

20892 *ORDEN CUL/3526/2007, de 16 de noviembre, por la que se renueva la garantía del Estado otorgada a la obra «Retrato de Michelle Marullo Tarcaniota» de Sandro Botticelli, para su exhibición en el Museo Nacional de Prado.*

Vista la solicitud del Museo Nacional del Prado.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional vigésima séptima de la Ley 42/2006, de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2007.

Vista la Orden CUL/3612/2006, de 2 de noviembre, por la que se otorga la garantía del Estado a la obra «Retrato de Michele Marullo Tarcaniota», de Sandro Botticelli, para su exhibición en el Museo Nacional del Prado.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero *Renovación de la garantía del Estado.*—Renovar la garantía del Estado otorgada en virtud de la Orden CUL/3612/2006, de 2 de noviembre, a la obra «Retrato de Michele Marullo Tarcaniota», de Sandro Botticelli, con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo *Efectos.*—1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra objeto de garantía, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero *Cobertura de la garantía del Estado.*—1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a la obra «Retrato de Michele Marullo Tarcaniota», de Sandro Botticelli, que quedará depositada temporalmente en el Museo Nacional del Prado para su exhibición entre el 31 de octubre de 2007 y el 31 de octubre de 2008.

2. El valor económico total de la obra cubierta por la garantía del Estado asciende a 60.000.000 de euros.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o el cedente de la obra.

Cuarto *Período de cobertura.*—La Garantía del Estado surtirá efecto desde el 31 de octubre de 2007 hasta su renovación el año 2008, o, si la devolución de la obra se produce antes de la renovación, hasta la entrega de la citada obra al cedente, todo ello de acuerdo con los términos descritos en el apartado siguiente.

Quinto *Devolución de las obras.*—La obra será entregada al cedente en el lugar por él designado, firmándose en ese momento el acta de devolución, en la que deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, a la mayor brevedad posible a partir de la devolución de la obra.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 16 de noviembre de 2007.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

20893 *ORDEN CUL/3527/2007, de 9 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre el lote número 8, subastado por la Sala Christie's en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del

Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Christie's, en Madrid, el día 3 de octubre de 2007, con el número y referencia siguientes:

Lote número 8. Miquel Barceló. «Déjeuner sur l'herbe II». Firmado y fechado en el reverso. Barceló/1988/Dejeuner sur l'herbe II. Técnica mixta sobre lienzo. Medidas: 206 x 330 cm.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de setecientos mil euros (700.000 €), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dicha obra se deposite y asigne al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 9 de octubre de 2007.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

20894 *ORDEN CUL/3528/2007, de 25 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre el lote número 81, subastado por la Sala Segre, en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Segre, en Madrid, el día 23 de octubre de 2007, con el número y referencia siguientes:

Lote número 81. Zacarías González Velázquez. «Retrato de dama con traje azul». Óleo sobre lienzo. Medidas: 75 x 63 cm.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de quince mil euros (15.000 €), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dicha obra se deposite y asigne al Museo Romántico, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 25 de octubre de 2007.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

20895 *ORDEN CUL/3529/2007, de 26 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre veinticuatro lotes de carteles de época y publicidad de cine, subastados por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Que se ejercite el derecho de tanteo para el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 18 de octubre de 2007, con los números y referencia detallados en la relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de catorce mil diez euros (14.010 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 26 de octubre de 2007.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

Relación que se cita

Lote num.	Título del documento	Precio de remate - Euros
308	Las llaves del reino. 1904. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Soligo	250
314	¿Ángel o diablo? 1945. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Soligo	270
321	El callejón de las almas perdidas. 1947. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Soligo	700
325	La tentación vive arriba. 1955. Offset. 100×70 cm. Realizado por MAC	250
326	Desayuno con diamantes. 1961. Offset. 100×70 cm. Realizado MCP	3.800
407	Náufragos. 1943. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Soligo.	800
432	Las noches de Cabiria. 1957. Offset. 100×70 cm	190
434	Los cuatrocientos golpes. 1959. Offset. 100×70 cm. Realizado por Jano	450
435	Rocco y sus hermanos. 1960. Offset. 100×70 cm. Realizado por MCP	150
448	Eres un caso. 1946. Litografía. 100×70 cm	320
450	Lo que fue de la Dolores. 1947. Litografía. 100×70 centímetros	750
452	Agustina de Aragón. 1950. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Peris y Arago	600
453	Lola la Piconera. 1951. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Peris y Arago	480
456	Gloria Mairena. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Peris y Arago	420
458	Aventuras del barbero de Sevilla. 1954. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Peris y Arago	250
459	Los peces rojos. 1955. 100×70 cm. Realizado por Jano	170
460	La picara molinera. 1955. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Peris y Arago	410
461	Muerte de un ciclista. 1955. Litografía. 100×70 cm. Realizado por H. Aguiar	700
463	La noche y el alba. 1958. Litografía. 100×70 cm. Realizado por Soligo	150
464	Los olvidados (cartel francés). 1950. Litografía. 161,5×120 cm	1.200
465	Los olvidados. 1950. Offset. 100×70 cm	400
466	Nazarín. 1958. Litografía. 159×119 cm	350
467	La fiebre monte a El Pao (cartel francés). 1959. Offset. 160×120 cm	500
468	Das Junge mädchen (The Young One/La joven). 1960. Offset. 85×59 cm	450

20896 ORDEN CUL/3530/2007, de 29 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre los lotes números 183, 194, 291, 390 y 535, subastados por la Sala El Remate, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para la Agencia Española de Cooperación Internacional —Biblioteca Islámica—, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala El Remate, en Madrid, el día 25 de octubre de 2007, que figuran con los números y referencia detallados en la relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de mil cuatrocientos quince euros (1.415 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 29 de octubre de 2007.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

Relación adjunta

Lote número 183.—Marruecos. Eguilaz, Juan Antonio de. Un viaje por Marruecos: Ceuta, Tetuán, Tánger. Jaén el pueblo Católico. 1912. 4.º XIV + 240 páginas. ilustraciones. Precio de remate: 110 euros.

Lote número 194.—Marruecos-Portugal. Coto de Alburquerque de Acuña, Luis de. Memorias para la historia de la plaza de Mazagán. Tánger, Imprenta de la Misión Católica, 1910. 4.º IV + 222 p. Precio de remate: 150 euros.

Lote número 291.—Marruecos. Fernández y Romeral, Fortunato. Los franciscanos en Marruecos. Tánger. Misión Católica. 1921. Folio. XV + 442 páginas. Ilustraciones fotográficas y lámina plegada (con vistas generales de Tetuán, Tánger y Larache). Precio de remate: 80 euros.

Lote número 535.—Política española. Prieto, Indalecio. El desastre de Melilla. Dictamen de la Minoría Socialista (y) Discurso. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, 1922., 41 menor: 32 páginas. Precio de remate: 75 euros.

Lote número 543.—Marruecos. Misiones. San Juan del Puerto, Francisco de. Mission historial de Marruecos en que se trata de los martirios, persecuciones y trabajos, que han padecido los Misionarios, y frutos que han cogido las misiones. que desde sus principios tuvo la orden Sepaphica. y continua con. Franciscos Descalzos. Sevilla. Francisco Garay. Impresor de libros, 1708. Folio. Unica edición. Precio de remate: 1.000 euros.

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE

20897 RESOLUCIÓN de 13 de noviembre de 2007, del Organismo Autónomo Parques Nacionales, por la que se publica el Convenio específico de colaboración con la Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura para la puesta en marcha del Parque Nacional de Monfragüe.

En cumplimiento de lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 8 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y una vez suscrito por las partes el 21 de septiembre de 2007 el «Convenio específico de colaboración entre el Organismo Autónomo Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente y la Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura para la puesta en marcha del Parque Nacional de Monfragüe» procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho Convenio, que figura como anexo de esta Resolución.

Madrid, 13 de noviembre de 2007.—El Presidente del Organismo Autónomo Parques Nacionales, Antonio Serrano Rodríguez.

ANEXO

Convenio específico de colaboración entre el Organismo Autónomo Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente y la Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura para la puesta en marcha del Parque Nacional de Monfragüe

En Villarreal de San Carlos, a 21 de septiembre de 2007.

REUNIDOS

De una parte el Excmo. Sr. D. José Luis Navarro Ribera, Consejero de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura, en virtud del Decreto del Presidente n.º 22/2007, de 30 de junio, por el que se dispone su nombramiento, y debidamente autorizado por el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura, en su sesión del día 22 de mayo de 2007.

Y de otra parte, el Ilmo. Sr. D. Antonio Serrano Rodríguez, Presidente del Organismo Autónomo Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente, nombrado por Real Decreto 719/2004, de 19 de abril, y con la capacidad y facultades que de su nombramiento igualmente se derivan.

Reconociéndose ambas parte capacidad suficiente para formalizar este Convenio.

EXPONEN

1. Que por Ley 1/2007, de 2 de marzo, se ha declarado el Parque Nacional de Monfragüe, su conservación de interés general de la Nación, y su integración en la Red de Parques Nacional, en el marco de la legislación