

KUMIN BROWARSKY, LAURIE ANN	XIX Certamen Coreográfico de Madrid	15.000,00 €
LA ENANA MARRÓN	Programa de proyecciones de cine independiente	15.000,00 €
LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	Realización del CD "Solos" de composiciones musicales con la nueva técnica instrumental española	6.000,00 €
LÁZARO CASCALES, EUSEBIO	Gira del espectáculo "La Edad de Oro" por varios países de Iberoamérica	9.000,00 €
LOPEZ-OCÓN CABRERA, LEONCIO	Edición de la publicación "Los americanistas : la construcción de una comunidad científica internacional en el siglo XIX"	3.000,00 €
MARGALLO RIVERA, JUAN FRANCISCO	Participación en el Congreso de Festivales de La Habana	3.000,00 €
MEMORIA VIVA. ASOC. PARA EL ESTUDIO DE LA DEPORTACIÓN Y EL EXILIO ESPAÑOL	Edición de un libro sobre el campo de concentración de Adge (Francia), lugar de confinamiento de miles de exiliados españoles	3.000,00 €
MEMORIA VIVA. ASOC. PARA EL ESTUDIO DE LA DEPORTACIÓN Y EL EXILIO ESPAÑOL	Edición de un libro sobre el campo de concentración de Septfonds (Francia), donde fueron internados miles de exiliados españoles	3.000,00 €
MIRADOR	Festival de arte contemporáneo (exposiciones, instalaciones y nuevas tecnologías)	9.000,00 €
MOLINA CABALLERO, JOSÉ MARÍA	Jornadas, exposiciones y edición "Un trayecto singular: 15 años de la revista literaria Ánfora Nova"	12.000,00 €
MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD	Publicación de la revista "Tiempo de Paz"	18.000,00 €
NÚÑEZ PÉREZ, ADOLFO	Conciertos y conferencias sobre música contemporánea electroacústica española	1.400,00 €
ORFILA PONS, MARGARITA	Seminario "Integración y adecuación del patrimonio arqueológico en el panorama urbano actual: ejemplos andaluces"	6.000,00 €
ORSON THE KID	V Curso Académico y V Campamento-escuela de cine para niños	5.000,00 €
ORSON THE KID	IV Festival Internacional de Cine hecho por Niños	5.000,00 €
PALAU BAQUERO, MERCEDES	Edición y presentación de libro, ópera y exposición sobre Malaspina y Haenke "Dos europeos en América II"	6.000,00 €
PAZ NAVEIRO, MARTA	Exposición multimedia, "weblog" y DVD "Fada'at: La Alfombra Mágica"	6.000,00 €
PINO DÍAZ, FERMÍN DEL	Edición del libro "Frontera y comunicación cultural entre Rusia y España. Una perspectiva interdisciplinaria"	3.000,00 €
PLATAFORMA CULTURAL CONTRA LA GUERRA	Espectáculo de humor multidisciplinar (música, teatro, mesas redondas) "¡ Esto es la guerra !"	12.000,00 €
PLATAFORMA DE NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	XIV Festival de Cortometrajes de Madrid	3.000,00 €
PUERTAS ABIERTAS	Festival de danza "Dantzaldia 2005"	12.000,00 €
REAL ACADEMIA GALEGA	Actividades pedagógicas en la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán	6.000,00 €
REAL DIPUTACIÓN DE SAN ANDRÉS DE LOS FLAMENCOS- FUND. CARLOS DE AMBERES	VI Seminario Internacional de Historia "Banca, crédito y capital mercantil en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)"	12.000,00 €
REAL DIPUTACIÓN DE SAN ANDRÉS DE LOS FLAMENCOS- FUND. CARLOS DE AMBERES	Ciclo de música y poesía en torno al Quijote	9.000,00 €
REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO	Proyecto didáctico "Toledo y el Tajo"	12.000,00 €
REY MAZÓN, PABLO	Exposición "Basurama 05"	18.000,00 €
SANTA MARÍA KATEDRALA FUNDAZIOA - FUND. CATEDRAL SANTA MARÍA	Programa "Encuentros con la Catedral": jornadas literarias, conciertos, representaciones teatrales, etc.	12.000,00 €
SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE GUADALAJARA	XV Maratón de los Cuentos "Historias de ida y vuelta"	12.000,00 €
SERRALLET GÓMEZ, RAFAEL	Encuentro artístico "Dos músicas, un sentimiento. España-Marruecos 2005"	9.000,00 €
SIMÓN SÁNCHEZ, ADOLFO IGNACIO	Representación teatral "11 voces contra la barbarie del 11M"	12.000,00 €
SOCIEDAD EL SITIO	Programa de actividades culturales 2005: conferencias, presentaciones de libros, publicaciones, premios	9.000,00 €
SORIANO MONTE-MONSTAVICIUS, ALEXIS GABRIEL	VIII Festival Internacional de Música Española "Tardes de España", en San Petersburgo	8.000,00 €
TEATRO DEL ASTILLERO A.C.	X Aniversario del Teatro del Astillero	6.000,00 €
ULLATE ROCHE, VICTOR	Jornada de Teatro Musical Infantil	6.000,00 €
UNIMA FEDERACIÓN ESPAÑA	VI Congreso Extraordinario de Unima Federación España, 20º Aniversario	6.000,00 €
UNIÓN DE ASOCIACIONES DE ARTISTAS VISUALES	Elaboración del censo "La situación de los artistas visuales en España"	18.000,00 €
VEGA TOSCANO, ANA	Conciertos y conferencias sobre música contemporánea electroacústica española en Brasil	1.800,00 €
ZAYAS CLUB	Curso sobre la influencia del Quijote en la narrativa española	3.000,00 €
	TOTAL	4.024.440,00 €

12931 *ORDEN CUL/2441/2005, de 14 de junio, por la que se ejerce el derecho de tanteo, sobre 34 lotes de fotografías, subastados por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.–Ejercer el derecho de tanteo para la Junta de Andalucía, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 5 de mayo de 2005, que figuran con los números y referencia detallados en la relación adjunta.

Segundo.–Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de once mil cuatrocientos cincuenta y cinco euros (11.455,00.–€), más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 14 de junio de 2005.–P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, BOE del 31), el Subsecretario, Antonio Hidalgo López.

Relación que se cita

Lote n.º 3022. «Puerta de la entrada a la Mezquita». (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 21 x 15,5 cm. Precio de remate: 45 €.

Lote n.º 3025. «Laberinto de las columnas en la Mezquita» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 26 x 20 cm. Precio de remate: 55 €.

Lote n.º 3033. «Patio interior de la Alhambra» (Pedrosa/1857) 26 x 20 cm. Firmada y fechada en el negativo. Precio de remate: 1.000 €.

Lote n.º 3034. «Alhambra. Vista general desde Albaicín» (Clifford/1858). Albúmina, 28 x 41,5 cm. Curiosa fotografía de mayor tamaño que el normal y con más imagen de la catalogada en el libro de Lee Fontanella. Precio de remate: 1.700 €.

Lote n.º 3035. «La Chancillería» (Clifford/1860) Negativo cristal, 26 x 36,5 cm. Rotura restaurada en la parte superior. Precio de remate: 1.400 €.

Lote n.º 3036. «Vista de La Alhambra desde los Mártires» Clifford/1862). Negativo cristal, 30 x 43 cm. Sello seco del autor. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 3037. «Vista general desde los Mártires» (Clifford/1870). Albúmina, 41 x 27,5 cm. Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 3038. «Vista de la Alhambra desde la cuesta del Chapiz» (Laurent/1870). Albúmina sobre cartón, 24,5 x 34 cm. Precio de remate: 200 €.

Lote n.º 3039. «La Alhambra» (1870). Conjunto de 6 albúminas sobre cartón en anverso y reverso, 24 x 19 cm. Precio de remate: 100 €.

Lote n.º 3040. «Puerta del patio Machuca de la Alhambra» (Laurent/1870). Albúmina sobre cartón, 34 x 24 cm. Precio de remate: 40 €.

Lote n.º 3041. «Alhambra. Pilar de Carlos V» (Emilio Beauchy/1880). Albúmina sobre cartón, 29 x 22,6 cm. Precio de remate: 150 €.

Lote n.º 3042. «Alhambra. Puerta de la justicia» (Linares/1880). Albúmina sobre cartón, 26,5 x 20,5 cm. Precio de remate: 75 €.

Lote n.º 3043. «Alhambra. Patio de los Arrayanes. Fachada oriental» (Linares/1880). Albúmina sobre cartón, 26 x 20 cm. Precio de remate: 75 €.

Lote n.º 3044. «Zacatín» (Dubois/1880) 9 x 6 cm. Montado sobre cartón en formato tarjeta de visita. Precio de remate: 80 €.

Lote n.º 3045. «Vista general de la Alhambra, Albaicín y murallas que lo rodea» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 20,5 x 26 cm. Precio de remate: 130 €.

Lote n.º 3048. «Alhambra. El salón de los embajadores» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 26,5 x 20,5 cm. Precio de remate: 60 €.

Lote n.º 3049. «Alhambra. Sala de justicia y patio de los leones» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 20,5 x 26 cm. Precio de remate: 75 €.

Lote n.º 3050. «Alhambra. Sala de los abencerrajes» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 26,5 x 21 cm. Precio de remate: 80 €.

Lote n.º 3051. «Alhambra. Fachada al patio de los leones por el ángulo de poniente» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 20 x 26,5 cm. Precio de remate: 90 €.

Lote n.º 3052. «Alhambra. Patio de los Arrayanes» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 21 x 26 cm. Precio de remate: 100 €.

Lote n.º 3053. «Alhambra de Granada» (Garzón/1880). Conjunto de 10 albúminas sobre cartón, 21 x 16 cm. Precio de remate: 200 €.

Lote n.º 3055. «Patio de los Arrayanes y Torre de Comares» (1880). Albúmina sobre cartón, 12 x 17 cm. Precio de remate: 65 €.

Lote n.º 3057. «Alhambra. Patio de los leones» (Anónimo/1880). Albúmina sobre cartón, 21,5 x 27,2 cm. Precio de remate: 120 €.

Lote n.º 3058. «Conjunto de 4 fotografías de la Alhama tras el terremoto de 1884» (Anónimo/1884). Albúmina sobre cartón 15,5 x 19,5 cm c/u. Precio de remate: 385 €.

Lote n.º 3059. «La Alhambra. Patio de los Leones» (1888). Albúmina sobre cartón, 8 x 11,5 cm. Precio de remate: 55 €.

Lote n.º 3061. «Grenade. Vue prise de L'Alhambra» (Anónimo/1888). Albúmina sobre cartón, 9,5 x 14,5 cm. Reunión de Jefes de Ser vicios de Ferroviarios. Viaje por España. Precio de remate: 75 €.

Lote n.º 3063. «Alhambra. Grupo de personas» (Anónimo/1888). Albúmina sobre cartón, 14,5 x 9,5 cm. Reunión de Jefes de Servicios de Ferroviarios. Viaje por España. Precio de remate: 110 €.

Lote n.º 3064. «Types du quartier des gitanos» (Anónimo/1888). Albúmina sobre cartón, 11 x 8 cm. Reunión de Jefes de Servicios de Ferroviarios. Viaje por España. Precio de remate: 45 €.

Lote n.º 3066. «Grenade eglise du quartier de gitanos» (1888). Albúmina sobre cartón, 11 x 8,5 cm. Precio de remate: 35 €.

Lote n.º 3067A «Alhambra. Vista general del patio de los Arrayanes» (Señán y González/1890). Albúmina sobre cartón, 16 x 21 cm. Nombre del fotógrafo en el negativo. Precio de remate: 250 €.

Lote n.º 3093. «El río Guadalquivir y la Torre del Oro» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 15,5 x 21 cm. Precio de remate: 115 €.

Lote n.º 3096. «Interior de la Catedral» (Garzón/1880). Albúmina sobre cartón, 26,5 x 20,5 cm. Precio de remate: 45 €.

Lote n.º 3115. «Álbum de fotografías panorámicas de Sevilla (la mayoría), provincia de Sevilla, Córdoba y Granada» (1908). Consta de fotografías de 7,2 x 21,4 cm. Precio de remate: 1.000 €.

Lote n.º 3499. «Conjunto de 15 fotografías estereoscopia. Vistas de la Alhambra y Granada» (Jean Adriou/1860). Sobre cartón. Precio de remate: 500 €.

12932 *ORDEN CUL/2442/2005, de 14 de junio, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre 12 lotes de fotografías, subastados por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (Boletín Oficial del Estado del día 28) de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, (Boletín Oficial del Estado del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para Patrimonio Nacional, con cargo a sus fondos, sobre los bienes mueble que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 5 de mayo de 2005, que figuran con los números y referencia detallados en la relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de cinco mil ochenta y cinco euros (5.085,00.-€), más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante

de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 14 de junio de 2005.—P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio, BOE del 31), el Subsecretario, Antonio Hidalgo López.

Relación que se cita

Lote n.º 3000.—1866. (Armería). Clifford, Charles. Escudo del Emperador Carlos V. Negativo cristal sobre cartón. 33,5 x 26,5 cm. Precio de remate: 1.000 €.

Lote n.º 3001.—1858. (Cádiz). De Clercq, Louis. Vista de Cádiz desde el mar. Albúmina sobre cartón. 19 x 25 cm., con la marca del fotógrafo «L.D.C.». Precio de remate: 1.500 €.

Lote n.º 3080.—1870 ca. (Sevilla). Laurent. Torres del Oro. Albúmina sobre cartón. 34 x 24 cm. Precio de remate: 445 €.

Lote n.º 3090.—1880 ca. (Sevilla). Laurent. Alguacil: Vista general desde la Giralda. Albúmina. 17 x 22 cm. Precio de remate: 120 €.

Lote n.º 3091.—1880 ca. (Sevilla). L.L.: Semaine Sainte. Procesión. Albúmina sobre cartón. 28 x 23 cm. Precio de remate: 275 €.

Lote n.º 3094.—1880 ca. (Sevilla). Garzón: El patio de banderas y la Giralda. Albúmina sobre cartón. 15,5 x 21 cm. Precio de remate: 45 €.

Lote n.º 3101.—1880 ca. (Sevilla). Beauchy, Emilio. Conjunto de 2 fotografías. Detalles del Ayuntamiento de Sevilla. Alcazar de Sevilla-Patio de las muñecas. Albúminas sobre cartón en anverso y reverso. 29 x 23,5 cm. Precio de remate: 150 €.

Lote n.º 3102.—1890 ca. (Sevilla). Beauchy, E. Fábrica de tabacos. Sobre cartón. 17 x 23 cm. Firmada en el negativo por el autor. Precio de remate: 200 €.

Lote n.º 3179.—1870 ca. (Medina del Campo). Laurent. Vista general del Castillo de la Mota. Albúmina sobre cartón. 24 x 34 cm. Precio de remate: 140 €.

Lote n.º 3186.—1870 ca. (Segovia). Laurent. Fachada del Parral. Albúmina sobre cartón. 34 x 25,3 cm. Precio de remate: 130 €.

Lote n.º 3253.—1880 ca. (Barcelona). Anónimo. Estación de Francia. Albúmina. 21 x 25,3 cm. Precio de remate: 80 €.

Lote n.º 3351.—1862. (Madrid). Clifford. Monasterio de San Jerónimo. Negativo cristal. 38 x 27,5 cm. Precio de remate: 1.000 €.

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE

12933 *RESOLUCIÓN de 7 de junio de 2005, de la Secretaría General para la Prevención de la Contaminación y el Cambio Climático, sobre la evaluación de impacto ambiental del proyecto de recuperación del arroyo de la Viñuela, en la provincia de Ciudad Real, en los términos municipales de Brazatorlas y Almodóvar del Campo, promovidos por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.*

El Real Decreto Legislativo 1302/1986, de 28 de junio, de evaluación impacto ambiental, modificado por la Ley 6/2001, de 8 de mayo, establece en el artículo 1.2, que los proyectos públicos o privados, consistentes en la realización de las obras, instalaciones o de cualquier otra actividad comprendidas en el Anexo II de este Real Decreto Legislativo sólo deberán someterse a una evaluación de impacto ambiental en forma prevista en esta disposición, cuando así lo decida el órgano ambiental en cada caso.

De acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 553/2004, de 17 de abril, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales, en el Real Decreto 562/2004, de 19 de abril, por el que se aprueba la estructura orgánica básica de los departamentos ministeriales y en el Real Decreto 1477/2004, de 18 de junio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Medio Ambiente, correspondiente a la Secretaría General para la Prevención de la Contaminación y el Cambio Climático la formulación de las resoluciones sobre la evaluación de impacto ambiental de proyectos de competencia de la Administración General del Estado, reguladas por la legislación vigente.

El proyecto de «Recuperación del arroyo La Viñuela, en la provincia de Ciudad Real» se encuentra comprendido en el apartado «c» del grupo 8 del anexo II del Real Decreto Legislativo.

De acuerdo con el artículo 2.3 del Real Decreto Legislativo, con fecha 8 de noviembre de 2004, La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir remitió a la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental la documentación relativa al proyecto incluyendo sus características, ubicación y potenciales impactos, al objeto de determinar la necesidad de su sometimiento al procedimiento de evaluación de impacto ambiental.