

25178 RESOLUCIÓN de 10 de diciembre de 2002, de la Universidad Europea de Madrid, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Licenciado en Humanidades.

Homologado el plan de estudios de Licenciado en Humanidades, de acuerdo con lo resuelto por el Consejo de Universidades en su Comisión Académica de fecha 2 de julio de 2001,

Este Rectorado, en virtud de las competencias que tiene conferidas, acuerda la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Humanidades, para su implantación en esta Universidad Europea de Madrid, Facultad de Humanidades, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Villaviciosa de Odón, 10 de diciembre de 2002.—El Rector, Fernando Fernández Méndez de Andés.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios página 1
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos Totales	Anuales Teóricos	(4) Prácticos/ Clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
1	1º	Geografía Humana	Geografía Humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana
1	1º	Historia	Prehistoria e Historia Antigua	6	5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria.
1	1º	Historia	Historia Medieval	6	5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria.
1	2º	Historia	Historia Moderna	6	5	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria.
1	1º	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura Española	12	8	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente.	Filología correspondiente.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios página 2
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos Totales	Anuales Teóricos	(4) Prácticos/ Clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
1	1º	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica	8	6	2	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.
1	2º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Inglesa y su Literatura	12	6	6	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente.
1	2º	Historia del Arte	Historia del Arte	8	6	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
1	2º	Historia del Pensamiento filosófico y científico	Historia del Pensamiento filosófico y científico	8	6	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la Ciencia y de la técnica.	Filosofía. Filosofía Moral. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2	4º	Antropología Social	Antropología Social	6	4	2	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
2	3º	Filosofía	Filosofía	8	6	2	Problemas filosóficos de la Modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía Moral, Lógica y Filosofía de la Ciencia.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios página 3

UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos Totales	Anuales Teóricos	(4) Prácticos/ Clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
2	3º	Geografía Regional	Geografía Regional	6 (4+2 A)	4	2 A	Regionalización del mundo haciendo especial referencia a la Geografía Regional de España.	Análisis Geográfico Regional.
2	3º	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	8	6	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea.
2	4º	Psicología	Psicología	6	5	1	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios página 1
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

I. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos Totales	Anuales Teóricos	(4) Prácticos/ Clínicos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
1	1º	Estética y Teoría de las Artes	8	6	2	Estudio de los conceptos fundamentales y los problemas teóricos de las principales manifestaciones artísticas, así como de los supuestos filosóficos que han permitido su desarrollo.	Estética y Teoría de las Artes. Filosofía.
1	1º	Antropología Filosófica	8	6	2	Análisis de las diversas concepciones sobre el Hombre y su lugar en el mundo, con particular atención al siglo XX.	Filosofía. Antropología Social.
1	1º	Lengua extranjera	6	3	3	Formación básica en la formación y el uso de la Lengua correspondiente, a elección del alumno.	Filología correspondiente.
1	2º	Historia de la Literatura Universal	12	9	3	Estudio de las principales manifestaciones literarias a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Literatura Española.
1	2º	Historia General de España	8	6	2	Exposición general de la trayectoria de España desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea.
1	2º	Historia de la Ciencia y la Tecnología	8	6	2	Evolución histórica del progreso científico y tecnológico desde la Antigüedad hasta nuestros días.	Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 1
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITOS Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Historia de España del Siglo XIX	9	6	3	Exposición de la trayectoria general de España, desde la crisis del Antiguo Régimen hasta fines del siglo XIX.	Historia Contemporánea.
Historia Económica Mundial	8	6	2	Estudio de la evolución de las actividades de producción e intercambio de bienes en la historia.	Historia Contemporánea. Historia e Instituciones Económicas.
Historia Social de Occidente	8	6	2	Estudio de la cultura material y de las formas de pensar de la gente común en Occidente, con especial atención a la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea.
Historia Intelectual de Occidente	8	6	2	Exposición de las ideas que han movido a la sociedad, y explican el proceso de la Historia entre los siglos XVIII y XX.	Historia Contemporánea. Filosofía. Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.
Historia de las Relaciones Internacionales	8	6	2	Exposición histórica de los sistemas y formas de relación entre los Estados, con especial atención a la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea. Ciencia Política y de la Administración.
Historia de Estados Unidos	8	6	2	Exposición general de la trayectoria de Estados Unidos desde sus orígenes hasta la actualidad.	Historia de América. Historia Contemporánea.
Trabajo Dirigido de Investigación	14	-	14	Proyecto personal de investigación sobre un tema histórico específico, centrado en la exposición de su problemática, justificación, recopilación bibliográfica y estado de la cuestión.	Ciencias y Técnicas historiográficas.
Historia de España del Siglo XX	10	7	3	Estudio histórico del siglo XX en España, desde el punto de vista económico, político y social.	Historia Contemporánea.
Historia de la Historiografía	8	6	2	Estudio de las distintas concepciones interpretativas de la historia, con especial énfasis en las tendencias actuales	Ciencias y Técnicas historiográficas.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 2
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Metodología y fuentes de la Investigación Histórica	8	5	3	Iniciación teórica y práctica al conocimiento de los centros y fuentes de información para la Historia Contemporánea, los métodos de aproximación bibliográfica, elaboración y exposición escrita de la investigación histórica.	Ciencias y Técnicas historiográficas.
Historia de Europa y de las Instituciones Comunitarias	8	6	2	Antecedentes, evolución y fundamentos de la construcción social, económica y política de la Europa comunitaria.	Historia Contemporánea.
Mundo Iberoamericano	8	6	2	Estudio del continente sudamericano y su evolución histórica. Análisis de los espacios geográficos y de la realidad social, política y cultural.	Historia de América. Historia Contemporánea.
África y Asia en el mundo contemporáneo	8	6	2	Estudio de las realidades política, socioeconómica y cultural de los continentes de África y Asia en la edad contemporánea.	Historia Contemporánea.
Historia de la Comunicación	8	6	2	Comprensión, análisis y asimilación de los conceptos teóricos, así como de la evolución de la comunicación a lo largo del acontecer histórico y su relación con el poder político y otros determinantes del devenir de la sociedad.	Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Historia Contemporánea.
Divulgación de la Historia	8	2	6	Aproximación teórico-práctica a los medios de difusión y divulgación del conocimiento histórico. La edición con tecnología multimedia. Las exposiciones audiovisuales temporales.	Historia Contemporánea. Periodismo. Comunicación Audiovisual y Publicidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 3
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Teoría y Práctica de la Lengua Española	8	4	4	Estudio de la lengua española en todas sus vertientes: teórica y práctica, histórica y sincrónica, social y estilístico-individual.	Lengua Española.
Lingüística Teórica	8	4	4	Estudio de los principios universales y generales sobre el lenguaje. Estudio de las diferentes tendencias, escuelas, corrientes y opiniones.	Lengua Española. Lingüística General.
Poesía española	8	4	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la poesía española, en sus diferentes géneros: épica, lírica y dramática.	Literatura Española.
Narrativa española	8	4	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la narrativa española en sus diferentes formas y variedades.	Literatura Española.
Técnicas editoriales	8	4	4	Descripción, estudio y análisis de las etapas del proceso editorial: el editor; el contrato de edición; estructura y diseño de publicaciones; la corrección de pruebas; la distribución; el mercado editorial.	Lengua Española.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 4
UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Sociolingüística y Pragmática del español	8	4	4	Variación y cambio lingüísticos. Variedades de la lengua. Lenguas en contacto. Planificación lingüística. Estudio de los factores que regulan el uso del lenguaje en la interacción social, y de los efectos que los usos lingüísticos producen en los receptores.	Lengua Española.
Lingüística Aplicada a la enseñanza del español	10	4	6	Estudio de las teorías sobre la naturaleza, proceso de aprendizaje y adquisición del español como 1ª y 2ª lengua, y de las técnicas aplicables en el aula para su enseñanza.	Lengua Española.
Lingüística Informática	10	5	5	Estudio de los sistemas que simulan el lenguaje humano y de los programas y herramientas informáticos que ayudan en el estudio de la lengua y la literatura.	Lengua Española. Lingüística General.
Teoría de la Literatura	8	4	4	Presentación y análisis de las principales teorías sobre el hecho literario.	Literatura Española.
Teatro Clásico y Contemporáneo	8	4	4	Estudio histórico, filológico y de la puesta en escena de las principales obras del teatro español en sus diferentes géneros: tragedia, comedia y drama.	Literatura Española.
Comentario Filológico de Textos	8	2	6	Análisis lingüístico y Literario de textos representativos de la Literatura escrita en español. Cuestiones metodológicas y niveles de análisis de texto.	Literatura Española.
Literatura Hispanoamericana	10	5	5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Literatura Española.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 5

UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Memoria de Investigación	10	-	10	Trabajo monográfico original que combina documentación, investigación y análisis sobre un tema de ámbito de la lengua y literatura española.	Lengua española. Literatura Española. Lingüística General.
Filosofía Social y Política	8	6	2	Estudio de los problemas fundamentales de las realidades sociales y las instituciones políticas y su relación con los fenómenos sociales, jurídicos y éticos contemporáneos.	Filosofía.
Historia de la Filosofía Antigua, Medieval y Renacentista	10	7	3	Examen de las diversas formas de pensamiento desde la Antigüedad hasta el siglo XVI inclusive.	Filosofía.
Filosofía de la Religión	6	4	2	Estudio de los problemas y autores relacionados con las creencias religiosas y con las cuestiones filosóficas que estas plantean.	Filosofía.
Filosofía de la Naturaleza y de la Ciencia	12	8	4	Análisis de las distintas concepciones de la Naturaleza, así como de sus presupuestos ontológicos, epistemológicos, sociales, etc. Metodología de la investigación científica e influencia de los factores políticos y sociales en la construcción de las teorías científicas.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Historia de la Filosofía Española	6	4	2	Examen de autores y corrientes intelectuales del pensamiento español, con especial atención a sus desarrollos en los siglos XIX y XX.	Filosofía.
Historia de la Filosofía Moderna	8	6	2	Examen de las principales líneas de pensamiento, autores y problemas en los siglos XVII y XVIII.	Filosofía.
Ética	8	6	2	Análisis filosófico de las diversas nociones éticas y morales (bien, mal, deber, justicia, libertad, conciencia...) a la luz de las doctrinas éticas clásicas y contemporáneas.	Filosofía. Filosofía Moral.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 6

UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Lógica y Filosofía del lenguaje	12	8	4	Estudio de la lógica clásica contemporánea. Examen de las diversas doctrinas sobre la significación. Los problemas contemporáneos acerca del lenguaje.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Historia de la Filosofía Contemporánea	8	6	2	Estudio de los principales autores y corrientes filosóficas desde principios del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.	Filosofía.
Corrientes del Pensamiento Actual	8	6	2	Estudio de los paradigmas filosóficos y culturales más destacados de la segunda mitad del siglo XX.	Filosofía.
Estética	8	6	2	Análisis de los conceptos estéticos fundamentales, así como de los supuestos filosóficos implícitos en las diversas manifestaciones artísticas, con particular atención a la evolución de la Estética desde el siglo XVIII hasta nuestros días.	Filosofía. Estética y Teoría de las Artes.
Ontología	8	6	2	Reflexión acerca de las nociones que caracterizan el ámbito trascendental y categorial (ser, verdad, sustancia, etc.), tal como han sido discutidas a lo largo de la historia del pensamiento, con especial atención a la ontología moderna y contemporánea.	Filosofía.
Teoría del Conocimiento	12	8	4	Análisis de los conceptos, autores y problemas básicos de la reflexión filosófica sobre el conocimiento humano.	Filosofía.
Teoría e Historia del Arte I	6	4	2	Estudio de las manifestaciones artísticas y sus presupuestos teóricos desde sus orígenes hasta el final de la Edad Media.	Historia del Arte.
Teoría e Historia del Arte II	6	4	2	Estudio de las manifestaciones artísticas y sus presupuestos teóricos a partir del Renacimiento hasta nuestros días.	Historia del Arte.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 7

UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Patrimonio Cultural	9	6	3	Concepto y tipologías del patrimonio cultural mundial y su gestión turística. Elaboración, comercialización y promoción de productos turístico-culturales.	Historia del Arte.
Arte y Cine	12	9	3	Estudio de las relaciones entre las artes plásticas y el cine. El lenguaje del cine y de los géneros cinematográficos.	Historia del Arte.
Museología	9	6	3	Evolución histórica, concepto y sentido actual de los museos y su cometido en la sociedad. Funciones principales del museo y estudio de las tipologías museísticas.	Historia del Arte.
Artes de la Representación Escénica	8	4	4	Introducción a las artes escénicas, teatro, ópera, ballet. Teoría y práctica de la puesta en escena.	Historia del Arte.
Movimientos Artísticos Contemporáneos	12	8	4	Estudio de las manifestaciones artísticas desde la eclosión de las vanguardias hasta las últimas tendencias artísticas.	Historia del Arte.
Arte y Medios Icónicos de Masas	12	8	4	El arte, su reproducción técnica y su relación con otros medios audiovisuales e icónicos: cartel, cómic, fotografía, vídeo (vídeo-arte, vídeo-instalaciones, vídeo-clip).	Historia del Arte.
La Crítica de Arte y el Arte Actual	8	4	4	Formación y desarrollo de la Crítica de Arte, seguimiento y comentario de la crítica artística actual e introducción en el ejercicio práctico de la crítica artística	Historia del Arte.
Coleccionismo y Mercado de Arte	8	4	4	Estudio del coleccionismo artístico y de las ferias de arte. Introducción a las técnicas de tasación, peritaje y catalogación de obras de arte.	Historia del Arte.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios página 8

UNIVERSIDAD

EUROPEA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TITULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas -por ciclo (2º Ciclo) -por curso
DENOMINACION	Totales	CREDITO S Teóricos	Prácticos / Clínicos	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
Gestión de Museos y Centros Culturales	8	5	3	Conocimientos sobre la gestión y organización de los museos y centros culturales y sus programas de planificación, financiación, marketing, técnicas y modelos de administración de los mismos.	Historia del Arte.
Gestión y Técnicas de Exposición	8	4	4	Conocimientos sobre las técnicas, procedimientos, gestión, control y puesta en práctica de las exposiciones en sus distintas modalidades de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes.	Historia del Arte.
Arte y Producción Industrial	8	5	3	Estudio de las relaciones del arte con los medios de producción industrial.	Historia del Arte.
Inglés	6	0	6	Formación avanzada en el uso de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 CICLO	1º	38	22	0	18		78
	2º	34	28	0	12		74
2 CICLO	3º	22	0	50	0		72
	4º	12	0	64	0		76

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES

SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: Los créditos troncales, obligatorios, optativos, y de libre elección, se fijarán dependiendo de las correspondientes certificaciones que el alumno justifique o de lo estipulado en los convenios suscritos.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADemicOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/CLINICOS
1º	78	43	17
2º	74	44	18
3º	72	16**	6***
4º	76	9**	3***

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

** No se han incluido los créditos teóricos de las materias optativas porque variarán en función de la elección de las mismas y del itinerario curricular elegido.

*** No se han incluido los créditos prácticos de las materias optativas porque variarán en función de la elección de las mismas y del itinerario curricular elegido.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. Acceso a 2º Ciclo

Para acceder al segundo ciclo cada alumno/a deberá tener superado al menos el 65% de los créditos troncales y obligatorios, correspondientes al primer ciclo.

Así mismo, el acceso directo al segundo ciclo se hará siguiendo la Orden de 10 de diciembre de 1993, por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades.

2. Estructuración de las enseñanzas en cursos y semestres.

CICLO 1º

CURSO 1º	Créditos	Tipo	Semestre
Geografía Humana	6	Troncal	1º
Prehistoria e Historia Antigua	6	Troncal	1º
Historia Medieval	6	Troncal	2º
Lengua y Literatura Española	12	Troncal	Anual
Latín y Cultura Clásica	8	Troncal	1º
Estética y Teoría de las Artes	8	Obligatoria	1º
Antropología Filosófica	8	Obligatoria	2º
Lengua Extranjera	6	Obligatoria	2º
Libre Elección	18	Libre Elección	-
TOTAL	78		

CURSO 2º	Créditos	Tipo	Semestre
Historia Moderna	6	Troncal	1º
Lengua Inglesa y su Literatura	12	Troncal	Anual
Historia del Arte	8	Troncal	1º
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	8	Troncal	1º
Historia de la Literatura Universal	12	Obligatoria	Anual
Historia General de España	8	Obligatoria	2º
CURSO 2º	Créditos	Tipo	Semestre
Historia de la Ciencia y la Tecnología	8	Obligatoria	2º
Libre Elección	12	Libre Elección	-
TOTAL	74		

CICLO 2º

CURSO 3º	Créditos	Tipo	Semestre
Filosofía	8	Troncal	1º
Geografía Regional	6	Troncal	1º
Historia Contemporánea	8	Troncal	1º
Optativas	50	Optativa	1º y 2º
TOTAL	72		

CURSO 4º	Créditos	Tipo	Semestre
Antropología Social	6	Troncal	1º
Psicología	6	Troncal	1º
Optativas	64	Optativas	1º y 2º
TOTAL	76		

CRÉDITOS CARRERA: 300

OPTATIVAS	CRÉDITOS	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
Inglés	6	-	6
ORIENTACIÓN CURRICULAR: Historia Contemporánea			
Historia de España del Siglo XIX	9	6	3
Historia Económica Mundial	8	6	2
Historia Social de Occidente	8	6	2
Historia Intelectual de Occidente	8	6	2
Historia de las Relaciones Internacionales	8	6	2
Historia de Estados Unidos	8	6	2
Trabajo dirigido de investigación	14	-	14
Historia de España del Siglo XX	10	7	3
Historia de la Historiografía	8	6	2
Metodología y fuentes de la Investigación Histórica	8	5	3
Historia de Europa y de las Instituciones Comunitarias	8	6	2
Mundo Iberoamericano	8	6	2
Africa y Asia en el Mundo Contemporáneo	8	6	2
Historia de la Comunicación	8	6	2
Divulgación Histórica	8	2	6
ORIENTACIÓN CURRICULAR: Lengua y Literatura Española			
Teoría y Práctica de la Lengua Española	8	4	4
Lingüística Teórica	8	4	4
Poesía Española	8	4	4
Narrativa Española	8	4	4
Técnicas Editoriales	8	4	4
Sociolingüística y Pragmática del Español	8	4	4
Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español	10	4	6
Lingüística Informática	10	5	5
Teoría de la Literatura	8	4	4
Comentario Filológico de Textos	8	2	6
Teatro Clásico y Contemporáneo	8	4	4
Literatura Hispanoamericana	10	5	5
Memoria de Investigación	10	-	10
ORIENTACIÓN CURRICULAR: Filosofía			
Filosofía Social y Política	8	6	2

3. Periodo de escolaridad mínimo.

Se establece un periodo mínimo de escolaridad de 4 años. Excepcionalmente, la Universidad podrá autorizar un periodo más reducido a petición del alumno y teniendo en cuenta su rendimiento académico.

4. Carga Lectiva.

Los contenidos de este Plan de estudios están definidos para ser impartidos en periodos de 32 semanas lectivas de duración, denominados cursos o en periodos de 16 semanas denominados semestres. El Plan consta de un Primer Ciclo de dos años más un Segundo Ciclo de 2 años.

5. Materias Optativas.

La oferta de materias optativas se presenta por asignaturas integradas en cuatro itinerarios curriculares: Historia Contemporánea, Filosofía, Lengua y Literatura Española, Producción Artística y Gestión Cultural. Se cursan durante el Segundo Ciclo de la licenciatura. El Centro decidirá las asignaturas que se impartirán durante cada año académico en función de la evolución científica, la demanda del mercado laboral, la disponibilidad docente, los medios materiales disponibles y la demanda de los alumnos. El Centro podrá fijar un número mínimo de alumnos para impartir una asignatura así como fijar el semestre de impartición de las respectivas materias. El Centro aconsejará a los alumnos sobre la elección de asignaturas asignadas a itinerarios curriculares para su mejor rendimiento académico.

6. Créditos por equivalencia.

El Centro, al comienzo de cada curso académico, podrá establecer que los alumnos obtengan hasta un máximo de 9 créditos, de carácter de libre configuración, por trabajos académicamente dirigidos e integrados en el Plan de Estudios, estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad así como por otras actividades tales como seminarios, cursos, etc.

El Centro regulará la supervisión académica, evaluación de estas actividades, la correspondencia del número de horas por crédito, la presentación de una memoria y el reconocimiento de los créditos.

OPTATIVAS	CRÉDITOS	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
Historia de la Filosofía Antigua, Medieval y Renacentista	10	7	3
Filosofía de la Religión	6	4	2
Filosofía de la Naturaleza y de la Ciencia	12	8	4
Historia de la Filosofía Española	6	4	2
Historia de la Filosofía Moderna	8	6	2
Ética	8	6	2
Lógica y Filosofía del Lenguaje	12	8	4
Historia de la Filosofía Contemporánea	8	6	2
Corrientes del Pensamiento Actual	8	6	2
Estética	8	6	2
Ontología	8	6	2
Teoría del Conocimiento	12	8	4
ORIENTACIÓN CURRICULAR: Producción Artística y Gestión Cultural			
Teoría e Historia del Arte I	6	4	2
Teoría e Historia del Arte II	6	4	2
Patrimonio Cultural	9	6	3
Arte y Cine	12	9	3
Museología	9	6	3
Artes de la Representación Escénica	8	4	4
Movimientos Artísticos Contemporáneos	12	8	4
Arte y Medios Icónicos de Masas	12	8	4
La Crítica del Arte y el Arte Actual	8	4	4
Coleccionismo y Mercado de Arte	8	4	4
Gestión de Museos y Centros Culturales	8	5	3
Gestión y Técnicas de Exposición	8	4	4
Arte y Producción Industrial	8	5	3