

UNIVERSIDADES

14528 RESOLUCIÓN de 6 de julio de 2001, de la Universidad de Alicante, relativa al plan de estudios conducente a la obtención del título de Ingeniero Técnico de Telecomunicación, especialidad Sonido e Imagen.

Por la presente Resolución se acuerda la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Ingeniero Técnico de Telecomunicación, especialidad Sonido e Imagen, de la Universidad de Alicante, homologado por el Consejo de Universidades, tal y como a continuación se transcribe y según el anexo que se adjunta.

Este Consejo, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 29 de mayo de 2001, ha resuelto homologar el plan de estudios objeto de este expediente, estructurado como figura en el anexo que se adjunta.

Alicante, 6 de julio de 2001.—El Rector, Salvador Ordóñez Delgado.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

				UNIVERSIDAD			ALICANTE					
				PLAN DE ESTUDIOS CONDULENTE AL TÍTULO DE								
				INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD EN SONIDO E IMAGEN								
I. MATERIAS TRONCALES												
Ciclo	Curso	Denominación		Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal		Créditos anuales		Breve descripción del contenido		Vinculación a áreas de conocimiento		
				Total	Teóricos	Práctico /Clínico						
1º	1º	Análisis de Circuitos y Sistemas Lineales		Análisis de Circuitos	7.5	6	1.5	Introducción a la topología de circuitos. Análisis sistemático de circuitos en régimen permanente. Teoremas de circuitos.		Electromagnetismo Electrónica Ingeniería Eléctrica Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones		
1º	2º			Sistemas Lineales	7.5T+7.5 A	9	6	Señales deterministas y aleatorias. Dominios transformados. Teoría de la comunicación. Modulaciones analógicas y digitales. Aspectos prácticos del muestreo. Análisis y síntesis de sistemas lineales discretos. Técnicas algorítmicas para el procesado discreto de señales. Introducción al análisis espectral.		Electromagnetismo Electrónica Ingeniería Eléctrica Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones		
1º	1º	Componentes electrónicos y circuitos		Electrónica Digital	9T+3 A	7.5	4.5	Principios de funcionamiento, modelado y aplicaciones de componentes. Circuitos electrónicos digitales: Familias lógicas, subsistemas combinacionales y secuenciales, interfaces analógico-digitales.		Electrónica Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones		
1º	2º			Electrónica Analógica	6	4.5	1.5	Circuitos electrónicos analógicos: Amplificadores, sistemas realimentados, osciladores, fuentes de alimentación.		Electrónica Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones		

1. MATERIAS TRONCALES										
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido			Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Práctico /Clínico				
1º	1º	Fundamentos Físicos de la Ingeniería	Fundamentos Físicos de la Ingeniería	6T+6 A	9	3	Introducción a la Acústica.	Instrumentación Electromagnetismo. Ondas electromagnéticas.	Electromagnetismo Física Aplicada Física de la Materia Condensada	
1º	2º	Fundamentos Matemáticos de la Ingeniería	Fundamentos Matemáticos II	7.5	6	1.5	Análisis vectorial. Funciones de variable compleja. Análisis de Fourier. Ecuaciones en derivadas parciales.		Análisis Matemático Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial Matemática Aplicada	
1º	2º		Fundamentos Matemáticos III	4.5	3	1.5	Matemática discreta. Análisis numérico.		Análisis Matemático Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial Matemática Aplicada	
1º	1º	Ingeniería Acústicos	Sistemas Acústica	6T+1.5 A	6	1.5	Fundamentos de acústica, voz, audición acústica submarina y ultrasonidos. Introducción al ruido y a las vibraciones.	Física Aplicada Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	Física Aplicada Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	
1º	2º		Electroacústica	15T+3 A	10.5	7.5	Bases teóricas y prácticas para el análisis y diseño de las cadenas de electroacústica. Transductores electroacústicos.	Física Aplicada Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	Física Aplicada Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	
1º	3º		Tratamiento digital de audio	6	3	3	Tratamiento digital de audio.		Ingeniería Telemática Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	
1º	3º	Proyectos	Proyectos	6	0	6	Metodología, formulación y elaboración de proyectos.		Ingeniería Telemática Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	
1º	2º	Televisión y Tratamiento de Imagen	Televisión y Tratamiento de Televisión	6T+1.5 A	4.5	3	Estudio de la señal de televisión. Colorimetría.		Ingeniería Telemática Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	
1º	3º		Ingeniería de video	6T+3 A	6	3	Diferentes sistemas de televisión, sistemas de grabación y equipamiento de estudios.		Ingeniería Telemática Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	
1º	3º		Tratamiento digital de imágenes.	6	3	3	Tratamiento digital de imágenes.		Ingeniería Telemática Tecnología Electrónica Teoría de la Señal y Comunicaciones	

UNIVERSIDAD	Alicante
-------------	----------

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD EN SONIDO E IMAGEN**

2. MATERIAS OBLIGATORIAS						
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos		
1º	1º	Fundamentos Matemáticos I	12	7.5	4.5	Curvas y superficies en R3. Cálculo diferencial de varias variables. Integrales dobles y triples. Series numéricas y funcionales. Integrales impropias. Ecuaciones y sistemas diferenciales lineales. Diagonalización y formas canónicas de matrices. Producto escalar y ortogonalidad. Fundamentos de estadística. Variables aleatorias y procesos estocásticos.
1º	1º	Fundamentos de Programación	6	3	3	Diseño de algoritmos. Lenguajes de programación. Estructura de datos.
1º	1º	Computadores	6	3	3	Computadores. Procesadores y controladores para sonido, imagen y propósito general. Arquitecturas. Programación de dispositivos.
1º	2º	Producción y Realización	4.5	3	1.5	Estudio de los principales sistemas creativos y operativos audiovisuales: guión y planificación. Tiempo audiovisual, espacio audiovisual, edición.
1º	1º	Inglés Técnico	6	1.5	4.5	Técnicas de deducción del significado. Lenguaje propio de descripciones técnicas. Técnicas de comprensión lectora. Introducción a las técnicas de traducción.
1º	3º	Técnicas Multimedia	6	3	3	Lenguajes, producción y tecnología de sistemas multimedia.
1º	3º	Proyecto Fin de Carrera	4.5	0	4.5	Elaboración de un proyecto o trabajo de telecomunicación.

UNIVERSIDAD																																																																																												
ALICANTE																																																																																												
PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente AL TÍTULO DE																																																																																												
INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD EN SONIDO E IMAGEN																																																																																												
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)																																																																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">DENOMINACIÓN</th> <th colspan="3">Créditos anuales</th> <th colspan="3">BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO</th> <th rowspan="2">VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO</th> </tr> <tr> <th>Total</th> <th>Teóricos</th> <th>Práctico/ Clínico</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Centros de producción audiovisuales</td> <td>7.5</td> <td>3</td> <td>4.5</td> <td>Diseño y dimensionamiento de instalaciones audiovisuales. Sincronismo de señales. Equipamiento auxiliar.</td> <td></td> <td></td> <td>Teoría de la Señal y Comunicaciones</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio de video</td> <td>7.5</td> <td>1.5</td> <td>6</td> <td>Experimentación con sistemas de video: mezcladores, cámaras, magnetoscopios y monitores.</td> <td></td> <td></td> <td>Teoría de la Señal y Comunicaciones</td> </tr> <tr> <td>Estructuras narrativas audiovisuales</td> <td>7.5</td> <td>4.5</td> <td>3</td> <td>Estudio de los principales mecanismos audiovisuales: montaje interno, montaje externo. Tipos de montaje según la sucesión de acciones. Punto de vista. Suspense. El guion en televisión.</td> <td></td> <td></td> <td>Comunicación Audiovisual y Publicidad</td> </tr> <tr> <td>Infografía y realidad virtual</td> <td>7.5</td> <td>1.5</td> <td>6</td> <td>Gráficos2D y 3D. Animación. Fundamentos y entornos de realidad virtual.</td> <td></td> <td></td> <td>Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial</td> </tr> <tr> <td>Fotografía en televisión</td> <td>7.5</td> <td>4.5</td> <td>3</td> <td>Experimentación con cámaras de distintos soportes. Fotográfica y televisiva. Sistemas de iluminación en televisión. Conceptos de composición y encuadre. Principios de composición.</td> <td></td> <td></td> <td>Comunicación Audiovisual y Publicidad</td> </tr> <tr> <td>Aplicaciones de las técnicas visuales: imagen científica y documental</td> <td>7.5</td> <td>4.5</td> <td>3</td> <td>Micro y macrofotografía. Técnicas especiales de grabación. Sistemas digitales de tratamiento científico de la imagen. La imagen documental.</td> <td></td> <td></td> <td>Teoría de la Señal y Comunicaciones</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos ópticos</td> <td>7.5</td> <td>6</td> <td>1.5</td> <td>Fundamentos de óptica aplicados a la óptica instrumental. Análisis de instrumentos ópticos formadores y no formadores de imagen. Características geométricas, fotométricas, y de calidad de imagen.</td> <td></td> <td></td> <td>Óptica</td> </tr> <tr> <td>Procesadores digitales de señal</td> <td>7.5</td> <td>3</td> <td>4.5</td> <td>Arquitectura de procesadores digitales de señal. Técnicas de proceso de señal sobre procesadores digitales de señal. Técnicas de generación de señales. Diseño de sistemas basados en procesadores digitales de señal.</td> <td></td> <td></td> <td>Arquitectura y Tecnología de Computadores</td> </tr> <tr> <td>Redes de ordenadores</td> <td>7.5</td> <td>3</td> <td>4.5</td> <td>Arquitectura de red. Protocolos. Comunicaciones: nivel físico, enlace, red y transporte.</td> <td></td> <td></td> <td>Ingeniería de Sistemas y Automática</td> </tr> </tbody> </table>							DENOMINACIÓN	Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	Total	Teóricos	Práctico/ Clínico				Centros de producción audiovisuales	7.5	3	4.5	Diseño y dimensionamiento de instalaciones audiovisuales. Sincronismo de señales. Equipamiento auxiliar.			Teoría de la Señal y Comunicaciones	Laboratorio de video	7.5	1.5	6	Experimentación con sistemas de video: mezcladores, cámaras, magnetoscopios y monitores.			Teoría de la Señal y Comunicaciones	Estructuras narrativas audiovisuales	7.5	4.5	3	Estudio de los principales mecanismos audiovisuales: montaje interno, montaje externo. Tipos de montaje según la sucesión de acciones. Punto de vista. Suspense. El guion en televisión.			Comunicación Audiovisual y Publicidad	Infografía y realidad virtual	7.5	1.5	6	Gráficos2D y 3D. Animación. Fundamentos y entornos de realidad virtual.			Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial	Fotografía en televisión	7.5	4.5	3	Experimentación con cámaras de distintos soportes. Fotográfica y televisiva. Sistemas de iluminación en televisión. Conceptos de composición y encuadre. Principios de composición.			Comunicación Audiovisual y Publicidad	Aplicaciones de las técnicas visuales: imagen científica y documental	7.5	4.5	3	Micro y macrofotografía. Técnicas especiales de grabación. Sistemas digitales de tratamiento científico de la imagen. La imagen documental.			Teoría de la Señal y Comunicaciones	Instrumentos ópticos	7.5	6	1.5	Fundamentos de óptica aplicados a la óptica instrumental. Análisis de instrumentos ópticos formadores y no formadores de imagen. Características geométricas, fotométricas, y de calidad de imagen.			Óptica	Procesadores digitales de señal	7.5	3	4.5	Arquitectura de procesadores digitales de señal. Técnicas de proceso de señal sobre procesadores digitales de señal. Técnicas de generación de señales. Diseño de sistemas basados en procesadores digitales de señal.			Arquitectura y Tecnología de Computadores	Redes de ordenadores	7.5	3	4.5	Arquitectura de red. Protocolos. Comunicaciones: nivel físico, enlace, red y transporte.			Ingeniería de Sistemas y Automática
DENOMINACIÓN	Créditos anuales			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO				VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO																																																																																				
	Total	Teóricos	Práctico/ Clínico																																																																																									
Centros de producción audiovisuales	7.5	3	4.5	Diseño y dimensionamiento de instalaciones audiovisuales. Sincronismo de señales. Equipamiento auxiliar.			Teoría de la Señal y Comunicaciones																																																																																					
Laboratorio de video	7.5	1.5	6	Experimentación con sistemas de video: mezcladores, cámaras, magnetoscopios y monitores.			Teoría de la Señal y Comunicaciones																																																																																					
Estructuras narrativas audiovisuales	7.5	4.5	3	Estudio de los principales mecanismos audiovisuales: montaje interno, montaje externo. Tipos de montaje según la sucesión de acciones. Punto de vista. Suspense. El guion en televisión.			Comunicación Audiovisual y Publicidad																																																																																					
Infografía y realidad virtual	7.5	1.5	6	Gráficos2D y 3D. Animación. Fundamentos y entornos de realidad virtual.			Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial																																																																																					
Fotografía en televisión	7.5	4.5	3	Experimentación con cámaras de distintos soportes. Fotográfica y televisiva. Sistemas de iluminación en televisión. Conceptos de composición y encuadre. Principios de composición.			Comunicación Audiovisual y Publicidad																																																																																					
Aplicaciones de las técnicas visuales: imagen científica y documental	7.5	4.5	3	Micro y macrofotografía. Técnicas especiales de grabación. Sistemas digitales de tratamiento científico de la imagen. La imagen documental.			Teoría de la Señal y Comunicaciones																																																																																					
Instrumentos ópticos	7.5	6	1.5	Fundamentos de óptica aplicados a la óptica instrumental. Análisis de instrumentos ópticos formadores y no formadores de imagen. Características geométricas, fotométricas, y de calidad de imagen.			Óptica																																																																																					
Procesadores digitales de señal	7.5	3	4.5	Arquitectura de procesadores digitales de señal. Técnicas de proceso de señal sobre procesadores digitales de señal. Técnicas de generación de señales. Diseño de sistemas basados en procesadores digitales de señal.			Arquitectura y Tecnología de Computadores																																																																																					
Redes de ordenadores	7.5	3	4.5	Arquitectura de red. Protocolos. Comunicaciones: nivel físico, enlace, red y transporte.			Ingeniería de Sistemas y Automática																																																																																					

DENOMINACIÓN	CREDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Total	Teóricos	Práctico/ Clínico			
Radiodifusión y televisión por cable	7.5	6	1.5	Modulación y transmisión de la señal de televisión. Radioenlaces y radiodifusión terrena. Radiodifusión vía satélite. Redes de distribución por cable. Valor añadido de las redes de distribución.	Teoría de la Señal y Comunicaciones	
Sistemas audiovisuales avanzados	7.5	6	1.5	Televisión digital. Televisión de alta definición. Televisión interactiva. Nuevas tecnologías emergentes. Sistemas alternativos de visualización.	Teoría de la Señal y Comunicaciones	
Modelización de procesos	7.5	4.5	3	Procesos aleatorios y deterministas. Modelización matemática de señales y ruidos. Ajuste de parámetros. Análisis espectral.	Matemática Aplicada	
Laboratorio de matemáticas	7.5	1.5	6	Manejo de software matemático. Aplicación a problemas específicos. Representación gráfica de datos.	Matemática Aplicada	
Síntesis digital del sonido	7.5	4.5	3	Técnicas y algoritmos para la producción de sonidos sintéticos.	Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Técnicas de reconocimiento y síntesis del habla	7.5	3	4.5	Teoría de la producción de la voz. Análisis y representación de las señales vocales. Voz sintética. Técnicas estocásticas y clasificación de patrones en el reconocimiento del habla.	Teoría de la Señal y Comunicaciones	
Acondicionamiento acústico	7.5	4	3.5	Estudio del campo acústico reverberante. Parámetros de calidad en acústica de salas según su uso. Recintos para grabación sonora. Acústica de grandes salas.	Física Aplicada	
Aislamiento acústico	7.5	4	3.5	Aislamiento al ruido aéreo y al de impacto. Aislamiento de vibraciones. Normativa. Fuentes de ruido en la edificación e instalaciones.	Física Aplicada	

5. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas
 - por ciclo
 - curso

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA OBTENER EL TÍTULO SI NO.**

UNIVERSIDAD:
 ALICANTE

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUcente A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:**

(1) INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIÓN, ESPECIALIDAD EN SONIDO E IMAGEN

SÓLO PRIMER CICLO (2)

2. ENSEÑANZAS DE**2. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

(3) ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ALICANTE

214.5 CRÉDITOS (4)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONTRU- ACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1*	39	30	-	-	-	69
	2*	58.5	4.5	-	7.5	-	70.5
	3*	27	6	22.5	15	4.5	75
II CICLO							

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO	<input type="checkbox"/>
- 2º CICLO	<input type="checkbox"/>

(7) Sólo se detallan los créditos correspondientes a las asignaturas troncales y obligatorias
8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS/ CLÍNICOS
1º	69	43.5	25.5
2º	63	40.5	22.5
3º	37.5	15	22.5

(1) Se indicará lo que corresponda
 (2) Se indicará lo que corresponde según el art. 4º del R.D. 1497/1987 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y

las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"
 (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
 (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
 (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
 (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

Miércoles 25 julio 2001

Intensificación 3: Ingeniería acústica

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 5º y 8º. 2 del R.D. 1497/1987.
 - b- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º. 1 R.D. 1497/1987)
 - c- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º. 2, 4º R.D. 1497/1987)

Tres años.

- d- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/1987)
- No procede al ser nueva la titulación en la Universidad de Alicante.
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
- La docencia de cada asignatura será asignada por la Comisión Académica del Centro.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

3.1. Organización de las optativas. Intensificación

Los alumnos podrán escoger libremente las asignaturas optativas que deseen para completar los 22,5 créditos optativos del plan de estudios.

No obstante, el plan de estudios organiza una serie de intensificaciones que la Universidad de Alicante reconocerá a los alumnos que en su elección de asignaturas optativas y/o de libre elección.

Se crean tres líneas de intensificación con las denominaciones "Técnicas de realización y producción", "Sistemas audiovisuales" e "Ingeniería acústica", con una oferta en cada una de ellas de 7 asignaturas, de las que el alumno deberá cursar 5 para completar la intensificación.

Intensificación 1: Técnicas de realización y producción

- Centros de producción audiovisuales
- Laboratorio de video
- Estructuras narrativas audiovisuales
- Infografía y realidad virtual
- Fotografía en televisión
- Aplicaciones de las técnicas visuales: imagen científica y documental
- Instrumentos Ópticos

Intensificación 2: Sistemas audiovisuales

- Procesadores digitales de señal
- Redes de ordenadores
- Radiodifusión y televisión por cable
- Sistemas audiovisuales avanzados
- Laboratorio de video
- Instrumentos ópticos
- Laboratorio de matemáticas

3.2. Cuadros de reparto de asignaturas por cursos académicos**PRIMER CURSO**

	ASIGNATURA	NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA	TIPO: ANUAL/ CUATRIMESTRAL
TOTAL CRÉDITOS TRONCALES: 39	Ánalisis de circuitos Electrónica digital Fundamentos físicos de la ingeniería Acústica Fundamentos matemáticos I Fundamentos de programación Computadoras Inglés técnico	7,5 12 12 12 6 6 6	Primer cuatrimestre Anual Segundo cuatrimestre Anual Primer cuatrimestre Segundo cuatrimestre Primer cuatrimestre
TOTAL CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 30			

TOTAL ASIGNATURAS ANUALES 2
TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES 5 (3 en el primer cuatrimestre y 2 en el segundo cuatrimestre)

SEGUNDO CURSO

	ASIGNATURA	NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA	TIPO: ANUAL/ CUATRIMESTRAL
TOTAL CRÉDITOS TRONCALES: 38,5	Sistemas lineales Electrónica analógica Fundamentos matemáticos II Fundamentos matemáticos III Electroacústica Televisión	15 6 7,5 4,5 18 7,5	Anual Primer cuatrimestre Primer cuatrimestre Segundo cuatrimestre Anual Segundo cuatrimestre
TOTAL CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 4,5	Producción y realización	4,5	Primer cuatrimestre

TOTAL ASIGNATURAS ANUALES 2
TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES 5 (3 en el primer cuatrimestre y 2 en el segundo cuatrimestre)

TERCER CURSO

	ASIGNATURA	NÚMERO CRÉDITOS POR ASIGNATURA	TIPO: ANUAL/ CUATRIMESTRAL
TOTAL CRÉDITOS TRONCALES: 27	Tratamiento digital del audio Proyectos Ingeniería de vídeo Tratamiento digital de imágenes Técnicas multimedia Proyecto fin de carrera	6 6 9 6 6 4,5	Primer cuatrimestre Primer cuatrimestre Primer cuatrimestre Primer cuatrimestre Primer cuatrimestre Cuatrimestral (*)
TOTAL CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 10,5			
TOTAL CRÉDITOS OPTATIVOS: 22,5			

TOTAL ASIGNATURAS ANUALES 0
TOTAL ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES 9 (5 en el primer cuatrimestre; 3 en el segundo cuatrimestre; y el proyecto fin de carrera (*) según elección del alumno)