

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 212** Orden ECD/2871/2012, de 21 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 83 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Impresionismo y aire libre. De Corot a Van Gogh».

Vista la solicitud de I Museo Thyssen-Bornemisza,

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural,

De acuerdo con la disposición adicional trigésima sexta del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2013 aprobada por Consejo de Ministros de 27 de septiembre de 2012,

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 29 de octubre de 2012, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 21 de diciembre de 2012, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 13 de diciembre de 2012,

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza como parte de la exposición «Impresionismo y aire libre. De Corot a Van Gogh» que tendrá lugar entre el 5 de febrero de 2013 al 12 de mayo del 2013.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 200.571.377,63 (doscientos millones quinientos setenta y un mil trescientos setenta y siete euros y sesenta y tres céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 16 de octubre de 2012 (BOE del martes 17 de octubre de 2012). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 5 de enero de 2013 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 12 de junio de 2013.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 21 de diciembre de 2012.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
1	Alemania	Berlin Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin Matthäikirchplatz 8 D - 10785 Berlin	Blechen, Carl Paisaje con puente cerca de Narni, 1829 Landschaft mit Brücke bei Narni Óleo sobre papel, 21.1 x 30.2 cm Nº inv.: SZ Blechen 888	Pintura
2	Alemania	Berlin Nationalgalerie. Staatliche Museen zu Berlin Potsdamer Strasse 50 D-10785 Berlin	Blechen, Carl Tormenta en la Campiña romana, c. 1829 Unwetter in der römischen Campagna Oil on paper, 27.5 x 44.5 cm Con marco: 27,5 x 44,5 cm Nº inv.: F.V.40	Pintura
3	Alemania	Berlin Nationalgalerie. Staatliche Museen zu Berlin Potsdamer Strasse 50 D-10785 Berlin	Menzel, Adolph von Estudio de nubes, 1851 Wolkenstudie Oil on canvas, 28 x 40 cm Con marco: 28 x 40 cm Nº inv.: A I 903	Pintura
4	Alemania	Karlsruhe Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-strasse 2-6 D- 76133 Karlsruhe	Corot, Camille Felsiges Waldtal bei Cività Castellana, 1826-1827 Felsiges Waldtal bei Cività Castellana Oil on canvas, 36 x 50 cm Con marco: 49,5 x 63,5 x 5 cm	Pintura
5	Alemania	Karlsruhe Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-strasse 2-6 D- 76133 Karlsruhe	Nerly, Friedrich Baumstumpf bei Olevano, - Baumstumpf bei Olevano Öl auf Papier auf Papp, 25,8 x 40 cm Con marco: 31,5 x 45,5 x 2,5 cm Nº inv.: 2827	Pintura
6	Alemania	Karlsruhe Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-strasse 2-6 D- 76133 Karlsruhe	Schirmer, Johann Wilhelm Meeresbrandung mit fernen Schiffen an der Küste der Normandie, - Meeresbrandung mit fernen Schiffen an der Küste der Normandie Ölf auf Papp, 30.5 x 43.4 cm Con marco: 90 x 90 cm Nº inv.: Lg 87 (Mit Einverständnis des Eigentümers Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe)	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
7	Alemania	KarlsruheStaatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-strasse 2- 6D- 76133 Karlsruhe	Schirmer, Johann Wilhelm Landschaft bei Civitella, -Landschaft bei Civitella Oil on paper, 37 x 53 cm Con marco: 50 x 66,5 x 5 cm	Pintura
8	Alemania	Remagen Arp Museum - Bahnhof Rolandseck Hans-Arp-Allee 1 D- 53424 Remagen	Monet, Claude Les Pyramides de Port-Coton, 1886 Les Pyramides de Port-Coton Oil on panel, 65,5 x 65,5 cm Con marco: 92,5 x 92,5 cm	Pintura
9	Alemania	Wuppertal Von der Heydt-Museum Turmhof 8 D- 42103 Wuppertal	Manet, Édouard Cardo, 1880 Distel Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm Con marco: 88,5 x 77,5 x 8 cm Nº inv.: G 0907	Pintura
10	Austria	Wien Albertina Museum Albertinaplatz 1 AT-1010 Wien	Cézanne, Paul Granja en Normadía, c. 1885-1886 Le clos normand Oil on canvas, 50 x 65,5 cm Con marco: 70,5 x 86 cm Nº inv.: GE21DL	Pintura
11	Canadá	Ottawa National Gallery of Canada / Musée des Beaux-Arts du Canada 380 Sussex Drive, CA-K1N 9N4 Ontario Ottawa	Corot, Camille El puente de Narni, 1827 Le pont de Narni Óleo sobre lienzo, 68 x 94,6 cm Con marco: 68 x 94,5 cm Nº inv.: NGC 4526	Pintura
12	Dinamarca	Copenhague K Thorvaldsens Museum Bertel Thorvaldsens Plads 2 DK-1213 Copenhague K	Eckersberg, Christoffer Wilhelm Interior del Coliseo, Roma, 1813-1816 Det indre af Colosseum i Rom Óleo sobre lienzo, 32 x 25,5 cm Con marco: 44,2 x 37,2 x 5,8 cm Nº inv.: B405	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
13	España	Madrid Museo Sorolla Gneral Martínez Campos, 37 28010 Madrid	Sorolla y Bastida, Joaquín Mar y rocas de San Esteban, Asturias, 1903 Mar y rocas de San Esteban, Asturias Óleo sobre lienzo, 67 x 96 cm Nº inv.: 589	Pintura
14	España	Madrid Museo Sorolla Gneral Martínez Campos, 37 28010 Madrid	Sorolla y Bastida, Joaquín Tormenta sobre Peñalara, Segovia, 1906 Tormenta sobre Peñalara, Segovia Óleo sobre lienzo, 62 x 93 cm Nº inv.: 785	Pintura
15	España	Madrid Museo Sorolla Gneral Martínez Campos, 37 28010 Madrid	Sorolla y Bastida, Joaquín Estudio de viñas, Jerez, 1914 Estudio de viñas, Jerez Óleo sobre lienzo, 53,5 x 93 cm Nº inv.: 1075	Pintura
16	España	Santillana del Mar Colección privada	Haes, Carlos de La canal de Mancorbo en los Picos de Europa, 1874 La canal de Mancorbo en los Picos de Europa Óleo sobre tabla, 33 x 23 cm	Pintura
17	España	Zaragoza Museo de Antigüedad y Bellas Artes de Zaragoza Plaza de los Sitios, 6 50001 Zaragoza	Haes, Carlos de Peñascos del Monasterio de Piedra, - Peñascos del Monasterio de Piedra Óleo sobre papel, 44,5 x 55 cm Nº inv.: 10774	Pintura
18	Estados Unidos	Boston MFA-Museum of Fine Arts Avenue of the Arts 465 Huntington Avenue Massachusetts 02115- 5523 Boston	Monet, Claude Peupliers au bord de l'Epte, crépuscule, 1891 Peupliers au bord de l'Epte, crépuscule Oil on canvas, 100 x 65 cm	Pintura
19	Estados Unidos	Columbus Columbus Museum of Art 480 East Broad St OH- 43215 Columbus	Monet, Claude View of Bennecourt, 1887 View of Bennecourt Oil on canvas, 81 x 81 cm Con marco: 110,45 x 111,76 cm Nº inv.: 1991.001.042	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
20	Estados Unidos	Fort Worth Kimbell Art Museum 3333 Camp Bowie Blvd TX 76107-2792 Fort Worth	Corot, Camille Vista de Olevano, 1827 Vue d'Olevano Óleo sobre papel fijado a lienzo, 27.6 x 45.4 cm Con marco: 42,6 x 60 x 6,4 cm Nº inv.: APg 1980.11	Pintura
21	Estados Unidos	Houston MFAH-The Museum of Fine Arts, Houston 1001 Bissonet Tx 77005 Texas Houston PO Box 6826, Houston, Texas 77265-6826	Rousseau, Théodore Los grandes robles del viejo Bas-Bréau, 1864 Les Grands Chênes du vieux Bas-Bréau Óleo sobre lienzo, 90,2 x 116,8 cm Nº inv.: 72.87	Pintura
22	Estados Unidos	Los Angeles UCLA Hammer Museum 10899 Wilshire Boulevard CA 90024-4343 California Los Angeles	Gogh, Vincent van Hospital at Saint-Remy, 1889 Hospital at Saint-Remy Oil on canvas, 91.7 x 72 cm Con marco: 127 x 109,22 x 13,97 cm Nº inv.: AH.90.81	Pintura
23	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue 10028-0198 New York	Monet, Claude The Bodmer Oak, Fontainebleau Forest, 1865 The Bodmer Oak, Fontainebleau Forest Oil on canvas, 96.2 x 129.2 cm Con marco: 96,2 x 129,2 cm Nº inv.: 64.210	Pintura
24	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue 10028-0198 New York	Seurat, Georges Pierre The Forest at Pontaubert, 1881 The Forest at Pontaubert Oil on canvas, 79.1 x 62.5 cm Con marco: 79,1 x 62,5 cm Nº inv.: 1985.237	Pintura
25	Estados Unidos	New York New-York Historical Society 170 Central Park West 10024 NY New York	Durand, Asher B. Study form Nature, Bronxville, New York, 1856 Study form Nature, Bronxville, New York Óleo sobre lienzo, 42.5 x 61 cm Con marco: 59,1 x 73,7 x 6,4 cm Nº inv.: 1932.34	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
26	Estados Unidos	New York New-York Historical Society 170 Central Park West 10024 NY New York	Durand, Asher B. Landscape, c. 1855 Landscape Oil on canvas, 61 x 42,5 cm Con marco: 85,1 x 67,3 x 8,9 cm Nº inv.: 1932.26	Pintura
27	Estados Unidos	New York New-York Historical Society 170 Central Park West 10024 NY New York	Durand, Asher B. Nature Study: A birch Tree, c. 1860 Nature Study: A birch Tree Oil on canvas, 55.9 x 42.5 cm Con marco: 73,7 x 59,1 x 86,4 cm Nº inv.: 1932.47	Pintura
28	Estados Unidos	New York The Frick Collection 1 East 70th Street. 10021 New York 1 East 70th Street. New York, NY 10021	Constable, John Estudio de nubes, c. 1822 Cloud Study Óleo sobre papel, 29.21 x 48.26 cm Con marco: 45,4 x 64,13 x 5,3 cm Nº inv.: 2001.3.134	Pintura
29	Estados Unidos	New York The Frick Collection 1 East 70th Street. 10021 New York 1 East 70th Street. New York, NY 10021	Constable, John Estudio de nubes, c. 1822 Cloud Study Óleo sobre papel, 29.21 x 48.26 cm Con marco: 45,4 x 64,77 x 5,7 cm Nº inv.: 2001.3.133	Pintura
30	Estados Unidos	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art 26th street and the Benjamin Franklin Parkway PA 19101-7646 Philadelphia P.O. Box 7646; Philadelphia PA 19010-7646	Corot, Camille Acueducto, 1826-1828 Aqueduc Óleo sobre lienzo, 24.1 x 43.8 cm Con marco: 24,1 x 43,8 cm Nº inv.: 1986-26-5	Pintura
31	Estados Unidos	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art 26th street and the Benjamin Franklin Parkway PA 19101-7646 Philadelphia P.O. Box 7646; Philadelphia PA 19010-7646	Courbet, Gustave La tromba, 1866 La trombe Óleo sobre lienzo sobre tablero de yeso, 43.2 x 65.7 cm Con marco: 43,2 x 65,7 cm Nº inv.: Cat. 948	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
32	Estados Unidos	Williamstown Sterling and Francine Clark Art Institute 225 South Street, MA 01267 Williamstown 225 South Street, Williamstown, MA 01267	Renoir, Pierre-Auguste Low Tide, Yport, 1883 Low Tide, Yport Oil on canvas, 54 x 65 cm Con marco: 54 x 65 cm Nº inv.: 1955.607	Pintura
33	Francia	Aix-en-Provence Musée Granet Place Saint Jean de Malte F- 13100 Aix-en- Provence	Constantin, Jean-Antoine Vue intérieure du Colisée, 1777-1784 Vue intérieure du Colisée Oil on canvas, mounted on wood, 35 x 47.5 cm Nº inv.: 850.3.3	Pintura
34	Francia	Aix-en-Provence Musée Granet Place Saint Jean de Malte F- 13100 Aix-en- Provence	Granet, François-Marius Piliers en ruine dans le Colisée, 1802-1819 Piliers en ruine dans le Colisée Oil on paper on wood, 42.6 x 28.2 cm Nº inv.: 849.1G106	Pintura
35	Francia	Aix-en-Provence Musée Granet Place Saint Jean de Malte F- 13100 Aix-en- Provence	Granet, François-Marius La tour Paul III et les toits de Rome, 1802- 1819 La tour Paul III et les toits de Rome Oil on paper, mounted on canvas, 23.3 x 31.5 cm Nº inv.: 849.1G176	Pintura
36	Francia	Aix-en-Provence Musée Granet Place Saint Jean de Malte F- 13100 Aix-en- Provence	Granet, François-Marius Monte Mario, - Monte Mario Huile sur toile, 21 x 27.5 cm Nº inv.: 849.1G139	Pintura
37	Francia	Alençon Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle Cour Carrée de la Dentelle F- 61000 Alençon	Courbet, Gustave Sotobosque, 1856 Sous-bois Óleo sobre lienzo, 49 x 65,4 cm Con marco: 48,5 x 65 cm Nº inv.: 870.1.1	Pintura
38	Francia	Barbizon Musée de l'École de Barbizon - Auberge Ganne 92 Grande Rue F- 77630 Barbizon	Coignet, Jules-Louis-Philippe Peintres sur le motif dans la forêt de Fontainebleau, - Peintres sur le motif dans la forêt de Fontainebleau Óleo sobre lienzo, 35 x 19 cm Con marco: 35 x 19 cm Nº inv.: 91.3.1	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
39	Francia	Barbizon Musée de l'École de Barbizon - Auberge Ganne 92 Grande Rue F- 77630 Barbizon	Corot, Camille Fontainebleau, détail de tronc d'arbre en forêt, - Fontainebleau, détail de tronc d'arbre en forêt Huile sur papier marouflée sur toile, 24,4 x 32,5 cm Con marco: 24,4 x 32,5 cm Nº inv.: 2008.1.1	Pintura
40	Francia	Dole Musee des Beaux Arts 85, rue des Arènes 39100 Dole	Courbet, Gustave La Roche pourrie, 1864 La Roche pourrie Óleo sobre lienzo, 59,7 x 73 cm Con marco: 73,5 x 88 x 4 cm Nº inv.: 93	Pintura
41	bélgica	Le Havre MuMa - Musée d'Art moderne André Malraux 2 Blvd Clémenceau F- 76600 Le Havre	Boudin, Eugène Estudio de cielo sobre la dársena de comercio de El Havre, 1890-1895 Étude de ciel sur le bassin du commerce au Havre Óleo sobre tabla, 27 X 41 cm Con marco: 30 x 44 cm Nº inv.: B.60	Pintura
42	Francia	Le Havre MuMa - Musée d'Art moderne André Malraux 2 Blvd Clémenceau F- 76600 Le Havre	Boudin, Eugène Coucher de soleil au bord de la mer, 1890- 1894 Coucher de soleil au bord de la mer Óleo sobre tabla, 27,5 x 21,5 cm Con marco: 30,2 x 24,6 cm Nº inv.: B119	Pintura
43	Francia	Le Havre MuMa - Musée d'Art moderne André Malraux 2 Blvd Clémenceau F- 76600 Le Havre	Boudin, Eugène Ciel au couchant, 1890-1895 Ciel au couchant Óleo sobre tabla, 27 x 22 cm Con marco: 28,8 x 24,6 cm Nº inv.: B121	Pintura
44	Francia	Morlaix Le musée de Morlaix Place des jacobins 29600 Morlaix	Monet, Claude Lluvia en Belle-Île-en-mer, 1886 Pluie à Belle-Île-en-mer Óleo sobre lienzo, 60 x 60 cm Con marco: 79 x 79 cm Nº inv.: 512	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
45	Francia	Orléans Musée des Beaux-Arts 1 rue Fernand Rabier F- 45000 Orléans	Cogniet, Léon Souvenir du lac Némi, - Souvenir du lac Némi Huile sur papier marouflé sur toile, 30.5 x 24,9 cm Con marco: 37,5 x 32 x 5 cm Nº inv.: 161	Pintura
46	Francia	Orléans Musée des Beaux-Arts 1 rue Fernand Rabier F- 45000 Orléans	Michallon, Achille-Etna Étude de vague sur une plage dans la région de Naples*, 1819-1820 Étude de vague sur une plage dans la région de Naples Huile sur papier sur toile, 26 x 37 cm Con marco: 33,5 x 45 x 5 cm Nº inv.: 148	Pintura
47	Francia	Orléans Musée des Beaux-Arts 1 rue Fernand Rabier F- 45000 Orléans	Rémond, Jean Charles Joseph Ravin avec coulee de lave aboutissant a la mer, c. 1821-1825 Ravin avec coulee de lave aboutissant a la mer Huile sur papier marouflé sur toile, 24.5 x 32.3 cm Con marco: 34 x 42 x 4,5 cm Nº inv.: 1088	Pintura
48	Francia	Ornans Musée Gustave Courbet 1, place Robert Fernier 25290 Ornans Persona de Contacto: Élise Boudon	Courbet, Gustave Le Château de Chillon, 1874 Le Château de Chillon Oil on canvas, 86 x 100 cm Con marco: 131,5 x 158,5 x 16 cm Nº inv.: D1976.1.3	Pintura
49	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	de Valenciennes, Pierre-Henri L'orage, - L'orage Huile sur papier, 17 x 23 cm Nº inv.: RF2990	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
50	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	de Valenciennes, Pierre-Henri À la Villa Farnèse: ruines romaines, - À la Villa Farnèse: ruines romaines Óleo sobre papel, 26 x 40 cm Nº inv.: RF 3008	Pintura
51	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	de Valenciennes, Pierre-Henri À Rome, étude de ciel chargé de nuages, - À Rome, étude de ciel chargé de nuages Huile sur papier, 23 x 38 cm Nº inv.: RF 2915	Pintura
52	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	de Valenciennes, Pierre-Henri Environs de Nemi, rochers et vaches, - Environs de Nemi, rochers et vaches Huile sur papier, 23,3 x 34 cm Nº inv.: RF 3024	Pintura
53	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	de Valenciennes, Pierre-Henri Loggia à Rome : le toit au soleil, - Loggia à Rome : le toit au soleil Huile sur papier marouflé sur carton, 18.2 x 33.7 cm Nº inv.: RF 3036	Pintura
54	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	de Valenciennes, Pierre-Henri Loggia à Rome : le toit à l'ombre, - Loggia à Rome : le toit à l'ombre Huile sur papier marouflé sur carton, 18.2 x 33.7 cm Nº inv.: RF 2991	Pintura
55	Francia	Paris Musée du Louvre 34-36 Quai du Louvre F- 75058 Cedex 01 Paris 34-36 Quai du Louvre, 75058 Paris, Cedex 01	Michallon, Achille-Etna Eruption du Vésuve, la nuit*, - Eruption du Vésuve, la nuit Oil, 26 x 19 cm Nº inv.: RF2970	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
56	Francia	Paris Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris Avenue Winston Churchill F- 75008 Paris avenue Dutuit. F- 75008 Paris	Cézanne, Paul Rochers et Branches à Bibémus, [c. 1895- 1904] Rochers et Branches à Bibémus Huile sur toile, 61 x 50.5 cm Con marco: 82 x 71 x 7,5 cm Nº inv.: PPP02101	Pintura
57	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Derain, André El viejo árbol, 1904 Le vieil arbre Óleo sobre lienzo, 41 x 33 cm Con marco: 46,2 x 38 x 5,5 cm Nº inv.: AM 3077 P	Pintura
58	Francia	Senlis Musée d'Art et d'Archéologie Place Notre-Dame 60300 Senlis	Corot, Camille Campesina en el bosque de Fontainebleau, - Paysanne en forêt de Fontainebleau Óleo sobre papel encolado sobre lienzo, 26,5 x 39,1 cm Con marco: 26,5 x 39,1 cm Nº inv.: A.00.6.61	Pintura
59	Francia	Strasbourg Musée des Beaux-Arts (Musées de Strasbourg) Ville et Communauté urbaine. 1 Parc de l'Etoile F- 67076 Strasbourg	Corot, Camille Orléans, vue prise d'une fenêtre, regardant la tour Sainte-Paterne, - Orléans, vue prise d'une fenêtre, regardant la tour Sainte-Paterne Óleo sobre lienzo, 28.5 x 42 cm Con marco: 28,5 x 42 cm Nº inv.: 1677	Pintura
60	Francia	Strasbourg Musée des Beaux-Arts (Musées de Strasbourg) Ville et Communauté urbaine. 1 Parc de l'Etoile F- 67076 Strasbourg	Rousseau, Théodore Étude de rochers et d'arbres, - Étude de rochers et d'arbres Óleo sobre lienzo, 53.5 x 70.3 cm Con marco: 53,5 x 70,3 cm Nº inv.: 1702	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
61	Francia	Toulon Musée d'Art de Toulon 113, boulevard Maréchal Leclerc 83000 Toulon	Courdouan, Vincent-Joseph-François La Vallée des Angoisses, 1857 La Vallée des Angoisses Oil on wood, 80.5 x 64 cm Con marco: 80,5 x 64 cm Nº inv.: 956.33.1	Pintura
62	Francia	Varzy Musée Auguste Grasset place de l'Hôtel de Ville 58210 Varzy	Caruelle d'Aligny, Théodore Forêt de Fontainebleau, entre Chailly et Barbizon*, - Forêt de Fontainebleau, entre Chailly et Barbizon Huile sur papier marouflé sur toile, 104 x 70 cm Con marco: 113 x 78 cm Nº inv.: VP 229	Pintura
63	Noruega	Oslo Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design Kristian Augusts gate 23 NO- 0164 Oslo Postboks 7014. St. Olavs plass	Dahl, Johan Christian Waves and Breakers in the Bay of Naples, 1821 Waves and Breakers in the Bay of Naples Oil on paper glued to card-board, 22.5 x 36 cm Con marco: 45 x 59 x 7 cm Nº inv.: NG.M.02302	Pintura
64	Noruega	Oslo Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design Kristian Augusts gate 23 NO- 0164 Oslo Postboks 7014. St. Olavs plass	Dahl, Johan Christian Clouds in the Evening, Clouds in the Evening Clouds in the Evening Oil on paper glued to card-board, 16.5 x 21 cm Con marco: 22 x 26,5 x 3 cm Nº inv.: NG.M.00426-008	Pintura
65	Noruega	Oslo Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design Kristian Augusts gate 23 NO- 0164 Oslo Postboks 7014. St. Olavs plass	Fearnley, Thomas A Waterspout on the Bay of Naples, 1833 A Waterspout on the Bay of Naples Oil on paper glued to card-board, 33 x 28 cm Con marco: 36,5 x 32 x 2 cm Nº inv.: NG.M.00502	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
66	Países Bajos	Rotterdam Museum Boijmans-van Beuningen Museumpark 18-20 3015 CX Rotterdam Rotterdam	Daubigny, Charles-François La Cascade de Mahoura, Cauterets, 1873 La Cascade de Mahoura, Cauterets Oil on canvas, 81 x 111.9 cm Nº inv.: VdV 12	Pintura
67	Países Bajos	Gouda Museumgouda Achter de kerk 14 2801 JX Gouda	Daubigny, Charles-François Plage soleil couchant, Villerville, c. 1876 Plage soleil couchant, Villerville Oil on canvas, 47 x 71 cm Con marco: 71 x 105 x 10,5 cm Nº inv.: 55428	Pintura
68	Países Bajos	Utrecht Centraal Museum Postbus 2106 NL- 3500 GC Utrecht	Daubigny, Charles-François Château-Gaillard, Ruines*, 1877 Château-Gaillard, Ruines Panneau, 35 x 57 cm Con marco: 35 x 57 cm	Pintura
69	Reino Unido	Birmingham Birmingham Museum & Art Gallery Chamberlain Square UK- B3 3DH West Midlands Birmingham	Daubigny, Charles-François The Vine, 1860-1863 La Vigne Oil on canvas, 62.3 x 81.3 cm Con marco: 62,3 x 81,3 cm Nº inv.: 1962P6	Pintura
70	Reino Unido	Bristol Bristol Museum and Art Gallery Queen's Road BS8 1RL Bristol	Courbet, Gustave Eternity, c. 1865-1869 Eternity Oil on canvas, 64.7 x 79.3 cm Con marco: 64,7 x 79,3 cm Nº inv.: K2239	Pintura
71	Reino Unido	Cardiff National Museum of Wales Cathays Park UK- CF 10 3NP Cardiff	Jones, Thomas Buildings in Naples with the North-East side of the Castel Nuovo, 1782 Buildings in Naples with the North-East side of the Castel Nuovo Óleo sobre papel, 22 x 29 cm Con marco: 22 x 29 cm Nº inv.: A 90	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
72	Reino Unido	Edinburgh National Galleries of Scotland The Mound UK- EH2 2EL Edinburgh	Courbet, Gustave The Wave, c. 1869 The Wave Oil on canvas, 46 x 55 cm Con marco: 66,8 x 76,2 x 9,5 cm Nº inv.: NG 2233	Pintura
73	Reino Unido	Edinburgh National Galleries of Scotland The Mound UK- EH2 2EL Edinburgh	Michallon, Achille-Etna Study of a Tree, - Study of a Tree Oil on canvas, 51 x 35 cm Con marco: 49,7 x 33,8 cm Nº inv.: NG 2591	Pintura
74	Reino Unido	London Royal Academy of Arts Burlington House. Piccadilly UK- W1J 0BD London	Constable, John Seascape Study, Brighton Beach looking west, c. 1824-1828 Seascape Study, Brighton Beach looking west Oil on paper laid on canvas, 21.5 x 26.5 cm Con marco: 21,5 x 26,5 cm Nº inv.: 03/831	Pintura
75	Reino Unido	London Royal Academy of Arts Burlington House. Piccadilly UK- W1J 0BD London	Constable, John Rainstorm over the Sea, c. 1824-1828 Rainstorm over the Sea Oil on paper laid on canvas, 23.5 x 32.6 cm Con marco: 23,5 x 32,6 cm Nº inv.: 03/1390	Pintura
76	Reino Unido	London Royal Academy of Arts Burlington House. Piccadilly UK- W1J 0BD London	Constable, John Cloud Study, Horizon of Trees, 27 September 1821 Cloud Study, Horizon of Trees Oil on paper laid on board, 25.8 x 30.5 cm Con marco: 25,8 x 30,5 cm Nº inv.: 03/1994	Pintura
77	Reino Unido	London Royal Academy of Arts Burlington House. Piccadilly UK- W1J 0BD London	Constable, John Flatford Lock, A Path by a River, c. 1810-1812 Flatford Lock, A Path by a River Oil on canvas on board, 18.7 x 24.4 cm Con marco: 18,7 x 24,4 cm Nº inv.: 03/1392	Pintura
78	Reino Unido	London Tate Britain Millbank UK- SW1P 4RG London	Turner, Joseph Mallord William Willows beside a Stream, 1805 Willows beside a Stream Óleo sobre lienzo, 86 x 116 cm Con marco: 115 x 147 x 12 cm Nº inv.: N02706	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Categoría
79	Reino Unido	London The British Museum Great Russell Street UK-WC1B 3DG London	Constable, John Study of Docks and Grasses, 1828 Study of Docks and Grasses Oil on paper laid on canvas, 15.2 x 24.1 cm Con marco: 15,2 x 24,1 cm Nº inv.: PD 1919,0415.6	Pintura
80	Reino Unido	London The National Gallery Trafalgar Square UK-WC2N 5DN London	Rousseau, Théodore El valle de Saint-Vincent, 1830 La vallée de Saint-Vincent Óleo sobre papel adherido a lienzo, 18.2 x 32.4 cm Nº inv.: NG3296	Pintura
81	Reino Unido	London Victoria & Albert Museum Cromwell Road UK- SW7 2RL London	Constable, John A View at Salisbury, from the Library of Archdeacon Fisher's House, 12/07/1829 A View at Salisbury, from the Library of Archdeacon Fisher's House Oil on paper, 16.2 x 30.5 cm Con marco: 41 x 56,5 x 4 cm Nº inv.: 153-1888	Pintura
82	Reino Unido	Manchester Manchester Art Gallery Mosley Street UK- M2 3JL Manchester	Constable, John View from Hampstead Heath, looking towards Harrow, August 1821 View from Hampstead Heath, looking towards Harrow Oil on paper mounted on canvas, 25 x 29.8 cm Con marco: 25 x 29,8 cm Nº inv.: 1917.176	Pintura
83	Reino Unido	Southampton Southampton City Art Gallery Civic Centre, Commercial Road SO14 7LP Southampton	Sisley, Alfred Avenue of Chestnut Trees at La Celle-Saint-Cloud, 1867 Avenue of Chestnut Trees at La Celle-Saint-Cloud Oil on canvas, 95.5 x 122.2 cm Con marco: 118 x 145 x 95 cm Nº inv.: 524	Pintura
TOTAL.....				200.571.377,63 €