

Una vez aprobada por el Patronato de la Universidad «San Pablo»-CEU, y homologada por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de 18 de mayo de 1999, la adaptación a la normativa vigente del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, que se imparte en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del mencionado plan de estudios, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 10.2 y 11.1 del Real Decreto 149/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» número 298, de 14 de diciembre), modificado por el Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio («Boletín Oficial del Estado» número 139, del 11).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución queda estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma y sustituirá al publicado como anexo al Real Decreto 486/1995, de 7 de abril, de homologación de la Universidad «San Pablo»-CEU de Madrid («Boletín Oficial del Estado» número 106, de 4 de mayo).

Madrid, 19 de marzo de 2001.—El Rector, José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **SAN PABLO C.E.U. FACULTAD DE HUMANIDADES. Paseo Juan XXIII, 6**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN HUMANIDADES (5 AÑOS)**

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Geografía humana.	Geografía humana.	6T + 1 A	4	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio. Introducción al estudio de la población, de las actividades económicas y de sus paisajes naturales y urbanos.	- Geografía humana.
1º	1º	Historia.	Historia Antigua.	18T + 9 A	7	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales, desde la Prehistoria al mundo moderno.	- Arqueología. - Prehistoria. - Historia Antigua. - Historia Medieval. - Historia Moderna.
	2º		Historia Medieval.		7	2		
	3º		Historia Moderna.		7	2		
1º	3º	Historia del Arte.	Historia del Arte Contemporáneo.	8T + 19 A	7	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia, que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Estética y Teoría de las Artes. - Historia del Arte.
	1º		Historia del Arte Antiguo y Medieval.		7	2		
	2º		Historia del Arte en la Edad Moderna.		7	2		
1º	2º	Historia del Pensamiento filosófico y científico.	Historia del Pensamiento filosófico y científico.	8T + 1 A	7	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía. Filosofía del Derecho. - Filosofía Moral - Historia de la Ciencia. - Lógica y Filosofía de la Ciencia.
1º	1º	Latín y Cultura clásica.	Latín y Cultura clásica.	8T + 1A	3	6	Lengua latina. Estudio de la Cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología griega. - Filología latina.

## MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/di- versifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos	
1º	1º	Lengua extranjera moderna y su literatura.	Lengua y Literatura inglesa I	12T + 2 A	4	3	- Filología inglesa.
	2º		Lengua y Literatura inglesa II	4	4	3	
1º	1º	Lengua y Literatura	Lengua española.	12T + 16 A	7	3	- Lengua española y Literatura española.
	2º		Literatura española medieval y moderna.	7	7	2	
	3º		Literatura española contemporánea	7	7	2	
	5º	Antropología social.	Antropología social.	6T	4	2	- Antropología social.
2º	4º	Filosofía.	Filosofía.	8T + 1 A	7	2	- Filosofía, Filosofía moral. - Lógica y Filosofía de la ciencia.
2º							
	5º	Geografía regional.	Geografía Regional.	4T + 2 A	3	3	- Análisis geográfico regional.
2º	4º	Historia contemporánea.	Historia contemporánea.	8T + 11 A	8	2	- Historia contemporánea.
	5º		Historia contemporánea de España.	7	7	2	
	5º	Psicología.	Psicología.	6 T	4	2	- Personalidad, evaluación, tratamientos psicológicos. - Psicología básica. - Psicología social.

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD SAN PABLO C.E.U. FACULTAD DE HUMANIDADES. Paseo Juan XXIII, 6  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HUMANIDADES (5 AÑOS)

<b>2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD</b>						
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos Prácticos		
1º	3º	Antropología general.	4,5	3	Diversas concepciones del hombre a través de la historia y de la cultura. Dimensiones básicas de la vida humana.	- Antropología social. Filosofía.
1º	3º	Principios de Economía.	7	5	Análisis de los conceptos básicos y de los sistemas económicos.	- Economía aplicada.
2º	4º	Literatura Universal Contemporánea.	9	7	Historia de la creación literaria y de sus figuras más representativas.	- Literatura española.
1º	3º	Historia del Pensamiento Político moderno y contemporáneo.	7	4	Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica.	- Ciencia Política y de la Administración, Historia del Pensamiento y de los movimientos sociales y políticos.
1º	1º	Técnicas de expresión oral.	4,5	2	Estudio de las diversas técnicas y procesos comunicativos en su dimensión oral y escrita.	- Lingüística general. - Lengua española. - Teoría de la Literatura.
1º	2º	Doctrina social de la Iglesia.	9	7	Estudio de los documentos pontificios y aplicación a las Humanidades.	- Filosofía - Sociología.
1º	3º	Inglés especializado I	7	4	Estudio de la lengua y cultura inglesa, en los aspectos más relacionados con las Humanidades.	- Filología inglesa.
2º	4º	Inglés especializado II	7	3	Profundización en el estudio de la lengua y cultura inglesa, en los aspectos más relacionados con las Humanidades.	
2º	5º	Inglés especializado III	7	3	Dominio de la lengua y cultura inglesa, en los aspectos más relacionados con las Humanidades.	
2º	5º	Trabajo fin de carrera	5	5	Trabajo de investigación en el que se desarrolle una propuesta original y novedosa sobre un tema específico del área de Humanidades.	- Antropología. Prehistoria. Historia Antigua, Medieval y Moderna. Historia del Arte. Historia Contemporánea. Historia Moderna. Filosofía. Filosofía Moral. Filosofía del Derecho. Estética y Teoría de las Artes. Filología griega. Filología inglesa. Filología latina. Lengua española. Literatura española. Arqueología. Geografía humana. Lógica y Filosofía de la Ciencia.

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD  SAN PABLO C.E.U. FACULTAD DE HUMANIDADES. Paseo Juan XXIII, 6PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HUMANIDADES (5 AÑOS)

3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)		Créditos Total		Breve descripción del contenido		Créditos totales para optativas: (1) <input type="checkbox"/>	
Ciclo	Denominación	Teórico	Práct	6	3	4,5	por ciclo <input type="checkbox"/> por curso <input type="checkbox"/>
<b>GESTION CULTURAL</b>							
2	Fundamentos de Gestión Cultural	9	3	6	3	Estudio del Concepto de Cultura, de su función como factor de desarrollo. Políticas culturales. Modelos de Gestión. Concepto de Gestión Cultural.	Vinculación a áreas de conocimiento
2	Patrimonio	9	2	7	2	Estudio de los diferentes bienes culturales: inmuebles, muebles, P. Arqueológico, P. Etnográfico, Museos, P. Bibliográfico y documental, Artes Escénicas y Música, Libros e Industria Editorial, Artes Plásticas, P. Natural	Historia del Arte. Arqueología. Antropología Social. Bibliotecología y Documentación. Ecología.
2	Derecho y Gestión Cultural	9	3	6	3	Estudio del Marco Jurídico de la Gestión Cultural: El Derecho a la Cultura. Patrimonio. Regímenes jurídicos del Patrimonio. Patrocinio y Mecenazgo. Fiscalidad, Asociaciones y Fundaciones. Legislación y Programas Europeos	Derecho constitucional. Derecho Civil. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Derecho Financiero y Tributario.
2	Economía de la Cultura	9	3	6	3	Aplicación de las técnicas y métodos de las ciencias económicas y empresariales al ámbito de la gestión de los bienes culturales. Desarrollo Sostenible	Organización de Empresas. Comercialización e investigación de Mercados. Economía Aplicada. Contabilidad. Fundamentos del Análisis económico.
2	Principios de Conservación y Restauración	9	2	7	2	Estudio de los principios básicos de conservación y restauración de bienes culturales. Procesos Materiales. Procedimientos técnicos de conservación.	Historia del Arte. Arqueología.
2	Comunicación y Relaciones Públicas	9	6	3	6	Estudio de los elementos, formas y procesos de la comunicación. Información. Publicidad. Relaciones Públicas y Protocolo	Periodismo. Comunicación audiovisual y Publicidad. Psicología Social. Comercialización e Investigación de Mercados.
2	Gestión de Patrimonio Arquitectónico y Monumental	4,5	1,5	3	1,5	Análisis de la evolución histórica, tipología y problemática del patrimonio arquitectónico y monumental. Conservación preventiva. Usos alternativos. Estudio de los métodos y técnicas de gestión aplicados al patrimonio arquitectónico	Historia del Arte. Geografía Humana. Psicología Social. Organización de Empresas. Economía Aplicada
2	Gestión del Patrimonio Arqueológico	4,5	1,5	3	1,5	Análisis de la evolución histórica, tipología y problemática del patrimonio arqueológico. Técnicas de prospección arqueológicas. Estudio de la organización y desarrollo de un proyecto arqueológico	Arqueología. Prehistoria. Historia Antigua. Historia del Arte.
2	Técnicas y Ciencias Auxiliares	9	3	6	3	Estudio de las técnicas y ciencias auxiliares necesarias para el desarrollo de un proyecto de Gestión Cultural. Interpretación del Patrimonio. Técnicas Expositivas. Seguridad y prevención de Riesgo. Nuevas tecnologías. Aplicaciones informáticas.	Bibliotecología y Documentación. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Organización de Empresas. Derecho Mercantil. Estética y Teoría de las Artes
2	Gestión de Patrimonio Natural	4,5	1,5	3	1,5	Estudio de los métodos y técnicas de gestión aplicados a Patrimonio Natural. Turismo Ecológico y Rural	Ecología. Comercialización e Investigación de Mercados. Organización de empresas. Economía Aplicada. Sociología.

3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)				Créditos totales para optativas: (1) <input type="checkbox"/>
Ciclo	Denominación	Créditos Total	Breve descripción del contenido	por ciclo <input checked="" type="checkbox"/> curso <input type="checkbox"/>
2	Gestión de Museos	4,5	Estudio de la Organización y administración de Museos. Evolución histórica. Fondos Museísticos. Edificios e Instalaciones. Montajes. Servicios al usuario	Vinculación a áreas de conocimiento
2	Gestión de Archivos y Bibliotecas	4,5	Estudio de la organización y administración de Archivos y Bibliotecas. Evolución Histórica. Fondos documentales y bibliográficos. Edificios e Instalaciones. Servicios al usuario	Historia del Arte. Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados. Economía Aplicada.
2	Patrimonio de la Iglesia	4,5	Estudio de la evolución histórica, tipología, particularidades y problemática del patrimonio de la Iglesia. Análisis de sus fines específicos, Iconografía. Usos mixtos.	Bibliotecología y documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Organización de Empresas.
2	Cascos y conjuntos históricos	4,5	Evolución histórica, problemática, ordenación urbanística, usos mixtos, rehabilitación.	Filosofía. Antropología Social. Historia del Arte
2	Turismo Cultural	4,5	Tipología, particularidades y problemática. Fines y utilidad social. Interrelación ocio-cultura. Proyectos de Turismo Cultural. Grandes rutas turísticas	Geografía Humana. Historia del Arte.
2	Gestión de Artes Escénicas y Música	9	Estudio de la historia, organización y administración de eventos, compañías e instalaciones teatrales, musicales o de danza	Historia del Arte. Análisis Geográfico Regional.
2	Mercado del Arte	4,5	Estudio de la organización, administración e historia del Mercado del Arte, coleccionismo privado, subastas, galerismo. Peritaje, catalogación y tasación de obras de Arte.	Teoría de la Literatura. Música. Historia del Arte. Organización de Empresas.
2	Investigación, documentación e inventarios	4,5	Estudio de la investigación en patrimonio. Fuentes bibliográficas y documentales. Formas de clasificación e inventario del patrimonio. Bases de datos y centros de documentación.	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte, Organización de Empresas, Comercialización e Investigación de Mercados, Psicología Social
2	Gestión de Patrimonio Etnológico	4,5	Tipología, particularidades y problemática. Estudio de los métodos y técnicas de gestión aplicados a patrimonio etnológico	Bibliotecología y Documentación
2	Legislación Europea e Internacional	9	Regímenes jurídicos del Patrimonio Cultural en Europa. Organismos internacionales. Programas europeos. Cooperación Internacional. Protección penal	Geografía Humana, Antropología Social, Comercialización e Investigación de Mercados
2	Asociaciones y Fundaciones	4,5	Estudio de Asociaciones y Fundaciones como medio de gestión del Patrimonio. Fiscalidad	Derecho Constitucional. Derecho Civil. Derecho Internacional Público y Relaciones Interacionales. Derecho Mercantil.
2	Marketing	9	Estudio de la comercialización e investigación de mercados aplicado a la gestión y explicación del Patrimonio	Derecho Constitucional. Derecho Civil. Derecho Mercantil. Derecho Financiero y Tributario
2	Fiscalidad	4,5	Estudio de los regímenes fiscales del Patrimonio. Incentivos fiscales a la inversión en Patrimonio	Comercialización e Investigación de Mercados. Historia del Arte. Sociología Cultural
2	Patrocinio y Mecenazgo	4,5	Estudio de los antecedentes históricos. Estados. Empresas privadas. Particulares. Análisis de los fines. Imagen corporativa	Derecho Financiero y Tributario
2	Difusión del Patrimonio	9	Interpretación del Patrimonio para la difusión. Presentación. Agentes culturales e instrumentos. Didáctica del Patrimonio cultural	Organización de Empresas. Comercialización e Investigación de Mercados. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	Sociología Cultural	4,5	Conceptos básicos del análisis sociológico. Técnicas de investigación sociológica aplicadas al Patrimonio.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad y Psicología Social



3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)			Créditos totales para optativas: (1) <input type="checkbox"/>	
Ciclo	Denominación	Créditos Total	Teórico	Práctico
2	Peritaje y tasación de obras de Arte	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Características materiales, técnicas y artísticas de la obra de Arte. Conceptos básicos de peritaje y catalogación. Criterios de valoración. Valor y mercado.			
2	Restauración arquitectónica	9	7	2
	Breve descripción del contenido			
	Estudio de las técnicas constructivas. Materiales. Patologías. Procedimientos técnicos de Restauración.			
2	Conservación preventiva	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Estudio del bien patrimonial. Materiales. Causas de deterioro. Procedimientos técnicos de conservación			
2	Exposiciones. Proyecto, montaje y programación	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Estudio de las técnicas y ciencias auxiliares necesarias para el desarrollo de un proyecto expositivo. Proyecto. Diseño. Técnicas expositivas. Montajes. Depósito y Traslado de bienes.			
2	Restauración de Pintura	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Estudio de las técnicas pictóricas. Soportes materiales. Patologías. Procedimientos técnicos de Restauración			
2	Restauración de Escultura	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Estudio de las técnicas escultóricas. Soportes materiales. Patologías. Procedimientos técnicos de Restauración			
2	Restauración de muebles	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Historia del mueble. Tipología. Estudio de las técnicas de fabricación y materiales. Patologías. Procedimientos técnicos de Restauración.			
2	Técnicas de Dirección y Gestión	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Estudio de las técnicas de dirección de organizaciones patrimoniales. Análisis de la Gestión de recursos humanos. Planificación y métodos de evaluación y control de objetivos			
2	Gestión de Publicaciones y Ediciones	9	6	3
	Breve descripción del contenido			
	Iniciación al Estudio de la Historia, organización y administración de publicaciones y ediciones			

### HUMANIDADES CONTEMPORANEAS

2	Informática aplicada a las Humanidades	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Uso de procesadores de textos, bases de datos, hojas de cálculo y demás programas informáticos aplicables en las humanidades			
2	Estética	9	7	2
	Breve descripción del contenido			
	Historia de las ideas estéticas y teoría de las artes			
2	Arte Español Contemporáneo	9	6	3
	Breve descripción del contenido			
	Historia de las corrientes e ideas artísticas en la España actual			
2	Geografía Urbana y planificación del Territorio	9	7	2
	Breve descripción del contenido			
	Organización y análisis de las tramas urbanas			
2	Historia actual	7	5	2
	Breve descripción del contenido			
	Análisis de los principales acontecimientos y figuras históricas del mundo actual			
2	Historia de la España actual	7	5	2
	Breve descripción del contenido			
	Análisis de los principales acontecimientos y figuras históricas de la España actual			
2	Historia contemporánea afroasiática	4,5	3,5	1
	Breve descripción del contenido			
	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo afroasiático actual			
2	Introducción a las Ciencias Jurídicas	9	7	2
	Breve descripción del contenido			
	Conocimiento teórico-práctico de los principios e instrucciones jurídicas			
2	Teatro contemporáneo	4,5	3	1,5
	Breve descripción del contenido			
	Estudios de los hechos y las corrientes teatrales contemporáneas			
2	Teoría de la Literatura	9	6	3
	Breve descripción del contenido			
	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria			

Créditos totales para optativas: (1)   
 - por ciclo    
 - curso

Vinculación a áreas de conocimiento

Historia del Arte, Economía Aplicada

Historia del Arte.

Historia del Arte. Arqueología.

Comunicación Audiovisual. Diseño Organización de Empresas. Estética y Teoría de las Artes

Historia del Arte.

Historia del Arte.

Historia del Arte.

Organización de Empresas

Teoría de la Literatura, Antropología Social, Lenguajes y Sistemas Informáticos, Organización de Empresas

Ciencias y Técnicas Historiográficas. Lenguajes y Sistemas informáticos.

Estética.

Historia del Arte.

Estética.

Historia del Arte.

Geografía Humana.

Historia contemporánea.

Historia contemporánea.

Historia contemporánea.

Derecho Administrativo. Derecho Constitucional.

Literatura Española.

Teoría de la literatura.

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO)

Ciclo	Denominación	Créditos Total	Teórico	Práct	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
2	Teoría y Método de la Historia	9	7	2	Estudio de la evolución historiográfica y examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua. Historia Contemporánea. Historia de América. Historia Medieval. Historia Moderna.
2	Sociología	9	7	2	Introducción a la Sociología y a su historia. Instituciones y cambio social	Sociología
2	Historia del cine	9	6	3	Historia del cine mundial. Teoría cinematográfica. Historia del Cine español.	Historia Contemporánea
2	Historia de la Literatura Hispanoamericana	9	7	2	Estudio de los principales movimientos literarios hispanoamericanos del último siglo	Literatura Española
2	Opinión Pública	9	7	2	Concepto, naturaleza e interpretación de las teorías más destacadas sobre la opinión pública	Sociología, Periodismo
2	Historia de Madrid	4,5	3	1,5	Análisis de los principales acontecimientos, figuras y escenarios de Madrid	Historia Moderna. Historia Contemporánea
2	Lengua Francesa I	7	4	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua	Filología Francesa
2	Lengua Francesa II	7	4	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua	Filología Francesa
2	Historia de la Lengua Española	9	7	2	Estudio diacrónico de la lengua española	Lengua Española
2	Geografía de España	9	6	3	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional	Análisis Geográfico Regional.
2	Técnicas en Geografía	9	6	3	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.
2	Geografía Física	9	6	3	Estudio general y global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje, de modo integrado	Geografía Física. Geodinámica.
2	Relaciones Internacionales	9	7	2	Teoría e Historia de las relaciones internacionales. Actores y factores de la sociedad internacional. El movimiento organizativo internacional. Integración supranacional. Los programas de cooperación. La administración internacional.	Historia Contemporánea. Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.
2	Técnicas de Investigación Social	9	4	5	Conocimiento y dominio de la metodología elemental de las Ciencias Sociales y de sus técnicas de investigación	Ciencia Política y de la Administración. Sociología.
2	Teoría y Técnica de las Relaciones Públicas	10	5	5	Diseño, establecimiento y desarrollo de las estrategias y aplicaciones de las políticas de comunicación e interrelaciones entre los sujetos de las actividades publicitarias y de relaciones públicas: anunciantes, instituciones, empresas, soportes y receptores.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.
2	Filosofía del Lenguaje	10	8	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2	Literaturas Comparadas	9	7	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas	Filologías correspondientes. Teoría de la Literatura.
2	Historia Contemporánea de América	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo americano actual	Historia Contemporánea. Historia de América

Créditos totales para optativas: (1) - por ciclo - curso

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**SAN PABLO-C.E.U. DE MADRID**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES.**  
 Paseo Juan XXIII, 6. 28040 Madrid

**0 ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

(1) **LICENCIADO EN HUMANIDADES**

2. ENSEÑANZAS DE

**PRIMERO Y SEGUNDO**

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) **UNIVERSIDAD SAN PABLO-C.E.U. DE MADRID FACULTAD DE HUMANIDADES, LEY 8/1993 DE 19 DE ABRIL (BOE DE 10 DE ABRIL DE 1993) DE RECONOCIMIENTO. R.D. 149/1994 DE 4 DE FEBRERO (BOE 8 DE FEBRERO DE 1994) HOMOLOGACIÓN Y APROBACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO.**

4.

CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  SI6.  SI, SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.  
 OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS.....NUEVE.....CRÉDITOS.  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA...OPTATIVAS ...

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS:

1º CICLO  AÑOS2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
PRIMERO	60	37	23
SEGUNDO	61	45	16
TERCERO	61,5	45	16,5
CUARTO	60	43	17
QUINTO	68	42	26
FIN DE CARRERA	5		5
<b>TOTAL</b>	<b>315,5</b>	<b>212</b>	<b>103,5</b>

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN	TOTALES
PRIMERO CICLO	PRIMERO	51	4,5	-	4,5	60
	SEGUNDO	43	9	-	9	61
	TERCERO	27	25,5	-	9	61,5
SEGUNDO CICLO	CUARTO	19	16	18	7	60
	QUINTO	27	7	27	7	68
FIN DE CARRERA	-	-	5	-	-	5
<b>TOTALES</b>		<b>167</b>	<b>67</b>	<b>45</b>	<b>36,5</b>	<b>315,5</b>



CARRERA: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

A.- CRÉDITOS Y NÚMERO DE CURSOS

Asignatura Cursos	5 Cursos. Créditos mínimos 315,5				L.E.	TOTAL
	TR	OB	OP	Suma		
1º	51	4,5		55,5	4,5	60
2º	43	9		52	9	61
3º	27	25,5		52,5	9	61,5
1º Ciclo	121	39		160	22,5	182,5
4º	19	16	18	53	7	60
5º	27	7	27	61	7	68
2º Ciclo	46	23	45	114	14	128
Fin carrera	5			5		5
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>67</b>	<b>45</b>	<b>279</b>	<b>36,5</b>	<b>315,5</b>

- Se cumple que la carga lectiva global no supere el + 15% del mínimo de directrices generales. R.D. 1425/90 (BOE 20.XI.90) Directrices propias 300 créditos + 15% = 345 < 325.
- Se cumple que los créditos de libre elección no sean inferiores al 10% de la carga lectiva total. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87).
- Se cumple que la carga lectiva por curso académico esté comprendida entre 60 y 90 créditos. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87).
- Se cumple que la carga lectiva de materias troncales sea como mínimo el 30% para el 1º ciclo y del 25% para el 2º ciclo. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87).
- Se cumple que la carga lectiva por ciclo no sea inferior a 120 créditos. R.D. 1425/90 (BOE 20.XI.90).

B.- NÚMERO DE ASIGNATURAS/SEMESTRE

Asignaturas cursos	TR+OB+OP		L.E.		TOTALES	
	1º s	2º s	1º s	2º s	1º s	2º s
1º	6	5	-	1	6	6
2º	6	5	1	1	7	6
3º	5	5	1	1	6	6
4º	6	5	-	1	6	6
5º	6	6	1	-	7	6

- Se cumple en todos y cada uno de los semestres que no haya, entre Troncales, Obligatorias y Opciativas (TR+OB+O), más de 6 asignaturas simultáneamente. R.D. 779/98 (BOE 1.Y.98).

C.- CRÉDITOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS, Y HORAS/SEMANA DE CLASE

Créditos	Nº	%	Horas/Semana
Teóricos	212	67,19	13,30
Prácticos	103,5	32,80	6,5
Licenciatura	315,5	100	19,8

- Se cumple que los créditos prácticos estén comprendidos entre el 25% y 50% de la carga lectiva global. R.D. 1425/90 (BOE 20.XI.90).
- Se cumple que el número de horas/semana destinado a enseñanzas teóricas no sobrepase las 15 horas. R.D. 1497/87 (BOE 14.XII.87)

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.1.-Prerrequisitos académicos en el Primer Ciclo

1.1.1.- Para aprobar las siguientes asignaturas del Primer Ciclo será necesario haber cursado y aprobado la materia que, en su caso, aparece entre paréntesis:  
2º Lengua y Literatura Inglesa II (1º Lengua y Literatura Inglesa I)

1.2.-Prerrequisitos académicos en el Segundo Ciclo.

1.2.1.- Para matricularse de cualquier asignatura del Segundo Ciclo será necesario haber cursado y aprobado 146 créditos que corresponden a todas las asignaturas troncales de primer ciclo, todas las asignaturas obligatorias de primer curso y 7 créditos de asignaturas obligatorias de tercer curso.

1.2.2.- Además, para aprobar las siguientes asignaturas del Segundo Ciclo será necesario haber cursado y aprobado las materias que, en su caso, aparecen entre paréntesis:  
4º Inglés Especializado II (3º Inglés Especializado I)  
5º Inglés Especializado III (4º Inglés Especializado II)

1.3.- Mecanismos de Convalidación y Adaptación entre Planes de Estudios

Para los alumnos que estén cursando el Plan de Estudios aprobado en su día por R.D. 149/1994 de 4 de febrero (BOE 8 de febrero de 1994) podrán adaptar sus estudios al nuevo plan por convalidación de los primeros ciclos completos y/o por tipos de materias iguales o similares y según el número de créditos.

CONVALIDACIONES

ASIGNATURA (PLAN ANTERIOR)	CRÉDITOS	ASIGNATURA (PLAN NUEVO)	CRÉDITOS
Historia Moderna	9	Historia Moderna	9
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	9
Latín y Cultura Clásica	9	Latín y Cultura Clásica	9
Lengua Inglesa	6	Lengua y literatura Inglesa I	9
Literatura Inglesa	6	Lengua y literatura Inglesa I	9
Antropología Social	6	Antropología social	6
Filosofía	9	Filosofía	9
Historia Contemporánea	9	Historia Contemporánea	9
Psicología	6	Psicología	6
Técnicas de Expresión Oral y escrita	6	Técnicas de expresión oral	4,5
Historia Contemporánea de España	9	Historia Contemporánea de España	9
Corrientes Actuales de la Literatura	9	Literatura Española Contemporánea	9
Antropología General	4,5	Antropología General	4,5
Literatura Universal Contemporánea	9	Literatura Universal Contemporánea	9

3.-Especificaciones de la Universidad

3.1.- Requisitos comunes a ambos ciclos

3.1.1.-El número máximo de convocatorias para superar cualquier asignatura es de 4; podrán concederse hasta 2 convocatorias de gracia adicionales mediante petición, en el plazo y forma que se indique, al Ilmo. señor Decano de la Facultad de Humanidades, que fallará en instancia única e inapelable.