16179 *RESOLUCIÓN de 20 de julio de 2001, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa.*

Una vez homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de noviembre de 1993 (Resolución de 14 de septiembre), mediante acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones,

Este Rectorado, ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa, que impartirá sus enseñanzas en el Centro de esta Universidad Complutense: Facultad de Filología; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 20 de julio de 2001.—El Rector, Rafael Puyol Antolín.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Lengua	Lengua española	9 8T+1 A	7	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
1º	1º	Segunda lengua y su literatura	Segunda lengua	12 8T+4 A	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumnos entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios.	Filología Correspondiente.
1º	2º	Segunda lengua y su literatura	Literatura de la segunda lengua	6 4T+2 A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Correspondiente.
1º	2º	Lingüística	Lingüística	9 8T+1A	7	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
1º	2º	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	9 8T+1A	7	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1°	1°	Lengua inglesa	Lengua inglesa I	12 10T+2A	9	3	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa: teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
1°	1°	Literatura inglesa	Literatura Inglesa (prosa y ficción inglesas hasta 1900)	12	9	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
1°	2°	Lengua inglesa	Lengua inglesa II	6 4T+2A	4	2	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa: teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
2°	4°	Gramática inglesa	Sintaxis inglesa II	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa: sintaxis de la oración simple y compleja.	Filología Inglesa
2°	4°	Historia de la lengua inglesa	Historia de la lengua inglesa I	6 5T + 1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua inglesa desde sus orígenes hasta el siglo XV.	Filología Inglesa
2°	4°	Historia y cultura de los países de habla inglesa	Contextos histórico-culturales de la lengua inglesa	6 4T+2A	4	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa
2°	4°	Historia y cultura de los países de habla inglesa	Historia y cultura de los Estados Unidos	6 4T+2A	4	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa
2°	4°	Gramática inglesa	Semántica inglesa	6 4T+2T	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa: estudio de la semántica léxica y oracional del inglés.	Filología Inglesa
2°	4°	Literatura inglesa y norteamericana	Prosa y ficción de los Estados Unidos I (hasta 1850)	6 5T+1A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimiento, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes: ficción y prosa norteamericanas hasta 1850.	Filología Inglesa

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	4º	Literatura inglesa y norteamericana	Prosa y ficción de los Estados Unidos II (1850-1950)	6 5T+1A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes. La prosa norteamericana de 1850 a 1950.	Filología Inglesa
2º	5º	Historia de la lengua inglesa	Historia de la lengua inglesa II	6 5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua inglesa: desde el siglo XV hasta la actualidad.	Filología Inglesa
2º	5º	Literatura inglesa y norteamericana	Poesía inglesa I (1500-1750)	6 5T+1A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa: estudio crítico de las obras poéticas, escuelas y géneros más representativos del período.	Filología Inglesa

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)							
Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Fonética y entonación del inglés	9	7	2	Teoría y práctica de la fonética y fonología inglesas.	Filología Inglesa
1º	1º	Literatura inglesa del siglo XX	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura inglesa. Perspectiva global de los diferentes movimientos y figuras literarias más sobresalientes del siglo XX en Gran Bretaña.	Filología Inglesa

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (1)

Ciclo	Curso	Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1°	2°	Literatura de los Estados Unidos desde 1950	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura norteamericana. Visión panorámica de la complejidad formal y temática de la literatura norteamericana desde la II Guerra Mundial.	Filología Inglesa
1°	2°	Comprensión y expresión del inglés escrito	6	4	2	Refuerzo de las destrezas de comprensión y expresión del inglés con particular atención a la expresión escrita (estructura, organización, vocabulario).	Filología Inglesa
1°	3°	Sintaxis inglesa I	6	4	2	Introducción al análisis descriptivo de los sintagmas de la oración.	Filología Inglesa
1°	3°	Teatro inglés I	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura inglesa. Estudio crítico del teatro inglés de los siglos XVI y XVII.	Filología Inglesa
1°	3°	Introducción a la historia de la lengua inglesa	6	4	2	Visión general de la evolución de lengua inglesa desde sus orígenes hasta la época contemporánea.	Filología Inglesa
1°	3°	Lingüística aplicada a la lengua inglesa	6	4	2	Estudio del papel de la lingüística aplicada dentro de las ciencias del lenguaje y sus relaciones con la lingüística teórica.	Filología Inglesa
1°	3°	Teatro inglés II	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura inglesa. Evolución del teatro inglés de los siglos XVII a XIX.	Filología Inglesa
2°	5°	Pragmática, discurso y texto en inglés I	6	4	2	Introducción al estudio de la pragmática con particular énfasis en la pragmática interactiva y en el análisis de los actos de habla.	Filología Inglesa
2°	5°	Pragmática, discurso y texto en inglés II	6	4	2	Profundización en el estudio de la pragmática con particular atención a la pragmática del discurso y del texto.	Filología Inglesa
2°	5°	Teatro de los Estados Unidos	6	4	2	Continuación del estudio de la literatura norteamericana. Estudio de la obra de los dramaturgos norteamericanos más relevantes del siglo XX.	Filología Inglesa
2°	5°	Poesía inglesa II (1750-1900)	6	4	2	Continuación del estudio de la evolución de las obras poéticas y movimientos más relevantes de la segunda mitad del siglo XVIII hasta finales del siglo XIX.	Filología Inglesa
2°	5°	Poesía de los Estados Unidos hasta 1950	6	4	2	Continuación del estudio de la historia literaria norteamericana. Estudio de la evolución de la poesía norteamericana desde sus orígenes hasta 1950 en su contexto histórico y cultural.	Filología Inglesa

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
(3) Libremente decidida por la Universidad.

Anexo 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1): 72 - por ciclo: 1º - curso: 2º y 3º
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Comprensión y expresión del inglés oral (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Refuerzo y mejora de la capacidad del alumno para entender el inglés hablado y expresarse oralmente.	Filología Inglesa
El estándar inglés hasta nuestros días (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Análisis del concepto de estándar inglés, su construcción histórica y la naturaleza ideológica de esta variante hasta la época actual.	Filología Inglesa
Inglés para fines académicos generales (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Adquisición de los distintos métodos, recursos y herramientas para el estudio universitario, y desarrollo de la expresión escrita, en especial la del texto académico inglés.	Filología Inglesa
Introducción a la investigación y a las nuevas tecnologías en lingüística inglesa (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Introducción a la investigación a través de las nuevas tecnologías aplicadas a la lengua inglesa.	Filología Inglesa
Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Introducción a las teorías, técnicas y métodos de aprendizaje y enseñanza del inglés como segunda lengua.	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Introducción a la psicolingüística y a la sociolingüística inglesas (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Introducción a los principios básicos de la psicolingüística y a las bases científicas del estudio sociolingüístico, sus conceptos, técnicas y principales métodos de investigación y aplicación de los mismos a la lengua inglesa.	Filología Inglesa
Lexicología y semántica léxica del inglés (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio de los procesos formativos del léxico inglés, así como de sus aspectos semánticos.	Filología Inglesa
Lingüística inglesa (temas monográficos) (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio monográfico de autores, categorías u otros aspectos lingüísticos relacionados con asignaturas del primer ciclo de la titulación.	Filología Inglesa
Traducción de textos ingleses (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Adquisición de las destrezas básicas de traducción y de los conceptos teóricos fundamentales.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación

3. MATERIAS OPTATIVAS

Créditos totales para optativas (1): 72
- por ciclo: 1º
- curso: 2º y 3º

Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Filología I (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio de los aspectos lingüísticos literarios y culturales inherentes a las diferentes especialidades filológicas.	Filología Correspondiente
Análisis del texto literario (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Introducción a las técnicas de investigación, descripción, análisis e interpretación de lo literario.	Filología Inglesa
Cine y literatura en lengua inglesa (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio comparativo del lenguaje cinematográfico y de los medios expresivos literarios tradicionales.	Filología Inglesa
El relato breve en Norteamérica (siglo XX) (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Definición, morfología y estudio del relato breve en la tradición literaria americana del siglo XX.	Filología Inglesa
Filología II (elegir entre las no cursadas como Filología I) (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Continuación en el estudio de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales inherente a las diferentes especialidades.	Filología Correspondiente
Poesía romántica inglesa (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio de las principales obras y autores de la poesía romántica inglesa.	Filología Inglesa
Análisis de la conversación y registros del inglés hablado (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio y aplicación de los modelos y análisis de la conversación a los registros del inglés hablado.	Filología Inglesa
Clásicos de la ficción gótica inglesa (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Historia de las manifestaciones del goticismo literario durante los siglos XIX y XX en la literatura inglesa.	Filología Inglesa
Novela y sociedad en la época victoriana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio de las correspondencias entre la creación literaria de la sociedad victoriana y las circunstancias que la determinan.	Filología Inglesa
Teatro inglés del siglo XX (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Descripción y análisis de las formas teatrales inglesas del siglo XX.	Filología Inglesa
Clásicos de la novela popular norteamericana (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Estudio de las obras clásicas de la tradición popular norteamericana: siglos XIX y XX.	Filología Inglesa
Literaturas postcoloniales en lengua inglesa (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Panorama de la literatura postcolonial en lengua inglesa en sus contextos sociocultural, político y lingüístico.	Filología Inglesa
Etnias y minorías en la literatura de los Estados Unidos (optativa de primer ciclo)	6	4	2	Introducción al estudio de los problemas sociales, ideológicos y literarios de la definición de lo minoritario y lo étnico en la literatura de los Estados Unidos.	Filología Inglesa

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.
(3) Libremente decidida por la Universidad

3. MATERIAS OPTATIVAS

Créditos totales para optativas (1): 72
- por ciclo: 2
- curso: 4º y 5º

Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Adquisición y aprendizaje del inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de las teorías de adquisición de lenguaje más relevantes, así como de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.	Filología Inglesa
Cuestiones teóricas del estudio histórico del inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los problemas teóricos del cambio lingüístico a través de ejemplos de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
Curso avanzado de traducción inglés / español (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Traducción de textos de nivel avanzado e introducción al manejo de herramientas modernas a disposición del traductor.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación
El inglés en la época de Shakespeare (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los cambios lingüísticos experimentados por la lengua inglesa en los principales ejemplos del inglés moderno a través del análisis de textos.	Filología Inglesa
Estilística inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de los conceptos teóricos y la metodología básicos para el análisis lingüístico, estilístico y tipológico de textos en lengua inglesa.	Filología Inglesa
Historia del léxico inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio del léxico inglés como resultado de los cambios históricos y socioculturales.	Filología Inglesa
Lingüística computacional (lengua inglesa) (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Introducción a los métodos de análisis computacional de la lengua inglesa.	Filología Inglesa. Lingüística General.
Métodos de investigación en lingüística inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Métodos, recursos y herramientas de investigación lingüística.	Filología Inglesa
Modelos teóricos de descripción de la lengua inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Visión comparativa y estudio crítico de los modelos teóricos más relevantes en la lingüística del siglo XX.	Filología Inglesa
Tiempo, aspecto y modalidad en inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en el estudio de las características de la lengua inglesa relativos a las distinciones de tiempo, aspecto y modalidad.	Filología Inglesa
Lingüística contrastiva: inglés/ español (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Introducción teórica al estudio de los universales lingüísticos y del análisis tipológico de lenguas aplicado al inglés y al español.	Filología Inglesa
Seminario de análisis del discurso. Lengua inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en las perspectivas actuales y aspectos más relevantes del análisis del discurso en lengua inglesa.	Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1): 72 - por ciclo: 2º - curso: 4º y 5º
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Seminario de lingüística funcional: lengua inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en las perspectivas actuales y aspectos más relevantes de la lingüística funcional aplicada al inglés.	Filología Inglesa
Seminario de lingüística cognitiva: lengua inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Profundización en las perspectivas actuales y aspectos más relevantes de la lingüística cognitiva aplicada al inglés.	Filología Inglesa
Textos fundamentales para la historia del inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio de aquellos tipos de texto que revisten importancia tanto para el propio desarrollo de la lengua inglesa como para la investigación en lingüística diacrónica.	Filología Inglesa
Textos fundamentales de la poesía inglesa medieval y renacentista (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Introducción a la poesía inglesa medieval y renacentista.	Filología Inglesa
Semántica y complementariedad del verbo inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Estudio sobre clasificación semántica del verbo y sus valencias verbales.	Filología Inglesa
El discurso crítico literario actual en lengua inglesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Historia del pensamiento crítico y teórico sobre la literatura en el mundo anglo-americano en la segunda mitad del siglo XX.	Filología Inglesa. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
Literatura irlandesa (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Orígenes, evolución y desarrollo de la historia literaria irlandesa.	Filología Inglesa
Texto y escena del teatro inglés (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Historia del texto dramático inglés: espacio, escena, actuación y tecnología.	Filología Inglesa
Novela inglesa desde 1950 (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Textos representativos y tendencias de la ficción inglesa en la segunda mitad del siglo XX.	Filología Inglesa
Shakespeare: estudio monográfico (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	El teatro en la Edad Moderna: estudio crítico de la obra shakespereana.	Filología Inglesa
Poesía y pensamiento crítico de la Ilustración (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Poesía y humanismo durante la Ilustración inglesa.	Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales para optativas (1) 72 - por ciclo 2º - curso 4º y 5º
Denominación (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Poesía inglesa desde 1950 (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Autores, escuelas y formas de expresión característicos de la poesía inglesa de la segunda mitad del siglo XX.	Filología Inglesa
Poesía modernista angloamericana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Las vanguardias: morfología, escuelas y evolución de las manifestaciones poéticas del Modernismo anglo-americano.	Filología Inglesa
Literatura afroamericana (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Textos relevantes y problemas específicos de la literatura afroamericana.	Filología Inglesa
Novela norteamericana: de James a Faulkner (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Textos y problemas de la narrativa de los Estados Unidos del Realismo al Modernismo.	Filología Inglesa
Poesía norteamericana contemporánea (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Principales autores y formas expresivas de la producción poética de los Estados Unidos en los últimos decenios del siglo XX.	Filología Inglesa
Ficción modernista británica (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Descripción y análisis de las formas de ficción del Modernismo anglo-americano.	Filología Inglesa
Literatura anglocanadiense (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Historia literaria y cultural de Canadá en los siglos XIX y XX a través de un enfoque pluridisciplinar.	Filología Inglesa
Biografía y autobiografía anglonorteamericanas (optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Teoría e historia de los géneros literarios de la biografía y de la autobiografía en Inglaterra y Estados Unidos.	Filología Inglesa
Novela norteamericana desde 1950(optativa de segundo ciclo)	6	4	2	Panorama de las tendencias y temas de la narrativa norteamericana actual.	Filología Inglesa

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.
(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD: COMPLUTENSE DE MADRID

I. ESTRUCTURA GENERAL DE PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE: Primero y Segundo CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL: 324 CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1er. CICLO	1º	45	15	-	-	-	60
	2º	30	12	12	12	-	66
	3º	-	30	24	12	-	66
2º CICLO	4º	42	-	18	6	-	66
	5º	12	30	18	6	-	66
	TOTAL	129	87	72	36	-	324

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER ELTÍTULO: NO (6)

6. SÍ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(7)
- SÍ — PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- NO — TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SÍ — ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- NO — OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS. HASTA 12 CRÉDITOS
- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): LIBRE CONFIGURACIÓN
  EQUIVALENCIA: 30 HORAS = 1 CRÉDITO

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

-1.º CICLO 3 AÑOS

-2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS (*)	PRÁCTICOS / CLÍNICOS (*)
1º	60	44	16
2º	66	38	16
3º	66	36	18
4º	66	40	20
5º	66	40	20

* Sin incluir los créditos de Libre Configuración

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará materias troncales, obligatoria, optativas, trabajo fin de carrera, etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

   a) Régimen de acceso al 2° ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2° ciclo o al 2° ciclo de enseñanzas de 1° y 2° ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5° y 8° del R.D. 1497/87.

   b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9°, 1. R.D. 1497/87).

   c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9°, 2, 4° R.D. 1497/87).

   d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Podrán acceder al segundo ciclo de la titulación de Filología Inglesa, además de quienes cursen el primer ciclo de ésta, quines hayan superado el primer ciclo en cualquier licenciatura de Filología y además superen, caso de no haberlo hecho ante, 14 créditos en lengua inglesa y 12 en literatura inglesa (O.M. 11 de septiembre de 1991, disp. I. BOE 26-9-1991).

1.b.) ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS

Primer curso

Asignatura	Créditos	Programación académica
Lengua inglesa I	12	Anual
Literatura inglesa: prosa y ficción inglesas hasta 1900	12	Anual
Segunda lengua	12	Anual
Lengua española	9	Anual
Fonética y entonación del inglés	9	Anual
Literatura inglesa del siglo XX	6	Semestral (1°)

Segundo curso

Asignatura	Créditos	Programación académica
Lingüística	9	Semestral (1°)
Lengua inglesa II	6	Semestral (1°)
Literatura de la segunda lengua	6	Semestral (1°)
Optativa	6	Semestral (1°)
LC	6	Semestral (1°)
Teoría de la literatura	9	Semestral (2°)
Literatura de los Estados Unidos desde 1950	6	Semestral (2°)
Comprensión y expresión del inglés escrito	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)
LC	6	Semestral (2°)

Tercer Curso

Asignaturas	Créditos	Programación Académica
Sintaxis inglesa I	6	Semestral (1°)
Teatro inglés I	6	Semestral (1°)
Optativa	6	Semestral (1°)
Optativa	6	Semestral (1°)
Libre elección	6	Semestral (1°)
Introducción a la historia de la lengua inglesa	6	Semestral (1°)
Lingüística aplicada a la lengua inglesa	6	Semestral (2°)
Teatro inglés II	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)
LC	6	Semestral (2°)

Cuarto curso

Asignatura	Créditos	Programación Académica
Sintaxis inglesa II	6	Semestral (1°)
Historia de la lengua inglesa I	6	Semestral (1°)
Historia y cultura de los Estados Unidos	6	Semestral (1°)
Prosa y ficción de los Estados Unidos I (hasta 1850)	6	Semestral (1°)
Optativa	6	Semestral (1°)
LC	6	Semestral (1°)
Semántica inglesa	6	Semestral (2°)
Contextos histórico-culturales de la lengua inglesa	6	Semestral (2°)
Prosa y ficción de los Estados Unidos II (1850-1950)	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)

Quinto curso

Asignatura	Créditos	Programación académica
Historia de la lengua inglesa II	6	Semestral (1°)
Poesía inglesa I (1500-1750)	6	Semestral (1°)
Pragmática, discurso y texto en inglés I	6	Semestral (1°)
Teatro de los Estados Unidos	6	Semestral (1°)
Optativa	6	Semestral (1°)
LC	6	Semestral (1°)
Pragmática, discurso y texto en inglés II	6	Semestral (2°)
Poesía inglesa II (1750-1900)	6	Semestral (2°)
Poesía de los Estados Unidos (hasta 1950)	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)
Optativa	6	Semestral (2°)

INCOMPATIBILIDADES

Los requisitos son de matrícula. Para matricularse de *Lengua inglesa II* debe haberse aprobado *Lengua inglesa I.*

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA

La Universidad Complutense de Madrid establece para la presente titulación las siguientes asignaturas que desarrollan la materia troncal de Segunda Lengua y su Literatura:

1. Lengua alemana I
2. Lengua búlgara
3. Lengua catalana I y Lengua catalana II
4. Lengua eslovaca
5. Fonética, fonología y morfología del español
6. Comentario de textos griegos
7. Griego moderno
8. Comentario de textos latinos
9. Lengua rusa I
10. Introducción a la lengua árabe
11. Lengua gallega I y Lengua gallega II
12. Lengua francesa I
13. Introducción a la lengua hebrea
14. Lengua italiana: nivel elemental
15. Lengua neerlandesa
16. Lengua polaca
17. Lengua portuguesa I y Lengua portuguesa II
18. Lengua rumana I y Lengua rumana II
19. Introducción a la literatura alemana
20. Introducción a la literatura búlgara
21. Introducción a la literatura catalana
22. Introducción a la literatura eslovaca
23. Literatura española del siglo XX
24. Introducción a la literatura gallega
25. Introducción a la literatura griega
26. Introducción a la literatura griega moderna
27. Introducción a la literatura latina
28. Introducción a la literatura rusa I
29. Introducción a la literatura árabe
30. Introducción a la literatura hebrea
31. Introducción a la literatura francesa
32. Introducción a la literatura italiana
33. Introducción a la literatura neerlandesa
34. Introducción a la literatura polaca
35. Introducción a la literatura portuguesa
36. Introducción a la literatura rumana

1.d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

PLAN 1993	PLAN 2001
Claves para el estudio de la historia literaria inglesa	Literatura inglesa del siglo XX y Literatura de los Estados Unidos desde 1950
La novela inglesa del siglo XX	Clásicos de la ficción gótica inglesa
Lengua inglesa I: destrezas integradas	Lengua inglesa I
Lengua inglesa II: destrezas integradas	Lengua inglesa II
Teatro inglés: Shakespeare y el teatro isabelino	Teatro inglés I
Fonética y fonología inglesas	Fonética y entonación del inglés
Morfosintaxis inglesa	Sintaxis inglesa I
Claves históricas de la cultura inglesa	Lingüística inglesa: temas monográficos
Comprensión y expresión del inglés escrito	Comprensión y expresión del inglés escrito
Evolución de la novela inglesa hasta el siglo XX	Literatura inglesa: prosa y ficción inglesas hasta 1900
Lexicología y semántica léxica del inglés	Lexicología y semántica léxica del inglés
Claves culturales y obras fundamentales de la literatura norteamericana	Literatura de los Estados Unidos desde 1950
Comprensión y expresión orales	Comprensión y expresión del inglés oral
Formas poéticas hasta el siglo XX en la literatura inglesa	Textos fundamentales de la poesía inglesa medieval y renacentista
Introducción a la evolución y desarrollo de la lengua inglesa	Introducción a la historia de la lengua inglesa
Modelos poéticos de la literatura inglesa de los siglos XIX y XX	Poesía romántica inglesa
Modelos teóricos de descripción de la lengua inglesa	Lingüística aplicada a la lengua inglesa
Gramática inglesa: discurso y texto	Pragmática, discurso y texto en inglés II
Gramática inglesa: sintaxis y semántica oracional	Semántica inglesa y Sintaxis inglesa II
Literatura norteamericana. Período formativo: hasta 1850	Prosa y ficción de los Estados Unidos I (hasta 1850)
Literatura norteamericana 1850-1900	Prosa y ficción de los Estados Unidos II (1850-1950)
Manifestaciones institucionales de la cultura inglesa	Contextos histórico-culturales de la lengua inglesa
Realismo y Modernismo en la literatura inglesa (XIX-XX)	Ficción modernista británica

1.d)Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

PLAN 1993	PLAN 2001
Sociolingüística histórica del inglés	Historia de la lengua inglesa I
Teatro inglés contemporáneo	Teatro inglés II
Claves históricas de la cultura y de la sociedad estadounidense	Literatura de los Estados Unidos desde 1950
Morfosintaxis histórica del inglés	Historia de la lengua inglesa II
Literatura norteamericana del siglo XX (I): hasta 1945	Poesía de los Estados Unidos hasta 1950
Literatura norteamericana siglo XX (II): hasta nuestros días	Novela norteamericana desde 1950 y Teatro de los Estados Unidos
Metodología de la enseñanza del inglés	Adquisición y aprendizaje del inglés
Poesía inglesa de los siglos XIX y XX	Poesía inglesa I: 1500-1750 y Poesía inglesa II: 1750-1900
Pragmática del inglés	Pragmática, discurso y texto en inglés I
Biografía y autobiografía anglonorteamericanas	Biografía y autobiografía anglonorteamericanas
Cambios lingüísticos en el inglés contemporáneo	El estándar inglés hasta nuestros días
Conceptos fundamentales de sociolingüística inglesa	Introducción a la psicolingüística y sociolingüística inglesas
Conceptos fundamentales de la metodología de la enseñanza del inglés	Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés
Del relato a la novela en la ficción americana	El relato breve en Norteamérica (siglo XX)
Introducción a la lógica y métodos formales en la lingüística inglesa	Introducción a la investigación y a las nuevas tecnologías en lingüística inglesa
Literatura contemporánea en lengua inglesa de los países de la Commonwealth	Literaturas postcoloniales en lengua inglesa
Literatura popular en Inglaterra	Novela y sociedad de la época victoriana
Literatura popular en Estados Unidos: el western y la novela del oeste	Clásicos de la novela popular norteamericana
Registros y variedades lingüísticas del inglés	Análisis de la conversación y registros del inglés hablado
Técnicas de interpretación literaria	Análisis del texto literario
Traducción de textos ingleses	Traducción de textos ingleses
Análisis de la conversación aplicado a la lengua inglesa	Tiempo, aspecto y modalidad en inglés
Cine y literatura de habla inglesa	Cine y literatura en lengua inglesa
El poema largo en la historia literaria norteamericana	Poesía de los Estados Unidos hasta 1950
El soneto isabelino	Poesía y pensamiento crítico de la Ilustración

1. d) Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios

PLAN 1993	PLAN 2001
Estilística inglesa y tipología textual	Estilística inglesa
Historia y ficción en la literatura inglesa de los siglos XIX y XX	Novela inglesa desde 1950
Inglés medio	Textos fundamentales para la historia del inglés
Introducción al inglés antiguo	Cuestiones teóricas del estudio histórico del inglés
La crítica literaria en la lengua inglesa: orígenes, evolución, escuelas y modelos	El discurso crítico literario actual en lengua inglesa
Lingüística computacional	Lingüística computacional (lengua inglesa)
Literatura anglocanadiense	Literatura anglocanadiense
Literatura angloirlandesa	Literatura irlandesa
Literatura de minorías en Estados Unidos	Etnias y minorías en la literatura de los Estados Unidos
Metodología de la investigación lingüística inglesa	Métodos de investigación en lingüística inglesa
Modelos fonológicos del inglés	Lingüística contrastiva: inglés /español
Modelos funcionales de la gramática inglesa	Seminario de lingüística funcional: lengua inglesa
Periodismo y ficción en los Estados Unidos	Literatura afroamericana
Poesía modernista anglonorteamericana	Poesía modernista angloamericana
Psicolingüística aplicada a la lengua inglesa	Seminario de lingüística cognitiva (lengua inglesa)
Semántica y complementariedad del verbo inglés	Semántica y complementariedad del verbo inglés
Sintaxis generativa del inglés	Modelos teóricos de descripción de la lengua inglesa
Teatro norteamericano actual	Teatro de los Estados Unidos
Tema, foco y orden de palabras en inglés	Seminario de análisis del discurso. Lengua inglesa
Texto y escena en el marco del teatro inglés	Texto y escena del teatro inglés
El inglés en la época de Shakespeare	El inglés en la época de Shakespeare
Lengua española I	Lengua española
Lingüística	Lingüística
Teoría de la literatura	Teoría de la literatura
Lengua alemana I y II	Lengua alemana I
Literatura alemana II	Introducción a la historia de la literatura alemana
Lengua árabe I y II	Lengua árabe I
Literatura árabe I	Introducción a la literatura árabe
Lengua griega I y II	Comentario de textos griegos
Teatro griego	Introducción a la literatura griega
Comentario de textos latinos época augústea (prosa) y (poesía I)	Comentario de textos latinos
Introducción a la literatura latina	Introducción a la literatura latina

1.d) **Plan de adaptación a la reforma del plan de estudios**

PLAN 1993	PLAN 2001
Lengua rusa I y II	Lengua rusa I
Literatura rusa I	Introducción a la literatura rusa I
Lengua francesa I y II	Lengua francesa I
Literatura francesa I	Introducción a la literatura francesa
Lengua hebrea I y II	Lengua hebrea I
Literatura hebrea I	Introducción a la literatura hebrea
Lengua española III y IV	Fonética, fonología y morfología del español
Literatura española IV	Literatura española del siglo XX
Lengua italiana I y II	Lengua italiana: nivel elemental
Literatura italiana I	Introducción a la literatura italiana

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa del plan de estudios de 1993 que no se hayan relacionado expresamente en la tabla anterior se adaptarán por la cantidad equivalente en créditos de materias de Libre Configuración o, en su caso, Optativas.

Todas aquellas asignaturas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa del plan de estudios de 1993 que figuren en planes de estudios de otras titulaciones de la Facultad de Filología se adaptarán por las asignaturas o los créditos establecidos en las titulaciones correspondientes.

3. ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS

3.1. Especialidades intracurriculares

Los alumnos podrán cursar especialidad intracurricular (24 créditos) en segundo ciclo entre las siguientes propuestas:

- Lingüística teórica:
Métodos de investigación en lingüística inglesa
Modelos teóricos de descripción de la lengua inglesa
Seminario de análisis del discurso (lengua inglesa)
Seminario de lingüística cognitiva (lengua inglesa)
Seminario de lingüística funcional (lengua inglesa)
Tiempo, aspecto y modalidad en inglés

- Lingüística aplicada:
Adquisición y aprendizaje del inglés
Seminario de lingüística funcional: lengua inglesa
Lingüística computacional
Métodos de investigación en lingüística inglesa
Seminario de análisis del discurso (lengua inglesa)
Lingüística contrastiva: inglés /español

- Lingüística histórica:
Cuestiones teóricas del estudio histórico del inglés
Métodos de investigación en lingüística inglesa
Textos fundamentales para la historia del inglés
El inglés en la época de Shakespeare
Historia del léxico inglés
Seminario de análisis del discurso (lengua inglesa)

- Literatura Inglesa:
Shakespeare: estudio monográfico
Ficción modernista británica
Literatura irlandesa
Poesía modernista angloamericana
Poesía y pensamiento crítico de la Ilustración.
Novela inglesa desde 1950

- Literatura norteamericana:
Poesía modernista angloamericana
Novela norteamericana: de James a Faulkner
Literatura afroamericana
Novela norteamericana desde 1950
Poesía norteamericana contemporánea
Biografía y autobiografía norteamericanas

3.2. Ampliación de la segunda lengua y su literatura

Los alumnos de la titulación de Filología Inglesa podrán ampliar los 18 créditos en segunda lengua y su literatura con 36 créditos de las misma segunda lengua y su literatura, cursadas en concepto de Libre configuración en las asignaturas ofertadas anualmente por la filología correspondiente.

La dirección del Centro expedirá un certificado que acredite los 36 créditos cursados por el alumno.

Por su parte los alumnos de otras filologías que deseen ampliar la segunda lengua y su literatura en Filología Inglesa, deberán cursar tras los primeros 18 créditos troncales, 36 créditos con carácter de libre configuración de entre las asignaturas que esta titulación ofrezca anualmente a tal efecto.

3.3. Acceso a segundo ciclo

Será requisito necesario para matricularse en segundo ciclo, no tener pendiente de aprobación más de tres asignaturas troncales u obligatorias que en conjunto no superen los veinticuatro créditos. No obstante, se podrán cursar las materias de libre configuración correspondientes al segundo ciclo.

3.4. La Universidad Complutense de Madrid adopta el siguiente criterio respecto de la organización del plan de estudios: los alumnos de la presente titulación cursarán en primer ciclo doce créditos de materias optativas (Filología I y Filología II) fuera de su titulación (Real Decreto 1267/1994, BOE, 11 de junio, 1994, Artículo 7º,1, 2º), que elegirán del listado de optativas que se activen anualmente en la Facultad para primer ciclo.