

UNIVERSIDADES

16177 RESOLUCIÓN de 20 de julio de 2001, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana.

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de noviembre de 1993 (Resolución de 14 de septiembre), mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, que impartirá sus enseñanzas en el centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolín.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Lengua italiana	Lengua italiana: nivel elemental	12 8T+4A	9	3	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	Filología Italiana
1º	1º	Lengua	Lengua española	9 8T+1A	7	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
1º	1º	Latín	Latín	9 8T+1A	7	2	Estudio de la lengua y literatura latinas.	Filología Latina
1º	1º	Segunda lengua y su literatura	Segunda lengua	12 8T+4 A	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por los alumnos entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios.	Filología Correspondiente
1º	2º	Segunda lengua y su literatura	Literatura de la segunda lengua	6 4T+2A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Correspondiente

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Literatura italiana	Introducción a la literatura italiana	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	Filología Italiana
1º	2º	Lingüística	Lingüística	9 8T+1A	7	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
1º	2º	Lengua italiana	Lengua italiana: nivel intermedio I	6 2T+4A	2	4	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	Filología Italiana
1º	2º	Literatura italiana	Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	Filología Italiana

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	9 8T+1A	7	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	4º	Gramática italiana	Gramática italiana: morfosintaxis I	6 4T+2A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	Filología Italiana
2º	4º	Literatura italiana	Literatura italiana: metodología crítica	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	Filología Italiana
2º	4º	Historia y cultura italianas	Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia I	6 4T+2A	4	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Italia.	Filología Italiana
2º	4º	Historia de la lengua italiana	Gramática histórica de la lengua italiana	6 5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua italiana: morfología y sintaxis histórica.	Filología Italiana

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
2º	4º	Gramática italiana	Gramática italiana: morfosintaxis II	6	4	2	Filología Italiana
2º	4º	Literatura italiana	Literatura italiana: del Neorrealismo hasta nuestros días	6	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Historia de la lengua italiana	Evolución histórica de la lengua italiana	6 5T+1A	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Literatura italiana	Literatura italiana: curso monográfico	6 3T+3A	4	2	Filología Italiana
2º	5º	Historia y cultura italianas	Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia II	6 4T+2A	4	2	Filología Italiana

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)						
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos		
1º	1º	Literatura italiana medieval	12	9	3	Continuación del estudio de la obra de Dante. El prehumanismo de Petrarca y Boccaccio. Filología Italiana
1º	2º	Lengua italiana: nivel intermedio II	6	4	2	Ampliación de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior. Teoría y práctica del italiano. Filología Italiana

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Literatura italiana: Manierismo y Barroco	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura italiana. Claves para el acercamiento al Manierismo y Barroco (literatura de la segunda mitad del siglo XVI y siglo XVII).	Filología Italiana
1º	3º	Lengua italiana: nivel superior I	6	4	2	Ampliación de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior. Teoría y práctica del italiano.	Filología Italiana
1º	3º	Literatura italiana: de la Arcadia al primer Romanticismo	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura italiana del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX.	Filología Italiana
1º	3º	Lengua italiana: nivel superior II	6	4	2	Ampliación de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior. Teoría y práctica del italiano.	Filología Italiana
1º	3º	Literatura italiana: del Romanticismo al Neorrealismo	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura italiana. Claves para un acercamiento a la literatura italiana del Romanticismo al Neorrealismo (sus relaciones con otras escrituras. Aspectos monográficos).	Filología Italiana
1º	3º	Dialectología italiana	6	4	2	Estudio de los dialectos italianos.	Filología Italiana
2º	5º	Lingüística textual italiana I	6	4	2	Estudio científico de la lengua italiana desde una perspectiva sincrónica, con especial atención a los principios, mecanismos y fenómenos textuales.	Filología Italiana
2º	5º	Lingüística textual italiana II	6	4	2	Profundización en el estudio científico de la lengua italiana desde una perspectiva sincrónica, con especial atención a los principios, mecanismos y fenómenos textuales.	Filología Italiana

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Sociolingüística italiana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Fonética y fonología italianas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Semántica y lexicología italianas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Filología I (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Correspondiente
Traducción de textos italianos (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Prácticas de la lengua italiana I (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Prácticas de la lengua italiana II (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Filología II (elegir entre las no cursadas como Filología I) (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Correspondiente
Textos literarios italianos medievales (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS

Créditos totales para optativas (1)

84

- por ciclo

1º

- curso

2º y 3º

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	
			84
			- por ciclo 1° - curso 2° y 3°
			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
			Filología Italiana
			Filología Italiana
			Filología Italiana
			Filología Italiana. Literatura Española.
			Filología Italiana. Literatura Española.
			Filología Italiana. Literatura Española.
			Filología Italiana. Música.
			Filología Italiana. Historia del Arte.
			Filología Italiana. Historia del Arte.
			Filología Italiana
			Filología Italiana
			Filología Italiana
			Filología Italiana. Literatura Española.
			Filología Italiana
			Filología Italiana. Música.
			Filología Italiana. Historia del Arte.
			Filología Italiana. Historia del Arte.

Denominación
(2)

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

VINCULACIÓN A ÁREAS DE
CONOCIMIENTO (3)

Totales

Teóricos

Prácticos

Textos literarios italianos renacentistas y barrocos (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente, de textos renacentistas y barrocos.

Filología Italiana

Métrica en Italia (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Principales tipos métricos, descripción, función y evolución diacrónica.

Filología Italiana

La neovanguardia y la postmodernidad en Italia (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Estudio de los poetas del "Gruppo 63" y de los textos de la crisis literaria de los años 70.

Filología Italiana

Difusión de la obra de Boccaccio en la España renacentista (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Estudio de las traducciones antiguas, manuscritas y editadas, de las diferentes obras del autor. Recorrido por los problemas de censura que se ejerció sobre el *Decamerón*. Visión de los diferentes géneros y espacios literarios que reflejaron la proyección de sus obras en nuestro Renacimiento.

Filología Italiana.
Literatura Española.

Presencia de Dante en la literatura española (optativa de primer ciclo)

2

4

6

A través de la lectura de diferentes textos en diacronía, se examinan los principales aspectos de la recepción de la *Commedia* en España.

Filología Italiana.
Literatura Española.

Petrarca y la lírica renacentista española (optativa de primer ciclo)

2

4

6

A partir de la expansión del petrarquismo en el ámbito europeo y de la teoría clasicista de la imitación, se estudia en su variedad la poesía española italianizante del siglo XVI.

Filología Italiana.
Literatura Española.

Literatura y cine en Italia (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Lectura de textos, visión de películas, contactos del cine con la literatura italiana. La fidelidad al texto literario. Influencias entre ambos lenguajes. La literatura italiana en el cine. El cine en la literatura italiana contemporánea.

Filología Italiana

Historia de la música italiana (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Estudio diacrónico de la música en el ámbito italiano y su relación con otras áreas de la cultura.

Filología Italiana.
Música.

El arte del Renacimiento y del Barroco en Italia (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Estudio de las artes en la Italia de los siglos XV, XVI y XVII.

Filología Italiana.
Historia del Arte.

Arte italiano moderno y contemporáneo (optativa de primer ciclo)

2

4

6

Estudio de las artes en Italia de los siglos XVIII, XIX y XX.

Filología Italiana.
Historia del Arte.

3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS			84
	Totales	Teóricos	Prácticos	- por ciclo <input type="text" value="1°"/> - curso <input type="text" value="2° y 3"/>
	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Pensamiento italiano (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Filosofía.
<small>(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso. (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponde si el plan de estudios configura la materia como optativa. (3) Libremente decidida por la Universidad.</small>				
3. MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales para optativas (1)
Denominación (2)	CRÉDITOS			84
	Totales	Teóricos	Prácticos	- por ciclo <input type="text" value="2°"/> - curso <input type="text" value="4° y 5"/>
	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Traducción de textos literarios italianos: prosa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Traducción de textos literarios italianos: poesía (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Traducción de textos científicos italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Traducción e Interpretación.
Análisis lingüístico de textos medievales italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)	84
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
Análisis lingüísticos de textos renacentistas y barrocos italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Pragmática lingüística italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Los géneros literarios en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Literatura de viajes en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
La épica culta en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Prácticas de la lengua italiana III (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Prácticas de la lengua italiana IV (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Gramática contrastiva italiano-español (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Tradiciones populares en Italia: la paremiología (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana
Didáctica de la lengua italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana. Didáctica de la Lengua y la Literatura

Créditos totales para optativas (1)

84

- por ciclo

2°

- curso

4° y 5°

3. MATERIAS OPTATIVAS			Créditos totales para optativas (1)	
			84	
			- por ciclo 2°	
			- curso 4° y 5°	
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
	Totales	Teóricos		Prácticos
Textos literarios italianos: siglos XVIII y XIX (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente, de textos de los siglos XVIII y XIX.
Textos literarios italianos del siglo XX (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente, de textos del siglo XX.
Literatura de escritoras italianas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los textos escritos por mujeres en los siglos XIX y XX. Características genéricas, poéticas y temáticas.
La novela italiana contemporánea (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio monográfico de la novela italiana a través de los movimientos y escuelas más representativos de los siglos XIX y XX.
Filología italiana y crítica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio analítico de los principales resultados filológico-críticos de la labor hermenéutica de la escuela italiana.
Filología dantiana I (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	<i>La Divina Commedia: problemática, ecdótica y hermenéutica.</i>
Filología dantiana II (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	<i>La Divina Commedia: problemática, ecdótica y hermenéutica.</i>
Poesía italiana contemporánea (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en el estudio de autores, temas, figuras y símbolos de la lírica italiana contemporánea.
Teatro y espectáculo en Italia (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis semiológico del teatro italiano contemporáneo.
Literatura y cine en Italia: el Neorrealismo y otras manifestaciones (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Lectura de textos, visión de películas, contactos del cine con la literatura italiana en la época neorrealista. La fidelidad al texto literario. Influencias entre ambos lenguajes. La literatura italiana en el cine. Cine en la literatura italiana contemporánea. Otras manifestaciones.
Narrativa italiana de los años 80 y 90 (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las obras, autores y motivos que configuran el panorama de la narrativa italiana de las dos últimas décadas.
Literatura italiana y su relación con la española: Ilustración y Romanticismo (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Análisis de las relaciones literarias italo-españolas a lo largo de los siglos XVIII y XIX a través de temas, autores, obras de creación o traducciones.

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana.
Teoría de la Literatura y Literatura
Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

Filología Italiana

3. MATERIAS OPTATIVAS			84	
Denominación (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos		
La "novella" italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Filología Italiana Filología Italiana Filología Italiana Filología Italiana
Escenografías y textos teatrales del <i>Cinquecento</i> (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio del origen y evolución de este género narrativo desde Boccaccio hasta nuestros días. Rasgos definitorios y temas. Espacio teatral, puesta en escena y comedia en el siglo XVI.
La Comedia italiana en el siglo XVIII (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	A partir de la <i>Commedia dell'Arte</i> se estudia la reforma teatral de Goldoni y la aparición de Alfieri en el ámbito de la comedia.
La autobiografía en la literatura italiana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría e historia de los géneros literarios de la biografía y de la autobiografía en Italia.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, al curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la misma como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

2°

- curso

4° y 5°

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

1. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS

(1) PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE (1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

2. ENSEÑANZAS DE Primer y Segundo CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL. 324 CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1.º CICLO	1º	48	12	-	-	-	60
	2º	36	12	18	-	-	66
	3º	-	30	24	12	-	66
	4º	36	-	18	12	-	66
	5º	18	12	24	12	-	66
TOTAL		138	66	84	36	-	324

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

- 5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SÍ NO (6)
- 6. SÍ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 - (7) SÍ PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - SÍ ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS. HASTA 12 CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): EN ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN.
- 7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)
 - 1.º CICLO 3 AÑOS
 - 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS(*)	PRÁCTICOS / CLÍNICOS(*)
1º	60	44	16
2º	66	44	22
3º	66	36	18
4º	66	36	18
5º	66	36	18

(*) Sin incluir créditos de Libre Configuración

- (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2. 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN
Podrán acceder al segundo ciclo de la Titulación de Filología Italiana, además de quienes cursen el primer ciclo de ésta, quienes hayan superado el primer ciclo en cualquier licenciatura de Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en lengua y 12 en literatura (O.M. 11 de septiembre de 1991), dispo. 1ª, j).

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

Primer Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura		
Lengua italiana: nivel elemental	12	Anual
Literatura italiana medieval	12	Anual
Segunda lengua	12	Anual
Lengua española	9	Anual
Latín	9	Anual
Introducción a la literatura italiana	6	Semestral (1º)

Segundo Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura		
Lingüística	9	Semestral (1º)
Literatura de la segunda lengua	6	Semestral (1º)
Lengua italiana: nivel intermedio I	6	Semestral (1º)
Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)

Tercer Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura		
Lengua italiana: nivel superior I	6	Semestral (1º)
Literatura italiana. De la Arcadia al primer Romanticismo	6	Semestral (1º)
Gramática histórica de la lengua italiana	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)

Cuarto Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura		
Lengua italiana: nivel superior II	6	Semestral (2º)
Literatura italiana: del Romanticismo al Neorrealismo	6	Semestral (2º)
Neorrealismo	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
LC	6	Semestral (2º)

Quinto Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura		
Evolución histórica de la lengua italiana	6	Semestral (1º)
Lingüística textual italiana I	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
Optativa	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)
LC	6	Semestral (1º)

Sexto Curso	Créditos	Programación Académica
Asignatura		
Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia II	6	Semestral (2º)
Lingüística textual italiana II	6	Semestral (2º)
Literatura italiana: curso monográfico	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)
Optativa	6	Semestral (2º)

INCOMPATIBILIDADES

Los requisitos son de matrícula.
Para matricularse en Lengua italiana: nivel intermedio es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel elemental. Para matricularse en Lengua italiana: nivel intermedio II, es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel intermedio I. Para matricularse en Lengua italiana: nivel superior I es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel intermedio II. Para matricularse en Lengua italiana: nivel superior II es necesario tener aprobada la Lengua italiana: nivel superior I.

1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios**PLAN 1993**

Lengua italiana I y II
 Lengua italiana III
 Lengua italiana IV
 Lengua italiana V
 Lengua italiana VI
 Lengua italiana VII
 Lengua italiana VIII
 Literatura italiana I y II

Literatura italiana III
 Literatura italiana IV
 Literatura italiana V
 Literatura italiana VI
 Literatura italiana VII y VIII
 Literatura italiana IX y X
 Literatura italiana XI
 Literatura italiana XII

Historia y cultura italiana III
 Historia y cultura italiana IV
 Historia de la lengua italiana: gramática histórica I y II

Dialectología italiana I y II
 Lingüística textual italiana I
 Lingüística textual italiana II
 Historia de la lengua italiana I
 Sociolingüística italiana
 Textos literarios italianos I
 Textos literarios italianos II
 Textos literarios italianos III

Traducción de textos italianos
 Traducción de textos literarios italianos I
 Traducción de textos literarios italianos II
 Traducción de textos científicos italianos
 Análisis lingüístico de textos medievales italianos
 Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
 Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos
 Fonética y fonología de la lengua italiana
 Semántica y lexicología italianas I y II
 Los géneros literarios en Italia
 La literatura de viajes en Italia

PLAN 2001

Lengua italiana: nivel elemental
 Lengua italiana: nivel intermedio I
 Lengua italiana: nivel intermedio II
 Lengua italiana: nivel superior I
 Lengua italiana: nivel superior II
 Gramática italiana: morfosintaxis I
 Gramática italiana: morfosintaxis II
 Introducción a la literatura italiana y Literatura italiana medieval

Literatura italiana: Humanismo y Renacimiento
 Literatura italiana: Manierismo y Barroco
 Literatura italiana: de la Arcadia al primer Romanticismo
 Literatura italiana: del Romanticismo al Neorrealismo
 Literatura italiana: metodología crítica
 Literatura italiana: curso monográfico
 La comedia italiana del siglo XVIII
 Literatura italiana: del Neorrealismo a nuestros días
 Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia I
 Textos para el estudio de la historia y cultura de Italia II
 Gramática histórica de la lengua italiana

Dialectología italiana
 Lingüística textual italiana I
 Lingüística textual italiana II
 Evolución histórica de la lengua italiana
 Sociolingüística italiana
 Textos literarios italianos medievales
 Textos literarios italianos renacentistas y barrocos
 Textos literarios italianos del siglo XX
 Traducción de textos italianos
 Traducción de textos literarios italianos: prosa
 Traducción de textos literarios italianos: poesía
 Traducción de textos científicos italianos
 Análisis lingüístico de textos medievales italianos
 Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
 Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos
 Fonética y fonología italianas
 Semántica y lexicología italianas
 Los géneros literarios en Italia
 Literatura de viajes en Italia

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA

La Universidad Complutense de Madrid establece para la presente titulación las siguientes asignaturas que desarrollan la materia troncal de Segunda Lengua y su Literatura:

1. Lengua alemana I
2. Lengua búlgara
3. Lengua catalana I y Lengua catalana II
4. Lengua eslovaca
5. Fonética, fonología y morfología del español
6. Comentario de textos griegos
7. Griego moderno
8. Comentario de textos latinos
9. Lengua rusa I
10. Introducción a la lengua árabe
11. Lengua gallega I y Lengua gallega II
12. Lengua inglesa I
13. Introducción a la lengua hebrea
14. Lengua francesa I
15. Lengua neerlandesa
16. Lengua polaca
17. Lengua portuguesa I y Lengua portuguesa II
18. Lengua rumana I y Lengua rumana II
19. Introducción a la literatura alemana
20. Introducción a la literatura búlgara
21. Introducción a la literatura catalana
22. Introducción a la literatura eslovaca
23. Literatura española del siglo XX
24. Introducción a la literatura gallega
25. Introducción a la literatura griega
26. Introducción a la literatura griega moderna
27. Introducción a la literatura latina
28. Introducción a la literatura rusa I
29. Introducción a la literatura árabe
30. Introducción a la literatura hebrea
31. Literatura inglesa del siglo XX
32. Introducción a la literatura francesa
33. Introducción a la literatura neerlandesa
34. Introducción a la literatura polaca
35. Introducción a la literatura portuguesa
36. Introducción a la literatura rumana

I.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

PLAN 1993	PLAN 2001
Didáctica de la lengua italiana	Didáctica de la lengua italiana
Métrica en Italia	Métrica en Italia
Literatura italiana en su relación con la española I	Petrarca y la lírica renacentista española
Literatura y cine en Italia desde el cine mudo al neorealismo	Literatura y cine en Italia
La literatura y el cine en Italia desde el Neorealismo hasta los años 90	Literatura y cine en Italia: el Neorealismo y otras manifestaciones
La novela italiana contemporánea	La novela italiana contemporánea
Crítica literaria italiana	Filología y crítica italiana
Filología dantiana I	Filología dantiana I
Filología dantiana II	Filología dantiana II
Poesía italiana contemporánea	Poesía italiana contemporánea
Teatro y espectáculo en Italia	Teatro y espectáculo en Italia
Últimas manifestaciones de la literatura italiana	Narrativa italiana de los años 80 y 90
La literatura de escritoras italianas	Literatura de escritoras italianas
Pragmática lingüística italiana	Pragmática lingüística italiana
Gramática contrastiva italiano-española	Gramática contrastiva italiano-español
Arte italiano I	El arte del Renacimiento y del Barroco en Italia
Arte italiano II	Arte italiano moderno y contemporáneo
Historia de la música italiana	Historia de la música italiana
Pensamiento italiano I y II	Pensamiento italiano
Tradiciones populares en Italia	Tradiciones populares en Italia: la parentología
Comentario de textos latinos I	Latín
Lengua española I	Lengua española
Lingüística	Lingüística
Teoría de la literatura	Teoría de la literatura
Lengua alemana I y Lengua alemana II	Lengua alemana I
Literatura alemana II	Introducción a la historia de la literatura alemana
Lengua árabe I y II	Lengua árabe I
Literatura árabe I	Introducción a la literatura árabe
Lengua griega I y II	Comentario de textos griegos
Teatro griego	Introducción a la literatura griega
Comentario de textos latinos época augustea (prosa) y (poesía I)	Comentario de textos latinos
Introducción a la literatura latina	Introducción a la literatura latina
Lengua rusa I y II	Lengua rusa I
Literatura rusa I	Introducción a la literatura rusa I
Lengua francesa I y II	Lengua francesa I
Literatura francesa I	Introducción a la literatura francesa
Lengua hebrea I y II	Lengua hebrea I
Literatura hebrea I	Introducción a la literatura hebrea
Fonética y fonología inglesas y Morfosintaxis inglesa	Lengua inglesa I
Claves para el estudio de la historia literaria inglesa	Literatura inglesa siglo XX
Lengua española III y IV	Fonética, fonología y morfología del español
Literatura española I	Literatura española medieval
Literatura española IV	Literatura española del siglo XX

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Italiana del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas.

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Italiana del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.

3. ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

3.1 Especialidades Intracurriculares:

Los alumnos podrán cursar especialidad intracurricular (24 créditos) en segundo ciclo entre las siguientes propuestas:

- Lengua y texto:

Pragmática lingüística italiana

Gramática contrastiva italiano-español.

Análisis lingüístico de textos medievales italianos

Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos

Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos

- Géneros literarios italianos:

La "novella" italiana

La novela italiana contemporánea

Poesía italiana contemporánea

Teatro y espectáculo en Italia

Literatura de viajes en Italia

3.2. Ampliación de la segunda lengua y su literatura

Los alumnos de la titulación de Filología Italiana podrán ampliar los 18 créditos en segunda lengua y su literatura con 36 créditos de las misma segunda lengua y su literatura, cursadas en concepto de Libre configuración en las asignaturas ofertadas anualmente por la filología correspondiente.

La dirección del Centro expedirá un certificado que acredite los 36 créditos cursados por el alumno.

Por su parte, los alumnos de otras Filologías que deseen ampliar la segunda lengua y su literatura en Filología Italiana deberán cursar tras los primeros 18 créditos troncales, 36 créditos con carácter de libre configuración de entre las asignaturas que esta titulación ofrezca anualmente a tal efecto.

3.3. Acceso a segundo ciclo

Será requisito necesario para matricularse en segundo ciclo, no tener pendiente de aprobación más de tres asignaturas troncales u obligatorias que en conjunto no superen los veinticuatro créditos. No obstante, se podrán cursar las materias de libre configuración correspondientes al segundo ciclo.

3.4. La Universidad Complutense de Madrid adopta el siguiente criterio respecto de la organización del plan de estudios: los alumnos de la presente titulación cursarán en primer ciclo doce créditos de materias optativas (Filología I y Filología II) fuera de su titulación (Real Decreto 1267/1994, BOE, 11 de junio, 1994, Artículo 7º, 1, 2º), que elegirán del listado de optativas que se activen anualmente en la Facultad para primer ciclo.