

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

17705 Orden CUL/3024/2011, de 28 de octubre, por la que se conceden los Premios Nacionales de Música correspondientes al año 2011.

Los Premios Nacionales de Música correspondientes al año 2011, han sido convocados por la Orden CUL/908/2011, de 6 de abril («Boletín Oficial del Estado» de 14 de abril), por la que se convocan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura correspondientes al año 2011 y posteriormente desarrollados por Resolución del Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) de 9 de mayo de 2011 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de mayo).

El Jurado encargado del fallo para la concesión de este premio ha sido designado por Orden CUL/2400/2011, de 28 julio («Boletín Oficial del Estado» de 10 de septiembre).

Válidamente constituido, el Jurado emitió su fallo en su reunión de 11 de octubre de 2011, que se ha elevado a través del Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

En su virtud, de conformidad con lo dispuesto en el apartado quinto de la Resolución citada, dispongo:

Primero.

Conceder el Premio Nacional de Música 2011, en la modalidad de Interpretación, a la Orquesta Barroca de Sevilla por «su continuado trabajo en defensa de un repertorio vocal e instrumental especializado, en colaboración con grandes figuras internacionales de la música antigua; por su labor en favor de la investigación y recuperación del patrimonio histórico musical y de la formación de jóvenes intérpretes en este ámbito de la música, empeños que se reflejan en la calidad de su actividad concertística y en sus últimos proyectos discográficos».

Segundo.

Conceder el Premio Nacional de Música 2011 en la modalidad de Composición, a don Juan Alberto Posadas Gago por «la evolución de su lenguaje musical, que se enraíza en la escuela de Francisco Guerrero y que combina una sólida factura técnica con la singularidad expresiva en el uso de otros componentes de fuerte sentido dramático, que se nutren de campos como la pintura, la arquitectura y el movimiento. Elementos puestos de manifiesto de una manera muy significativa en su reciente composición para ballet, *Glossopoeia*».

Madrid, 28 de octubre de 2011.–La Ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde Reig.