

7511

ORDEN CUL/1183/2008, de 25 de marzo, por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre dos lotes en subasta celebrada en la sala Durán, Subastas de Arte, de Madrid.

A propuesta de la Directora General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados el día 24 de marzo de 2008 en la sala Durán, Subastas de Arte, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio de remate por importe de 1.000,00 euros, más los gastos correspondientes, que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico para su conocimiento y efectos.

Madrid, 25 de marzo de 2008.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

ANEXO

3015. Diario de un español, soldado Garibaldino. Madrid: Imprenta de las Novedades, 1862 50 euros.

3059. Poema manuscrito de Miguel Hernández. Firmado Miguel Hernández/1938 (perteneciente a la obra «Cancionero y romancero de ausencias») 950 euros.

7512

ORDEN CUL/1184/2008, de 2 de abril, por la que se ejerce el derecho de tanteo, sobre el lote número 990, subastado por la Sala Balcli's en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional del Prado, con cargo a sus presupuestos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Balcli's, en Barcelona, el día 12 de marzo de 2008, con el número y referencia siguientes:

Lote número 990.—Benet Mercadé (La Bisbal, 1821-Barcelona, 1897). «Traslación del cuerpo de San Francisco». Dibujo a carboncillo, sanguina y gouache. Realizado en Roma en 1866. Medidas: 100 × 48 cm

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de mil cuatrocientos euros (1.400 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 2 de abril de 2008.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.