RESOLUCIÓN de 15 de mayo de 2001, de la Universidad de Córdoba, por la que se hace pública la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Infantil, que se imparte en la Escuela Universitaria de Magisterio «Sagrado Corazón», centro adscrito de esta Universidad, a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Infantil, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 29 de enero de 1997, una vez ha sido homologada por la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 7 de marzo de 2001, según consta en el anexo adjunto.

Córdoba, 15 de mayo de 2001.—El Rector, Eugenio Domínguez Vilches.

| 1 | M | I\/I | FR | 21 | DA | \Box |
|---|---|------|----|----|----|--------|
| | | | | | | |

CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. MATERIAS TRONCALES

| C | iclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ | Créd | ditos anuale | es (4) | Breve descripción del | Vinculación a áreas de |
|---|------|-------|--|--|---------|--------------|------------------------|---|---|
| | | (1) | (2) | diversifica la materia troncal (3) | Totales | | Prácticos/ clinicos | contenido | conocimiento (5) |
| : | 10 | 2° | BASES PSICOPEDAGÓGI- CAS DE LA EDUCACION ESPECIAL. | BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL. | 8T+1A | 7 | 2 | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficts sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. | Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica y Organización Escolar. |
| | 10 | 10 | DIDÁCTICA GENERAL | DIDÁCTICA GENERAL | 8T+1A | 7 | 2 | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de eneseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. | - Didáctica y Organización Escolar. |
| | 1° | 10 | | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR | 8T+1A | 7 | 2 | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorias y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo emocional. | - Psicología Evolutiva y de la Educación. |

| v |
|--------------------|
| ш |
| |
| ⋖ |
| $\vec{\mathbf{c}}$ |
| - |
| ~ |
| 0 |
| 2 |
| 1 |
| S |
| ⋖ |
| _ |
| \propto |
| ш |
| } |
| Ø |
| _ |
| 2 |
| |
| $\overline{}$ |
| • |
| |
| |
| |

| | | $\overline{}$ | Γ | | | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|-----------------------|---|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| | Vinculación a áreas de | conocimiento (5) | - Sociología. - Teoría e Historia de la Educación. | Comunicación audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos. | - Didáctica y Organización Escolar. | Sociología. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales |
| | Breve descripción del | | Teorfas contemporáneas de la Educa- ción. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolu- ción histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. | La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El Centro como unidad organizativa: Funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la Comunidad Educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. | Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula, de la organización escolar y sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. |
| S | s (4) Prácticos/ | | | 3.5 | - | - | ю |
| RONCALE | Créditos anuales (4) | | 3.5 | _ | جن م | ي ئ | 8 |
| 1. MATERIAS TRONCALES | Créd | Otales | 4T+0.5A | 4T+0.5A | 4T+0.5A | 4T+0.5A | 9 |
| 1. MA | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia fronca (3) | diversifica la materia ניי) | TEORÍAS E INSTITUCIONES CON- TEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICA- DAS A LA EDUCACIÓN | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ES-COLAR | SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NA- TURAL, SOCIAL Y CULTURAL |
| | ación | (2) | TEORÍAS E INSTITUCIO- 1 NES CONTEMPORÁNEAS 1 DE EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOLOGÍAS A PLICADAS A LA EDUCA- I CIÓN | ORGANIZACIÓN DEL CEN- TRO ESCOLAR | SOCIOLOGIA DE LA EDU- | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL. |
| | Curso (1) | | <u>•</u> | ۲۶ | ကိ | en en | 2° |
| | Ciclo | | 0- | <u>.</u> | <u>.</u> | <u>-</u> | °- |

| ഗ |
|----------|
| |
| Ш |
| _ |
| ~ |
| ~ |
| O |
| - |
| 4 |
| \circ |
| \simeq |
| œ |
| \equiv |
| 1- |
| S |
| 0, |
| ◂ |
| |
| α |
| = |
| Ш |
| \vdash |
| ·~ |
| 4 |
| ~ |
| - |
| |
| - |
| - |
| |

| | | | | | | ď | | | | 75 |
|-----|---|------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | Vinculación a áreas de | conocimiento (5) | - Didáctica de la Expresión Musical. - Música. | - Didáctica de la Expresión Plástica. | - Didáctica de la Lengua y Literatura. | - Didáctica de la Lengua y Literatura. | - Didáctica de las Matemáticas. | - Didáctica de la Expresión Corporal. ral. - Fisioterapia. | - Didáctica de la Lengua y Litera- tura. | - Todas las Áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de esta especialidad. Especialid de Educación Infantil. |
| | Breve descripción del | contenido | Educación auditiva, rítmica y vocal. Formas musicales y su valor en la educación infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías | nación musi visual en Valores e de la expre zación en Recursos en la expres | Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas I. | Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingúísticas II. | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el desarrollo del pensamiento matemático. | Actividades psicomotoras. Dominio del esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en educación física infantil. | La Literatura infantil y su Didáctica. Lenguaje infantil. | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las Prácticas deberán proporcionar asímismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del conocimiento del conocimiento del como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa. |
| | is (4) | Prácticos/ clínicos | 3 | 4 | m | m | e. | 4 | 2 | 91 |
| | Créditos anuales (4) | Teóricos | 3 | 7 | ĸ | м | æ | 6 | 2,5 | |
| | Crédi | Totales | 9 | • | 9 | 9 | 9 | 9 | 4T+0.5A | 91 |
| - 1 | Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ | fica la materia tron | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA. | DESARROLLO DE LA EXPRESION PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA. | DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA I | DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA II | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA. | DESARROLLO PSICOMOTOR. | LITERATURA INFANTIL. | PRÁCTICUM I. |
| | ación | | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. Y ISU DIDÁCTICA. | DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA. | DESARROLLO DE HABILI- DADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DE HABILI- DADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA | DESARROLLO DEL PENSA- MIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA. | DESARROLLO PSICOMOTOR. | LITERATURA INFANTIL. | PRÁCTICUM |
| | Curso | E | 3° | 3° | <u>-</u> | 5 ° | 2° | ñ | <u>.</u> | 3 5 |
| | Ciclo | | <u>•</u> | <u>.</u> | <u>.</u> | - | <u>.</u> | -10 | <u>-</u> | ° ° |

| | Vinculación a áreas de | conocimiento (5) | - Todas las Áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de esta especialidad. Especialidad de Educación Infantil. |
|-----------------------|--|------------------------------------|---|
| | Breve descripción del | contenido | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las Prácticas deberán proporcionar asfinismo el conocimiento del centro concento como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa. |
| ES | S (4) | Prácticos/ clínicos | 91 |
| 1. MATERIAS TRONCALES | Créditos anuales (4) | Teóricos Prácticos/ clínicos | |
| TERIAS - | Cré | Totales | 91 |
| 1. M. | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ | diversifica la materia troncal (3) | PRÁCTICUM II. |
| | Denc | (2) | PRÁCTICUM |
| | Ciclo Curso | E | |
| | Ciclo | | |

| | Vinculación a áreas de Conocimiento (3) | | - Didáctica de las Ciencias Sociales. - Derecho Internacional público y relaciones internacionales. | - Didáctica de la Expresión Musical. - Didáctica de la Expresión Plástica. | - Didáctica de las Matemáticas. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua Española. - Literatura Española. | -Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente. | -Personalidad, Evaluación y Tratamiento psicológico. -Psiquiatría. -Didáctica de la Lengua y Literatura. |
|---|---|------------------------|--|---|--|---|--|---|
| OBLIGATORIAS DE LA UNIVERSIDAD (en su caso) (1) | Breve descripción del contenido | | Precedentes históricos de los movimientos de unificación europeos. Instituciones culturales, económicas y políticas. Proyectos actuales de cooperación a nivel de Universidades. | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística. | Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos - Didáctica de las Matemáticas. materiales para la enseñanza de las matemáticas. | Conocimiento de la Lengua. Aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua Lengua Española. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión Literatura Española. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. | Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. | Descripción y análisis de los principales trastornos de la audición y del lenguaje. |
| OBLIGAT | ales | Prácticos/ clínicos | 3 | 3.5 | 2.5 | | 2.5 | 1.5 |
| 2. MATERIAS | Creditos anuales | Teóricos | 9 | | 7 | 4 | 7 | m |
| 2. M | <u>ت</u> | Totales | 6 | 4.5 | 4.5 | 9 | 4.5 | 4.5 |
| | Denominación | | INSTITUCIONES EUROPEAS. | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA. | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁC- TICA. | LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA. | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA. | PSICOPATOLOGÍA DE LA AU- DICIÓN Y DEL LENGUAJE. |
| | Curso | (2) | 3° | <u>.</u> | 3° | 0 | <u>-</u> | 23 |
| | Ciclo | | <u>.</u> | <u>.</u> | <u>-</u> | <u>-</u> | <u>.</u> . | • |

| Créditos totales para optativas (1) | - por ciclo | - curso | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO CONCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) | | Conocimiento cultural de la Comunidad andaluza. Aspectos diversos de su - Didáctica de las Ciencias Sociales. variada cultura: en la plástica, música, literatura, folklore, etc. Importaciones y exportaciones de la cultura andaluza. Prácticas culturales: visitas a Centros importantes y Museos. Didáctica de la cultura andaluza. | Conocimiento básico de un ordenador y sus periféricos. Para qué sirve y quién lo utiliza: Posibilidades de un ordenador en la Escuela. Qué son los lenguajes del ordenador. Los programas de utilidades. Manejar un sencillo procesador de textos y una sencilla base de datos. El lenguaje ideal para niños: LOGO. Qué es la EAO. | Conocimiențo del hecho histórico y los distintos determinantes que lo Didáctica de las Ciencias Sociales. | Lenguaje oral y escrito: Comprensión y - Filología correspondiente. cursos metodológicos y materiales en el - Didáctica de la Lengua y Literatura. idioma extranjero. | Conocimiento del espacio geográfico. Conocimiento, análisis e interpretación de las Ciencias Sociales. Recursos y materiales didácticos en la enseñanza de la Geografía. | Conocimientos del fenómeno artístico. Distintas manifestaciones del arte: influencias mutuas . Desarrollo en los niños del gusto por el arte: - Didáctica de las Ciencias Sociales. comprensión y crítica. | Estudio de la ciencia ecológica y su relación con el medio ambiente. Estado - Didáctica de las Ciencias Experimentales. actual en la cultura europea y mundial. Los niños en relación con la - Ecología. ecología y en su medio ambiente. Protección del medio ambiente. Educación para la convivencia. | del cuerpo humano ante los problemas de la higiene y la salud. El - Didáctica de las Ciencias Experimentales. humano y la contaminación. Medicina elemental y primeros - Medicina. | Ejercicios predeportivos Bases del deporte escolar. Selección de deportes escolares bàsicos. Estudio de la introducción de los distintos deportes según las edades de los escolares. Valores del deporte escolar. La educación a través del deporte. | al cristiana - Didáctica de las Ciencias Sociales Antropología Social Teoría e Historia de la Educación. | Propuestas antropológicas, psicológicas y sociológicas de la Religión. Aspectos fundamentales de la doctrina católica a partir de la Biblia y en - Didáctica de las Ciencias Sociales. - Filosofía. - Antropología Social. |
|-------------------------------------|---------------------------|---------|---|------------------------|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | AS (en su caso) | | BREVE DE | | Conocimiento cultural de la variada cultura: en la Importaciones y exportacio visitas a Centros importante | Conocimiento básico de un o quién lo utiliza: Posibilidades lenguajes del ordenador. Los procesador de textos y una soniños: LOGO. Qué es la EAO. | Conocimiento del hecho histórico y los distintos d configuran. La enseñanza de la Historia y su Didáctica. | Conocimiento del idioma. Lenguaje oral y escri expresión. Contenidos, recursos metodológicos y aprendizaje de este segundo idioma extranjero. | Conocimiento del espacio interpretación de las relaciones Recursos y materiales didáctico | Conocimientos del fenóme influencias mutuas . Dess comprensión y crítica. | Estudio de la ciencia ecológica actual en la cultura europea ecología y en su medio a Educación para la convivencia. | Estudio del cuerpo humano ante l entorno humano y la contamin auxilios. La alimentación racional. | Ejercicios predeportivos B escolares básicos. Estudio clas edades de los escolare través del deporte. | Formación de la Biblia. Moral cristiana | Propuestas antropológicas, Aspectos fundamentales de relación con el mundo actual. |
| | OPTATIV | | S | Prácticos/ clínicos | 2 | 9 | 1.5 | 2.5 | 1.5 | 2.5 | E. | 2 | 4 | 2 | 2 |
| | 3. MATERIAS OPTATIVAS (en | | CREDITOS | Teóricos | 4 | ٣ | ю | 72 | Е | 2 | m | 4 | 7 | 7 | 7 |
| | 3. N | | | Totales | 9 | 6 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 9 | 9 | 9 | 6 | 6 |
| | | | DENOMINACIÓN (2) | | CULTURA ANDALUZA | EL ORDENADOR EN LA ESCUELA | HISTORIA Y SU DIDACTICA | SEGUNDO IDIOMA MODERNO (FRANCES) | GEOGRAFIA Y SU DIDACTICA | HISTORIA DEL ARTE | ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. | HIGIENE Y SALUD. | INICIACIÓN AL DEPORTE ESCOLAR. | CONTENIDOS DOCTRINALES DE LA RELIGIÓN CATÓLICA. | ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA RELIGIOSA Y EL HECHO CRISTIANO. |

| | | | | | Créditos totales para optativas (1) |
|---|---------|----------|---------------------------|---|--|
| | გ | AATERIAS | 3. MATERIAS OPTATIVAS (en | /AS (en su caso) | - por ciclo |
| | | | | | - curso |
| DENOMINACIÓN (2) | | CREDITOS | ·o | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE |
| | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | CONOCIMIENTO (3) |
| DIDACTICA DE LA RELIGIÓN. | 4.5 | 2.5 | 7 | Técnicas y métodos para presentar la religión cristiano católica en el mundo de hoy. | - Teoría e Historia de la Educación . - Didáctica de las Ciencias Sociales. |
| DIDÁCTICA DE LA COMPOSI- CIÓN ESCRITA. | 0 | 4 | 'n | Renovación de las técnicas en los procesos del aprendizaje de la expresión escrita. Coherencias de tipo lógico y sintáctico. Precisiones y riqueza en el uso del vocabulario. Los fallos de ortografía. Capacidades para desarrollar un tema. Competencias comunicativas y capacidades textuales de los alumnos de estas edades. | -Didáctica de la Lengua y Literatura. |
| PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA | 4.5 | 7 | 2.5 | La Psicomotricidad: evolución del planteamiento teórico-práctico de la misma en el ámbito educativo. La Psicomotricidad como eje central en el desarrollo del yo, de las relaciones en el mundo físico y social. La Psicomotricidad como elemento globalizador en la metodología de los procesos de un aprendizaje en la escuela. | - Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica de la Expresión Corporal. |
| DIETETICA Y NUTRICIÓN | 4.5 | ٣ | 1.5 | Principios de nutrición. Composición de los alimentos, valor nutritivo. Dietética. Alimentación en las distintas etapas de la vida. Higiene y toxicología alimentaria. | - Nutrición y Bromatología. |
| FORMACIÓN MUSICAL | 6 | 4 | ٧. | Formación auditiva, rítmica y vocal: su técnica y metodología. La música como ayuda y complemento en otras disciplinas: Educación Física, Expresión Corporal, y Expresión Plástica, etc. | - Didáctica de la Expresión Musical. - Música. |
| FORMACIÓN INSTRUMENTAL | 6 | 7 | 7 | Estudio de un instrumento melódico o armónico. | - Didáctica de la Expresión Musical. - Música |
| EL TEATRO EN LA ESCUELA | 4.5 | 5.1 | E | Géneros teatrales infantiles: el cuento escenificado, el mimo, las marionetas, el pequeño teatro. La interpretación, vestuario, maquillaje, decoración y el espacio escénico. Las fiestas escolares. | - Didáctica de la Expresión Plástica. |
| MANUALIZACIONES | 4.5 | - | 3.5 | Desarrollo de las habilidades manuales de los niños: cortar, pegar, colorear, construir. Manualidades en grupo. | - Didáctica de la Expresión Plástica. |
| INICIACIÓN A LA MÚSICA | 4.5 | 2 | 2.5 | Teoría y práctica elemental de música. Iniciación a la entonación y rítmica. Solfeo. | - Didáctica de la Expresión Musical. - Música. |
| GEOMETRÍA Y SU DIDÁCTICA | 6 | ٧. | 4 | Desarrollo de temas elementales de Geometría del plano y del espacio. Materiales didácticos para la enseñanza de la Geometría. Construcción de la Geometría de Pasch. | - Didáctica de las Matemáticas. |
| LENGUAJE DE SIGNOS | 6 | 7 | 7 | Profundización en la lengua de signos. Contenido semántico. Estructuración sintáctica. Contenido pragmático. Lengua de signos y bilingüismo. | - Psicología Evolutiva y de la Educación. - Psicología Básica. |
| EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE | 6 | 2 | 7 | Animación sociocultural. Pedagogía del ocio y del tiempo libre. Gestión y recursos. Educación medioambiental. Legislación medioambiental. Actividades para el tiempo libre. El monitor de aire libre. | - Didáctica de las Ciencias Sociales. - Educación Física y Deportiva. |

| Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3) | Didionist of the contract of t | - Didáctica de las Ciencias Sociales. - Didáctica y Organización Escolar. | - Didáctica de las Ciencias Sociales. - Didáctica y Organización Escolar. | - Didáctica de las Ciencias Sociales. - Didáctica y Organización Escolar. | - Didáctica de las Ciencias Sociales. | - Didáctica de la Expresión Musical. - Música. | - Educación Física y Deportiva. | -Didáctica de las Matemáticas. -Estadística e Investigación Operativa. | -Didáctica de la Expresión Musical. -Música. | -Didática de las Matemáticas. -Lenguaje y sistemas informáticos. | -Didáctica y Organización EscolarTeoria e historia de la EducaciónPsicología Evolutiva y de la EducaciónSociologíaEducación Física y DeportivaDerecho Administrativo | -Psicología Evolutiva y de la Educación |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|
| VAS (en su caso) | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | La LOGSE elemento clave para el cambio de actitudes frente a la vida | Educación en los valores. Educar para la libertad y la responsabilidad. | Factores de la diversidad. Respeto a las diferencias. Escuela en igualdad de oportunidades y diversidad cultural. La colaboración como objetivo didáctico. | Modos de fomentar el cambio de actitudes para una efectiva igualdad de oportunidades. El papel de la escuela. Interacción educativa en tareas compartidas. | Lectura e interpretación de la ciudad como recurso didáctico: el patrimonio natural, lingúistico, social y artístico. Actitudes de protección, valoración, conservación y mejora del Patrimonio. | Complementos de la teoría y práctica elemental de música. Complementos a la iniciación de la entonación y del ritmo. Complementos de solfeo. | La expresión corporal base. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la expresión corporal en la escuela. La cooperación y la coeducación a través de la danza. Juegos y expresión corporal. Danza colectiva y bailes de salón lúdicos. La dramática corporal y la acrobacia expresiva. | La estadística como materia cultural y educativa. Conceptos básicos de estadística. Aplicaciones a la práctica docente y a la investigación educativa. | Formas musicales elementales, melódicas y armónicas: Romanza, estrofa, estribillo, rondón, canon. Elementos formales, ejemplos, audición, práctica. | Fundamentos básicos. Uso de un tratamiento de texto y su aplicación didáctica. Uso y posibilidades didácticas de un paquete integrado. Multimedia y educación. Análisis y expresión en formas y medios impresos y electrónicos. | La animación sociocultural. Diseños de programas de Animación Sociocultural. Pedagogía del ocio y tiempo libre. Legislación. Gestión de actividades de tiempo libre. El monitor de aire libre. Desarrollo comunitario y organización de la comunidad. Recursos personales, metodológicos y técnicos de Animación Sociocultural. Estimulación de la participación de sectores sociales. | Estimulación/Optimización del desarrollo perceptivo-motor, lingüístico, cognitivo y afectivo-social. Detección temprana y atención educativa en retrasos del desarrollo, deficiencias físicas o psíquicas y alteraciones conductuales. |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en | | Prácticos/ | 2 | | 1.5 | 2.1 | 2.5 | ю | 9 | 7 | 7 | 2 | 7 | 7 |
| MATERIA | H | Teóricos | 4 | | ٣ | м | 7 | ۳ | м | 4 | 4 | 4 | ਚ | 4 |
| . e. | | Totales | 9 | | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 9 | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | | DENOMINACION (Z) | EDUCACIÓN EN VALORES | | EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD | COEDUCACIÓN EN LA ESCUELA | CONOCE TU CIUDAD | COMPLEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL | LA EXPRESIÓN CORPORAL | ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN | FORMAS MUSICALES Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA | INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN | ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL | ATENCIÓN TEMPRANA |

| Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso | VINCULACIÓN A ÁREAS DE | CONOCIMIENTO (3) | -Didáctica de la Ciencias Experimentales. | -Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva. | -Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva. | -Didáctica de la Expresión Musical. -Música. | -Didáctica de la Lengua y Literatura. | -Didáctica de las Ciencia Experimentales. | - Didáctica de la Expresión Musical. -Música. | -Didáctica y Organización Escolar. | -Didáctica de las Ciencias Sociales. | -Didáctica de las Matemáticas. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales. | -Didáctica de la Lengua y Literatura. | -Didáctica de las Ciencias Experimentales. |
|--|---------------------------------|------------------------|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | | Aprender a realizar sencillas construcciones de aparatos para su uso en el aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela. Utilización de los aparatos de laboratorio en el tratamiento de los temas fundamentales de Ciencias Naturales así como su alternativa elaborada en los talleres. | Técnicas básicas de permanencia en la naturaleza. Acampadas, orientación1 | Estudio teórico-práctico de los componentes rítmicos en sus distintas en modalidades. Análisis y experiencias de los movimientos expresivos de los la eles tradicionales y danzas populares. | Planteamiento de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica. | Los cuentos populares de la tradición oral. Cuento y literatura infantil. Los cuentos para niños como generadores de actividades en Educación Primaria. | Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observacional de la ciencia. | Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales. | Paradigmas y modelos de evaluación. Evaluación en el proceso de enseñanza y la evaluación como proceso. Los instrumentos de evaluación y su elaboración. Decisiones derivadas de la evaluación. Normativas sobre la evaluación. | Procedimientos y destrezas en los mapas escolares. | Aspectos numéricos lúdicos y estéticos de las matemáticas, lundamentalmente de aritmética y geometría. | Aspectos didácticos de la meteorología. Los condicionamientos de la temperie. Los fenómenos meteorológicos. Los mapas del tiempo. | Recursos dramáticos. Entonación. Aspectos de orden práctico. | Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios. |
| OPTATIV | | Prácticos/ clínicos | 5.1 | 4 | m | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| ATERIAS | CREDITOS | Teóricos | 3 | 2 | 1.5 | 8 | 3 | ю | 3 | Ю | m | М | es . | ٣ | м |
| .8. ⊠ | | Totales | 4.5 | 9 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 |
| | DENOMINACIÓN (2) | | TALLERES DE CIENCIAS NATURALES | ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA | EL RITMO EXPRESIVO, LA DANZA Y EL BAILE | AUDICIÓN MUSICAL ACTIVA | CUENTOS PARA NIÑOS Y SU UTILIZACIÓN DIDÁCTICA | ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA | GUITARRA I | LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA | LOS MAPAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA | MATEMÁTICAS RECREATIVAS | METEOROLOGIA | ORTOFONÍA Y DECLAMACIÓN | PLANETOLOGÍA |

| | | | | | 7 | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------|---------------------------------|------------------------|--|---|---|---|--|---|--|---|---|---|
| Créditos totales para optativas (1) | - por ciclo | - curso | VINCULACIÓN A ÁREAS DE | CONOCIMIENTO (3) | -Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva. | -Didáctica y Organización Escolar. -Didáctica de la Expresión Plástica. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | -Didáctica de la Lengua y Literatura. | -Didáctica de las Ciencias Sociales | -Didáctica de las Ciencias Sociales | -Didáctica de las Ciencias Sociales | -Didáctica de las Ciencias Sociales | -Personalidad, Evaluación y Tratamiento psicológico. -Psiquiatría. -Didáctica de la Lengua y Literatura. | |
| | 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | | Primeros auxilios en la actividad física. | Educación, formación e inserción profesional de marginados sociales: deficientes mentales, motóricos y sensoriales. | Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia. | Comprensión, construcción e interpretación de discursos orales de acuerdo con distintas finalidades comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, así como para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad. | Exploración pormenorizada de los medios de comunicación de masas (mass-media) y de los mensajes tácitos y palmarios que sobrellevan. Análisis y atribución de los mismos en el proceso educativo del niño. | Recorrido por el origen y desarrollo de las principales ideologías, tanto occidentales como orientales. Particularidades esenciales de cada una de ellas y análisis de sus influencias en la sociedad actual. | Papel de la imagen en la sociedad contemporánea. La imagen como estandarte de un sistema de expresión vital. Estudio del concepto de imagen y sus derivados actuales en la estética vigente. | Intereación entre la ciencia, la cultura y las nuevas tecnologías. Influencia en el proceso formativo de los niños. | Descripción y análisis de los principales trastomos de la audición y del lenguaje. | ASIMISMO LOS ALUMNOS PODRÁN ELEGIR COMO ASIGNATURAS OPTATIVAS AQUELLAS QUE APARECEN RELACIONADAS COMO TALES EN LOS PLANES DE ESTUDIO CONDUCENTES AL TÍTULO DE MAESTRO EN LAS RESTANTES ESPECIALIDADES |
| | OPTATIV | | " | Prácticos/ clínicos | 3 | 1.5 | 1.5 | Ŋ | 2.5 | 1.5 | ю | 7 | m | |
| | IATERIAS | | CREDITOS | Teóricos | 1.5 | m | ε. | 4 | 7 | 8 | 1.5 | 2.5 | v 0 | |
| | 3. 8 | | | Totales | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 6 | 4.5 | 4.5. | 4.5 | 4.5 | 6 | |
| | | | DENOMINACIÓN (2) | | PRIMEROS AUXILIOS EN LA ACTIVIDAD FÍSICA | FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL DE JÓVENES CON DIFICULTADES | ÉDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y LA PAZ | DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL | ESTEREOTIPOS PUBLICITA- RIOS EN LA EDUCACIÓN | LAS IDEOLOGÍAS: EXPRESIÓN MULTICULTURAL DE LA SOCIEDAD | EL USO DE LA IMAGEN: ESTÉTICA DE LA APARIENCIA | CIENCIA, CULTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS | PSICOPATOLOGÍA DE LA AUDICIÓN Y DEL LENGUAJE | • |

PRACTICOS/ CLINICOS

TEORICOS

TOTAL

ANO ACADEMICO

DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

œί

AÑOS

3

- 1.º CICLO

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO "SAGRADO CORAZÓN"

CREDITOS (4)

206

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

<u>(e)</u>

AÑOS

-2.° CICLO

25,5 . 28,5

40,5 6 4

99

÷ % ကိ

68,5 71,5

31,5

| ANEXO 3: <u>ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</u> | SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO [10] (6) |
|---|--|
| UNIVERSIDAD | |
| | 6. [NO] SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (7) [7] PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC. |
| 1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS | TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS |
| 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TÍTULO OFICIAL DE | POR LA UNIVERSIDAD OTRAS ACTIVIDADES |
| MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL | - EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS |
| 2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2) | - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) |
| 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS | 7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9) |

Distribución de los créditos

| TOTALES | 99 | 68,5 | 71,5 | : | |
|---|--------|----------|--------|----------|--|
| TRABAJO FIN DE CARRERA | | | | | |
| CREDITOS LIBRE CONFIGURA- CION (5) | 6 | 9 | 9 | · | |
| MATERIAS OPTATIVAS | 6 | 10,5 | 6 | | |
| MATERIAS MATERIAS TRONCALES OBLIGATORIAS | 15 | 4,5 | 13.5 | | |
| MATERIAS TRONCALES | 30T+3A | 46T+1,5A | 42T+1A | | |
| CURSO | 10 | 2° | 38 | | |
| CICLO | | I CICFO | | II CICFO | |

(1) Se indicará lo que corresponda

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsorias del R.D. de directrices generales propias del título que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los limites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

| se consignarán los créditos | |
|---|---|
| (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos | precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global. |

85,5

120,5

206

TOTAL

eu e

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se específicará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignara "materias troncales", "obligatorias", "optativas, "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de las enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjunto de ellas (art. 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
- los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (articulo 11 K.D. 1497/87).

 2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales o áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
- 3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo ser efiere a la incorporación al mismo de materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como específicar cualquier decisión o criterio sobre las organización del plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas específicaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

| c) El periodo de escolaridad minimo sera de tres anos. | mo será de tres años. | | |
|--|-----------------------|--|----------|
| 1. d) El cuadro de convalidaciones es el que sigue: | s el que sigue: | | |
| PLAN DE 1971 | | NUEVO PLAN | |
| ASIGNATURAS | CRÉDITOS | ASIGNATURAS | CRÉDITOS |
| Pedagogía I | 80 | Teorías e instituciones contemporáneas de la Educación | 4,5 |
| Padagogía II | 8 | Didáctica general | 6 |
| Psicosociología I | 6 | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar | 0 |
| Organización y planificación del Centro de | - | | |
| Preescolar | 12 | Organización del Centro Escolar | 4,5 |
| Psicosociología II (Sociología) | 9 | Sociología de la Educación | 4,5 |
| Dibuio | 6 | Educación artística y su Didáctica | 4,5 |
| Matemáticas | 12 | Matemáticas y su Didáctica | 4,5 |
| Literatura I | 12 | Lengua y Literatura y su Didáctica | 9 |
| Didáctica Especial I | 9 | | |
| [disease] | 9 | Idioma extraniero y su Didáctica | 5 V |

| | CRÉDITOS | 4,5 | , , | 32 | | CRÉDITOS | 6 | 6 | 4.5 | 4,5 | 4,5 | 4.5 | 4,5 | 6 | . 4 | | 16 | 4 5 | 0 | | 9 | 9 | 9 | 4.5 | 4,5 | 91 | 4,5 | , | 6 | 9 |
|--------------|---|--|---|-----------------------------|--------------|-------------|------------------------|---|---|---------------------------------|------|---|---|---|---|---|------------------|-----------------------------------|--|--|---------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------|--|--|-----------------------------|----------------------------|
| NUEVO PLAN | ASIGNATURAS Antropología, psicología y sociología | religiosa y el Hecho Cristiano Didáctica de la Religión Contenidos doctrinales de la religión católica | Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica | Prácticum I-II | NUEVO PLAN | ASIGNATURAS | Didáctica General (TR) | rsicologia de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar (TR) | Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación (TR) | Matemáticas y su Didáctica (OB) | (OB) | Idioma Extranjero y su Didáctica-Francés (OB) | Educación Artística y su Didáctica (OB) | Lengua y Literatura y su Didáctica (OB) | Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su | Antropo-psico-sociología Religiosa y el | Prácticum I (TR) | Nuevas Tecnologías aplicadas a la | Bases Psicopedagógicas de la Educación | Conocimiento del Medio Natural, Social y | Cultural (TR) | Desarrond del Pensamiento Matematico y su Didáctica (TR) | Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica II (TR) | Psicopatología de la Audición y del | Didáctica de la Religión (OP) | Prácticum II (TR) | Organización del Centro Escolar (TR) | Desarrollo de la Expresión Plástica y su | Instituciones Europeas (OB) | Desarrollo Psicomotor (TR) |
| | CRÉDITOS 8 | & & | 9 | 32 | | CRÉDITOS | 80 | 80 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 9 4 | | • • | 16 | 4 | | | 9 | 9 | 9 | | • | 16 | 4 | , | | 9 |
| PLAN DE 1971 | <u>ASIGNATURAS</u> Religión I | Religión II Religión III | Manualizaciones I y II | Prácticas de Enseñanza I-II | PLAN DE 1996 | ASIGNATURAS | Didáctica General (TR) | Psicologia de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar (TR) | Teorias e Instituciones Contemporáneas de Educación (TR) | Matemáticas y su Didáctica (OB) | (OB) | Idioma Extranjero y su Didáctica-Francés (OB) | Educación Artística y su Didáctica (OB) | Lengua y Literatura y su Didáctica (OB) | Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y | Antropo-psico-sociología Religiosa y el | Practicum I (TR) | Nuevas Tecnologías aplicadas a la | Bases Psicopedagógicas de la Educación | Conocimiento del Medio Natural, Social y | Cultural (TR) | Desarrollo del Pensamiento Matematico y su Didáctica (TR) | Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica II (TR) | Psicopatología de la Audición y del | Didáctica de la Religión (OP) | Practicum II (TR) | Sociología de la Educación (TR) Organización del Centro Escolar (TR) | Desarrollo de la Expresión Plástica y su | Instituciones Europeas (OB) | Desarrollo Psicomotor (TR) |

| Desarrollo de la Expresión Musical y su Didáctica (TR) | 6 | Desarrollo de la Expresión Musical y su Didáctica (TR) | 6 |
|---|------------|--|----------|
| Contenidos Doctrinales de la Religión | | Contenidos Doctrinales de la Religión | |
| Católica (OP) | 8 | Católica (OP) | 9 |
| | | | |
| DISTRIB | UCIÓN TEM | PORAL DEL NUEVO PLAN | |
| | CURS | O PRIMERO | |
| | ASIGNAT | URAS ANUALES | |
| (TR) Didáctica General | 9 | OPTATIVA | 9 |
| (TR) Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar | 9 | | |
| ASI | GNATURAS | CUATRIMESTRALES | |
| (TR) Teorías e Instituciones | | (TR) Desarrollo de Habilidades | |
| Contemporáneas de Educación | 4,5 | Lingüísticas y su Didáctica I | 6 |
| (OB) Idioma Extranjero y su Didáctica | 4,5 | (OB) Lengua y Literatura y su Didáctica | 6 4,5 |
| (TR) Literatura Infantil | 4,5 | (OB) Educación Artística y su Didáctica | 4,5 |
| | CURS | O SEGUNDO | |
| | ASIGNATI | URAS ANUALES | |
| (TR) Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial | 9 | (TR) Prácticum I | 16 |
| ASI | GNATURAS | CUATRIMESTRALES | |
| (TR) Nuevas Tecnologías aplicadas a | | (OB) Psicopatología de la Audición y | |
| la Educación | 4,5 | del Lenguaje | 4,5 |
| (TR) Desarrollo del Pensamiento | | (TR) Desarrollo de Habilidades | _ |
| Matemático y su Didáctica | 6 | Lingüísticas y su Didáctica II OPTATIVA | 6 4,5 |
| (TR) Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | 6 | OFIATIVA | ٦,٥ |
| rada, social y Caldida | | OPTATIVA | 6 |
| | CURSO | O TERCERO | |
| | ASIGNATI | URAS ANUALES | |
| (OB) Instituciones Europeas | 9 | (TR) Prácticum II | 16 |
| OPTATIVA | 9 | (***,********************************** | |
| ASI | GNATURAS | CUATRIMESTRALES | |
| (TR) Desarrollo de la Expresión | _ | (TR) Desarrollo de la Expresión Plástica | , |
| Musical y su Didáctica | 6 | y su Didáctica | 6 6 |
| (TR) Sociología de la Educación | 4,5 4,5 | (TR) Desarrollo Psicomotor (TR) Organización del Centro Escolar | 4,5 |
| (OB) Matemáticas y su Didáctica | ٠,٠ | (114) Organización del Centro Escolar | *,5 |
| | | | |