

# MINISTERIO DE CULTURA

**14082** *ORDEN CUL/2450/2008, de 3 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre el lote número 1.060, subastado por la sala Ansorena, en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Que se ejercite el derecho de tanteo para la Xunta de Galicia, con cargo a sus presupuestos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la sala Ansorena, en Madrid el día 26 de junio de 2008, con el número y referencia siguientes:

Lote número 1.060.—Talla vestidura del Niño Jesús Peregrino. S. XVII. En madera tallada y policromada. Vestido con túnica morada y bordada, con sombrero, una mano bendiciendo y en la otra porta bastón y calabaza. Altura: 37 cm.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de mil euros (1.000 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 3 de julio de 2008.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

**14083** *ORDEN CUL/2451/2008, de 7 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre dieciséis lotes de fotografías, subastados por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español, dispongo:

Primero.—Que se ejercite el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la sala Soler y Llach, S. A., en Barcelona, el día 3 de julio de 2008, con los números y referencia descritos en la relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de siete mil setenta y cinco euros (7.075 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime conveniente.

Madrid, 7 de julio de 2008.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

### *Relación que se cita*

Lote número 378.—1855 ca. Marville, Caherles: Album con 6 fotografías de los planos de planta y alzado del Palacio Xifré. Albúmina montada en cartón, 41 × 29 cm. Se incluye en el lote una acuarela original del alzado del palacio de 28 × 37 cm. Precio de remate: 3.000 €.

Lote número 379.—1860 ca. Frith: Fuente de la calle de Alcalá + Puente en Toledo. Dos albúminas montadas en la misma cartulina. 16 × 20,5 cm c/u. Imagen sutilmente desvanecida en alguno de los extremos. La fotografía de Toledo está reproducida en el catálogo de la exposición «Napper y Frith un viaje fotográfico por la Iberia del s. XIX», ed. por Manac (nov. 2007-feb. 2008). Precio de remate: 450 €.

Lote número 385.—1870 ca. Album con 57 vistas de Madrid. Algunas muy curiosas. Albúminas montadas. 8 × 11 cm c/u. Enc. tela. Precio de remate: 2.000 €.

Lote número 387.—1870 ca. Puerta del Jardín Botánico. 18 × 8,5 cm. Estereoscópica, Montada en cartón. Precio de remate: 120 €.

Lote número 389.—1870 ca. Laurent: Palacio Real del Pardo. Madrid: Laurent, S. A. Albúmina. 24,5 × 33,6 cm. Precio de remate: 250 €.

Lote número 392.—1870 ca. Laurent: El Pardo. Jardines de La Quinta. Madrid: Laurent, S. A. Albúmina. 24,8 × 33 cm. Precio de remate: 200 €.

Lote número 401.—1880 ca. Dos guardias frente a La Cibeles. Albúmina. 21,5 × 26,5 cm. Montada en cartón. Imagen levemente desvanecida en el margen inferior. Precio de remate: 240 €.

Lote número 402.—1880 ca. Lote de 2 fotografías: Palacio de la Industria y de las Artes en la Castellana + Monumento a Isabel la Católica. 12 × 16,5 cm. c/u. Imágenes desvanecidas. Precio de remate: 120 €.

Lote número 403.—1880 ca. Lote de 2 fotografías: Monumento al Marqués del Duero + alrededores de la plaza de Colón. 12 × 16,5 cm. c/u. Imagen desvanecida. Precio de remate: 100 €.

Lote número 404.—1890 ca. Lote de 2 estereoscópicas: Estatua de Felipe IV + vista del Museo del Prado. Albúminas. 18 × 8,5 cm. Montadas en cartón. Precio de remate: 90 €.

Lote número 405.—1890 ca. Paseo de la Castellana. Monumento al 2 de mayo. 12,5 × 16,5 cm. Imagen desvanecida. Precio de remate: 90 €.

Lote número 406.—1892 ca. Recuerdo de Madrid en el IV Centenario del Descubrimiento de América. Madrid: Ed. Casa Mendoza, S. A. 25 vistas en un desplegable de 14 × 19 cm. Enc. tela. Precio de remate: 15 €.

Lote número 409.—1880 ca. Paseo de la Castellana. Albúmina. 12 × 16,5 cm. Imagen desvanecida en la esquina superior izquierda. Precio de remate: 80 €.

Lote número 410.—1900 ca. Lote de 2 estereoscópicas: Fuente de Neptuno + fuente de Apolo. 18 × 8,5 cm. Montadas en cartón. Precio de remate: 90 €.

Lote número 411.—1900 ca. Lote de 2 estereoscópicas: Iglesia de las Calatravas + iglesia de San José. 18,5 × 8,5 cm. Montadas en cartón. Precio de remate: 140 €.

Lote número 412.—1900 ca. Estereoscópica del Puente de Segovia. 18 × 8,5 cm. Montada en cartón. Precio de remate: 90 €.

**14084** *ORDEN CUL/2452/2008, de 8 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre los lotes números 699, 776, 838, 839, 840 y 841, subastados por la Sala Segre, en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en su sesión del Pleno celebrado el día 1 de julio de 2008 y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero: Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Segre, en Madrid, el día 2 de julio de 2008, con los números y referencias detallados en la relación adjunta.

Segundo: Que se abone a la sala subastadora el precio total de remate de tres mil ochocientos veinte euros (3.820 €), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero: Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Romántico, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 8 de julio de 2008.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

### *Relación adjunta*

Lote n.º 699. Reloj francés de sobremesa de estilo Luis XV con trabajo de «Boullée» del siglo XIX. Firmado Raingo Freires. Esfera esmaltada con numeración romana, rematado por amocillos en bronce dorado. Medidas: 107 × 17 × 47 cm. Precio de remate: 2.600 €.

Lote n.º 776. Defensa de chimenea en bronce dorado de estilo rococó del siglo XIX. Medidas: 44 × 26 × 45 cm. S. XIX. Precio de remate: 320 €.

Lote n.º 838. Pareja de portarretratos en bronce dorado. Ambos tienen copete de lazo y laureas y moldura de palmetas, con pie trasero y forman pareja. S. XIX. Diferentes medidas: 19,5 × 12,5 cm. y 15 × 7,5 cm. Precio de remate: 200 €.

Lote n.º 839. Portarretratos realizado en bronce dorado al mercurio, presenta copete de lazo y pie trasero. S. XIX. 16 × 9,5 cm. Precio de remate: 200 €.

Lote n.º 840. Portarretratos en bronce dorado y entelado en moiret salmón. S. XIX. 22 × 17,5 cm. Precio de remate: 320 €.

Lote n.º 841. Portarretratos de metal dorado, con copete de lazo y laureas y pie trasero. S. XIX. 18 × 11 cm. Precio de remate: 180 €.