

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE GALICIA

- 11626** *Resolución de 23 de septiembre de 2013, de la Dirección General del Patrimonio Cultural, de la Consejería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, por la que se incoa expediente para la declaración de bien de interés cultural de la colección Novacaixagalicia.*

El carácter singular de la conocida como colección Novacaixagalicia recoge un conjunto artístico único por la calidad de las obras que la componen y el alcance simbólico y representativo de la evolución del arte gallego de los últimos tiempos. Un patrimonio mueble plural que nace del esfuerzo de la sociedad gallega, expresa su creatividad y tiene en ella su indiscutible receptor moral.

La significación social que unánimemente se está poniendo de manifiesto, derivada de las características mencionadas, nos hablan de un elenco de obras que exigen la puesta en marcha del correspondiente procedimiento administrativo que el centro directivo en materia de patrimonio cultural ha de impulsar mediante el ejercicio de las facultades que la normativa en la materia le otorga.

La finalidad del expediente administrativo que se incoa no es otra que verificar oficialmente con criterios científicos, académicos y técnicos la reconocida importancia de la colección, y su coherente tratamiento y consideración, de manera que quede acreditado con todas las garantías jurídicas necesarias que estamos ante unos valores culturales que merecen el mayor rango de protección. El ordenamiento jurídico habilita determinados instrumentos legales de cara a preservar la integridad de la colección y su acceso para el estudio y disfrute por parte de toda la sociedad gallega.

La colección artística está compuesta por 5.638 obras de más de mil autores de obra gráfica y autores de obra pictórica, escultórica y otras artes menores, con una presencia predominante de obras del siglo XX. En total cuenta con 3.468 obras artísticas (pintura, escultura, fotografía, esmaltes, iconas, cerámicas, instalación y vídeo) y 2.170 ejemplares de obra gráfica.

Todo lo anterior sin perjuicio de que, como resultado de las labores de información e investigación derivados de este expediente, deberán precisarse estos contenidos o bien completarse con los datos cuantitativos y cualitativos que se obtengan.

Su origen está en la colección reunida por la Obra Social de la antigua Caixanova, institución financiera constituida el 17 de julio del año 2000 en virtud del acuerdo de fusión conseguido por las asambleas generales de las cajas de ahorros de Vigo (fundada en 1880), Pontevedra (fundada en 1930) y Ourense (fundada en 1933).

La Colección nace la mediados del siglo XX, momento en el que comienzan a retornar a Galicia algunos de los artistas gallegos emigrados en la posguerra, después de constituirse en 1961 la obra social Caixavigo. Su objeto inicial fue apoyar la labor de los artistas gallegos, así como difundir y divulgar la riqueza cultural y plástica de Galicia. Esta Colección de Caixavigo pasará a denominarse Colección Caixanova en el año 2000 con la fusión de las cajas. Reúne más de un millar de pinturas y esculturas y fue calificada por aquel entonces como la mejor colección privada de arte contemporáneo gallego.

En sus orígenes la colección se decantó, preferentemente, por los artistas y las artistas gallegas y el formato pictórico en el deseo de reunir una colección de arte gallega de los siglos XIX y XX.

Con los años, la colección fue creciendo e incorporando nuevos formatos y técnicas (pinturas, esculturas, grabados, dibujos, fotografías e instalaciones), con obras de autores contemporáneos, desde la segunda mitad del siglo XX hasta actualidad. El elenco abarca artistas tanto de dentro como de fuera de Galicia.

Una parte importante de la Colección Novacaixagalicia la constituye la obra gráfica, reunida a partir de los trabajos premiados en la Bienal Internacional del Grabado, premiados y participantes de origen diverso (Europa, América y Asia). Este certamen fue convocado inicialmente por la desaparecida Caixa Ourense y posteriormente continuado

por Caixanova y Novaixa Galicia. A estas piezas galardonadas que se incorporaron a la colección, se sumaron grabados de otros autores importantes de renombre internacional e indiscutida relevancia en la historia universal del arte.

Se trata de una colección fruto de la obra social de unas entidades financieras imbricadas en la sociedad gallega, destinataria última de este patrimonio que ella misma, con sus propios recursos y esfuerzos fue generando a lo largo del tiempo.

En el expediente se recoge una ponencia de los ejes y contenidos más relevantes desde el paisaje romántico incluso la renovación de los años ochenta hasta hoy.

A la vista de todo lo anterior, examinada la documentación que integra el expediente que permite, sin perjuicio de una mejor precisión, alcance o estruturación en su desarrollo, una descripción del objeto de la declaración y su correcta identificación, así como de las condiciones de conservación, en aplicación de lo dispuesto en los artículos 9 y 10 de la Ley 8/1995 de 30 de octubre, del patrimonio cultural de Galicia, y del Decreto 430/1991, de 30 de diciembre, por el que se regula la tramitación para la declaración de bien de interés cultural de Galicia y se crea el registro de bienes de interés cultural para Galicia, en ejercicio de las competencias que tengo atribuidas por el Decreto 4/2013, de 10 de enero, resuelvo:

1. Incoar el procedimiento para la declaración de bien de interés cultural de la colección de Novaixa Galicia.
2. Comunicar esta resolución al Registro general de bienes de interés cultural para su anotación preventiva como una colección de bienes muebles de interés cultural.
3. Dar cuenta a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de quien depende el Registro General de Bienes de Interés Cultural y el Inventario General de Bienes Muebles, de la administración general del Estado.
4. Abrir un período de información pública durante el plazo de un mes, que comenzará a contar desde el día siguiente a la publicación de esta resolución, a fin de que cuantos puedan tener interés tengan la posibilidad de examinar el expediente y alegar lo que estimen conveniente en las dependencias administrativas de la Subdirección General de Protección del Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, situada en el edificio administrativo de San Caetano s/n, bloque 3, piso 2, en Santiago de Compostela, previa la correspondiente petición de cita.
5. Ordenar que se solicite el consentimiento de los autores vivos que lo sean de alguna o de algunas obras de la colección de conformidad y a los efectos previstos en el artículo 8.6 de la dicha Ley 8/1995.
6. Disponer que se soliciten informes a órganos consultivos a los efectos previstos en el artículo 9.3 de la mencionada Ley 8/1995.
7. Hacer constar que, conforme a lo dispuesto por el artículo 10.3 de la citada Ley 8/1995, la presente resolución determina cautelarmente la aplicación inmediata y provisional, en su condición de colección, del régimen de protección previsto para los bienes ya declarados.
8. Recordar que, al amparo del artículo 14 de dicha Ley 8/1995, los titulares de los bienes a los que se refiere esta incoación deberán dar cuenta al Registro de Bienes de Interés Cultural de la Dirección General del Patrimonio Cultural de todos los actos que se realicen sobre los mismos cuando afecten al contenido de esta resolución. Asimismo, conforme con su artículo 26, los propietarios, poseedores y demás titulares de derechos reales sobre los bienes integrantes de la colección tendrán el deber de facilitar el acceso con fines de inspección a los servicios técnicos de la Dirección General del Patrimonio Cultural. Para los efectos previstos en esta incoación, la Dirección General de Patrimonio Cultural podrá solicitar de aquellos el examen de los bienes integrantes de la colección y toda información pertinente para su declaración, si procede, como bien de interés cultural.
9. Informar que, en aplicación de lo dispuesto por el artículo 12 de la citada Ley 8/1995, el expediente tendrá que resolverse en el plazo máximo de veinte meses contados a partir de la fecha en que se incoó. Transcurrido este plazo se producirá la caducidad del expediente si se solicitara el archivo de las actuaciones o si dentro de los sesenta días siguientes no se dicta resolución.

Santiago de Compostela, 23 de septiembre de 2013.—La Directora General del Patrimonio Cultural, María del Carmen Martínez Ínsua.



NOVACAIXAGALICIA - OBRA GRÁFICA

| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|----|-------------------------------|-------------------------------|---|-----------|--------------|
| 1 | ABADIEVA, TANIA | "HORIZONTAL STRATA II" | 55,5 x 91,5 cm la plancha | | obra gráfica |
| 2 | ABBAS , ASHRAF | "WOMEN LIPS I" | 100 x 70 cm la plancha, 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 3 | ABBAS , ASHRAF | "WOMEN LIPS II" | 100 x 70 cm la plancha, 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 4 | ABDAL SALAM, MOHAMED NABIL | "LIVE I" | 50 x 70 cm la plancha, 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 5 | ABDAL SALAM, MOHAMED NABIL | "LIVE II" | 50 x 70 cm la plancha, 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 6 | ABO REBIECH, AZZA | "SLUMS OF DAMASCUS" | 32 x 36 cm la plancha / 48 x 61 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 7 | ABO REBIECH, AZZA | "ANARCHY" | 35 / 5 x 51 cm la plancha / 46 x 67 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 8 | ACIBUNAR, FEYZA | "RESPECT TO ANDY" | 50,5 x 71 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 9 | ACUÑA PANTOJA, CAROLINA | AUTORRETRATO 6 | 20 x 24 / 5 cm la plancha / 56 x 38 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 10 | ACUÑA PANTOJA, CAROLINA | AUTORRETRATO 7 | 19 x 24 / 5 cm la plancha / 56 x 38 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 11 | ADERNE VIEIRA, ISA | DESAFÍO ? SOLTANDO LOS BICHOS | 29 x 23 / 5 cm la plancha / 40 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 12 | ADERNE VIEIRA, ISA | BANQUETE ESPAÑOL | 47 x 39 cm la plancha / 35 / 5 x 31 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 13 | AGUADO | PAISAJE PUEBLO | | 1974 ca. | obra gráfica |
| 14 | AGUADO | PAISAJE PUENTE | | 1974 ca. | obra gráfica |
| 15 | AGUADO | PAISAJE | | 1974 ca. | obra gráfica |
| 16 | AGUADO | PAISAJE | | 1974 ca. | obra gráfica |
| 17 | AGUILAR DEL AGUILA, FRANCISCO | LA FRUTA PROHIBIDA | 33 x 34,5 cm la plancha 66 x 56 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 18 | AGUILAR DEL AGUILA, FRANCISCO | ESPACIO FRAGMENTARIO | 39 x 29 cm la plancha / 66 x 50 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 19 | AGUILAR POLAK, MILENA | MOSCAS | 25 x 37 cm la plancha 39 x 45 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 20 | AGUILAR, FRANCISCO | LECHUZA POCO COMÚN | 50 x 54,5 cm la plancha / 72,5 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 21 | AJK PIERCC + TEE KHO | "EYE XCHANGE ?" | 44 / 3 x 71 / 5 cm la plancha / 49,8 x 72 cm | 2010 | obra gráfica |
| 22 | AKHMADEEVA VOLOCHINA, IOULIA | MEMORIAS I | 85 x 70 cm la plancha / 85 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 23 | AKHMADEEVA VOLOCHINA, IOULIA | MEMORIAS II | 85 x 70 cm la plancha / 85 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 24 | ALAGIC, MUJO | "TRAG II" | 66 x 40 cm la plancha / 75 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 25 | ALAGIC, MUJO | "TRAG I" | 66 x 40 cm la plancha / 75 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 26 | ALBÁN ACHITE, ADOLFO | ANDAINAS DEL ALMA | 25 x 30 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 27 | ALBÁN ACHITE, ADOLFO | SILENCIO ACUOSO | 25 x 30 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 28 | ALBAR MANSOA, PEDRO JAVIER | SIN TÍTULO | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 29 | ALBAR MANSOA, PEDRO JAVIER | SIN TÍTULO | 70 x 70 cm la plancha / 70 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 30 | ALBERCA OLIVARES, ANA ROSA | NEGRO SANGRE I | 30 x 46 cm la plancha / 48 x 96 cm el papel | | obra gráfica |
| 31 | ALCORLO, MANUEL | SIN TÍTULO | 34 x 24 cm la plancha 57 x 38 cm el papel | 1996-1998 | obra gráfica |



| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|----|---------------------------------|---|--|-----------|--------------|
| 32 | ALCORLO, MANUEL | SIN TÍTULO | 35 x 49 cm la plancha 58 x 72 cm el papel | 1996-1998 | obra gráfica |
| 33 | ALCORLO, MANUEL | DESTROZONES EN LA NOCHE | 35 x 45 cm la plancha 51 x 66 cm el papel | 1996-1998 | obra gráfica |
| 34 | ALEKSIĆ, JASMINA | "EYE FOR YOU" | 30 x 30 cm la plancha / 41 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 35 | ALEKSIĆ, JASMINA | "LUCKY" | 26 x 30 cm la plancha / 35 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 36 | ALESSANDRELLO, CLAUDIA | NAUFRAGIO | 56,5 x 45 cm, 42 x 45 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 37 | ALEXEY, SHILOV | SIN TÍTULO | 7 x 5 cm la plancha 15 x 10 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 38 | ALI ALIABARI, HASAN | "DIALOG" | 55 x 37 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 39 | ALMEIDA, DAVID DE | CALIMA EN LA RÍA | 79 x 50 cm | 1992 | obra gráfica |
| 40 | ALMEIDA, DAVID DE | SIN TÍTULO | 70 x 100 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 41 | ALMEIDA, LILIANA | "FINESTRA SUL MARE" | 40 x 25 cm la plancha/50 x 35 cm el papel | | obra gráfica |
| 42 | ALMEIDA, LILIANA | "MOCHO" | 30 x 21 cm la plancha/50 x 35 cm el papel | | obra gráfica |
| 43 | ALONSO ÁLVAREZ, ALONDRA | HOMBRE-VÍBORA | 60 x 48 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 44 | ALONSO ÁLVAREZ, ALONDRA | HOMBRE-COYOTE | 60 x 48 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 45 | ALONSO DE LA FLORIDA, GUADALUPE | ENTRE EL VIVIR Y EL SOÑAR | 70 x 50 cm la plancha/90 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 46 | ALONSO DE LA FLORIDA, GUADALUPE | ESTARÁS AQUÍ COMO UNA CONDICIÓN DE LA ARMONÍA | 70 x 50 cm la plancha/90 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 47 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | BARCOS EN EL PUERTO | 46 x 69 cm | | obra gráfica |
| 48 | ALTAMIRANO LÓPEZ, DANIEL ALAN | VOLARÉ HACIA TI | 57,5 x 80 cm la plancha / 70 x 99 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 49 | ALTÉS, ERNEST | "VOLUMS" | 69 x 69 cm la plancha 77 x 90 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 50 | ALVA FRANCO, ERNESTO | ALGO BREVE I | 50 x 50 cm la plancha/73 x 58 cm el papel | | obra gráfica |
| 51 | ALVA FRANCO, ERNESTO | ALGO BREVE III | 50 x 50 cm la plancha/73 x 58 cm el papel | | obra gráfica |
| 52 | ALVA FRANCO, ERNESTO | CAMINO DE HUMO I | 70 x 60 cm la plancha / 86 x 72 cm el papel | | obra gráfica |
| 53 | ALVA FRANCO, ERNESTO | CAMINO DE HUMO II | 70 x 60 cm la plancha / 86 x 72 cm el papel | | obra gráfica |
| 54 | ALVARADO CARREÑO, ALEJANDRO | "CATUS" | 55 x 40 cm la plancha / 52 x 46 cm el papel | | obra gráfica |
| 55 | ALVARADO CARREÑO, ALEJANDRO | NATURALEZA I | 60 x 80 cm la plancha/67 x 87,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 56 | ALVARADO CARREÑO, ALEJANDRO | NATURALEZA II | 60 x 80 cm la plancha/61 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 57 | ALVARADO CARREÑO, ALEJANDRO | "CATUS" | 29,5 x 49,5 cm la plancha / 46,5 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 58 | ALVAREZ MORA, FIORELLA | MUJERES DE MAÍZ | 51,5 x 65 cm la plancha / 70 x 25,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 59 | ALVAREZ MORA, FIORELLA | PAISAJE HEREDIANO # 6 | 29,7 x 12,6 cm la plancha / 50 x 23 cm el papel | | obra gráfica |
| 60 | ÁLVAREZ MORENO, MARCELINO | "SO MANY TEARS" | 50 x 70 cm la plancha/62 x 86 cm el papel | | obra gráfica |
| 61 | ÁLVAREZ MORENO, MARCELINO | VÍA DOLOROSA | 30 x 40 cm la plancha/56 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 62 | AMOR, LUIS | EL CORRAL | 64 x 50 cm | 1980 ca. | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--|---|---|----------|--------------|
| 63 | AMOR, LUIS | EL ARCO | 64 x 50 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 64 | AMOR, LUIS | BALCONES | 64 x 50 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 65 | AMOR, LUIS | LA VENTANA | 64 x 50 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 66 | AMORNCHORN, ARTHIT | SIMPLE A/10 | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 x m el papel | 2010 | obra gráfica |
| 67 | AMORNCHORN, ARTHIT | SIMPLE B/10 | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 x m el papel | 2010 | obra gráfica |
| 68 | AMTHAUER ACCORNA, CRISTIAN | ÁRBOL | 74 x 49 cm la plancha / 98 x 69,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 69 | ANASTACIO ALVES DE MORAIS, SANDRA ELAINE | PROLE I | 37 x 37,5 cm la plancha / 46 x 60,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 70 | ANCTELIC, SLAVOMIR | "MASK" | 73 x 60 cm la plancha / 87 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 71 | ANDDONOV TODOROV, ALEKSANDER | "THE LAST WORK DAY" | 70 x 53 cm la plancha / 83 x 67 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 72 | ANDRINO MUÑOS, FRANCISCO | "CR7" | 29 x 23 cm la plancha / 50 x 34 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 73 | ANDRINO MUÑOS, FRANCISCO | TRÍANGULOS | 24 x 27 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 74 | ANDRINO MUÑOZ, FRANCISCO | CARACOLA | 9 x 4 cm la plancha 20 x 16 cm el papel | 1980 | obra gráfica |
| 75 | ANDRINO MUÑOZ, FRANCISCO | FIGURAS | 39 x 30 cm la plancha 40 x 40 cm el soporte | 1985 | obra gráfica |
| 76 | ANDRZEJ, KASPRZAK | "SOUL SCAPE WITH LOVERS AND VIOLINISTE" | 34,5 x 49 cm la plancha / 53,5 x 75,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 77 | ANDRZEJ, KASPRZAK | "SOUL SCAPE WITH CAMPANILLE" | 34,5 x 49 cm la plancha / 54 x 75,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 78 | ANEL GARRIDO, MARCOS | VESTIGIO Y PORVENIR | 60 x 40 cm la plancha / 76,5 x 56,7 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 79 | ANGELETOU, MAGDALENA | "LA VILLE EN NOIRE ET BLANC" | 29,3 x 29,7 cm la plancha / 56 x 75,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 80 | ANGELETOU, MAGDALENA | "LE PAPILLÓN Nº2" | 39 x 39 cm la plancha / 56 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 81 | ANGLÉS LÓPEZ, DAVID | CRISIS DE IDENTIDAD | 60 x 50 cm la plancha 76 x 58 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 82 | ANGLÉS LÓPEZ, DAVID | LA DANZA DE LOS WAKAS I | 2 planchas de 49 x 32 cm 56 x 75 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 83 | ANGUITA LUJO, MARÍA IGNACIA | SIN TÍTULO | 44,5 x 34,5 cm la plancha / 68 x 48,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 84 | ANGUITA, MARÍA IGNACIA | PAISAJE INTERIOR 1 | 50 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 85 | ANÓNIMO | CANALEN LA CIUDAD | 19,5 x 15 cm la plancha 26 x 21 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 86 | ANÓNIMO | SERIGRAFIA BARCA | | | obra gráfica |
| 87 | ANÓNIMO | SERIGRAFIA BARCA | | | obra gráfica |
| 88 | ANÓNIMO | SERIGRAFIA BARCA | | | obra gráfica |
| 89 | ANÓNIMO | PONTEVEDRA | 21,5 x 26,5 cm la plancha 25 x 29 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 90 | ANÓNIMO | PAISAJE | | 1962 ca. | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------------|--|--|-----------|--------------|
| 91 | ANÓNIMO | BARCA | 19,5 x 15 cm la plancha 32,5 x 24,5 cm | 1975 ca. | obra gráfica |
| 92 | ANÓNIMO | ÁRBOL JUNTO AL RÍO | 21,5 x 16 cm la plancha 26 x 21 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 93 | ANÓNIMO | INSECTO | | 1989 ca. | obra gráfica |
| 94 | ANÓNIMO | LAGO | | 1985-1987 | obra gráfica |
| 95 | ANÓNIMO | CASAS RÚSTICAS | | 1985-1987 | obra gráfica |
| 96 | ANÓNIMO | CAMINO VALLADOLID | | 1985-1987 | obra gráfica |
| 97 | ANÓNIMO | PAISAJE | 19,5 x 15 cm la plancha 32,5 x 2,5 cm el papel | 1975 ca. | obra gráfica |
| 98 | APARICIO FERNANDEZ, GERMÁN | SIN TÍTULO | 50 x 49 cm la plancha / 74,5 x 64 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 99 | APARICIO FERNÁNDEZ, GERMÁN | GABINETE FOTOGRÁFICO | 36 x 43 cm la plancha 60 x 56 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 100 | APESTEGUIA DÍAZ, CONCEPCIÓN | GALICIA... | Dos planchas de 21 x 19,5 cm las planchas 50,5 x 55 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 101 | APESTEGUIA DÍAZ, CONCEPCIÓN | TENSIÓN I | 41,5 x 35 cm la plancha 64 x 54 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 102 | APOLINAR NEIRA, MANUEL | EL FANTASMA DE MINO DANZANDO POR MALLORCA | 23 x 17,5 cm la plancha 55,5 x 38 cm el papel | 1994-1996 | obra gráfica |
| 103 | APOLINAR NEIRA, MANUEL | METAMORFOISIS DEL PÁJARO FLOR | 31 x 21,5 cm la plancha 71 x 50 cm el papel | 1994-1996 | obra gráfica |
| 104 | ARAKELIAN DE BAKIEJIAN, DINA | BERLÍN HUMANO | 49 / 5 x 32 / 5 cm la plancha / 46 / 5 x 60 cm | 2010 | obra gráfica |
| 105 | ARAKELIAN DE BAKIEJIAN, DINA | "CARDUMERV" | 44 / 5 x 32 / 5 cm la plancha / 60 x 46 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 106 | ARANGUREN ISPIZA, JAVIER | SIN TÍTULO | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 107 | ARANGUREN ISPIZA, JAVIER | CERRADO | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 108 | ARANGUREN ISPIZA, JAVIER | "CITICORP CENTER N.Y.-copia" | 93 x 73 cm la plancha | 1999 | obra gráfica |
| 109 | ARANGUREN ISPIZA, JAVIER | "CITICORP CENTER N.Y." | 93 x 73 cm la plancha | 1999 | obra gráfica |
| 110 | ARANGUREN, MARÍA ALEJANDRA | MURMULLO SUBURBANO | 50 x 64 cm la plancha 57 x 72 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 111 | ARANGUREN, MARÍA ALEJANDRA | SUSURRO AMERICANO | 39,5 x 30 cm la plancha 70 x 50 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 112 | ARANGUREN, MARÍA ALEJANDRA | "COSTRA-GRAFÍA" | 61 x 48,5 cm la plancha 91 x 68 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 113 | ARAUJO ESPEJEL, IVAN | ARQUITECTURA IMAGINADA II | 3 planchas 40 x 55 cm / 65 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 114 | ARAÚJO, CAZÉ | UN ÁNGEL CAÍDO | 45 x 60 cm la plancha / 96 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 115 | ARAÚJO, CAZÉ | "UMA CERTA CRIATURA" | 75 x 55 cm la plancha / 96 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 116 | ARCE CANO, GEORGINA | SENSACIONES | 65 x 56 cm la plancha / 81 x 61 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------|-------------------------------|--|-----------|--------------|
| 117 | ARJONA, JUAN ALBERTO | SEGUNDO MOVIMIENTO | 70 x 25 cm la plancha 76 x 28 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 118 | ARNÁS LOZANO, VICENTE | SERIE TAUROMAQUIA | 32,5 x 61 cm la plancha 60 x 83 cm el papel | 1990-1992 | obra gráfica |
| 119 | ARNÁS LOZANO, VICENTE | FIGURA A CABALLO | 49,5 x 34,5 cm la plancha 76 x 57 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 120 | ARNÁS LOZANO, VICENTE | PICADOR. SERIE TAUROMAQUIA | 36,5 x 28,5 cm la plancha 60 x 50 cm el papel | 1990-1992 | obra gráfica |
| 121 | ARRIBAS | PUERTO | 29,5 x 23 / 44 x 37 cm | | obra gráfica |
| 122 | ARRIBAS | MARINA | 29,7 x 23 / 44 x 37 cm | | obra gráfica |
| 123 | ARRIBAS | BARCOS | 23,2 x 29,5 / 37 x 44 cm | | obra gráfica |
| 124 | ARRIBAS | PUERTO CON BARCOS | 23 x 29,5 / 37 x 44 cm | | obra gráfica |
| 125 | ARRIBAS, V | PAISAJE RURAL | | | |
| 126 | ARRIBAS, V | CARRO | 20 x 13,5 cm la plancha 40 x 30 cm el papel | 1973 ca. | obra gráfica |
| 127 | ARRIBAS, V | PAISAJE CON ARROYO | 20 x 24,5 cm la plancha 37 x 48 cm el papel | 1973 ca. | obra gráfica |
| 128 | ARRIBAS, V | PAISAJE CON RÍO | 20 x 24,5 cm la plancha 37 x 48 cm el papel | 1973 ca. | obra gráfica |
| 129 | ARRIBAS, V | PAISAJE | | | |
| 130 | ARRIBAS, V | PASEO ENTRE ÁRBOLES | | | |
| 131 | ARRIBAS, V | PAISAJE | | | |
| 132 | ARRIVAS, V | PAISAJE | 20 x 24,5 cm la plancha 37 x 48 cm el papel | 1973 ca. | obra gráfica |
| 133 | ARROYO, EDUARDO | "4 CATS" | 49,5 x 34,5 cm la plancha 64 x 41,5 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 134 | ARROYO, EDUARDO | SIN TÍTULO | 48 x 33 / 52 x 36 cm | | |
| 135 | ASAHI, MIO | "PLACE WHERE SEA STARTS" | 50 x 60 cm lapianza / 68 x 80 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 136 | ASAHI, MIO | "BRIDE OF FINE-DRAKE" | 50 x 60 cm lapianza / 68 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 137 | ASCENCIO MATEOS, PEDRO | DE INTEMPESTIVA GRITEÑA | 60 x 93 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 138 | ASCENCIO MATEOS, PEDRO | UNA ROJIZA ASPIRACIÓN | 60 x 93 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 139 | ASCENSIÓN MATEOS, PEDRO | Y NO HAY NADA PEOR | 90 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 140 | ASCENSIÓN MATEOS, PEDRO | ESTA NO DIRÁ QUE NO | 90 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 141 | ASENUJO, ADRIANA | "JARDÍN DES TUILLERIES I" | 73 x 20 cm la plancha / 93 x 38 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 142 | ASENUJO, ADRIANA | "JARDÍN DES TUILLERIES I" | 73 x 20 cm la plancha / 93 x 38 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 143 | ASENSIO CASTAÑEDA, GABRIEL | EL GRAN TARAJAL | 49,5 x 33 cm la plancha 75 x 52 cm el papel | 1992 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------------|---|--|------|--------------|
| 144 | ATANASOVA, ELEONORA | "A STORY FOR LOVE" | 30 / 5 x 13 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 145 | ATSUTRO, ISHII | "ALL YOU NEDD IS" | 39 x 50 cm plancha/50 x 62 cm papel | | obra gráfica |
| 146 | ATSUTRO, ISHII | "SINGING TREE" | 25 x 32 cm plancha/50 x 62 cm papel | | obra gráfica |
| 147 | ÁVALOS SÁNCHEZ, GABRIEL | CANCIÓN DEL ADIÓS | 2 planchas de 16 cm diámetro / 24 x 65 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 148 | ÁVALOS SÁNCHEZ, GABRIEL | CANCIÓN DEL RECUERDO | 4 planchas de 16 cm diámetro / 57 x 34,5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 149 | ÁVILA CIPRIANO, CRISTHIAN JOSÉ | "+" | 23 x 30 cm y 33 x 25 cm las planchas/50 x 72 cm el papel | | obra gráfica |
| 150 | AVILA POGGIO, VÍCTOR | ALFEO | 35 x 25 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 151 | AVILA POGGIO, VÍCTOR | ALFEO | 35 x 25 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 152 | AYALA MARTÍNEZ, SALVADOR | EL RECLAMO | 60 x 90 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 153 | AYLLÓN ARIJA, MANUEL | CAMINO DE LAS ESTRELLAS | 34 x 43 cm la plancha/56 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 154 | AZALGARA FONSECA, CAROLINA INÉS | LINA URBANA | 54 / 5 x 40 cm la plancha / 67 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 155 | AZALGARA FONSECA, CAROLINA INÉS | "LIVING ROOM" | 56 x 50 cm la plancha / 73 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 156 | AZAROV, STAS | "PYHNKYSEP" | 11,17 x 11 cm la plancha 20 x 15 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 157 | AZEVEDO DE SOUZA, MARCOS ANTONIO | SIN TÍTULO | 20 x 30 cm la plancha/50 x 40 cm el papel | | obra gráfica |
| 158 | AZEVEDO, MARCOS A. | S/Y | 20 x 28 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 159 | AZEVEDO, TONY | S/T | 32 x 40 cm la plancha / 32 x 48 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 160 | BAAMONDE, EDUARDO | CALLE DE PEÑALBA DE SANTIAGO | 25 x 18 cm la plancha 37,7 x 28 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 161 | BAAMONDE, EDUARDO | HOME NA RÚA | 33 x 25 cm la plancha 6 x 32 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 162 | BACON, FRANCIS | "TAKEN FROM AND HOLD PRESS CUTTING OF WOODROW WILSON IN PARIS FOR THE PACE CONFERENCE 1919" | 89 x 62 cm | 1987 | obra gráfica |
| 163 | BADR EL DIN, AWAD | "THE FIRE" | 24 x 20,5 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 164 | BADR EL DIN, AWAD | "THE WATER" | 16,3 x 21,6 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 165 | BAGOLINI, ALEJANDRA CLAUDIA | TOTORAS, SEXO Y LUNA | 50 x 70 cm la plancha 60 x 85,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 166 | BAGOLINI, ALEJANDRA CLAUDIA | TOTORAS, SEXO Y LUNA | 50 x 70 cm la plancha 60 x 85,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 167 | BAHAMONDE | VILA PESQUEIRA | 43 x 34 cm | | obra gráfica |
| 168 | BAHAR, LUTFIYE AYDOĞDU | "THEY HAD BEEN WOMWN OF THAIR LIFES" | 70 x 50 cm la plancha / 77 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 169 | BAHAR, TEZCAN | "PAST" | 73 x 55 cm la plancha / 93 x 67 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------|--------------------------------------|--|-----------|--------------|
| 170 | BALÁN, PATRICIA | "BATALHA NO FOGO" | 11 x 11 cm la plancha 17 x 19 cm el papel | 1990-1992 | obra gráfica |
| 171 | BALÁN, PATRICIA | "FOICE NAS PETALAS" | 20 x 12 cm la plancha 27,5 x 19,8 cm | 1992 | obra gráfica |
| 172 | BALASTREIRO | FRENÉTICO | 67 x 62 cm la plancha/51 x 52 cm el papel | | obra gráfica |
| 173 | BALAZ, BLAZEJ | "TO BE -YUS" | 100 x 70 cm la plancha 97 x 41 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 174 | BALTODANO ROBLES, MAURICIO | SANTA TERESA | 60 x 38 cm la plancha / 70 x 45 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 175 | BALTODANO ROBLES, MAURICIO | LA SINERGIA DEL CRECIMIENTO | 100 x 40 cm la plancha / 110 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 176 | BANECKA, ELZBIETA | "FROM THE COLLECTION KRZESIUS" | 45 x 60 cm la plancha/85 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 177 | BANECKA, ELZBIETA | "FRON THE DESERT" | 61 x 90 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 178 | BANI, RAKESH | "VICTORY" | 65 x 50 cm la plancha / 75 x 59 cm el papel | | obra gráfica |
| 179 | BANI, RAKESH | "TOWARDS ETERNITY-III" | 62 x 50 cm la palcha / 75 x 59 cm el papel | | obra gráfica |
| 180 | BANI, RAKESH | "WOMEN" | 72 x 53 cm la plancha / 79 x 59 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 181 | BANI, RAKESH | "HARMONY" | 62 x 50 cm la plancha / 79 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 182 | BANOVIC, ZORAN | "THE RIVER I" | 49,3 x 48,6 cm la plancha/55,2 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 183 | BANOVIC, ZORAN | "THE RIVER II" | 49,3 x 48,6 cm la plancha/55,2 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 184 | BARAMOV, ROBERT EUGENY | "A PAGE OF MY EXERCISE BOOK" | 48,5 x 69 cm, (24 x 18,5 cm las planchas pequeñas, 48,5 x 32 cm la plancha | | obra gráfica |
| 185 | BARAMOV, ROBERT EUGENY | "A PAGE OF MY EXERCISE BOOK II" | Cuatro planchas: 20,3 x 27 cm /20 x 18 cm /20 x 17 cm 56 x 75,5 cm e | 2000 | obra gráfica |
| 186 | BARAMOV, ROBERT EUGENY | "THE MECHANICAL NET II" | 29,5 x 23,5 cm la plancha superior, 34 x 29,5 cm la plancha inferior | 1996 | obra gráfica |
| 187 | BARREIRO, ROBERT EUGENY | "ECOLOGY'S RHYTHM" | Dos planchas de 30 x 39 cm, una plancha de 21 x 29 cm 62 x 86 cm el p | 1998 | obra gráfica |
| 188 | BARCELÓ, MIQUEL | "AU REVOIR" | 56,5 x 86,5 / 61 x 90,5 cm | 1984 | obra gráfica |
| 189 | BARCZYK, TOMASZ | "EVERYBODY ARE DRINKING COLA" | 64 x 94 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 190 | BARENSEL, ZEYNEP | "GATTO E RAGAZZA" | 19,2 x 16,4 cm la plancha / 51 x 34,8 cm el papel | | obra gráfica |
| 191 | BARENSEL, ZEYNEP | "L'UOVO" | 21 x 17,6 cm la plancha / 51 x 34,7 cm el papel | | obra gráfica |
| 192 | BARJOLA, JUAN | SIN TÍTULO (DE LA SERIE TAUROMAQUIA) | 63 x 89 /75 x 106 cm | 1995 | obra gráfica |
| 193 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | SERENATA | 59,5 x 45,5 plancha/83 x 63 papel | | obra gráfica |
| 194 | BARRIOS, MARÍA CAROLINA | PASTIZAL VERDE | 30,5 x 35,5 cm la palincha / 59,5 x 43,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 195 | BARRIOS, MARÍA CAROLINA | PASTIZAL AZUL | 30,5 x 35,5 cm la palincha / 59,5 x 43,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 196 | BART'D, EYCKERMANS | "THE VEIL AND BEYOND" | 26 x 40 cm la plancha/56 x 78 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|---|---|------|--------------|
| 197 | BART'D, EYCKERMANS | "DU HIMMELISCHES WEIB" | 34 x 49 cm la plancha/51 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 198 | BARTOLETTO, LUCIANO | FAMILIARES I | 30 x 39 cm la plancha / 39 x 53,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 199 | BARTOLETTO, LUCIANO | FAMILIARES II | 30 x 39 cm la plancha / 39 x 53,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 200 | BÁRZAGA ROSALES, ÁNGEL LUIS | S/T | 50,2 x 26 cm la plancha, 75,6 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 201 | BAUTISTA BAUTISTA, EDGAR ANTONI | DESPLAZAMIENTO / MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN / | 49 / 5 x 64 / 5 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 202 | BEJARANO GALDINO, ROBERTO JOSÉ | FIGURAS EN LA PLAYA | 26 x 37 cm la plancha 56 x 75 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 203 | BELACORTU ELEXPE, MIKEL | SIN TÍTULO | 60 x 99 cm la plancha / 70 x 99 cm el papel | | obra gráfica |
| 204 | BENTIVENGA, GIANNA | "AS-SOLO ##" | 20 x 25 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 205 | BENTIVENGA, GIANNA | RAYELA | 50 x 50 cm la plancha / 81 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 206 | BENTIVENGA, GIANNA | "AS-SOLO #" | 20 x 25 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 207 | BENTIVENGA, GIANNA | "SECCIONE IV" | 30 x 40 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 208 | BENTIVENGA, GIANNA | "NIGREDO" | 35 x 25'5 cm | | obra gráfica |
| 209 | BENTIVENGA, GIANNA | TEXITURA | 2615 x 33 cm | | obra gráfica |
| 210 | BENTIVENGA, GIANNA | "PAESAGGIO LUCANO" | 26 x 20,5 cm la plancha 70 x 50 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 211 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | "ORDITO" | 50 x 50 cm la plancha / 81 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 212 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | "TRESPASS" | 3 pl. 18 x 80 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 213 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | "SUBSTANTIA 2" | 50 x 50 cm la plancha / 80 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 214 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | ARBORESCENTE | 19,5 x 50 cm la plancha 48 x 70 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 215 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | "Y NASCONDIGLI DELLA CONSCIENZA" | 31,5 x 50 cm la plancha 48 x 70 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 216 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | "PERCORSI" | 49,5 x 34 cm la plancha/70 x 50 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 217 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | VESTIBULO | 39,5 x 29,9 cm | | obra gráfica |
| 218 | BENTIVENGA, MARÍA PINA | "SUBSTANTIA - 1" | 2 planchas de 50 x 50 cm y 30 x 35 cm | 2010 | obra gráfica |
| 219 | BERSOU, ERIK | "SUGGESTION" | 40,5 x 18 cm la plancha 66 x 50 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 220 | BESANT, DEREK MICHAEL | "DIAGRAM #2 (STACK)" | 30 x 45 cm la plancha / 40 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 221 | BESANT, DEREK MICHAEL | "DIAGRAM #4 (WHEEL BARROW)" | 30 x 45 cm la plancha / 40 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 222 | BIADIO ESTER, ROSA | RETORNO | 40 x 50 cm la plancha 57 x 70 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 223 | BIALAS, MARCIN KRZYSZTOF | "BLOK 2" | 80 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 224 | BIANCO, MARÍA LORENA | HOMENAJE A OLIVEIRA | 38 x 50 cm la plancha/38 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 225 | BIATAS, MARCIN | "DAYS" | 65 x 42 cm la plancha/70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------|---------------------------------|--|---------|--------------|
| 226 | BIELAWSKA, JOANNA | SIN TÍTULO | 35 x 25 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 227 | BIKIC, BOJAN | "NUDE I" | 70 x 50 cm la plancha / 90 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 228 | BIKIC, BOJAN | "NUDE II" | 70 x 50 cm la plancha / 90 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 229 | BINCYZKI, PAWEŁ | "FROG ANALYSIS" | 3 planchas de 10 x 18 cm / 9 x 15 cm | 2010 | obra gráfica |
| 230 | BINCYZKI, PAWEŁ | "BETWEEN HAVEN AND EARTH" | 6 x 12 / 5 cm y 25 x 19 cm las planchas | 2010 | obra gráfica |
| 231 | BJELANOVIĆ, MILICA | "BULL'S RITES" | 42 x 42 cm la plancha / 51,5 x 48,2 cm el papel | | obra gráfica |
| 232 | BJELANOVIĆ, MILICA | "FROM THE LAND TO THE SKY" | 36 x 113 cm la plancha / 69 x 49,2 cm el papel | | obra gráfica |
| 233 | BLASBALG, SILVANA | SOCIEDAD SUBTERRÁNEA II | 75 x 55 cm la plancha | 1993 | obra gráfica |
| 234 | BLASER BOTANA, MARCELO | LOS RECUERDOS ME ENVUELVEN | 89 x 27,5 cm la plancha / 99 x 35 cm el papel | | obra gráfica |
| 235 | BLAZEUSKI, TRAJCE | "KRSTOSNIK" | 65 x 48 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 236 | BOAR, DAN | "ORGANIC II" | 60 x 80 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 237 | BOAR, DAN | "ORGANIC I" | 60 x 80 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 238 | BOAR, DAN | LINES | 50 x 70 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 239 | BOAR, DAN | "FRAGMENT IN TIME" | 50 x 70 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 240 | BOBKOVÁ, ANTONINA | "THE BODY I" | 42 x 49 cm la plancha / 58 x 73 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 241 | BOBKOVÁ, ANTONINA | "THE BODY III" | 42 x 49 cm la plancha / 58 x 73 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 242 | BOCZNIOWICZ, MIRA | "INDIZ 2" | 84 x 60 cm la plancha | 2002 | obra gráfica |
| 243 | BOJANKOV STANKO, STANISLAV | "SUB-STATIO II" | 68 x 56 cm la plancha / 7 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 244 | BOJANKOV STANKO, STANISLAV | "SUB-STATIO-I" | 66 x 55 cm la plancha / 7 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 245 | BOJANKOV-STANKO, STANISLAV | "WHITE HEART ON A WHITE SQUARE" | 48 x 41 cm la plancha / 77 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 246 | BONIFACIO, ALFONSO | SIN TÍTULO | 45 x 64 cm la plancha 66 x 91 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 247 | BONOVIC, ZORAN | "RIVER" | 61 x 48 cm la plancha / 66 x 51 cm el papel | | obra gráfica |
| 248 | BONOVIC, ZORAN | "RIVER I" | 61 x 48 cm la plancha / 66 x 51 cm el papel | | obra gráfica |
| 249 | BOQUETA, PASCUAL | EL REY BAJO PALO | 98 x 68 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 250 | BORES, FRANCISCO | EN LA TABERNA | 23,5 x 30 / 37 x 48 cm | 1927-30 | obra gráfica |
| 251 | BORGES, ROSA | MAR DE CORAL | 50 x 40 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 252 | BORTOLETTO, LUCIANO | FAMILIA URBANA | 33 x 43 cm la plancha / 50 x 62 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 253 | BORTOLETTO, LUCIANO | PAISAJE HUMANO | 26 x 59 / 5 cm la plancha / 50 x 82 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 254 | BORTSOVA, KATERYNÁ | "PAGES OF HISTORY" | 35 x 50 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 255 | BOULLOSA, MARISA | HAMACA | 43,7 x 59,3 cm la plancha 56 x 75,5 cm el papel | 1991 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|--|------|--------------|
| 256 | BOULLOSA, MARISA | "MIESEDORA" | 43,7 x 59,3 cm la plancha 56 x 75,5 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 257 | BOZAL, AMAYA | CUERPO TENDIDO I | 80 x 50 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 258 | BRACAMONTE, ENRIQUE | CORNEJA | 30 x 40,5 cm la plancha / 38 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 259 | BRAGA, CLAUDIA | MEDULA | 46,5 x 17 cm la plancha / 56 x 23 cm el papel | | obra gráfica |
| 260 | BRAMBILLA, DANIEL HORACIO | CASI ESTRÁÑOS | 64 x 48,5 cm la plancha 75,5 x 56 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 261 | BRANDT, HANNA HENRIETTE | "THE EMPTY PLATE" | 56 x 25 cm la plancha / 78 x 53 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 262 | BRANDT, HANNA HENRIETTE | "PEACE" | 48 x 64 cm la plancha / 53 / 5 x 78 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 263 | BRIGNONE DUCKERT, ÁNGELA | "LET'S LOVE" | 39,5 x 59 cm la plancha 56 x 78,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 264 | BROTO, JOSÉ MANUEL | SIN TÍTULO | 75,5 x 56,5 cm | 1990 | obra gráfica |
| 265 | BROTO, JOSÉ MANUEL | LOS VIENTOS VII | 107 x 85 cm la plancha / 107 x 85 cm el papel | | obra gráfica |
| 266 | BROTO, JOSÉ MANUEL | IRIS I | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 267 | BRUTCHER PÉREZ, TERESA | "WESTERN WEDDING 2 | 56 x 50 cm | | obra gráfica |
| 268 | BUCETA, MIGUEL | "LES ÉTATS DU CORPS I" | 54 x 50 cm la plancha 76 x 58 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 269 | BUCETA, MIGUEL | VIGÍA... | 33 x 44 cm / 70 x 50 cm las planchas 100 x 70 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 270 | BUDZYNSKA, JOANNA | "IN MEMORIAM OF WOTYN" | 49 / 5 x 39 / 5 cm la plancha / 76 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 271 | BUDZYNSKA, JOANNA | "EXPECT UNEXPECTED!" | 26 x 68 cm la plancha / 42 x 72 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 272 | BURATTI, GRACIELA EDITH | SERIE ? LA MAR XLVI? | 34 x 48 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 273 | BURATTI, GRACIELA EDITH | SERIE ? LA MAR XLIIX? | 34 / 5 x 48 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 274 | BUREK JADWIGH, MARÍA | "WATER, S FIRE" | 59,5 x 86,5 cm la plancha 71 x 99 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 275 | BUSTAMANTE, GONZALO | SIN TÍTULO | 45 x 100 cm la plancha / 45 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 276 | CABALLERO, JOSÉ | SIN TÍTULO | 26,5 x 40,5 / 39,5 x 54 cm | 1985 | obra gráfica |
| 277 | CÁCCAMO, BERTA | ROMA I | 50,5 x 70 cm | 1993 | obra gráfica |
| 278 | CÁCCAMO, BERTA | ROMA II | 50,5 x 70 cm | 1993 | obra gráfica |
| 279 | CAILLAUD, LUIS ANTONIO | GOMPA | 25 x 35,5 cm la plancha 46 x 63,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 280 | CAILLAUD, LUIS ANTONIO | ÁFRICA | 25,5 x 36 cm la plancha 46 x 63,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 281 | CALDERÓN MAGALLÓN, BERNARDO | MICTLANTECUHTLI Y LO DE HOY | 78 x 49 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 282 | CALDERÓN MAGALLÓN, BERNARDO | DIOS ENTRE NOSOTROS | 30 x 30 cm la plancha / 75 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 283 | CALDERÓN, BERNARDO | ECOS DE ICONOS | 29 x 73 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------------|--|---|-----------|--------------|
| 284 | CALIS, ECE | SIN TÍTULO | 70 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 285 | CAMPOS ALMAS, JULIO HUMBERTO | "D?APRES ROMEO- PREPARATION D?UNC SCENE MAG" | 66 x 66 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 286 | CAMPOS ALMAS, JULIO HUMBERTO | DOS SEMANAS EN LA VIDA DE ROSA VIVIANSTEIN, PLATE III-POSE CON ROSA BLANCA | 66 x 95,5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 287 | CAMPOS ALMAS, JULIO HUMBERTO | "D?APRES ROMEO- PREPARATION D?UNC SCENE MAG" | 66 x 66 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 288 | CAMPOS DOS SANTOS, MARCIA | "BRINCADEIRA" | 20 x 14, cm la plancha/60 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 289 | CAMPOS DOS SANTOS, MARCIA | CURIOSIDAD | 15 x 26 cm la plancha/50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 290 | CAMPOS DOS SANTOS, MARCIA | SIN TÍTULO | 20 x 28,5 cm la plancha / 35 x 50,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 291 | CAMPOS ORDENES, NATACHA | RECUERDOS DEL AYER | 39,5 x 29,5 cm la plancha / 49,5 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 292 | CAMUS JOANOON, NICOLÁS | MII CASA QUEDA EN EL COSTADO HERIDO | 27 x 37 cm la plancha / 51 x 38 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 293 | CANAL RODRÍGUEZ, JOSEFINA | "CRONOFRASQUIA I" | 66 x 48 cm la plancha 73 x 54,5 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 294 | CANAL RODRÍGUEZ, JOSEFINA | "CRONOFRASQUIA V" | 66 x 48 cm la plancha 73 x 54,5 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 295 | CANOVAR, RAFAEL | LOS SOLDADOS MÚSICOS | 76 56/76 x 56 cm | 1972 | obra gráfica |
| 296 | CANOVAR, RAFAEL | COMPOSICIÓN | 74 x 55 / 99,5 x 69,5 cm | 1991 | obra gráfica |
| 297 | CAPA EIRIZ, JOAQUÍN | OCRE AMARILLO | 35,5 x 57 cm la plancha 60 x 80 cm el papel | 1990-1991 | obra gráfica |
| 298 | CAPOBIANCO, D. | RELATIVITY | 56 x 76 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 299 | CAPODICASA, MIRELLA | "LAT AVIAL" | 23,5 x 13,5 cm la plancha/60,5 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 300 | CAPOVSKA, VIOLETA | "INNER LANDSCAPE" | 50 x 66,5 cm la plancha 71 x 100 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 301 | CAPRIOLIO, LUCIA | "NELLO SPAZIO" | 32 x 32 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 302 | CARBONERAS LÓPEZ, JULIÁN | MARINA | 113 x 60 cm | | obra gráfica |
| 303 | CÁRDENAS GONZÁLEZ, MARCO A. | LAGO, PETRÓLEO Y CAÑADAS | 60 x 87 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 304 | CÁRDENAS GONZÁLEZ, MARCO A. | PASEO DEL LAGO Y SUS CAÑADAS | 58 x 44 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 305 | CARDOSO, MARCOS CELSO | "PAU E PEDRA" | 124 x 31 cm la plancha 172 x 68 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 306 | CARDOSO, MARCOS CELSO | "SUN PAU E PEDRA" | 140 x 38 cm la plancha 158 x 61,5 cm el papel | 1990 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|--------------------------------------|---|-----------|--------------|
| 307 | CARDOSO, MARCOS CELSO | "PAU E PLÁSTICO" | 57 x 64 cm la plancha 96 x 66 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 308 | CARDOSO, MARCOS CELSO | "PAU E METAL" | 23 x 34 cm la plancha 65 x 50 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 309 | CARIDE, BOSCO | SIN TÍTULO | 40 x 40 cm | 1999 | obra gráfica |
| 310 | CARLETTI, SABRINA | "IL DOPPIO" | 49 x 49 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 311 | CARLETTI, SABRINA | "V#010 #2 #3" | 39 x 21 cm ; 39 x 23 cm las planchas / 57 x 75,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 312 | CARLETTI, SABRINA | "03. SEGMENTI SCOMPOSTI / ALA TERRA" | 3 planchas de 24 x 30cm / 10 x 26 / | 2010 | obra gráfica |
| 313 | CARRASCO GUTIERREZ, EMILIO | S/T | 34 x 41 cm la plancha / 52 x 58 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 314 | CARRASCO GUTIERREZ, EMILIO | S/T | 57 x 58 cm la plancha / 74 x 79 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 315 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | LUNA ENSOMBRAADA | 53 x 38cm | 1974 | obra gráfica |
| 316 | CARUSO, CIAO | "ESTRUCTURA DO GESTO I" | 14 x 48,5 cm la plancha / 25 x 78 cm e papel | | obra gráfica |
| 317 | CARUSO, CIAO | "ESTRUCTURA DO GESTO II" | 14 x 48,5 cm la plancha / 25 x 78 cm e papel | | obra gráfica |
| 318 | CARVALHO COUTINHO, ANDREIA VANE | PROSENPINHA | 45 / 5 x 35 cm la plancha / 76 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 319 | CASADO MENA, PABLO | PASEANDO CON PAPÁ | 59 x 69 cm la palincha / 59 x 69 cm el papel | | obra gráfica |
| 320 | CASHELL, KIERAN | "CROWIE & FELICE" | 91 x 60 cm la plancha / 91 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 321 | CASHELL, KIERAN | INDUSTRIAL | 91 x 60 cm la plancha / 91 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 322 | CASINI, MÓNICA | TEORÍA Y PRÁCTICA | 34 x 50 cm la plancha/50 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 323 | CASTELÁN, ANA MARÍA | NO SALUDAN LOS CONOCIDOS | 37 x 50 cm la plancha / 61 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 324 | CASTELÁN, ANA MARÍA | VAN AHÍ, LAS CURIOSIDADES | 37 x 46 cm la plancha / 61 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 325 | CASTIGNANI, SERGIO | LA CASA DE ADÁN EN EL PARAISO | 51 x 76 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 326 | CASTIGNANI, SERGIO | PUERTO DEL OLVIDO | 16 x 12,5 cm y 25 x 32,5 cm las planchas Dos planchas de 25 x 32,5 cm 76 x 51 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 327 | CASTIGNANI, SERGIO | "ANIMA" | Seis planchas pequeñas de 15 x 14,8 cm y una plancha circular de 24 cm | 1994 | obra gráfica |
| 328 | CASTIGNANI, SERGIO | "POWER STATION (MEMORIAL)" | 18, 5 x 56,5 cm la plancha 51 x 75,5 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 329 | CASTIGNANI, SERGIO | LABERINTO DE PESES | Dos planchas de 34,5 x 49 cm 89 x 66 cm el papel | 1998-2000 | obra gráfica |
| 330 | CASTIGNANI, SERGIO | ILUMINACIONES | 69 x 50 cm la plancha grande 16 x 16 cm la plancha pequeña 89 x 65 cm | 1994 | obra gráfica |
| 331 | CASTILLO GÓMEZ, ANA PAULA | SIN TÍTULO I | 60 x 90 cm la palincha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 332 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 30 x 43cm | 1974 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|--|----------|--------------|
| 333 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 40 x 30 cm | 1974 | obra gráfica |
| 334 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | EL SUEÑO DE LA ABUELA | 39 x 49 cm | 1973 | obra gráfica |
| 335 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 40 x 30 cm | 1974 | obra gráfica |
| 336 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 40 x 30 cm | 1974 | obra gráfica |
| 337 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 29 x 42 cm | 1974 | obra gráfica |
| 338 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 30 x 42 cm | 1974 | obra gráfica |
| 339 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 43 x 30 cm | 1974 | obra gráfica |
| 340 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 30 x 40 cm | 1974 | obra gráfica |
| 341 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 86 x 119 cm la plancha 93 x 130 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 342 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 42,5 x 32,5 / 79 x 59,5 cm | 1992 | obra gráfica |
| 343 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | PERSONAJE Y ANIMALES | 77 x 55,7 cm | 1995 | obra gráfica |
| 344 | CASTILLO GARCÉS, MARIANO | LOS DESHEREDADOS | 65 x 98,5 cm la plancha | 1997 | obra gráfica |
| 345 | CASTILLO, M. | CHURRUCHAOS. PONTEVEDRA SIGLO XV | 11 x 15,5 cm la plancha 22 x 32 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 346 | CASTRO AGROMAYOR, FASS | "A.R.T.E.R.I.A." | 36 x 21,5 cm la plancha/56,5 x 38 cm el papel | | obra gráfica |
| 347 | CASTRO GIL, MANUEL | PALACIO OLVIDADO | 39,5 x 24 cm la plancha 45 x 29,5 cm el papel | 1977 ca. | obra gráfica |
| 348 | CASTRO GIL, MANUEL | EL MOLINO | 12,5 x 10 cm | | obra gráfica |
| 349 | CASTRO GIL, MANUEL | LA FUENTE DLE GOZO | 34 x 34 cm | 1930 ca. | obra gráfica |
| 350 | CASTRO GIL, MANUEL | CALLE TÍPICA DE OVIEDO | 34 x 24 cm | 1943 | obra gráfica |
| 351 | CASTRO GIL, MANUEL | TEMPESTAD | 29 x 35 cm | 1922 ca. | obra gráfica |
| 352 | CASTRO GIL, MANUEL | MOLINO DE CONSUEGRA | 28 x 35 cm | 1943 ca. | obra gráfica |
| 353 | CASTRO GIL, MANUEL | PATIO DE LOS EVANGELISTAS | 31 x 25 cm | 1943 ca. | obra gráfica |
| 354 | CASTRO GIL, MANUEL | JARDÍN DE ENSUÉÑO | 28 x 32 cm | 1922 ca. | obra gráfica |
| 355 | CASTRO GIL, MANUEL | BASÍLICA DEL PILAR | 18 x 14,5 cm la plancha 25 x 21,5 cm el papel | 1951 | obra gráfica |
| 356 | CASTRO GIL, MANUEL | GALEÓN PIRATA | 32 x 20 cm | 1922 ca. | obra gráfica |
| 357 | CASTRO GIL, MANUEL | MARINERO | 17 x 14 cm la plancha 24 x 17,5 cm el papel | 1976-77 | obra gráfica |
| 358 | CASTRO GIL, MANUEL | SUBIDA A BEGOÑA | 19 x 15 cm la plancha 25,5 x 21,5 cm el papel | 1940 ca. | obra gráfica |
| 359 | CASTRO GIL, MANUEL | PUENTE DE TOLEDO | 16 x 15 cm la plancha 23 x 22 cm el papel | 1937-41 | obra gráfica |
| 360 | CASTRO GIL, MANUEL | CASTILLO DE FRÍAS | 16,5 x 15 cm la plancha 23 x 22 cm el papel | 1940 ca. | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------------|--|---|-----------|--------------|
| 361 | CASTRO GIL, MANUEL | CASTILLO DE PEÑAFIEL | 16 x 13 cm la plancha 25 x 21,5 cm el papel | 1940 ca. | obra gráfica |
| 362 | CASTRO GIL, MANUEL | CATEDRAL DE SANTIAGO | 35 x 25 cm | 1926 ca. | obra gráfica |
| 363 | CASTRO MUNIZ, JOSÉ | TRES FORMAS ORGÁNICAS | 59,5 x 87 cm la plancha 75 x 106 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 364 | CASTRO MUÑÍZ, JOSÉ | DESCUBRIMIENTO DE LOS NUEVOS FRACTALES | 60 x 88 cm | 1993 | obra gráfica |
| 365 | CASTRO MUÑÍZ, JOSÉ | FORMA ORGÁNICA CON SIGNO | 60 x 36 cm | 1993 | obra gráfica |
| 366 | CASTRO MUÑÍZ, JOSÉ | FLOR EN TINTA ROSA | 41 x 33'5 cm | 1994 ca. | obra gráfica |
| 367 | CASTRO MUÑÍZ, JOSÉ | NOSOTROS CONSERVAMOS LA NATURALEZA III | 105 x 60'5cm | 1996 | obra gráfica |
| 368 | CASTRO MUÑÍZ, JOSÉ | NOSOTROS ENCONTRAMOS A NATURALEZA II | 53 x 37cm | 1996 | obra gráfica |
| 369 | CASTRO MUÑÍZ, JOSÉ | NOSOTROS CONSERVAMOS LA NATURALEZA I | 53 x 37cm | 1996 | obra gráfica |
| 370 | CASTRO PATIÑO, MARÍA ANTONIA | PETRUCIO | 33 x 25 cm la plancha 51,5 x 76,5 cm el papel | 1996-1998 | obra gráfica |
| 371 | CAULE, VIOLETA-GRANKA | CAMINOS UNITAS | 49 x 49 cm la plancha 70 x 62,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 372 | CESCHIN, LIVIO | "TRA FLOGIE E BETULLE" | 29,5 x 49,5 cm la plancha /50 x 70 cm el papel | 2001 | obra gráfica |
| 373 | CESCHIN, LIVIO | "LUCI NEL SOTTO BOSCO" | 58 x 33,5 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 374 | CESCHIN, LIVIO | "LO STAGNO" | 66 x 94,5 cm la plancha / 100 x 70 com el papel | | obra gráfica |
| 375 | CHAMORRO PRADO, RAFAEL | RETRATO DE EDWARD MUNCH NIÑO | Seis planchas de 12,5 x 25 cm y 16 x 28 cm el papel Tres planchas de | | obra gráfica |
| 376 | CHAO, DU | "FINE LIFE – THE FIRST LOVE" | 30 x 36 cm la plancha / 62,5 x 67,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 377 | CHÁVEZ RUIZ, EDITH | ALMUERZO DESNUDO | 60 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 378 | CHEVPRICHIA | "WONNDERLAND" | 28 x 49 cm la plancha / 42 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 379 | CHIA FAN, IVONNE | SIN TÍTULO | 50 x 30 cm la plancha / 64 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 380 | CHIA FAN, IVONNE | SIN TÍTULO | 50 x 30 cm la plancha / 64 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 381 | CHICO BELTRÁN, NORBEY | DESAHOGO I | 43 x 11 cm; 15 x 20 cm las planchas / 56 x 38 cm el papel | | obra gráfica |
| 382 | CHICO BELTRÁN, NORBEY | DESAHOGO II | 43 x 11 cm; 10 x 95 cm las planchas / 56 x 38 cm el papel | | obra gráfica |
| 383 | CHILLIDA JUANTEGUI, EDUARDO | COMPOSICIÓN | 75,9 x 49,7 cm | 1992 | obra gráfica |
| 384 | CHILLIDA JUANTEGUI, EDUARDO | "BI-ESKU II" | 70 x 57 cm el papel 11 x 18 cm la plancha 12 x 12 cm la plancha | 1977 | obra gráfica |
| 385 | CHO, YONG HWAN | EL PAISAJE ? LA RESERVA | 56 x 47 cm la plancha / 76 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 386 | CHOCO (EDUARDO ROCA) | CABEZA | 69 x 49 cm la plancha completa | 1987 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--|--|--|----------|--------------|
| 387 | CHOUNG-FUX, EVA | "LOS PÁJAROS CANTAN MIS PLEGARIAS" | 68 x 44 cm y 65 x 38 cm las planchas / 75 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 388 | CHRYSTOW, SLAWOMIR | "HOLLY FAMILY IS POSING TO THE PHOTO" | 39 x 46 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 389 | CHRYSTOW, SLAWOMIR | "THE FIRED HEADLESS HORSE" | 31,5 x 50,5 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 390 | CIAMPINI, PAOLO | "BACK LIGHTHING" | 60 x 46,5 cm la plancha 76 x 62,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 391 | CIAMPINI, PAOLO | "MIND SHADOWS (ONE)" | 65 x 59 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 392 | CIAMPINI, PAOLO | "CONTROLUCE I (BACK LIGHTING) (32/50)-copia" | 60 x 46,5 cm la plancha 76 x 62,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 393 | CILLERUELO CLIMENT, FERNANDO JO | ESPECTRO DE MI INTERIOR | 75 x 67 cm la plancha / 65 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 394 | CILLERUELO CLIMENT, FERNANDO JO | TRÍPTICO DE UN ARTISTA CRISTIANO | 58 x 60 cm la plancha / 48 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 395 | CIPRIAN, CHRILLEANN | "KNOTS 3" | 50 x 50 cm la plancha / 60 x 60 cm | | obra gráfica |
| 396 | CIPRIAN, CHRILLEANN | "KNOTS 4" | 50 x 50 cm la plancha / 60 x 60 cm | | obra gráfica |
| 397 | CLAVÉ, ANTONI (Antoni Clavé Sanmartín) | SIN TÍTULO | 75,6 x 55,5 cm | 1990 ca. | obra gráfica |
| 398 | CLAVÉ, ANTONI (Antoni Clavé Sanmartín) | SIN TÍTULO | 91 x 64 cm | 1962 ca. | obra gráfica |
| 399 | CLAVÉ, ANTONI (Antoni Clavé Sanmartín) | "AVEC DES ETOILES" | 76 x 57 cm | | obra gráfica |
| 400 | CLAVÉ, ANTONI (Antoni Clavé Sanmartín) | "D'APRÉS REMBRANDT" | 39 x 29,5 / 65 x 49,5 cm | 1970 | obra gráfica |
| 401 | CLÉMENT BENOIT, RICHÉM | BUSCANDO EL SUEÑO | 74 x 49 / 5 cm la plancha / 90 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 402 | COGER, RAFAEL | DIBUJOS DE MI HIJO ? XIII | 49 x 29 cm la plancha / 60 x 42 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 403 | COGER, RAFAEL | DIBUJOS DE MI HIJO ? XIV | 49 x 29 cm la plancha / 60 x 42 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 404 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | MATERNIDAD | 33 x 24 cm | 1970-76 | obra gráfica |
| 405 | CONCHA CÁRDENAS, MAURICIO RAÚL | ANDAMIOS MAQUINAS DEL HOMBRE | 50 x 70 cm la plancha 70 x 100,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 406 | CONDE BALADO, ANDRÉS | SIN TÍTULO | 120 x 210 cm | | obra gráfica |
| 407 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 408 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 409 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 410 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 411 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 412 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 413 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------|------------------|--|-----------|--------------|
| 414 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 415 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 416 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 417 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 418 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 419 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 420 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 421 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 422 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 423 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 424 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 425 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 426 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 427 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 428 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 429 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 430 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 431 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 432 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 433 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 434 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 435 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 436 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 437 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 438 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 439 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 440 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 441 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 442 | CONDE CORBAL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 20 x 29cm | 1973 | obra gráfica |
| 443 | CONDE E. | GRABADO | 58 x 40 cm | 1974 | obra gráfica |
| 444 | CONDE VELÁSQUEZ, EFRAÍN | AMANTE DE LUNA | 60 x 45 cm la plancha / 62 x 57 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 445 | CONDÉ, MIGUEL | TIEMPO DE POETAS | 99 x 139 cm la plancha | 1992-1994 | obra gráfica |
| 446 | CONDÉ, MIGUEL | "GONFALONERO" | 54,5 x 42 cm la plancha 87 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 447 | CONDE, RIZZA | IMPREVISTO | 28 x 34 cm la plancha/ 39,5 x 54 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------------|---|--|----------|--------------|
| 448 | CONDE, RIZZA | FUGA OCASIONAL | 28 x 34 cm la plancha/ 39,5 x 54 cm el papel | | obra gráfica |
| 449 | CONINO, NORICO | "TRANSFORMATION OF MEMORY" | 35 x 59 / 5 cm la plancha / 55 x 75 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 450 | CONTE, MARCELA LUCÍA | RETABLO I | Una plancha de 26,5 x 19,5cm/dos planchas de 42 x 10cm/dos planchas | 1993 | obra gráfica |
| 451 | CONTE, MARCELA LUCÍA | FAINTANDOS | Una plancha de 19,5 x 26,5cm/ siete planchas de 12 x 8cm /dos planchas | 1993 | obra gráfica |
| 452 | CONTI, SERENA | ANEMONI | 35 x 23 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 453 | CONTRERAS VILLALPANDO, REBECA | LUCERO | 22,5 x 29 cm la plancha / 38 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 454 | CONTRERAS VILLALPANDO, REBECA | ROSA DE LOS VIENTOS | 22,5 x 29 cm la plancha / 38 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 455 | CONTRERAS, MÓNICA | SIN TÍTULO | | | obra gráfica |
| 456 | CORNEJO-SOTO, ÚRSULA | ÁRBOL | 25,5 x 18 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| 457 | CORNEJO-SOTO, ÚRSULA | HISTORIA DE LA TIERRA | 53 x 51 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 458 | CORONADO, ORLANDO | SIN TÍTULO | 18 x 25,5 cm la plancha | | |
| 459 | CORRALJAM, CARMEN | MAR II | 48 x 51 cm el papel | | |
| 460 | CORREA POSADA, MARÍA ADELaida | AYUDA HUMANITARIA | 30 x 17 cm la plancha/61 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 461 | CORRÓ, CELINA | VIERNES | 44,5 x 50 cm la plancha | 1990 | obra gráfica |
| 462 | CORTÉS, M | RAMIRÁS | 57 x 61 cm el papel | | |
| 463 | CORVALÁN CORREA, RAUL | SIN TÍTULO | 79 x 12 cm la plancha / 89 x 16 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 464 | COSTA, JOAO VITOR | LA ESPERA | 50 x 32 cm la plancha | 1999 | obra gráfica |
| 465 | CRESPO BERDECIO, JORGE | MIGRANTES II | 75 x 56 cm el papel | | |
| 466 | CROFT, JOSÉ PEDRO | SIN TÍTULO | 18,5 x 24 cm la plancha | 1998 ca. | obra gráfica |
| 467 | CRUSPINERA, JOAN | NO TE ESCAPARÁS | 36 x 40 cm el papel | | |
| 468 | CRUZ ALVARADO, ALFREDO | MUJER EN LA TIERRA 2008 | 50 x 55 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 469 | CRUZ ALVARADO, ALFREDO | ORIGEN 2008 | 41 x 34 cm la plancha/64,2 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 470 | CUBIDES GUTIÉRREZ, SANTIAGO | WILMAR JUGANDO AL YO-YO POR DUPLICADO 2" | 19,5 x 34 cm la plancha 50 x 56 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 471 | CUIXART, MODEST | ZURBARÁN | 100 x 140 cm la plancha / 125 x 156 cm | | obra gráfica |
| 472 | CULAKOVSKI, GIORG | "LANDSCAPE" | 63 x 90 cm la plancha | 2002 ca. | obra gráfica |
| 473 | CULAKOVSKI, GIORG | CUCURA | 50 x 40 cm lap lancha / 71 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 474 | CULAKOVSKI, GIORGI | SIN TÍTULO | 50 x 40 cm lap lancha / 71 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| | | | 15,5 x 14 cm la plancha / 22 x 20,5 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---|-------------------------------------|--|-----------|--------------|
| 475 | CURVELLO, ADRIANE | SIN TÍTULO | 30 x 20 cm la plancha 47,5 x 32,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 476 | CURVELLO, ADRIANE | SIN TÍTULO | 20 x 15 cm la plancha 33,5 x 23 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 477 | DALÍ, SALVADOR (Salvador Dalí Doménech) | (De La Divina Comedia) | 24 x 18,8 / 28 x 22 cm | 1960 | obra gráfica |
| 478 | DALÍ, SALVADOR (Salvador Dalí Doménech) | (De La Divina Comedia) | 25 x 18 / 28 x 22 cm | 1960 | obra gráfica |
| 479 | DALÍ, SALVADOR (Salvador Dalí Doménech) | LA DIVINA COMEDIA (100 grabados) | 25,5 x 17,5 cm la mancha / 33 x 26 cm el papel - c/u | 1959 | obra gráfica |
| 480 | DAMA ? U, ADINAN | "RELIGIOUS BELIEF Nº 2" | 60 x 80 cm la plancha / 67 x 97 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 481 | DAMA ? U, ADINAN | "RELIGIOUS BELIEF Nº 3" | 60 x 80 cm la plancha / 67 x 97 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 482 | DAMAS DE OLIVEIRA, AMILTON | SIN TÍTULO 2 | 24,3 x 18 cm la plancha / 27 x 21 cm el papel | | obra gráfica |
| 483 | DAMAS DE OLIVEIRA, AMILTON | SIN TÍTULO 1 | 24,3 x 18 cm la plancha / 27 x 21 cm el papel | | obra gráfica |
| 484 | DAMYANOV-VES, VESELIN | "O MY GOD!" | 45 x 49 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 485 | DAMYANOV-VES, VESELIN | "WHERE HAVE YOU BEEN?" | 35 x 58,5 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 486 | DANIEC, TOMASZ | "LANDSCAPE Nº 34" | 50 x 65 cm la plancha/63 x 79 cm el papel | | obra gráfica |
| 487 | DANIELE, EMY | "SOUL" | 17 / 5 x 24 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 488 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | SEÑORA EN EL CAMPO | 49 x 69 cm | | obra gráfica |
| 489 | DAVICINI, ELENA | LOS QUE SE VAN IV | 38,5 x 30 cm la plancha 74 x 54,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 490 | DAVID ISRAEL | SIN TÍTULO | 67 x 97 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| 491 | DAVID ISRAEL | SIN TÍTULO | 67 x 97 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| 492 | DAVILA LEYTON, Mª LUZ ESTELA | MADRE TIERRA | 27 x 37,5 cm la plancha / 34 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 493 | DAWCZYNSKA, MALGORZATA ANNA | "ZAGUBIENIE I (LOSE ONE SELF I)" | 39 / 5 x 34 / 5 cm la plancha / 61 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 494 | DAWCZYNSKA, MALGORZATA ANNA | "ZAGUBIENIE II (LOSE ONE SELF II)" | 39 / 5 x 34 / 5 cm la plancha / 59 / 5 x 51 cm | 2010 | obra gráfica |
| 495 | DE ALBA BESSONNIER, LUIS ALFONS | FANTASMA DEL BOSQUE | 40 x 60 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 496 | DE GUIMARAES, JOSÉ | SERIE HONG KONG | 50 x 68 cm la plancha | 2002 ca. | obra gráfica |
| 497 | DE LA O RUIZ, CINTHYA ELISA | NAUFRAGIO | 49 x 32 cm la plancha 7 76 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 498 | DE ROUX, MONIQUE | LA TARDE | 9 x 44,5 cm la plancha 78 x 63 cm el papel | 1992-1994 | obra gráfica |
| 499 | DE ROUX, MONIQUE | JARDINES DEL EDÉN | 50 x 51 cm la plancha / 80 x 70 cm el papel | 2002 ca. | obra gráfica |
| 500 | DE SOUSA ALONSO, XABIER | BAILARINA | 61 x 18,5 cm | 1995 | obra gráfica |
| 501 | DEGREGORIO, IRIS | CERRANDO BAJOS (SERIE DEL TANGO) | 70 x 49 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 1997 | obra gráfica |

| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------------------|--|--|-----------|--------------|
| 502 | DELHEZ, CRISTIAN | TE FUÍSTE | 100 x 50 cm la plancha | 1992-1994 | obra gráfica |
| 503 | DELIA FRAILE, SILVIA | BREVÍSIMA DEL JARDÍN | 86 x 57 cm la plancha 90 x 63 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 504 | DELMARINOVA, MARÍA | "POINT OF VIEW I" "POINT OF VIEW II | 40 x 50 cm la plancha / 49 x 62 cm el papel | | obra gráfica |
| 505 | DELMARINOVA, MARÍA | LA BURLA (CONTANDO ILUSIONES) | 40 x 50 cm la plancha / 50 x 62 cm el papel 94 x 62 cm la plancha 100 x 63,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 506 | DEMESTRE, CARLOS | "LOST SHADOW" | 12 x 13,6 cm la plancha / 20,5 x 21,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 507 | DEMANYSHYN, VALERIU | "INTERMEZZO Nº 2" | 37 x 35 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 508 | DI STEFANO, FERNANDO | "CAPRICCIO DI CITTA, Nº 5" | 30,5 x 40 cm la plancha 45 x 65 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 509 | DI STEFANO, FERNANDO | | | 1999 | obra gráfica |
| 510 | DI STEFANO, FERNANDO | "TORRE D'INVENZIONE Nº 1" | 50 x 20 cm la plancha 65 x 45 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 511 | DI STEFANO, FERNANDO | "TURBAE Nº 2" | 33 x 24,5 cm la plancha/65,5 x 47 cm el papel | 2001 | obra gráfica |
| 512 | DI STEFANO, FERNANDO | "TURBAE Nº 6" | 65,5 x 46,5 cm | | obra gráfica |
| 513 | DI STEFANO, FERNANDO | "OVERTURE Nº 1" | 25 x 32 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 514 | DI STEFANO, FERNANDO | "OVERTURE Nº 2" | 25 x 32 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 515 | DI STEFANO, FERNANDO | ADAGIO Nº1 | 30 x 46 /2 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 516 | DÍAS DOS SANTOS, ANTONIO FELICIANO | LOS FLAMINGOS | 24,5 x 15,5 cm la plancha / 59 x 42 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 517 | DÍAS DOS SANTOS, ANTONIO FELICIANO | "PETRÇOLEO, GUERRA E FAME" | 30 x 22 cm la plancha / 59 x 42 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 518 | DÍAZ HERRERA, FRANCISCO | BODEGÓN CON BREVAS | 49,5 x 62 cm la plancha 65 x 77,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 519 | DÍAZ MUÑOZ, CECILIA LEONOR | ENTRE DEUX EAUX | 29 x 42 cm la plancha / 69 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 520 | DÍAZ PARDO, ISAAC | OBJETOS AJENOS EN EL CIELO DE GALICIA | 40 x 33 cm | 1984 | obra gráfica |
| 521 | DÍAZ RINALDI, ALICIA | ESQUEMA Y SIGNO I | 59,5 x 89 cm la plancha 64 x 99,5 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 522 | DÍEZ ZULUAGA, ANA ISABEL | AUSENCIA / DE LA SERIE NAVEGANTE | 22 x 32 cm la plancha / 38 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 523 | DIMITRI | GRABADO AGUAFUERTE - CABALLOS | | | obra gráfica |
| 524 | DIMITRI | GALLO | | 1981 | obra gráfica |
| 525 | DIMITRI | CABALLOS | | 1981 | obra gráfica |
| 526 | DIMITRI | GATOS | | 1981 | obra gráfica |
| 527 | DIMITRI | PESCADORAS | | 1981 | obra gráfica |
| 528 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | RIO MIÑO | 32 x 24cm | 1986 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------------|--|--|-----------|--------------|
| 529 | DOMÍNGUEZ AGUIDA, ALEJANDRA | CARAHUE, TIERRA DE POETAS | 50 x 65 cm la plancha 56 x 77 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 530 | DOMÍNGUEZ AGUIDA, ALEJANDRA | ACONCAGUA | Dos planchas de 65,5 x 49 cm/76 x 56 cm el papel | 2002 ca. | obra gráfica |
| 531 | DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, FRANK | LOS MIRONES | 27,4 x 19,2 cm la plancha / 70 x 50 el papel | 2010 | obra gráfica |
| 532 | DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, FRANK | PAJARITOS VOLANDO | 43 x 19 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 533 | DOMÍNGUEZ, PILAR | "OMBELICO DELLA CITTÁ" | 22,5 x 31 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 534 | DOMÍNGUEZ, PILAR | OMBLO DE LA CIUDAD | 29,5 x 31 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 535 | DONADIO, ORESTE | HORIZONTES DE PAZ I | 59 / 5 x 14 cm la plancha / 75 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 536 | DONADIO, ORESTE | HORIZONTES DE PAZ II | 59,5 x 14 cm la plancha / 75 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 537 | DONATELLA COLI, LOLITA | "THE NOOSE" | 31 x 24 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 538 | DONATELLA COLI, LOLITA | "FREEDOM" | 31 x 24 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 539 | DONES, JEAN MARC | "CONCENTRATION" | 95 x 65 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 540 | DONES, JEAN MARC | LA PREPARATION | 95 x 65 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 541 | DONEZ, JEN-MARC | "LA GRIFLE DU MAL" | 95 x 65 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 542 | DONEZ, JEN-MARC | "LA NOYADE" | 95 x 65 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 543 | DORDEVIC, MILOS | "CULMINATION IN PROGRESS" | 50 x 70 cm la plancha/54 x 84 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 544 | DUDA, MATAS | "MY DAD IS AMÉR" | 49 / 5 x 64 / 5 cm la plancha / 52 x 65 /5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 545 | DUDA, MATAS | "BOOKBINDER'S HORROR | 49 / 5 x 64 / 5 cm la plancha / 52 x 65 /5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 546 | DURÁN TORO, MARCOS | SERES URBANOS | 20 x 45,5 cm la plancha / 38,5 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 547 | EL HICHERI, FAWZIA | "FEMME MEDITERRANÉE I" | 39 x 50 cm la plancha/50 x 65 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 548 | EL SAADAWI, MUNIR | HUELLA DEL FUTURO | 54 x 78,5 cm la plancha /70 x 94 cm el papel | 2001 | obra gráfica |
| 549 | ELÍAS GUILLÉN, DANIELA ALEJANDR | REJO A MIS MUERTOS | 45 51 / 5 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 550 | ENCISO DE LEÓN, ALICIA | VENTANA A MI INCONSCIENTE | 44 x 57 cm la plancha / 52 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 551 | EQUIPO CRÓNICA | EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGÁZ | 59,8 x 69,5 / 62,5 x 82 cm | 1967-70 | obra gráfica |
| 552 | ERMAN, ANA | "MIRANDO ? SERIE II (DÍPTICO)" | 2 palincash de 70 x 50 cm / 70 x 100 cm el p | 2010 | obra gráfica |
| 553 | ESCAGEDO ARRESE, CARMEN | FARO | 62 x 64,5 cm la plancha 99 x 69,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 554 | ESCOBAR ALONSO, HELENA | "IKAPOS (ICARO)" | 60 x 60 cm la plancha / 100 x 62 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 555 | ESPINOSA FRUTO, LUIS ANTONIO | ACERCAMIENTO DE LA NOCHE | 34 x 49 cm la plancha 50 x 66 cm el papel | 1992-1994 | obra gráfica |
| 556 | ESTAY CIFUENTES, ANGÉLICA LORENA | AUTORRETRATO NOCTURNO | 23 x 25 cm la plancha / 48 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 557 | ESTEBAN, LILIANA | FLORES QUE TOMO O DEJO VUESTRO DESTINO ES EL MISMO-SERIE 2 | 50 x 25 cm la plancha/50 x 71 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|---|--|-----------|--------------|
| 558 | ESTEBAN, LILIANA | FLORES QUE TOMO O DEJO VUESTRO DESTINO ES EL MISMO-SERIE 1 | 50 x 25 cm la plancha/50 x 71 cm el papel | | obra gráfica |
| 559 | ESTEBAN, PILAR | EL EUCALIPTO | 70 x 33 cm la plancha / 80 x 44 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 560 | ESTÉVEZ GÓMEZ, DIANA YURIKO | FRONTERA | 96 x 60 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 561 | FACAL PONTE, MANUEL | SIN TÍTULO | 56,5 x 74 cm la plancha 75,5 x 102 cm el papel | 1998-2000 | obra gráfica |
| 562 | FACAL PONTE, MANUEL | SIN TÍTULO | 54 x 71'5 cm | 1990 | obra gráfica |
| 563 | FACAL PONTE, MANUEL | SIN TÍTULO | 54 x 72 cm | 1990 | obra gráfica |
| 564 | FALKE, MÓNICA | "NR. 27" | 16,5 x 22 cm la plancha 39,5 x 50 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 565 | FALKE, MÓNICA | "NR. 32" | 39,5 x 50 cm la plancha 50 x 63,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 566 | FARIA, ALBERTO | "D'OR" | 7 pl. De 15 x 15 cm la plancha/76 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 567 | FAWZIA, EL HICHERI | "THE TUNISIAN WOMAN. THROUGH HISTORY. S. IX LA TORQUE 1. S. X LA TORQUE 2" | 2 pl. 62 x 17 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 568 | FAWZIA, EL HICHERI | "THE TUNISIAN WOMAN.HROUGH HISTORY. S. XI LA TUNISIENE 1960. S. XII LA MARIÉE" | 2 pl. 62 x 17 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 569 | FEJZIC, DANIS | "MESSIAH I" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 570 | FEJZIC, DANIS | "MESSIAH II" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 571 | FEMENIAS VON WILLIGMANN, VICTOR | AZUL PROFUNDO | 50 x 70 cm la plancha / 34 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 572 | FERNÁNDEZ, VIRXILIO | MUJERES EN LA FERIA | 71 x 76 cm | | obra gráfica |
| 573 | FERÓN DE ROSILLO, MARIE HELENE | SABILA | 40 x 30 cm la plancha / 79 x 53 cm el papel | | obra gráfica |
| 574 | FERÓN DE ROSILLO, MARIE HELENE | EL VELO DE LA NOVIA | 40 x 30 cm la plancha / 76 x 51 cm el papel | | obra gráfica |
| 575 | FIGUERAS FERRER, EVA | MEMORIA | 50 x 34,5 cm la plancha/77 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 576 | FIGUERAS FERRER, EVA | INVIERNO | 66 x 48 cm la plancha/95 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 577 | FIGUERAS FERRER, EVA | DE NOCHE EN MIJARDÍN IV | 17,5 x 33,4 cm/38 x 53 cm | | obra gráfica |
| 578 | FIGUEROA MARCHANT, GLADYS | JARDÍN CON CRISANTEMO | 57 x 41 cm la plancha / 80 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 579 | FISCHER, PIERRE | "L 'IDIOT" | 49 x 34,5 cm la plancha 76 x 53,5 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 580 | FLEMMING ABAD, ROMY REINA | CUERPOS | 60 x 32 cm la plancha / 67 x 48 cm el papel | | obra gráfica |
| 581 | FLORES RODRÍGUEZ, GERMAN | RESTOS Y DESPOJOS | 88 /5 x 39 /5 cm la plancha / 99 x 64,5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 582 | FLORES SOTO, SALVADOR | LE PONDRE TU NOMBRE A LOS SUEÑOS | 45 x 61 cm la plancha 69,5 x 97 cm el papel | 1998 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|---|--|------|--------------|
| 583 | FOUAD ABOU SAADA | COMPOSICIÓN | 65 x 54 cm la plancha 54 x 74 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 584 | FRADE GÓMEZ, LAERCIO | S/T DE LA SERIE SOMOS O NO PARTÍCIPES DE "SOU LIVRE!" | 42 / 4 x 30 / 1 cm la plancha / 62 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 585 | FRANCÉS, PATRICIA | ESTER | 7,5 x 24 cm la plancla / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 586 | FRANCÉS, PATRICIA | INTERIOR | 10,8 x 10,8 cm, 6,5 x 6,5 cm las planchas / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 587 | FRANCO GIRALDO, LW DIN DAVID | LOS MANUSCRITOS DE MELQUADES | 60 x 50 cm la plancha / 75 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 588 | FRANCO GIRALDO, LW DIN DAVID | LA MUJER DEL LAGO | 60 x 50 cm la plancha / 75 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 589 | FRANCO RUBIO, CARLOS | MAREA CRECIENTE | 3 de 45 x 55 cm la plancha / 67 x 78 cm el papel | 1983 | obra gráfica |
| 590 | FRER MACÍ NEILL | FÜLOP , MARÍA-MAGDOLNA | 60 x 80 cm | | obra gráfica |
| 591 | FURJESI, CSABA | "INCANTATION2" | 31,4 x 37,7 x 43,3 cm la plancha, 59,4 x 84 cm el papel | | obra gráfica |
| 592 | FUSI, CARLA | "CRUCIATUS" | 40 x 40 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 593 | FYDRYCH, ANDRZEJ | "BASSA MAREA" | Dos planchas:13,5 x 12 cm /13,5 x 27,5 cm 50 x 70 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 594 | GABINO, AMADEO | "THE SHAPE OF A SOUND I" | 49 x 79 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 595 | GAETE URZÚA, Mª FERNANDA | SUEÑO DEL SILENCIO | 43 x 63,5 / 57 x 76 cm | 1980 | obra gráfica |
| 596 | GAETE URZÚA, Mª FERNANDA | LA MACETA | 49 x 34 cm la plancha / 75 /5 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 597 | GAGO, XOSÉ | CHILOÉ | 25 x 37 cm la plancha / 38 x 57 /5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 598 | GALLARDO PAREDES, SERGIO MARCEL | CABALOS | 15 x 15 cm | | obra gráfica |
| 599 | GALLO JIMÉNEZ, JOSÉ CARLOS | ENCARNACIÓN Y TRANSFER | 50 x 40 cm la plancha / 60 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 600 | GANGUTIA, CLARA | ATLAS | 34,5 x 33 cm la plancha 54 x 50 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 601 | GANGUTIA, CLARA | PARKUE DEL OESTE | 38 x 50 cm la plancha 53,5 x 64 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 602 | GANGUTIA, CLARA | LA COLUMNA | 50 x 38 cm la plancha 80,5 x 60 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 603 | GARBACZEWSKI, JACEK | "?M WAITING FOR YOU" | 95 x 69 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 604 | GARCÍA ARIZPE, BRIGHAM SHILOH | "# 8 MIQUIZTLI" | 60,5 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 605 | GARCÍA ARIZPE, BRIGHAM SHILOH | OFRENDA # 4 | 80 x 60,5 cm la plancha / 89 x 69 cm el papel | | obra gráfica |
| 606 | GARCÍA DEL LLANO, ANTONIO | ANUALES | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 607 | GARCÍA DEL LLANO, ANTONIO | ESPÍRITU | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 608 | GARCÍA DEL LLANO, ANTONIO | LOS MULOS | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 609 | GARCÍA GARCÍA, ROSA | EL POSESO (O HISTORIA DE UNA TRANSFORMACIÓN) | Cuatro planchas de 24,5 x 16 cm, una plancha de 8 x 6 cm 75,5 x 55 cm | 1996 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|--|---|----------|--------------|
| 610 | GARCÍA GARCÍA, ROSA | EL HOMBRE Y LA MUJER EN EL LABERINTO DEL ESCARABAJO LA FAMILIA | 19 x 32 cm la plancha 37 x 48 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 611 | GARCÍA LLÓPIS, EMILIO | "HURBANISTORIAS" | 60 x 80,5 cm la plancha 72 x 95,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 612 | GARCÍA ORTEGA, LUIS ROBERTO | RATO-2 | 10 planchas de 21 x 14 cm / 70 x 97 cm el p | 2010 | obra gráfica |
| 613 | GARCÍA SEVILLA, FERRÁN | EQUILIBRISTAS | 37 x 53 / 57 x 77 cm | 1991 ca. | obra gráfica |
| 614 | GARCÍA SUÁREZ, CARMEN | SIN TÍTULO (CLARO) (27/75)- copia | 50 x 70 cm la plancha 67 x 89 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 615 | GARCÍA, CONCHA | SIN TÍTULO | 71 x 71,5 cm la plancha 89 x 79 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 616 | GARCÍA, CONCHA | SIN TÍTULO-copia | 70 x 71 cm la plancha 90 x 80 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 617 | GARCÍA, CONCHA | SIN TÍTULO | 71 x 71,5 cm la plancha 89 x 79 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 618 | GARCÍA, CONCHA | SIN TÍTULO | 71 x 71,5 cm la plancha 89 x 79 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 619 | GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | LA MODELO | 14,5 x 21 cm la plancha 31,5 x 20,5 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 620 | GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | FLORA | 19 x 14,5 cm la plancha 38 x 28,5 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 621 | GARCÍA-RAMA CRUZ, AGUSTÍN | RUINAS DE PEDRAJA | 49,5 x 32,5 cm la plancha 69,5 x 56 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 622 | GATTI, ANDRÉS | "XILO COMICS Nº 1" | 1,42 x 39 cm; 3,14 x 21 cm cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 623 | GENKOV OVCHAROV, TODOR | "SERAPH" | 28,5 x 5 cm la plancha 57 x 15 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 624 | GENKOV OVCHAROV, TODOR | "AT NIGHT WITH THE WHITE - HORSES" | 19,5 x 34 cm la plancha 41 x 57 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 625 | GENOVÉS, JUAN | PARA EL HOMENAJE A PICASSO DE MÁLAGA | 20,5 x 32,5 / 50 x 70 cm | 1980 | obra gráfica |
| 626 | GÉRAD, JOHANNES | "ZEN III, OEUVRE 7348" | 60 x 50 cm la plancha / 87 x 75 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 627 | GÉRAD, JOHANNES | ANDAR AL LADO DE AGUA Y CÉSPED, OEUVRE 73 | 53 x 30 cm la plancha / 79 x 52 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 628 | GERTCHEN, AGATA | "PANTARHEI PART 2" | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 629 | GERTCHEN, AGATA | "PANTARHEI / PART 1º" | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 630 | GESTROYA | SANTIAGO | 70 x 53 cm la plancha | 1975 ca. | obra gráfica |
| 631 | GHEDIN, MONIKA | "SUOMI LIGHT" | 5 planchas/Dos planchas de 49 x 19 cm y tres planchas de 49 x 19,5 cm | 2002 | obra gráfica |
| 632 | GIL MARCOS, MERCEDES | LA PIEL DEL AGUA | 60 x 78 cm/ la plancha / 58 x 76 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|---|--|----------|--------------|
| 633 | GIL MARTÍN, DANIEL | PAISAJE RÚSTICO | | 1976 ca. | obra gráfica |
| 634 | GIL MARTÍN, DAVID | RINCÓN DE RÍO | 22,6 x 17,4 / 27,6 x 22,3 cm | 1994 | obra gráfica |
| 635 | GILL, RAFAEL | ROMPECABEZA AMERICANO IV. PARTE PRIMERA | Dos planchas de 50 x 69 / 30 x 50 cm 99 x 70 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 636 | GILL, MARISA | SIN TÍTULO (DE LA SERIE "AGUAS2") | 2 pl. 11 x 13; 6pl. 6 x 15 cm las planchas / 56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 637 | GODINHO PIRES, JUSSARA TERESINA | "PERSONAGEM XI: O MAGO CONÉSSE O AMOR ... A FLORAGÃO DO GESTO, O PRATEADO EVENTO E O CRISTALINO AFETO." | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 638 | GODOY ALARCÓN, CAROLINA | FLORESTA | 19,6 x 28 cm la plancha / 50 x 54 cm el papel | | obra gráfica |
| 639 | GODOY ALARCÓN, CAROLINA | LA HORA PERFECTA | 17 x 39 / 5 cm la plancha / 38 x 59 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 640 | GODOY ALARCÓN, CAROLINA | CABALLO | 12 x 19,3 cm la plancha / 51 x 51cm el papel | | obra gráfica |
| 641 | GOEL, ANJALI | "HUMAN CALCULATION" | 55 x 41 cm la plancha / 75 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 642 | GOEL, ANJALI | "UNCERTAIN DESIRES" | 32,5 x 49 cm / 56 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 643 | GOLGZINOWSKI, MIROSTAW | MADONNA | 49 x 32 cm la plancha 71,5 x 41,5 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 644 | GOMES DE AMORIN, BERNARDO | "PHASMES I" | 60 x 36 cm la plancha / 72 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 645 | GOMES DE AMORIN, BERNARDO | "PHASMES II" | 60 x 36 cm la plancha / 72 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 646 | GÓMEZ GUERRERO, ALMA VÉRONICA | REENCUENTRO | 80 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 647 | GÓMEZ GUERRERO, ALMA VÉRONICA | TERRITORIOS TRANSGREDDIDOS | 80 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 648 | GÓMEZ GUERRERO, VERÓNICA | DISPUESTO COMO TESTIGO | 90 x 30 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 649 | GÓMEZ GUERRERO, VERÓNICA | TORRES COMO TESTIGOS | 90 x 32 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 650 | GÓMEZ MALDONADO, CARLOS DAMACIO | AL FIN SOLAS | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 651 | GÓMEZ MALDONADO, CARLOS DAMACIO | "HAPPY HOUR" | 70 x 100 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| 652 | GÓMEZ MALDONADO, CARLOS DAMACIO | UN ROBUSTO GRABADO ES NOTABLE POR SU BAJO COSTE DE EXPLOTACIÓN | 58 x 74 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | 2002 ca. | obra gráfica |
| 653 | GÓMEZ MALDONADO, CARLOS DAMACIO | "LES SAISONS" | 70 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 654 | GÓMEZ, C. | MARINA | 30 x 31 cm la plancha 57 x 54,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 655 | GÓMEZ, C. | PAISAJE MARINO | 29,5 x 31,5 cm la plancha 57 x 54,5 cm el papel | 1989 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--|--|--|-----------|--------------|
| 656 | GÓMEZ, C. | CASAS RÚSTICAS | | 1985-1986 | obra gráfica |
| 657 | GÓMEZ, C. | CASAS RÚSTICAS | | 1985-1986 | obra gráfica |
| 658 | GÓMEZ, C. | FACHADA RÚSTICA | | 1985-1987 | obra gráfica |
| 659 | GÓMEZ, C. | CASAS RÚSTICAS | | 1985-1986 | obra gráfica |
| 660 | GÓMEZ, VERÓNICA | SERIE CIUDAD DE LA MEMORIA | 90 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 661 | GÓMEZ, VERÓNICA | PUERTAS A NINGUNA PARTE (SERIE CIUDAD DE LA MEMORIA) | 90 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 662 | GOMILLA, JUAN | BICÉFALO | 61 x 43 / 70 x 49 cm | 1990 ca. | obra gráfica |
| 663 | GONÇALVES, PAULO JORGE | PEDRA FUNDAMENTAL | 86 x 53 cm la plancha / 95 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 664 | GONÇALVES, PAULO JORGE | PRIMER MOVIMIENTO | 53 x 86 cm la plancha / 60 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 665 | GONZÁLEZ DE LAS CUEVAS GÓMEZ, FERNÁNDO | FIRMA PATERAS | 44 x 29 cm la plancha 57 x 38 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 666 | GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO | COMO EL VERTOR DESNUDO | 25 x 86,5 cm la plancha 50 x 100 cm el papel | 1985 | obra gráfica |
| 667 | GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO | "ARTHUR'S SEAT" | 915 x 4915 cm | 1993 | obra gráfica |
| 668 | GONZÁLEZ GALLEGO, GLORIA AMPARO | DECADENCIA I | 24 x 32 cm la plancha 57 x 47 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 669 | GONZÁLEZ GALLEGO, GLORIA AMPARO | SERES XI | Dos planchas de 22,5 x 17,5 cm la plancha, 41 x 45 cm la plancha 76 x | 1990 | obra gráfica |
| 670 | GONZÁLEZ NARANJO, JUAN JOSÉ | LLUVIA ACIDA ... | 80 x 45 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 671 | GONZÁLEZ NARANJO, JUAN JOSÉ | SOLO LA HUMEDAD | 59 x 91 cm la plancha / 64 x 96 cm el papel | | obra gráfica |
| 672 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 24,5 x 17,5 cm la plancha 30,5 x 24 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 673 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 10 x 24,5 cm la plancha 16 x 30 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 674 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 43 x 49 cm la plancha 49 x 55 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 675 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 17,5 x 24,5 cm la plancha 22 x 29 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 676 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 16 x 12 cm la plancha 21 x 17 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 677 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | PAISAJE I | 67 x 45 cm la plancha 73 x 51 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 678 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 9 x 9,5 cm la plancha 14 x 15 cm el papel | 1981 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--|----------------------------|--|-----------|--------------|
| 679 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 54,5 x 49 cm la plancha 67 x 57 cm el papel | 1980-1981 | obra gráfica |
| 680 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | | 1984 ca. | obra gráfica |
| 681 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 12,5 x 10 cm la plancha 17 x 13,5 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 682 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | PAISAJE II | 59,5 x 49 cm la plancha 64 x 53 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 683 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 16 x 12 cm la plancha 21 x 17 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 684 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 16 x 12 cm la plancha 21 x 17 cm el papel | 1980-1981 | obra gráfica |
| 685 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 16 x 12 cm la plancha 21 x 17 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 686 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 43 x 49 cm la plancha 49 x 55 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 687 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 16 x 12 cm la plancha 21 x 17 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 688 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | PAISAJE II | 59,5 x 49 cm la plancha 64 x 53 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 689 | GONZÁLEZ VILLAR, CARLOS | SIN TÍTULO | 54,5 x 49 cm la plancha 67 x 57 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 690 | GONZÁLEZ, HÉCTOR ÁNGEL | EL ESPÍRITU DEL DUENDE I | 28 x 22 cm la plancha/60 x 40 cm el papel | | obra gráfica |
| 691 | GONZÁLEZ, HÉCTOR ÁNGEL | EL ESPÍRITU DEL DUENDE II | 28 x 22 cm la plancha/60 x 40 cm el papel | | obra gráfica |
| 692 | GONZÁLEZ, HÉCTOR ÁNGEL | AUTORRETRATO | 14 x 8 cm la plancha/45 x 42 cm el papel | | obra gráfica |
| 693 | GONZÁLEZ, LAURA | MÁS ALLÁ | 71 x 56 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 694 | GORDILLO, LUIS (Luis Rodríguez Gordillo) | SIN TÍTULO | 76 x 56 cm | 1988 | obra gráfica |
| 695 | GORMAN, RICHARD | "STRIPNY" | 60 x 59 cm la plancha 100 x 71 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 696 | GORO, MICHAEL MATUSEVICH | "BIRTH OF VENUS 2 | 60,96 x 91,44 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 697 | GORO, MICHAEL MATUSEVICH | "MIDSUMMER CONSTELLATION" | 81,28 x 60,96 cm la plancha / 70 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 698 | GOTLEYB, LEONARDO | METRÓPOLIS | 56 x 76 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 699 | GOTLEYB, LEONARDO | MISTERIOSO EQUILIBRIO II | 93,50 x 69 cm la plancha | 1994 | obra gráfica |
| 700 | GOTLEYB, LEONARDO | PERFIL URBANO | 100 x 70 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| 701 | GOYA (Francisco de Goya y Lucientes) | LOS CAPRICHOS | 80 grabados - 3ª EDICIÓN-1868 | 1793-1799 | obra gráfica |
| 702 | GOYA (Francisco de Goya y Lucientes) | LOS DESASTRES DE LA GUERRA | 80 grabados - 1ª EDICIÓN-1863 | 1810-1820 | obra gráfica |
| 703 | GOYA (Francisco de Goya y Lucientes) | LA TAUROMAQUIA | 40 grabados - 5ª EDICIÓN-1921 | 1814-1816 | obra gráfica |

| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------------------|--|--|-----------|--------------|
| 704 | GOYA (Francisco de Goya y Lucientes) | LOS PROVERBIOS O DISPARATES SIN TÍTULO | 18 grabados - 8ª EDICIÓN-1930 34 x 25 cm | 1819-1823 | obra gráfica |
| 705 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | EL CABALLO DE SAN MAURICIO SIN EL SANTO | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1984 ca. | obra gráfica |
| 706 | GRANELL, EUGENIO | LA CASA DE LA ESTRELLA | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 707 | GRANELL, EUGENIO | CONJUNTO FLORISTA | 16 x 25 cm la plancha/28 x 56 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 708 | GRANELL, EUGENIO | PEREGRINACIÓN A LAS ESTRELLAS | 7 x 49,5 cm la plancha/28 x 66 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 709 | GRANELL, EUGENIO | QUINTETO POÉTICO FIESTA POR EL CABALLO QUE REGRESA | 12,5 x 16 cm la plancha/28 x 38 cm el papel Dos planchas de 16 x 12,5 cm cada plancha/38 x 56 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 710 | GRANELL, EUGENIO | LECCIÓN DE ASTRONOMÍA | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 711 | GRANELL, EUGENIO | ENCANTADORA DE SERPIENTES | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 712 | GRANELL, EUGENIO | LOS ASTRÓNOMOS | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 713 | GRANELL, EUGENIO | DÍAS DE NUBES | 12,5 x 16 cm la plancha/28 x 38 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 714 | GRANELL, EUGENIO | FLORERO MEDIEVAL | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 715 | GRANELL, EUGENIO | DESPEDIDA DE VIAJE | 16 x 12,5 cm la plancha/ 38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 716 | GRANELL, EUGENIO | ATLETAS ROMANOS | 16 x 12,5 cm la plancha/38 x 28 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 717 | GRANELL, EUGENIO | EL VUELO FINAL | 70 x 100 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 718 | GRANELL, EUGENIO | IMPENETRABILIDAD EN LA TRAMA | 70 x 100 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 719 | GRATTA, BEATRIZ | "THE SEARCH OF ORIGIN" | 32 x 25 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| 720 | GRATTA, BEATRIZ | SKUMANIE ZÁCIATKU | 65 x 50 cm el papel | | |
| 721 | GRECNER, DUSAN | "WHAT'S THE STORY" | 40 x 27,5 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | | |
| 722 | GRECNER, DUSAN | SOLA | 30 x 30 cm la plancha | 1996 | obra gráfica |
| 723 | GREUB SCHÖNI, NADJA | | 57 x 38 cm el papel | | |
| 724 | GRIGORIADOU, GEORGIA | ESTE METAL | 60,5 x 42 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 725 | GRIGORIADOU, GEORGIA | "MY BROKEN HEART" | 24,5 x 49,3 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 726 | GRIMI, ESTEBAN | SUEÑO DE SERPIENTES | 54 x 74 cm la plancha/54 x 74 cm el papel | | obra gráfica |
| 727 | GRUND, DIETER | "DARK WINDOW" | 30 x 30 cm la plancha / 57 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 728 | GRUND, DIETER | "EQUATION" | 30 x 30 cm / 57 c 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 729 | GUEDES NASTARI, NANCY | MUJERES | 31/2 x 27/8 cm la plancha / 50 x 34 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 730 | GUERRERO CALDERÓN, JUAN | LEY DE ATRACCIÓN | 60 x 50 cm la plancha / 80 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 731 | GUERRERO CALDERÓN, JUAN | MOMENTO | 60 x 50 cm la plancha / 80 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 732 | GUERRERO, JOSÉ | ABSTRACTO | 64,5 x 49,5 cm | 1978 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------------|-----------------------------------|--|----------|--------------|
| 733 | GUERRINI, STEFANO | "HOLOCAUST" | 59 x 44,5 cm la plancha / 78 x 52 cm el papel | | obra gráfica |
| 734 | GUIBAL RODRIGUES, MARCIA | "IMPACTO+MIGRAÇÃO" | 29 cm de diámetro la plancha / 49 x 57 cm el papel | | obra gráfica |
| 735 | GUIBAL RODRIGUES, MARCIA | "IMPACTO+MIGRAÇÃO 2" | 22 cm de diámetro la plancha / 39 x 53 cm el papel | | obra gráfica |
| 736 | GUILIAN, QUI | "THE WIND LIGHTLY BLOWS OVER" | 84 x 60 cm la plancha / 700 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 737 | GUINOVART, JOSEP | "FANG-3" | 76 x 55,8 cm | 1992 ca. | obra gráfica |
| 738 | GUINOVART, JOSEP | LEGALIZAN LA MENTIRA - SERIE GOYA | 122 x 80,5 cm la plancha / 122 x 80,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 739 | GUTIÉRREZ FLORES, SERGIO | METÁFORA AMOROSA | 50 x 25 cm la plancha / 76 x 37 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 740 | GUTIÉRREZ RONDA, CECILIA | EN LA ORILLA | 27 x 19 /8 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 741 | GUTIÉRREZ RONDA, CECILIA | BOSQUE PERSONAL II | 20 x 37 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 742 | GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, MARIBEL | CULTURA AFRICANA | 57,5 x 69 cm la plancha / 66,8 x 98,4 cm el papel | | obra gráfica |
| 743 | GUTIÉRREZ, ADÁN | DE TALLO BLANCO | 100 x 70 cm la plancha | 1996 | obra gráfica |
| 744 | GÜVEN, NEVIN | CAMARADERIE | 50 x 50 cm la plancha/60 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 745 | GUZMÁN CARACOTCH, MARÍA GABRIEL | LA HUÍDA DOS | 47 /5 x 100 cm la plancha / 58 /5 x 100 cm | 2010 | obra gráfica |
| 746 | GUZMÁN CARACOTCH, MARÍA GABRIEL | LA HUÍDA UNO | 520 x 100 cm la plancha / 61 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 747 | GUZMÁN CARACOTCH, MARÍA GABRIELA | AÉREO | 37,5 x 48 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 748 | GUZMÁN CARACOTCH, MARÍA GABRIELA | ORILLA | 37,5 x 48 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 749 | H. VONDRLIK, JEREMÍAS | "RESURRECTION" | 59 x 45 cm la plancha / 70 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 750 | H. VONDRLIK, JEREMÍAS | "EROTICA.RT" | 80 x 57 cm la plancha / 90 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 751 | HABISIAK MATCZAL, ALICYA | "URBINO SCENDENDO" | 49 /5 x 64 /5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 752 | HABISIAK MATCZAL, ALICYA | "URBINO CRESCENDO" | 49 /5 x 64 /5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 753 | HABISIAK, ALICIA | "THE LIGHT OF SPACE II" | 66,5 x 100 cm la plancha/66,5 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 754 | HABISIAK, ALICIA | "THE LIGHT OF SPACE V" | 66,5 x 100 cm la plancha/66,5 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 755 | HACHMI AZZA | "LE VISIONNAIRE" | 32,5 x 27,5 cm la plancha 65 x 50 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 756 | HACHMI AZZA | "BLANC ET NOIR" | Dos planchas de 32,5 x 27,5 cm | 1998 | obra gráfica |
| 757 | HACHMI AZZA | "LE FILE" | 57,5 x 79 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 758 | HACHMI AZZA | LA VISIÓN | 32,5 x 49 cm 57,5 x 79 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 759 | HAKA, ANNA | "FLIGHT 1" | 33 x 27,5 cm la plancha 65 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------------------|--|---|-----------|--------------|
| 760 | HAKA, ANNA | "SILENCE" | 69 x 99 cm la plancha / 69 x 99 cm el papel 34 cm de diámetro la plancha | 2010 | obra gráfica |
| 761 | HAKIN GHAIŁAN | "BON A TINER" | 75 x 59 cm el papel | 1992-1994 | obra gráfica |
| 762 | HALLIVUO, TUOMAS | "TWINS" | 50 x 50 cm la plancha / 62 x 63 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 763 | HALLIVUO, TUOMAS | "PRECIOUS" | 50 x 50 cm la plancha / 62 x 63 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 764 | HAMAMDJIEV, IVÁN | VISIÓN II | 44,5 x 64 cm la plancha 50 x 65 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 765 | HAMAMDJIEV, IVÁN | VISIÓN I | 45,5 x 60 cm la plancha 50 x 65 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 766 | HAMID, LORENA ELISABETH | EL ÚLTIMO SUSTENTO DESPUÉS DE UN FINAL ATROZ | 25 x 31,5 cm la plancha 53 x 50 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 767 | HAMID, LORENA ELISABETH | UN GRITO DE DOLOR EN SILENCIO | 70 x 60 cm la plancha 99 x 69 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 768 | HAN, FEI | "THOSE THING" | 70 x 40 cm la plancha / 66 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 769 | HAN, FEI | ACCIDENTAL | 70 x 40 cm la plancha / 86 x 45 cm el papel | | obra gráfica |
| 770 | HANDEREK, GRZEGORZ ADAM | "TRANSPORT" | 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 771 | HANDUKIC, IREAN | "U-M 50" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 772 | HANDUKIC, IREAN | "U-M 49" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 773 | HANDUKIC, IRFAN | "U.M. 22" | 62 x 85 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 774 | HANDUKIC, IRFAN | "U.M. 12" | 50 x 86 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 775 | HAREZA, ITA | "POLE 1" | 40 / 3 x 92 / 6 cm la plancha / 64,4 x 92,6 cm | 2010 | obra gráfica |
| 776 | HAREZA, ITA | "POLE" | 37 / 8 x 92 / 6 cm la plancha / 64,4 x 92,6 cm | 2010 | obra gráfica |
| 777 | HARI KARALAMBEVA, NORRA | HUELLA | 60 x 40 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 778 | HARTLEY LACOSTE, PAULINA KARIN JEAN | CONTRAPARTIDA | 50 x 50 cm la plancha / 76,5 x 56,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 779 | HAVASI, TOMÁS | "SECOND LIFE 02" | 30,5 x 50 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 780 | HAZDZIMEILIĆ, AMELA | "BEFORE THE STORM" | 69 x 48 cm la plancha / 84 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 781 | HENDRIX, JAN | "SPRING STATION SOUTH" | 10 pl. 23 x 9 cm la plancha / 76 x 140 cm el papel | | obra gráfica |
| 782 | HERNÁNDEZ CANET, ANTONIO | EL JEQUE CUBANO | 90 x 50 cm la plancha 101 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 783 | HERNÁNDEZ CANET, ANTONIO | TABLERO DE IFA | 50 x 70 cm la plancha 70 x 101 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 784 | HERNÁNDEZ CASTILLO, VICTOR MANUEL | "VOLATILIA" | 50 x 70 cm la plancha / 57 x 77 cm el papel | | obra gráfica |
| 785 | HERNÁNDEZ CASTILLO, VICTOR MANUEL | LA TIERRA CUENTA HISTORIAS SI SABEMOS TOCARLA | 60 x 99 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|--|---|------|--------------|
| 786 | HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ ROBER | EL PODER DEL HOMBRE | 50 / 5 x 63 / 5 cm la plancha / 65 x 75 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 787 | HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ ROBER | "SOUVENIR" | 63 / 5 x 47 cm la plancha / 75 x 65 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 788 | HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, MARISA | ENTRE EL NEGRO Y EL BLANCO | 70 x 50 cm la plancha/86 x 63 cm el papel | | obra gráfica |
| 789 | HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL | LA PLAYA | 69,8 x 49,8 cm | 1983 | obra gráfica |
| 790 | HERNÁNDEZ PIJUÁN, JUAN | SIN TÍTULO | 49 x 66,5 / 56 x 76 cm | 1982 | obra gráfica |
| 791 | HERNÁNDEZ TÉLLEZ, JUAN ASTIANAX | LEMURSIMA | 30 x 30 cm la plancha / 53 x 51 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 792 | HERNÁNDEZ TÉLLEZ, JUAN ASTIANAX | MONOKINI | 29 / 3 x 29 / 5 cm la plancha / 53 x 50,5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 793 | HERNÁNDEZ, JOSÉ | ÁNGEL CAIDO II (Díptico) | Dos planchas de 34 x 49 cm | 1994 | obra gráfica |
| 794 | HERNÁNDEZ, JOSÉ | ANEMOS (tríptico) | 65 x 50 c. la plancha/70 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 795 | HERNÁNDEZ, JOSÉ | PEDRO PÁRAMO III | Díptico. Dos planchas de 30,5 x 48,5 cm | 1992 | obra gráfica |
| 796 | HERNÁNDEZ, JOSÉ | POSTRIMERÍAS | 35 x 50 cm la plancha 51 x 66 cm el papel | 1987 | obra gráfica |
| 797 | HERNÁNDEZ, JOSÉ | EL SUEÑO INTERRUMPIDO | 48,5 x 34 / 76,5 x 55,5 cm | 1975 | obra gráfica |
| 798 | HERNÁNDEZ, JOSÉ | PORTICO II (Díptico) | Dos planchas de 34 x 49 cm | 1995 | obra gráfica |
| 799 | HERRERA MADARIAGA, ADRIÁN | FESTIVO | 63 x 68 / 5 cm la plancha / 70 / 5 x 81 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 800 | HERRERA MADARIAGA, ADRIÁN | "LAXO" | 39 / 5 x 60 cm la plancha / 56 x 66 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 801 | HEYVAERT, ANN | "ATLAS GALISSIA" (de las series de Memphis a Finisterre) | 55 x 75 cm | 2008 | obra gráfica |
| 802 | HEYVAERT, ANN | CALEIDOSCOPIO | 87 x 116 cm | 2010 | obra gráfica |
| 803 | HEYVAERT, ANN | RIA DE VIGO (de las series de Memphis a Finisterre) | 55 x 75 cm | 2008 | obra gráfica |
| 804 | HIGUERA SANCHO, SONIA | "THE HOUSE OF THE RISING SUN I" | 41 x 50 cm la plancha/49 x 99 cm el papel | | obra gráfica |
| 805 | HILSEN, EVA LAILA | DIVIDIDO | 53 x 55 cm la plancha / 75,5 x 73 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 806 | HIROMI, NAKANO | "FLEURS DU PARADIS" | 40 x 30 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 807 | HOUNPHIROM, WACHARA | "IF YOU WERE ME 4" | 60 x 80 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 808 | HOUNPHIROM, WACHARA | "IF YOU WERE ME 5" | 60 x 80 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 809 | HRISTOVA, RAYA | HOME | 29 x 16 / 5 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 810 | HUBER VIO, MARÍA EUGENIA | TORTUGA ACATAMEÑA | 25 x 24,5 cm la plancha / 50 x 35,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 811 | HUBER VIO, MARÍA EUGENIA | PESCA ACATAMEÑA | 25 x 24,5 cm la plancha / 50 x 35,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 812 | HUERTA LOERA, HELI DAMIÁN | EL AMOR / LAS MUJERES Y LA MUERTE / DIRÍA | 26 x 27 cm la plancha / 50 x 89 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 813 | HUERTA LOERA, HELI DAMIÁN | PUNTOS DE CONTROL AL DESCUBIERTO | 45 x 80 x 33 cm la plancha / 50 x 80 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|--|---|----------|--------------|
| 814 | HUERTA LOERA, HELI DAMIÁN | CÍRCULO DE SEIS AMORES | 24 x 10 x 10 cm la plancha / 34 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 815 | HUETE VALES, ANXEL | ANGEL EXTERMINADOR | 32,5 x 24,5cm | 1984 | obra gráfica |
| 816 | HUETE VALES, ANXEL | SIN TÍTULO | 41,4 x 48,5 cm | 1972 | obra gráfica |
| 817 | IBÁÑEZ, JESÚS | LA VERA | 10 x 24 cm la plancha 28,5 x 38 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 818 | IGNEZ TREVISAN, MARÍA | FIESTA DEL DIVINO | 21 x 33 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 819 | IGNOTO, CLAUDIA | "PAPAVÉR" | 25 x 24,8 cm la plancha / 60,5 x 50,5 cm | | obra gráfica |
| 820 | ILIEV, KALOYAN | "THE SYSTEM SUCKS ... BEFREE NOW!" | 9 x 18/18 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 821 | IMPRE, KÉRI | "STUDIO OF CARAVAGGIO" | 42 x 50 cm la plancha 51 x 61 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 822 | IRARRAZABAL BIOTT, VICENTE | SIN TÍTULO | 54 x 36 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 823 | ISRAEL, DAVID | TENTACIÓN I | Realizada con tres planchas/70 x 100 cm el papel | 2002 ca. | obra gráfica |
| 824 | IVANOV, SEGIY | "FIVE POINTS OF CONTACT (THE LEGEND OF HIR" | 30 x 40 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 825 | IVANOV, SEGY | "HARMONY 2009" | 30 x 40 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 826 | IVANOV, SERGY | INITIATION | 29,5 x 40 cm la plancha 50 x 50 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 827 | IVANOVA, IVANKA | "HARVEST I" | 40 x 40 cm la plancha 57 x 56 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 828 | IVANOVA, IVANKA | "HARVEST II" | 40 x 39,5 cm la plancha 57 x 56 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 829 | IVERN PASCUAL, LLUIS | "DEL TEMPS II" | 55 x 68 cm la plancha 70 x 81 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 830 | JACHYMY, MARCIN GRZEGORZ | "PLEACES VII" | 69 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 831 | JACHYMY, MARCIN GRZEGORZ | "PLEACES IV" | 47 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 832 | JACKIEWICZ-KACZMAREK, ALINA | GLACIAR I | 43 / 5 x 61 / 5 cm la plancha / 56 x 76 cm el | 2010 | obra gráfica |
| 833 | JACKIEWICZ-KACZMAREK, ALINA | "GLACIER II" | 46 / 5 x 65 / 5 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 834 | JALIL, OSVALDO | UN SOLO CAMINO | 74 x 41,5 cm / 100 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 835 | JALIL, OSVALDO | PESAR | 55,5 x 43 cm la plancha / 100 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 836 | JAMAIN, HAKIM | CONFUSIONE | 50 x 40 cm la plancha / 60,5 x 50 ,5 cm | | obra gráfica |
| 837 | JANCOVIC, ROBERT | "THE FIGURE WITH BIG FOOT" | 57,5 x 99,5 cm la plancha 70 x 100,5 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 838 | JANCOVIC, ROBERT | "FNE" | 38 x 98 cm la plancha 67 x 102 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 839 | JANKOVIC, ZORANA | "APPROACHING I" | 52 x 50 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 840 | JANKOVIC, ZORANA | "APPROACHING II" | 55 x 50 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|--|---|------|--------------|
| 841 | JARAMILLO GARCÍA, ANTONIO | LOS RECUERDOS, LOS OLVIDOS, AYI... LA MEMORIA ESCALERA | 60 x 60 cm la plancha / 70 x 78 cm el papel 30 x 30 cm la plancha 37 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 842 | JARBAS LOPES, J.R. | REFLEJOS EN EL BOSQUE | 140 x 160 cm | 1991 | obra gráfica |
| 843 | JAUREGI, KOLDOBIKA | LA GRAN OLA | 64,5 x 89 cm la plancha / 100 x 67 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 844 | JAVIER, ANA ESTHEL | FORMAS ORGÁNICAS | 64,5 x 89 cm la plancha / 100 x 67 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 845 | JAVIER, ANA ESTHEL | "THE BIRDY" | 64 x 50 cm la plancha 79 x 62 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 846 | JEDRYSIAK, JERZY | "CIRCUS IV" | 45 x 38 cm la plancha / 78 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 847 | JEDRZEJCZYK, JANUSZ STANISLAW | "CIRCUS V" | 50 x 45 cm la plancha / 78 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 848 | JEDRZEJCZYK, JANUSZ STANISLAW | "GLEN" | 55 x 63 cm la plancha / 64 x 71 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 849 | JIAYUE GLEN, WU | "GREEN APPLE" | 86 x 67 cm la plancha / 94 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 850 | JIAYUE GLEN, WU | TABLA DE LAVAR | 21 x 34,5 cm la plancha 50 x 56 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 851 | JIMÉNEZ CUENCA, DOMINGO | EL PATIO | 25 x 34,5 cm la plancha 56 x 56,7 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 852 | JIMÉNEZ CUENCA, DOMINGO | AGUA | 22,5 x 5,5 cm y 16,5 x 13 cm la plancha / 50 x 25 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 853 | JIMÉNEZ ELIZONDO, CRISTIAN | AIRE | 17 x 8 cm y 24 x 10,5 cm la plancha / 50 x 20,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 854 | JIMÉNEZ ELIZONDO, CRISTIAN | MADONA II | 29 x 24 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 855 | JIMÉNEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO | MADONA I | 29 x 24 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 856 | JIMÉNEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO | "REQUIEN" | 60 x 88,5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel (en dos piezas) | 2002 | obra gráfica |
| 857 | JINNO, KAYUKO | "?7-00100?" | 33 x 42 cm la plancha / 53 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 858 | JOCHEN, KOEHN | "?6-010?" | 33 x 42 cm la plancha / 53 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 859 | JOCHEN, KOEHN | "SYSPUTA" | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 860 | JODKO, JAN KAMIL | "MY GARDEN I-copia" | 99 x 69'5 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 861 | JOEKALDA, VIRGE | "THROBUS VIII" | 100 x 67 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 862 | JOEKALDA, VIRGE | "MY GARDEN I (6/50)-copia" | 99 x 69'5 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 863 | JOEKALDA, VIRGE | "MY GARDEN I-copia" | 99 x 69'5 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 864 | JOEKALDA, VIRGE | "MY GARDEN I-copia" | 99 x 69'5 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 865 | JOEKALDA, VIRGE | "MY GARDEN I" | 100 x 70 cm la plancha/110 x 80 cm el papel | 2001 | obra gráfica |
| 866 | JOEKALDA, VIRGE | "MY GARDEN I-copia" | 99 x 69'5 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 867 | JONES, ALLEN | "CATWALK" | 99 x 69 cm la plancha 114 x 79,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |

| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------------|---|---|------|--------------|
| 868 | JORDANOV, JULIAN | "MAGICAL CHRONICLES" | 34 x 23,5 cm la plancha 50 x 30 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 869 | JORDANOV, JULIAN | "RAIN IS CRYING IN DESERTED GARDENS" | 17,5 x 38 cm la plancha 32 x 50 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 870 | JORISH, OKSANA | REUNION | 13 / 5 x 29 / 5 cm la plancha / 37,5 x 55,5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 871 | JORISH, OKSANA | "RENASCENCE" | 18 x 28 / 5 cm la plancha / 38 x 55,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 872 | JOSÉ RAMÓN | IGLESIA DE LA PEREGRINA | 36 x 29 la plancha 52 x 45 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 873 | JOSÉ RAMÓN | OURENSE. PLAZA DEL HIERRO | 29 x 36,5 cm la plancha 35 x 42 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 874 | JOSÉ RAMÓN | CELANOVA (OURENSE). MONASTERIO DE SAN ROSENDÓ | 29 x 36,5 cm la plancha 35 x 42 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 875 | JOSÉ RAMÓN | OURENSE. MONASTERIO DE OSERA | 29 x 36,5 cm la plancha 35 x 42 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 876 | JOSÉ RAMÓN | OURENSE. LA CATEDRAL Y LA FUENTE NUEVA | 29 x 36,5 cm la plancha 35 x 42 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 877 | JOSÉ RAMÓN | PLAZA DEL MAÍZ | 29 x 36,5 cm la plancha 35 x 42 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 878 | JOSÉ RAMÓN | PLAZA DE LA LEÑA | 29 x 36 la plancha 45 x 52 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 879 | JUAN | UN MIRÓ (MINIGRABADO) | 19,5 x 10 cm la plancha/ 28 x 19 cm el papel | | |
| 880 | JUÁREZ ARCOS, MARÍA JACQUELINE | DERIVA Nº 7 | 49 x 33 cm la plancha / 70 x 53,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 881 | JUN WULIN | "VISIT A DEEP" | 50 x 40 cm la plancha 57,5 x 45 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 882 | JUN WULIN | "SECLUDED SPOT" | 50 x 40 cm la plancha 57,5 x 45 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 883 | KACA-MALINOWSKA, ANNA | "INSIDE" | 70 x 68 cm el grabado 100 x 68 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 884 | KACA-MALINOWSKA, ANNA | "OUTSIDE..." | 70 x 69 cm la plancha 100 x 69 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 885 | KACA-MALINOWSKA, ANNA | "INSIDE (2/50)-copia" | 70 x 68 el grabado 100 x 68 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 886 | KACHACHEEWA, KNAKORN | "FARMER" | 40,5 x 60 cm la plancha / 60,5 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 887 | KACHACHEEWA, KNAKORN | "FARMLAND" | 40,5 x 60 cm la plancha / 60,5 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 888 | KACPERSKA, MAGDALENA | "TO SEE THE LIGHT" | 34 x 34 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 889 | KAJIKAWA, YOSHIKAZU | "COMMUNE" | 40 x 30 cm la plancha/76 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 890 | KAJIKAWA, YOSHIKAZU | "YOÜSÉ IS!" | 40 x 30 cm la plancha/76 x 58 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------|---|--|-----------|--------------|
| 891 | KALOGIANNIS, PANAGIOTIS | SIN TÍTULO 2 | 70 x 66 cm la plancha / 60 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 892 | KALOGIANNIS, PANAGIOTIS | SIN TÍTULO 1 | 60 x 60 cm la plancha / 60 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 893 | KALOGIANNIS, PANAGIOTIS | SIN TÍTULO | 60 x 90 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 894 | KALOGIANNIS, PANAGIOTIS | SIN TÍTULO | 60 x 90 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 895 | KANEVA, YANA | "RAIN FOREST" | 29 / 7 x 20 / 7 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 896 | KANEVA, YANA | "CONTACTS" | 31 x 20 / 7 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 897 | KARA, MURAT | GILGAMESH | 8 planchas de 29 x 21 cm / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 898 | KAROLY, PATÓ | "THE SEED" | 83 x 58 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 899 | KÁROLY, PATÓ | "MEMORY POLICE TERROR 2006.10.23 BUDAPEST" | 50 x 37 cm; 57 x 43 cm las palinhas / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 900 | KARPOVICZ, DIANA | "WROCLAW ? MAIN STATION" | 64 x 50 cm la plancha / 84 x 67 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 901 | KARPOVICZ, DIANA | "TEA OR COFFEE" | 68 x 50 cm la plancha / 88 x 67 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 902 | KASPRZAK, ANDRZEJ | "DRUNKEN SHIP" | 32,5 x 37,5 cm la plancha 54 x 59 cm el papel | 1987-1996 | obra gráfica |
| 903 | KATORI, AKIKO | 2GROTTE II" | 59 / 7 x 36 / 5 cm la plancha / 65 x 47 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 904 | KAYAUKO JINNO | "THE GLITTERING THINGS ACCORDING TO THE CALL OF TIME" | 59,5 x 45 cm la plancha 65 x 50 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 905 | KAZANDJIEV, TSVETAN | "SACRAMENT II" | 64 x 49 cm la plancha 73 x 55 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 906 | KEMPA, RUBEN | TRAPOS VIEJOS | 50 x 60 cm la plancha/49 x 61 cm el papel | | obra gráfica |
| 907 | KEMPA, RUBEN | DALE ALEGRIA A MI CORAZÓN | 49 x 61 cm la plancha/49 x 61 cm el papel | | obra gráfica |
| 908 | KENNEDY, HELEN | "OCTON" | 97 x 61 cm el papel | | obra gráfica |
| 909 | KERSON, SAM | "STOP BOMBING GAZZA" | 30 x 23 cm la plancha / 51 x 33 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 910 | KERSON, SAM | "RAGE" | 30 x 23 cm la plancha / 51 x 33 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 911 | KERSON, SAMUEL | IRINEO MONTOYA | 23 x 30 cm la plancha / 33 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 912 | KERSON, SAMUEL | LEONEL TORRES HERRERA | 23 x 30 cm la plancha / 33 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 913 | KESHAV, MALLA | "RENOVATION" | 44 x 44 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 914 | KHATAEI, MEHRDAD | "DUEL" | 50 x 33 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 915 | KHATAEI, MEHRDAD | "FUEL ? MAN OF OUR DESERT" | 33 x 50 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 916 | KIHLMAN, MIKAEL | "OLD LADY IN SAMOKOV" | 60 x 47 cm la plancha 76 x 58 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 917 | KIHLMAN, MIKAEL | "THINKING ABOUT A VILLAGE SOMEWHERE..." | 79,5 x 59,5 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 918 | KNOPEK, JOZEF | "POINTARHEI - LOCUS" | 60 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 919 | KNOPEK, JOZEF | "POINTOI RHEI-RIVER" | 80 x 30 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------|--------------------------------------|--|------|--------------|
| 920 | KOCH, ROBERT | TOMA TODO (II) | 100 x 70 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| 921 | KOCH, ROBERT | "DOMUS EXSILIUM VII" | 3 de 11 x 13 cm, 18 x 12 cm, 16 x 12 cm y 2 de 9 x 12 cm las planchas/ 65 x 96 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 922 | KOCH, ROBERT | TOMA TODO I | 100 x 70 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| 923 | KOCH, ROBERT | "SOLUM-VERTERE II" | 45 x 67 cm la plancha/65 x 87 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 924 | KOCH, YURKO | "WOLODYMYR KOSTYRKO" | 23 x 12 cm la plancha 33 x 22 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 925 | KOENH, JOCHEN | "5/08-2" | 33,5 x 42,5 cm la plancha / 53,5 x 60,5 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 926 | KÖHN, JOCHEN | "6/08" | 36 x 46,5 cm la plancha / 56 x 55 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 927 | KÖHN, JOCHEN | "AUGUST 1/91" | 33 x 45 cm la plancha 53 x 63 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 928 | KÖHN, JOCHEN | "IULI 2/91" | 37 x 50 cm la plancha 53 x 66 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 929 | KÖHN, JOCHEN | "Nº 114-01" | 34 x 45 cm la plancha / 56 x 65 cm el papel | 2001 | obra gráfica |
| 930 | KOLEVA, SNEJINA | "PORTRAITS OF TREES-THE THORN CROWN" | 41 x 30 cm la plancha 49,5 x 35 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 931 | KOLEVA, SNEJINA | "PORTRAITS OF TREES-THE OTHER FACE" | 38 x 27 cm la plancha 49,5 x 35 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 932 | KONGKHANUN, KRIANGKRAI | "DEEP" | 50 x 62 cm la plancha / 50 x 62 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 933 | KONGKHANUN, KRIANGKRAI | "TOUCHING OF AN IGNORANCE 6" | 40 x 70 cm la plancha / 40 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 934 | KONSTANTINOWIC, MIRSAD | "FANTASTIC NATE" | 39,5 x 28,5 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 935 | KONSTANTINOWIC, MIRSAD | "HEARING" | 45 x 33 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 936 | KOONDE, TASANA | "IN CLASS Nº 2" | 93,5 x 66,5 cm la plancha / 93,5 x 66,5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 937 | KOPPERUD, MARIAN E. | "SPIRIT BOAT" | 47 x 47 cm la plancha 76 x 60 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 938 | KÖRBER, CAROLINA | LA CARNE Y LA PIEL | 40 x 30 cm la plancha/75 x 55,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 939 | KÖRBER, CAROLINA | UN GESTO EN EL CREPÚSCULO | 70 x 50 cm la plancha/87 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 940 | KORJAKIN, VICTOR | "THE BODYGUARD" | 65 x 45 cm la plancha / 82 x 61 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 941 | KÖSE, OKTAY | SIN TÍTULO | 51 x 60 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 942 | KOSIR, VITOLD | SIN TÍTULO | 63,5 x 49,5 cm la plancha/86 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 943 | KOSIR, VITOLD | SIN TÍTULO | 48 x 34 cm la plancha/55 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 944 | KOSTELAC, MELINDA | "MEMORIES OF MY FATHER" | 2 planchas de 50 x 20 cm la plancha | 2010 | obra gráfica |
| 945 | KOSTOV, ILIJA | "QUARTETE" | 35 x 20 cm la plancha / 45 x 30 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 946 | KOSTOV, ILIJA | "FIRST PERFORMANCE" | 35 x 30 cm la plancha / 48 x 42 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 947 | KOSTYSHINA, IRINA | "OBSERVATION SYSTEM" | 67 x 50 cm en 9 planchas / 79 x 66 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------|--|---|----------|--------------|
| 948 | KOSTYSHINA, IRINA | "DESTRUCTION FROM SERIES ANTHONY'S TEMPTAR" | 38 / 5 x 46 cm la plancha / 54 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 949 | KOVATCHEV, VALENTÍN | ANDALUCIA ESPIRITUAL: JESÚS DEL GRAN PODER | 46 x 56,5 cm la plancha 64 x 75 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 950 | KOWALIK, MARZENA | "CONSUMER" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 951 | KOWALIK, MARZENA | "CONSUMER II" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 952 | KOZUB, VALERIJ | "CHILDHOOD" | 29 x 50 cm la plancha / 46 x 68 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 953 | KOZUB, VALERIJ | "LIFE SHIP" | 49 x 76 cm la plancha / 67 x 93 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 954 | KUCIAPSKA, BÁRBARA | "INVITATION TO A DANCE" | 62 x 79 cm la plancha 66 x 85 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 955 | KUCIAPSKA, BÁRBARA | "A TREE OR TEARS SHED BY A CHESTNUT-TREE" | 60 x 80 cm la plancha 66 x 88 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 956 | KUCIAPSKA, BÁRBARA | "ZAPROSZENIE DO TAÑCA" | 62 x 79 cm la plancha 66 x 85 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 957 | KUKAWSKI, BÁRBARA | SYMBIOSIS | 60 x 80 cm la plancha 65 x 88 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 958 | KUKAWSKI, TOMASZ MAREK | "DIM FLIGHT" | 88 x 64 cm la plancha 98 x 68 cm | 1997 | obra gráfica |
| 959 | KUKAWSKI, TOMASZ MAREK | NO WAY OUT" | 65 x 87 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 960 | KUKAWSKI, TOMASZ MAREK | "WEAKING / SINKING" | 87 x 65 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 961 | KUM HEE KIM | COMO PERRO | 40 x 49 cm la plancha 56 x 74 cm el papel | | |
| 962 | KUMETZ, DAVID | ATLÁNTIDA | 88 x 88 cm la plancha/95 x 95 cm el papel | | obra gráfica |
| 963 | KUMETZ, DAVID | EL SUEÑO CON LA VEJIGA LLENA | 90 x 90 cm la plancha/95 x 95 cm el papel | | obra gráfica |
| 964 | KURKOWSKI, MICHAL | "NORTH AND SOUTH" | 99 x 64 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 965 | KURKOWSKI, MICHAL | "PASSIVE DISPOSITION" | 96 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 966 | LABUZ, ANDRZEJ | "INDIAN'S 004" | 77,5 x 68 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 967 | LABUZ, ANDRZEJ | "INDIAN'S 007" | 98 x 68 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 968 | LABUZ, ANDRZEJ | "BLANKET (B)" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 969 | LAFFÓN, CARMEN | SEDE CENTRAL DEL BANCO DE ESPAÑA | 59 x 56 cm | 1992 ca. | obra gráfica |
| 970 | LAGIEWKA, MAŁGORZATA | "KITE 2" | 35 x 45 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 971 | LAGIEWKA, MAŁGORZATA | "KITE 1" | 35 x 45 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 972 | LAMADRID, FELIPE | SIN TÍTULO | 58 x 27 cm la plancha 76 x 56 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 973 | LARA HIERRO, JUAN | "HOKKU" | 50 x 72 cm la plancha / 49 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 974 | LARSEN, TORIL E. | "ESSAY I" | 38,1 x 37,4 cm la plancha/60 x 51 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------|---------------------------|---|------|--------------|
| 975 | LARSEN, TORILLE E. | "ESSAY I" | 37,4 x 36,5 cm la plancha/60 x 51 cm el papel | | obra gráfica |
| 976 | LARSEN, TORILLE ELISABETH | "ESSAY I" | 40 x 38,6 cm la plancha / 60 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 977 | LARSEN, TORILLE ELISABETH | "ESSAY I" | 40,5 x 38,5 cm la plancha / 60 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 978 | LARSEN, TORILLE ELISABETH | "YELLOW ESSAY I" | 30 x 30 cm la plancha /61 x 46 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 979 | LARSEN, TORILLE ELISABETH | "YELLOW ESSAY II" | 30 x 30 cm la plancha / 61 x 46 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 980 | LAU THOW-BENG | "WORK 9603" | 64 x 90 cm la plancha 74,5 x 106 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 981 | LAU THOW-BENG | "WORK 9601" | 64 x 90 cm la plancha 75 x 106 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 982 | LAURA CHOQUE, HÉCTOR HUGO | EXTINCIÓN 13 | 51,7 x 33,5 cm la plancha / 76 x 55,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 983 | LAVERA, ALBERTO CÉSAR | LA CASITA DE MIS VIEJOS | 90 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 984 | LAVERA, ALBERTO CÉSAR | ENTRE VENTANAS Y REJAS | 90 x 61 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 985 | LAXEIRO | SIN TÍTULO | 41 x 33 cm | 1984 | obra gráfica |
| 986 | LAXEIRO | CAOS ARMONÍA | 12 grabados - 140/195 | | obra gráfica |
| 987 | LAZZARINI, BEATRIZ | HOMENAJE | 50 x 38 cm la plancha 70 x 50 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 988 | LAZZARINI, BEATRIZ | ATRAPADO | 34 x 38 cm la plancha 50 x 70 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 989 | LE BOURVA, SOFIA | "HEAD I - FEMALE" | 20 x 22 cm la plancha / 57 x 57 cm el papel | | obra gráfica |
| 990 | LE BOURVA, SOFIA | "HEAD II - MALE" | 20 x 22 cm la plancha / 57 x 57 cm el papel | | obra gráfica |
| 991 | LEAL LUCAS, Mª ELENA | A LOS 100 AÑOS DEL FUTURO | 30 x 40 cm la plancha/40 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 992 | LEAL LUCAS, Mª ELENA | VERDEAMARILLA I | 30 x 40 cm la plancha/40 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 993 | LEBZELTER, GEORG | A BRUCHRESTE, 23" | 49,5 x 34 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 994 | LEBZELTER, GEORG | "ABBRUCHRESTE, 23" | 49,5 x 34 cm la plancha/ 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 995 | LECAROS VILLARROEL, XIMENA | PROTÉGEME | 40 x 60 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 996 | LECAROS VILLARROEL, XIMENA | MUJERES | 40 x 60 cm la plancha / 57 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 997 | LECH, MARTA | "03.06" | 62 x 92 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 998 | LECH, MARTA | "01.06" | 64 x 94 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 999 | LECH-BINCZYCKA, AGNIESZKA | "BIOLOGICAL DIALECTICS I" | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1000 | LEE, SANG-EUN | "GALASSIA DIMENTICABLE" | 21 x 29,5 cm la plancha/ 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1001 | LEE, SANG-EUN | "LA NOTTE DEL TEMPÓ" | 24,5 x 17 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | | obra gráfica |
| 1002 | LEMUS, JUAN RAMÓN | "NOUAGE I" | 15 x 18 cm la plancha / 60 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1003 | LEMUS, JUAN RAMÓN | "NOUAGE II" | 15 x 18 cm la plancha / 60 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1004 | LEÓN AGUILERA, JULIO | ALHAMBRA | 56 x 39,5 cm la plancha 75 x 56,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|-------------------------------------|--|------|--------------|
| 1005 | LEÓN MARTÍNEZ, EDGAR MANUEL | LA OSCURA MADRUGADA | 71,5 x 33,5 cm la plancha 85 x 43,5 cm el soporte | 1992 | obra gráfica |
| 1006 | LEÓN MARTÍNEZ, EDGAR MANUEL | EL OCASO | 36,5 x 82,5 cm la plancha 50 x 93 cm el soporte | 1992 | obra gráfica |
| 1007 | LER, SRH | "LOUIS" | 38 x 42 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1008 | LEWICKA, ANNA | "BLACK SUN" | 49 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1009 | LEWICKA, ANNA | "THE PLAY I" | 69 x 54 cm la plancha / 78 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1010 | LEWICKA, ANNA | "BLADE" | 69 x 24,5 cm la plancha / 76 x 34,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1011 | LEZCANO, CECILIA ALEJANDRA | RAMIFICACIONES CÓSMICAS | 24 x 31,5 cm la plancha / 34 x 78,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1012 | LI, BING | "FOR SIGHT OF THE DEATH-KEEP AHEAD" | 54 x 39 cm la plancha / 67 x 51 cm el papel | | obra gráfica |
| 1013 | LI, XIA | HOME | 51 x 67 cm la plancha / 55 x 20 cm el papel | | obra gráfica |
| 1014 | LI, XIA | "GONENESS" | 80 x 45 cm la plancha / 90 x 71 cm el papel | | obra gráfica |
| 1015 | LI, XIAO-YAN | "WORK Nº-8" | 90 x 60 cm la plancha / 104 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1016 | LI, YANSONG | "EVERYDAY WITH IMM-MIRACLE" | 13 x 20 cm la plancha / 30 x 40 cm el papel | | obra gráfica |
| 1017 | LI, YANSONG | "THE GIFT A DISTANT PLACE" | 60 x 65 cm la plancha / 64 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 1018 | LIIVA, SILVI | "WINTER" | 101 x 65,5 cm la plancha 106 x 70,5 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1019 | LILAYU BOEHME, ALEXA VIRGINIA | PEDAZOS DE NIÑO 1 | 33 x 30 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1020 | LILAYU BOEHME, ALEXA VIRGINIA | PEDAZOS DE NIÑO 2 | 33 x 30 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1021 | LILI DENG | ANTIGUO CASTILLO | 39 x 50 cm la plancha 52,5 x 79 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1022 | LINARDIC, LETRICJA | SIN TÍTULO | 69 / 5 x 98 / 5 cm la plancha / 69 / 5 x 98 / 5 | 2010 | obra gráfica |
| 1023 | LINARDIC, LETRICJA | S/T | 69 / 5 x 98 / 5 cm la plancha / 69 / 5 x 98 / 5 | 2010 | obra gráfica |
| 1024 | LING, HE | "MELODY" | 35 x 48 cm la plancha / 49 x 74 cm el papel | | obra gráfica |
| 1025 | LIPPOLIS, ROXANE | "... IL N'YA QU'UN TRAIT" | 52,5 x 64 cm la plancha / 56,5 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1026 | LIPPOLIS, ROXANE | "DU POINT A LA LIGUE..." | 52,5 x 64 cm la plancha / 56,5 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1027 | LISATIS, VLADAS | "LIVE PULSE 1" | 60 x 100 cm la plancha / 60 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1028 | LISATIS, VLADAS | "LIVE PULSE 2" | 60 x 100 cm la plancha / 60 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1029 | LIU WEN TAO | "UNTITLED- I" | 39,5 x 54 cm la plancha 50,5 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1030 | LIU ZENG-HE | "CHINESE MYTHOLOGY III" | 36 x 24,5 cm la plancha 51 x 36 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1031 | LIU ZENG-HE | "CHINESE MYTHOLOGY I" | 33,5 x 23 cm la plancha 49 x 34 cm el papel | 1995 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------------------|--|--|----------|--------------|
| 1032 | LIU, PENG | "CHICKEN BORN EGGS OR EGGS BORN CHICKEN?-1" | 29 x 20 cm la plancha / 68 x 68 cm el papel | | obra gráfica |
| 1033 | LIU, PENG | "CHICKEN BORN EGGS OR EGGS BORN CHICKEN?-2" | 20 x 28 cm la plancha / 68 x 68 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1034 | LIVNE, LEA | "MAGIC BROON ASSEMBLE" | 30 x 40 cm la plancha 70 x 66 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1035 | LIVNE, LEA | "DAYDREAM OF GLAZING" | 30 x 40 cm la plancha 70 x 66 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1036 | LIVNE, LEA | "ARTICULATION IMAGINATION" | 60 x 39 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1037 | LLORCA FREIRE, JORGE | DIBUJO | 100 x 70 cm | | obra gráfica |
| 1038 | LOOTZ, EVA | SIN TÍTULO | 59,5 x 44 / 76 x 57 cm | 1993 ca. | obra gráfica |
| 1039 | LOPES TOLETINO, CLAUDIA | ESTUDIO Nº 13, EN BATALHA DE LUDEVISE SERIE INTERPRETANDO MIESTRES | 15,5 x 27 cm la plancha 22 x 32 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1040 | LÓPEZ CRUZ, IRAM | ATENEA | 60 x 40 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1041 | LÓPEZ CONCHA, MARÍA LUISA | VERDE BROTA LA HIERBA | 44 / 20 x 20 cm la plancha / 42 / 5 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1042 | LÓPEZ CONCHA, MARÍA LUISA | VIENTO II | 2 planchas de 15 / 5 x 30 cm y 19 / 7 x 30 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1043 | LÓPEZ CRUZ, IRAM | DESCENSO DE LA CRUZ | 40 x 30 cm la plancha / 60 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1044 | LÓPEZ HERRERA, IRVING | LOS CRIOLLOS | 69 x 99 cm la plancha / 69 x 99 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1045 | LÓPEZ ROYO, LEOPOLDINA | "ATTESÉ I" | 45 x 49 cm la plancha / 55 x 59 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1046 | LÓPEZ ROYO, LEOPOLDINA | "ATTESÉ II" | 43 x 49 cm la plancha / 55 x 59 cm el papel | | obra gráfica |
| 1047 | LÓPEZ, CÉSAR ANTONIO | TRAMPA PIZOTE PARA CAZAR NATURALEZA | 60 x 45 cm la plancha / 55 x 74 cm el papel | | obra gráfica |
| 1048 | LÓPEZ, CÉSAR ANTONIO | PIZOTE, TRAMPA PARA PAISAJES | 60 x 45 cm la plancha / 55 x 74 cm el papel | | obra gráfica |
| 1049 | LORENTE FERRER, MARÍA ELENA | UN JUEGO TRISTE | 64 x 28 am la plancha / 70 x 26 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1050 | LORENZO, ANTONIO | FIGURACIÓN | 64 x 49 cm | 1984 | obra gráfica |
| 1051 | LOVVIK, BJORG | "A ROOM I" | 45 x 40 cm la plancha 61 x 54 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1052 | LOVVIK, BJORG | "FLOWER I" | 51 x 35 cm la plancha/66 x 47 cm el papel | 2002 ca. | obra gráfica |
| 1053 | LOVVIK, BJORG | "FLOWER II" | 35 x 51 cm plancha/47 x 66 cm papel | | obra gráfica |
| 1054 | LOVVIK, BJORG | "ONE TULIP" | 48 x 61 cm la plancha/60 x 74 cm el papel | | obra gráfica |
| 1055 | LOVVIK, BJORG | TULIPS | 70 x 52 cm la plancha / 83 x 68 cm el papel | | obra gráfica |
| 1056 | LOYA CASTRO, JOSÉ ABELARDO | AMOS DE LA NOCHE | 59 x 46 cm la plancha / 76 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1057 | LU ZHOU | "THE STORY OF A TREE" | 39,5 x 54,5 cm la plancha 63 x 48 cm el papel | 1998 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|----------------------------------|---|------|--------------|
| 1058 | LU ZHOU | "A CRYING TREE" | 39,5 x 97 cm la plancha 68 x 97 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1059 | LU, PEI HUAN | "METRE-8" | 40 x 40 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1060 | LU, PEI HUAN | "PEEP-I" | 80 x 61 cm la plancha / 98 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1061 | LUBINSKI, SEBASTIÁN | "FALL DOWN" | 34 / 5 x 50 cm la plancha / 46 / 5 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1062 | LUCERO GARCÍA, FERNANDO | SAO SEBASTIÁN | 39 x 20 cm la plancha / 40 x 59 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1063 | LUCERO GARCÍA, FERNANDO | MIGUEL ARCÁNGEL | 39 x 20 cm la plancha / 59 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1064 | LUCIC-JANKOVIC, RANKA | "EXIT" | 50 x 70 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1065 | LUCIC-JANKOVIC, RANKA | "BLACK CRISTAL 2" | 48,5 x 70 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1066 | LUCIC-JANKOVIC, RANKA | "WHITE PASSAGE" | 50 x 70 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1067 | LUENGO, CÉSAR | PUERTA DE SAN SEBASTIÁN | 26 x 24 cm la plancha 50 x 44 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1068 | LUENGO, CÉSAR | "KEW GARDENS" | 46 x 33 cm la plancha 71 x 54 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1069 | LUÉVANO ALONSO, CARLOS ESTEBAN | TRAZADO DE LÍNEAS DE CIMENTACIÓN | 40 x 40 cm la plancha / 55 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1070 | LUÉVANO ALONSO, CARLOS ESTEBAN | EXIGENCIAS DEL CONTEXTO | 55 x 34 cm la plancha / 55 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1071 | LUGILDE PENA, JOSÉ MARÍA | LA BAILARINA | 30 x 15 cm la plancha 48 x 31 cm el papel | 1982 | obra gráfica |
| 1072 | LUKASZ, KURZATROWSKI | SIN TÍTULO | 75 x 53 cm la plancha / 75 x 53 cm el papel | | obra gráfica |
| 1073 | LUKASZ, KURZATROWSKI | SIN TÍTULO | 75 x 53 cm la plancha / 75 x 53 cm el papel | | obra gráfica |
| 1074 | LUNA JIMÉNEZ, ROCIO | EL CAMINO I | 25 x 35 cm la plancha / 51,5 x 38,54 cm el papel | | obra gráfica |
| 1075 | LUNA JIMÉNEZ, ROCIO | EL CAMINO II | 74 x 49,5 cm la plancha / 90 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1076 | MA XIN-MIN | "FIVE DREAMS OF THE KING" | 33,5 x 51 cm la plancha 56 x 76 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1077 | MA XIN-MIN | "TRANTAN ROAD" | 37,5 x 23,5 cm la plancha 54 x 39 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1078 | MACIEL, MIGUEL ÁNGEL | TESTIGOS | 75 x 55 cm la plancha / 88 x 65 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1079 | MACIEL, MIGUEL ÁNGEL | AUSENCIA Y DOLOR | 77 x 55 cm la plancha / 88 x 65 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1080 | MAGENDZO WEIBERGER, KARIN | TALLA 40 | 60 x 98 cm la plancha / 62 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1081 | MALDONADO TORRES, CARLOS A. | "2 ½ VUELTA" | 31 / 5 x 49 cm la plancha / 52 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1082 | MALINOWSKA, ASIYA | "MOON VI" | 72 x 37 cm la plancha 95 x 66,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1083 | MALINOWSKA, ASIYA | "MOON V" | 84 x 57 cm la plancha 96 x 67 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1084 | MALLO, MARUJA | DESNUDO SURREALISTA | 50 x 35,2 cm | 1927 | obra gráfica |
| 1085 | MALLO, MARUJA | PERA | 34 x 24,8 / 65 x 48,5 cm | 1979 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|--|---|----------|--------------|
| 1086 | MANESI ALTAMIRANO, ÓSCAR | ESPECTRO TRÍPTICO | Tríptico: 49 x 33,5 cm / 49 x 29,5 cm / 49 x 24,5 cm 70 x 100 cm el pa | 1992 | obra gráfica |
| 1087 | MANTECÓN RODRÍGUEZ, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 41 x 33 cm | 1984 ca. | obra gráfica |
| 1088 | MARCELO VERA, FERNANDO | VIEJO BARRIO ESTOY CONTIGO | 50 x 20 cm la plancha / 65 / 5 x 47 / 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1089 | MARGULIES, PERLA | FRISO | 50 x 35 cm la plancha 80 x 58 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 1090 | MARINOVA DELIMARINOVA, MARÍA | "POINT OF VIEW 4" | 50 x 62 cm la plancha / 40 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1091 | MARINOVA DELIMARINOVA, MARÍA | "POINT OF VIEW 5" | 50 x 62 cm la plancha / 40 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1092 | MARNIX , EVERAERT | "ARCELLINA DIFFLUGIA" | 38 x 49 cm la plancha, 53,5 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1093 | MARNIX , EVERAERT | "ARCELLINA CYPHIDIUN" | 49 x 38 cm la plancha, 70 x 53,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1094 | MARQUES RIVERO, SUSANA ALEXANDRA | "ALWAYS CDRAHSING IN THE SAME CAR" | 30,5 x 40,5 cm la plancha / 41,5 x 51,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1095 | MARROQUÍN, ROSA LUZ | DE LOS TIROS Y SOCAVONES DE LAS MINAS | 68,5 x 44,8 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1096 | MARROQUÍN, ROSA LUZ | EXPLORACIÓN Y EXPLOTACIÓN | 78 x 60 cm la plancha / 100 x 81 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1097 | MARROQUÍN, ROSA LUZ | DE LOS TIROS Y SOCAVONES | 68 x 48,5 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1098 | MARROQUÍN, ROSA LUZ | LA DESTRUCCIÓN DE UN ECOSISTEMA | 68 / 5 x 50 cm la plancha / 1 / 21 x 81 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1099 | MARTÍNEZ AGELL, LAURA | METAMORFOSIS | 37 x 55,5 cm la plancha 57,5 x 76 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1100 | MARTÍNEZ AGELL, LAURA | CASTILLOS | 40 x 66 cm la plancha 56 x 76 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1101 | MARTÍNEZ CASTAÑEDA, CARLOS SAMU | TUVE MIEDO DE ESTAR DESNUDAY ME MATÉ | 50 x 60 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1102 | MARTÍNEZ CASTAÑEDA, CARLOS SAMU | TUVE MIEDO DE ESTAR DESNUDO Y ME MATÉ | 50 x 60 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1103 | MARTÍNEZ GÓMEZ, JAIME IGNACIO | OTRO CUENTO DE LA EVOLUCIÓN | 63 x 50 cm la plancha / 90 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1104 | MARTÍNEZ LÁZARO, HUGO RAÚL | FRAGMENTO BASTO | 95 x 65 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1105 | MARTÍNEZ RAMOS, BLANCA INÉS | DESERTO CANDENTE | 40 x 60 cm la plancha / 59,5 x 79,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1106 | MARTÍNEZ SEIJAS, MINIA SEGUNDA | FRAGMENTOS | 50 x 37 cm la plancha / 73,5 x 51 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1107 | MARTÍNEZ SEIJAS, MINIA SEGUNDA | EL ORÍGEN II | 48,5 x 33 cm la plancha / 53,5 x 39 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1108 | MARTÍNEZ VENEGAS, LUIS RUBÉN | MARCANDO UNA VERDAD | 52 x 42 cm la plancha 75,5 x 65 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1109 | MARTÍNEZ VENEGAS, LUIS RUBÉN | EMIGRANTES | 54 x 70 cm la plancha 64 x 74 cm el papel | 2000 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------------|--|--|----------|--------------|
| 1110 | MARWAN, KAROUT | "BEIRUT AT 12H30" | 40 x 60 cm la plancha / 55 x 71 cm el papel | | obra gráfica |
| 1111 | MARWAN, KAROUT | "SELF PORTRAIT" | 38 x 31 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 1112 | MASCORRO, ABRAHAM | ACHIPAHUATL | 21 x 40 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1113 | MASCORRO, ABRAHAM | "COCHIZTTF" | 46 x 62 cm la plancha / 53 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 1114 | MATCZAK, TOMASZ | "MARIACKA STR-CITY MIRAGE" | 55 x 45 cm la plancha/63 x 53 cm el papel | | obra gráfica |
| 1115 | MATCZAK, TOMASZ | "PRZEDBORZ" | 41,6 x 59,3 cm la plancha/53,3 x 78,7 cm el papel | | obra gráfica |
| 1116 | MATÍAS FLORES, MELISSA GENI | RUIDO EN LA NOCHE | 70 x 56 cm la plancha / 69 / 5 x 55 /5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1117 | MAYA MORENO, RUBÉN | SEÑALES DE LUZ | Seis planchas de 25 x 16 cm 100 x 51 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1118 | MAYA MORENO, RUBÉN | LÍNEA DEL PRINCIPIO CONTRARIO | Cuatro planchas de 32,5 x 12 cm /Una plancha de 32,5 x 24,5 cm 100 x | 1998 | obra gráfica |
| 1119 | MAYER VIÑA, SANTIAGO | OJEADA REAL A AQUELLOS POTROS TAN AMADOS | Cuatro planchas de 5 x 65 cm /37 x 29 / 49 x 44/ 49 x 21 cm 69,5 x 95 | 1993 | obra gráfica |
| 1120 | MEDINA SANCHEZ, XIMENA | MÁLAGA | 30 x 40 cm la plancha / 56 x 62 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1121 | MÉNDEZ NIETO, ELISEO | EL RAYADO ESPEJO DE LA MEMORIA | 45 x 45 cm la plancha/ 56 x 76 el papel | | obra gráfica |
| 1122 | MÉNDEZ NIETO, ELISEO | DESNUDO | 49 /8 x 34 /7 cm la plancha /80 x 50 /5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1123 | MENESES GUTIERREZ, RODRIGO DE LUIS | TRASTORNO | 60 x 90 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1124 | MENESES GUTIERREZ, RODRIGO DE LUIS | SALUDOS ESQUIZOFRENIA | 90 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1125 | MENG, YANG | "WEILIE SHONG PIN" | 63 x 46 cm la plancha / 82 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1126 | MENG, YANG | "YONG XINSI KAO" | 63 x 46 cm la plancha / 82 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1127 | MESA, IGNACIA | SANTA ROSA 157-VI | 20 x 40 cm la plancha / 44 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1128 | MESA, IGNACIA | SANTA ROSA 157 ?VII | 40 x 30 cm la plancha / 64 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1129 | MESTRE, JUAN CARLOS | BLUES DEL ACORDEÓN | 66 x 50 cm la plancha 77 x 56 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1130 | MESTRE, JUAN CARLOS | ANABASIS | 50 x 66 cm la plancha 56 x 77 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1131 | MESTRE, JUAN CARLOS | "IL GIARDINO" | Dos planchas de 76 x 55 cm | 2002 ca. | obra gráfica |
| 1132 | MESTRONI, ELISA | "YL VENTAGLIO" | 19,5 x 29,5 cm la plancha 67 x 44 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 1133 | MESTRONI, ELISA | "CHI SI CREDE OMNIPOTENTE" | 50 x 70 cm la plancha/15,5 x 27 cm el papel | | obra gráfica |
| 1134 | MIKULOWSKI, BARNABA | "LABIRINT" | 100 x 54 /5 cm la plancha / 100 x 56 cm el | 2010 | obra gráfica |
| 1135 | MILIAJASEVIC, NEBOUSA | "AEROPLANE" | 60 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|--|---|----------|--------------|
| 1136 | MILJASEVIC, NEBOISA | "AEROPLANE" | 50 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1137 | MILJASEVIC, NEBOISA | "HELIKOPTER, HUBSCHRÜBER, HELICOPTER, HELICOPTERE" | 8 pl. 16,5 x 16,5 cm; 4 pl. 8 x 8 cm / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1138 | MILLARES, MANUEL (Manuel Millares Sall) | COMPOSICIÓN | 40,5 x 60 / 49 x 69 cm | 1970 | obra gráfica |
| 1139 | MING SHU, ZHANG | "2008. Nº 2" | 50,5 x 44,5 cm la plancha, 86 x 73 cm el papel | | obra gráfica |
| 1140 | MING SHU, ZHANG | "2008. Nº 6" | 51 x 73,5 x 12 cm la plancha, 75 x 105 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1141 | MIRACOLA, GIACOMO | "LA STAGIONE DEL BIANCOSPINO" | 70 x 65 cm la plancha / 95 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1142 | MIRACOLA, GIACOMO | "UNA NOTTE D'ESTATE" | 50 x 50 cm la plancha / 70 x 59 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1143 | MIRANDA, MARCELA | PUNTO Y COMA / SERIE ANVERSO Y REVERSO | 30 / 5 x 30 / 5 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1144 | MIRÓ, JOAN (Joan Miró Ferrà) | "QUATRE COLOURS APARIEN LE MON" | 89 x 62 cm | 1970 ca. | obra gráfica |
| 1145 | MLADENOVIC LEKA, ALEXANDAR | ALISON | 44 x 34 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1146 | MLADENOVIC LEKA, ALEXANDAR | VIC | 44,5 x 35 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1147 | MLADENOVIC LEKA, ALEXANDER | "THE COMEBACK" POVRATAK | 32 x 49 cm la plancha 55 x 78 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1148 | MOCHIZUKI, KAZUO | SIN TÍTULO | 40 x 57 cm la plancha / 45 x 58 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1149 | MOCHIZUKI, KAZUO | SIN TÍTULO | 40 x 57 cm la plancha / 45 x 58 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1150 | MODESTO SILVA, HORACIO | UN CASO DE CONCIENCIA I | 45 la plancha x 59 cm / 57 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1151 | MODESTO SILVA, HORACIO | UN CASO DE CONCIENCIA II | 4 la plancha de 5 x 59 cm / 57 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1152 | MODZELEWSKI, PAWEŁ | "UNMEAT SRAWLA 01" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1153 | MOIARDÍN, RICARDO | AUTORRETATO SOMBRA (CON DURERO II) | 47 x 64 cm la plancha 56 x 75 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1154 | MOLINA, ÓSCAR HORACIO | CHIMENEA | 22 x 28 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1155 | MOLINA, ÓSCAR HORACIO | DESALOJAR | 22 x 20 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1156 | MÖLLER OSORIO, LESLIE ANDREA | PAISAJE | 20 x 8,5 cm la plancha / 38 x 22 cm el papel | | obra gráfica |
| 1157 | MONEGGETTI, ADRIANO | SIN TÍTULO | 18 / 5 x 18 / 5 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1158 | MONIR ISLAM | "DON'T MAKE MY WAY SLIPPERY WITH YOUR TEARS" | 16 x 25 cm la plancha 30 x 40 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1159 | MONIR ISLAM | "SECRET GARDEN OF THE PRINCESS" | 16 x 25 cm la plancha 30 x 40 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1160 | MONIR ISLAM | "HAUSE OF CARDS" | 15,3 x 24,5 cm la plancha 30 x 40 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1161 | MONIR ISLAM | "MEMORIES FROM THE PAST" | 15,5 x 21 cm la plancha 30 x 40 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------------|---------------------------------------|--|------|--------------|
| 1162 | MONIR ISLAM | "ONE PAGE OF A HISTORY" | 65,5 x 98 cm la plancha 80 x 120 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1163 | MONKEVICIUTE, DIANA | "ROLLING ROLLING 9, ROLLING 25..." | 50 x 33 cm la plancha/59 x 40 cm el papel | | obra gráfica |
| 1164 | MONKEVICIUTE, DIANA | "MY GIANT FLEA" | 50 x 34 cm la plancha/70 x 58 cm el papel | | obra gráfica |
| 1165 | MONTERROSO JUAREZ, SANDRA PATRICIA | MATADOR | 88 x 61 c, la plancha / 94,6 x 69,6 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1166 | MONTERROSO JUAREZ, SANDRA PATRICIA | "AJ CAMSINEL" | 80 x 67 cm la plancha / 94,6 x 69,6 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1167 | MORALES CARRANZA, GIBRÁN | MAPA 8, SAGRADO | 53 x 70 cm la plancha / 39,5 x 29,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1168 | MORALES LEYVA, JOAQUÍN | EL GALLO FELICIDAD | 105,2 x 130 cm | 1999 | obra gráfica |
| 1169 | MORALES MEJÍA, HÉCTOR | "BUSINESS CASTLE" | 53 x 70 cm la plancha / 76 x 112 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1170 | MORALES MEJÍA, HÉCTOR RAÚL | REALIDAD SIN MITO | 70 x 50 cm la plancha 87 x 57 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1171 | MORALES ORTIZ, DANIEL | "MICTLANTECUHTLI" | 35 x 50 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1172 | MOREIRA, JAVIERA | MAS PRIVADO | 50 x 53,5 cm la plancha / 72 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1173 | MOREIRA, JAVIERA | PRIVADO | 50 x 53,5 cm la plancha / 72 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1174 | MORENO VILLA FUERTE, RICARDO | LOS QUE BUSCAN UNA SALIDA | 67 x 40 cm la plancha 84 x 53 cm el papel | | obra gráfica |
| 1175 | MORENO VILLA FUERTE, RICARDO | LOS GUARDIANES DE LATIERRA | 61,5 x 42 cm la plancha 74 x 50,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1176 | MORENO VILLA FUERTE, RICARDO | DIÁLOGO SOBRE EL QUISTE | 40,5 x 57 cm la plancha 60 x 70 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1177 | MORENO VILLA FUERTE, RICARDO | MIEDO AL QUISTE | 34 x 58 cm la plancha 50 x 70 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1178 | MORENO VILLA FUERTE, RICARDO | EL PORTAL DEL BOSQUE | 37 x 5 la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1179 | MORENO VILLA FUERTE, RICARDO | UNA LUZ EN EL BOSQUE | 3 x 51 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1180 | MORENO, RICARDO | EN EL PRINCIPIO DE LA ERA | 50 x 40 cm la plancha/68 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 1181 | MORO, SASKIA | PLAYA DEL GUINCHO III | 66 x 76 cm la plancha | 1994 | obra gráfica |
| 1182 | MORSTOEL, GUNN N. | "BORN TO BE FREE, I" | 48 x 66 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| 1183 | MORTAL, JAKARANDA | HUMOR, RUMOR DE AMOR ... | 30 x 40 cm la plancha/59 x 54 cm el papel | | obra gráfica |
| 1184 | MORTAL, JAKARANDA | OXÍGENO PARA EMERGENCIAS | 70 x 50 cm la plancha/90 x 64 cm el papel | | obra gráfica |
| 1185 | MOSQUEDA GUTIÉRREZ, DORA ALICIA | TACITA DE CAFÉ | 40 x 30 cm la plancha / 77 x 68 cm el papel | | obra gráfica |
| 1186 | MOSQUEDA GUTIÉRREZ, DORA ALICIA | NI ESPEJISMOS | 25 x 70 cm la plancha / 42 x 75,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1187 | MOSQUEDA GUTIÉRREZ, DORA ALICIA | PASEO DESILUSIÓN | 20 / 5 x 37 cm la plancha / 38 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1188 | MOSQUERA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | CUADRADOS | 32 x 24,8 cm la plancha 37 x 30 cm el papel | 1985 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|----------------------------------|---|----------|--------------|
| 1189 | MOSQUERA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | TRIÁNGULOS | 24,5 x 32 cm la plancha 30 x 37 cm el papel | 1985 | obra gráfica |
| 1190 | MOSQUERA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | CARACOLAS | 64 x 49,5 cm la plancha 70 x 55 cm el papel | 1985 | obra gráfica |
| 1191 | MOSQUERA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | GRABADO | 58 x 40 cm | | obra gráfica |
| 1192 | MOULIGUE, LORETO | PARÍS BAJO EL PUENTE | 30 x 30 cm la plancha / 38 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 1193 | MOURA PEREIRA, JOAO ALBERT | DELIRIO URBANO I | 30 x 24 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1194 | MOURA PEREIRA, JOAO ALBERT | DELIRIO URBANO II | 30 x 24 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1195 | MUJIKIC, ADMIR | "THE ONE WHO SPOKE WITH DRAGONS" | 90,5 x 60,5 cm la plancha / 96 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 1196 | MUJIKIC, ADMIR | "THE ONE WHO SPOKE WITH BIRD" | 90,5 x 60,5 cm la plancha / 96 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 1197 | MUÑOZ VELASCO, LINA MARÍA | ECLIPSE | 50 x 6,5 cm la plancha / 70 x 15 cm el papel | | obra gráfica |
| 1198 | MUÑOZ VELASCO, LINA MARÍA | SIN TÍTULO | 10 x 25 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1199 | MUÑOZ, LUCIO | COMPOSICIÓN | 37,5 x 59,2 cm | 1975 | obra gráfica |
| 1200 | NACIF HARTLEY, JAVIER ANDRÉS | SIN TÍTULO | 55 x 30 cm la plancha / 76 x 44,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1201 | NAKANO, SHIHO | "LA MÉMORIE" | 40 x 50 cm la plancha/50 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 1202 | NAKANO, SHIHO | "LA GRENOUILLE" | 40 x 50 cm la plancha/50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1203 | NARANJO, EDUARDO | LOS EMIGRADOS | 34 x 42,4 cm la plancha 34 x 42,4 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1204 | NARANJO, EDUARDO | MUJER ACOSTADA | 58,5 x 46 cm la plancha 79 x 58 cm el papel | 1982 | obra gráfica |
| 1205 | NASCIMENTO, LIÉGE | TENIS | 25,3 x 38 cm la plancha / 36 x 56,8 cm la plancha | | obra gráfica |
| 1206 | NAVARRO BALDEWEG, JUAN | SIN TÍTULO | 76,5 x 56,5 cm | 1994 ca. | obra gráfica |
| 1207 | NEGRETTE JIMÉNEZ, BERENICE | "COATL" | 29 / 5 x 49 cm la plancha / 34,5 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1208 | NEIS, CARLA | "DANCE OF DEATH" | 80 x 60 cm, 10 x 10 cm la plancha/78,5 x 57 cm el papel | | obra gráfica |
| 1209 | NEIS, CARLA | "LE FLEURE DE LÓUBLI" | 2 de 21 x 56 cm la plancha/ 41 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 1210 | NEIZZA RODRÍGUEZ, HENRY | ÁNGELA Y ALEJANDRA | 18 x 18 cm la plancha | 1996 | obra gráfica |
| 1211 | NEIZZA RODRÍGUEZ, HENRY | NUEVE LUNAS CON LOS ÁNGELES | 12 x 23,5 cm la plancha 25 x 35 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1212 | NELLY SANTELICES, BARBARA | S/T | 29 / 8 x 19 / 9 cm la plancha / 50 x 33 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1213 | NÉMETH, GEIZA | "FIGHT FPR THE HUMAN SONG" | 62 x 62 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1214 | NÉMETH, GEIZA | SEVEN SORROWS/MATER DOLOROSA | 58 x 42 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1215 | NEVENOV, NICOLA | "DISBULLANCED BALANCE" | 55 x 35,5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|--|---|----------|--------------|
| 1216 | NEYRA, CARLOS | A LA ESPERA | 20 x 27 cm la plancha 32,5 x 43,7 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1217 | NEYRA, CARLOS | PERSONAJE PULULAHUA | 37 x 28 cm la plancha 50 x 35 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1218 | NICHITA, MARÍA | "WAITING" | 29 / 5 x 40 cm la plancha / 50 x 64 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1219 | NIETO, LETICIA | RITOS ANTIGUOS | 70 x 50 cm la plancha / 85 x 62 cm el papel | | obra gráfica |
| 1220 | NIETO, LETICIA | OCASO EN EL PARAISO | 40 x 30 cm la plancha / 75 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 1221 | NIKOLOV, DIMCE | "LANDSCAPE 5" | 64,5 x 49 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1222 | NIKOLOV, DIMCE | "LANDSCAPE 17" | 64,5 x 49 cm la plancha 99 x 70 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1223 | NILLUBON, VIPABHON | "SEED OF IMAGINE Nº 2" | 60 x 80 cm la plancha / 88 x 68 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1224 | NILLUBON, VIPABHON | "SEED OF IMAGINE Nº 1" | 60 x 80 cm la plancha / 88 x 68 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1225 | NINOV, IVAN | "COMPOSITION" | 54 / 5 x 70 cm la plancha / 64 x 79 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1226 | NOGUEZ HERRERA, JORGE HUMBERTO | SUEÑO LABERINTO | 82 x 40 cm la plancha / 98 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1227 | NORIEGA ESQUIVES, VERONICA | HUELLAS | 18 x 39 / 5 cm la plancha / 34 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1228 | NORIEGA ESQUIVES, VERONICA | AQUÍ | 3 planchas de 39 x 19 cm / 40 x 24 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1229 | NORIEGA ESQUIVES, VERÓNICA | SIN TÍTULO | 92,2 x 35,7 cm la plancha / 100 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 1230 | NOTARIO, RAÚL | SIN TÍTULO | 52 x 32 cm la plancha / 64 x 57 cm el papel | | obra gráfica |
| 1231 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | EL TIEMPIO HABITABLE | 128 x 97 cm la plancha | 1990 | obra gráfica |
| 1232 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | "BLANC À TRACE NOIRE ET DÉCHIRURES, 2/30" | 120 x 80 cm la plancha | 2002 ca. | obra gráfica |
| 1233 | NOVAK, DOROTA | SIN TÍTULO | 55 x 37 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1234 | NOVAK, DOROTA | "WHERE DO WE COME FROM? WHAT ARE WE? WHERE ARE WE GOING? II" | 60 x 100 cm la plancha / 69 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1235 | NOWAK, DOROTA | "WHERE DO WE COME FROM? WHAT ARE WE WHERE ARE WE GOING? I" | 90 x 66 cm la plancha / 98 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 1236 | NOWAK, KASIA | "FOUR THUSANDS LIGHT YEARS ANDER WATER" | 58 / 5 x 61 cm la plancha / 68 / 5 x 71 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1237 | NÚÑEZ AGUILERA, JORGE FANUVY | EN OPOSICIÓN | 4 pl. 24,5 x 20 cm la plancha / 46 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 1238 | NÚÑEZ AGUILERA, JORGE FANUVY | VAMOS! | 4 pl. 24,5 x 20 cm la plancha / 75,5 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 1239 | NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS | SIN TÍTULO | 97,5 x 76 cm la plancha / 112 x 76,5 cm el papel | 1986 | obra gráfica |
| 1240 | NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS | ÓRBITA BEREBERE | 150 x 112 cm la plancha | 1990 | obra gráfica |
| 1241 | NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS | SIN TÍTULO | 112 x 78 cm la plancha | 1996 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|--------------------------------------|---|------|--------------|
| 1242 | NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS | "GIARDIN NETO" | 74 x 54 cm la plancha/74 x 54 cm el papel | | obra gráfica |
| 1243 | NÚÑEZ, MARTHA CECILIA | LOS ELEMENTALES DEL FUEGO | 53 x 35 cm la plancha / 70 x 55 cm | | obra gráfica |
| 1244 | NÚÑEZ, MARTHA CECILIA | SALAMANDRA | 53 x 35 cm la plancha / 70 x 55 cm | | obra gráfica |
| 1245 | O'NEILL HAMILTON, HUGO | PINOS | 49 x 30 cm la plancha 53 x 36 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 1246 | O'NEILL HAMILTON, HUGO | SOLIS DE MATAOJO | 49 x 31 cm la plancha 54 x 34,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 1247 | OBLAK, LEOPOLD | "DIMENSION OF SILENCE" | 59 x 79 cm la plancha 67 x 90 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1248 | OBLAK, LEOPOLD | "MORNING" | 49,5 x 43 cm la plancha 75,5 x 53 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1249 | OCAÑA MUÑOZ, SEBASTIÁN | OCÉANO | 50 x 50 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1250 | OCAÑA MUÑOZ, SEBASTIÁN | PETROGLIFO | 70 x 50 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1251 | OCZKO, ANNA | "BERESZIT" | 44 x 55,5 cm la plancha / 77 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1252 | OCZKO, ANNA | "RAHAMMIN" | 49,5 x 29,5cm la plancha / 77 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1253 | OGILVE, MARIANNE | "FEAR I" | 37,5 x 94cm la plancha/68,5 x 98,5 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 1254 | OGILVE, MARIANNE | "TRIUMPH OF FEAR II" | 49,6 x 69,1 cm la plancha/70,6 x 88,1 cm el papel | | obra gráfica |
| 1255 | OLÍN, ANTERO | "VECCHIA ROMA XVI" | 64 x 48,5 cm la plancha 76 x 56,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1256 | OLÍN, ANTERO | "VECCHIA ROMA XVII" | 65 x 49 cm la plancha 76 x 56,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1257 | OLIVARES HERNÁNDEZ, REYNALDO | DESCENDIMIENTO | 100 x 58,5 cm la plancha / 85 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1258 | OLIVEIRA, MARCELO | EL OBSERVADOR | 46 x 53 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1259 | OLIVEIRA, MARCELO | "DAS PERDIDAS NA NOITE SUJA" | 50 x 79 cm la plancha / 57 x 87 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1260 | OLIVER, PERRY | TREGUA OSCURA | 49 x 39,5 cm la plancha 66 x 56,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1261 | OLIVER, PERRY | TORO Y AMANTE | 29,5 x 24,5 cm la plancha 56 x 38 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1262 | ORCAJO, ÁNGEL | EL GRITO REPRESIÓN | 40,5 x 34,5 / 64,2 x 49,2 cm | 1975 | obra gráfica |
| 1263 | ORDÓÑEZ GRACIA, ISABEL | SAMSA. LA METAMORFOSIS | 49,5 x 33 cm la plancha 75 x 56 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1264 | ORDÓÑEZ GRACIA, ISABEL | SIN TÍTULO | 45,5 x 49 cm la plancha 75 x 56 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1265 | ORLANDO FORRERO, JAIRO | QUIEN SE HA LLEVADO AL PESCADOR? | 55 x 42 cm la plancha / 71 x 46 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1266 | ORLANDO FORRERO, JAIRO | PAUSA PARA PENSAR EN LA NO VIOLENCIA | 55 x 42 cm la plancha / 71 x 46 cm el papel | 2010 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---|--|------|--------------|
| 1267 | OROZCO REINA, JESÚS | SIN TÍTULO | 96 x 68 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1268 | OROZCO REINA, JESÚS | SIN TÍTULO | 100 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1269 | OROZCO VEGA, RAIMUNDO | AÚN QUEDAN TABLAS | 50 x 61 cm la plancha 59 x 69 cm en papel | 1996 | obra gráfica |
| 1270 | OROZCO VEGA, RAIMUNDO | MARIONETA | 40 x 39,5 cm la plancha 75 x 56 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1271 | OROZCO VEGA, RAIMUNDO | EMBARCACIÓN | 50 x 61 cm la plancha 60 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1272 | OROZCO VEGA, RAIMUNDO | PIENSO EN TI | 99 x 57 cm la plancha 101 x 58,5 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1273 | OROZCO, SANTA | LOS NIÑOS Y LOS LOCOS SIEMPRE DICEN LAS V | 49 x 25 cm la plancha / 67 x 37 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1274 | OROZCO, SANTA | EMIGRANTE SIMULTÁNEO | 28 x 41,5 cm la plancha / 37 x 81 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1275 | ORTEGA ESPARZA, VICTOR | TORSO DE MUJER | 90 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1276 | ORTEGA ESPARZA, VICTOR MANUEL | PAISAJE ARTIFICIAL M-1003 | 60 x 40 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1277 | ORTEGA PACHECO, OSCAR O. | NOS QUIERE DECIR ALGO | 55 x 40 cm la plancha, 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1278 | ORTEGA PACHECO, OSCAR O. | UN RARO PAISAJE NO PRETENDE DECIR ALGO ¿QUÉ SERÁ? | 45 x 45 cm la plancha, 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1279 | ORTH, STEFAN | FATA MORGANA | 13 x 10 cm la plancha 23,5 x 17 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1280 | ORTH, STEFAN | "PAPRIKA" | 49,5 x 40 cm la plancha 60,5 x 46 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1281 | ORTINS, MARÍA | S/T | 58 x 80 cm la plancha / 60 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1282 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1283 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1284 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | SIN TÍTULO | 41 x 33 cm | 1984 | obra gráfica |
| 1285 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | MAR | 24,4 x 32 cm la plancha 31 x 38,5 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 1286 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | BARCOS Y PLAYA | 24,7 x 32 cm la plancha 31 x 38,5 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 1287 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | BARCOS Y PLAYA | 24,7 x 32 cm la plancha 31 x 38,5 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 1288 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | DORNA | 24,7 x 32 cm la plancha 31 x 38,5 cm el papel | 1984 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------|---------------------------------------|--|------|--------------|
| 1289 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | DORNA | 24,7 x 32 cm la plancha 31 x 38,5 cm el papel | 1984 | obra gráfica |
| 1290 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1291 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | MUELLE DEL CAMPO CAMARADA | 37 x 46 cm la plancha/55 x 66 cm el papel | 1975 | obra gráfica |
| 1292 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,3 x 39,3 / 33 x 41 cm | 1981 | obra gráfica |
| 1293 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | COMPOSICIÓN | 64 x 80 cm la plancha | 1979 | obra gráfica |
| 1294 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1295 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1296 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1297 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1298 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1299 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1300 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1301 | ORTÍZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 44 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1302 | ORTÍZ RIBERA, ÁNGEL J. | VICTIMARIO / VICTIMA Y SECUELAS | 91 x 60 cm la plancha / 100 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1303 | ORTÍZ RIBERA, ÁNGEL J. | VICTIMARIO / VICTIMA Y SECUELAS II | 91 x 60 cm la plancha / 100 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1304 | ORTÍZ VERA, EDUARDO | LA CAZA DEL VENADO | 61 x 90 cm la plancha 75 x 100 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1305 | ORTÍZ VERA, EDUARDO | EL HAMBRE DE LOS ANIMALES | 61 x 90 cm la plancha 75 x 100 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1306 | OSORIO, JOSÉ HERNANDO | OTOÑO | 34 x 45 cm la plancha/46 x 62 cm el papel | | obra gráfica |
| 1307 | OTREBA, MATEUSZ | "JUNY" | 50 x 70 cm la plancha / 60 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1308 | OTREBA, MATEUSZ | DROGA | 50 x 70 cm la plancha / 60 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1309 | OTREBA, MATEUSZ | "UIZTA" | 50 x 70 cm la plancha / 60 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1310 | OYANEDER HULTZ, LILIANA | AMÉRICA DESCUBIERTA | 40 x 40 cm la plancha 61,5 x 46,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|---|----------|--------------|
| 1311 | OYANEDER HULTZ, LILIANA | PAZ | 61 x 46,5 cm la plancha 60 x 40 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1312 | OYANEDER HULTZ, LILIANA | PAZ | 61 x 46,5 cm la plancha 60 x 40 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1313 | OZCÁRIZ RAVENTÓS, MAR | SIN RAZÓN | 10 x 12 cm la plancha 21 x 31 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1314 | OZCÁRIZ RAVENTÓS, MAR | "LA LLUNA" | Plancha con 24,5 de diámetro 42 x 38,5 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1315 | OZOG, HENRYK | "B-747 YET" | 68,5 x 99 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1316 | OZOG, HENRYK | "RED BARRIED" | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1317 | OZOG, HENRYK | "WHITE BARRIER" | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1318 | PACHECO MÉNDEZ, DANIEL ALEJANDR | ZONA DE SILENCIO | 82 x 61 cm la plancha / 88 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1319 | PACHECO MÉNDEZ, DANIEL ALEJANDR | "ZZZZ" | 82 x 30 cm la plancha / 88 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1320 | PAES PEDRO, FLAVIO | "PAISAGEM SERRAS NEGRAS III" | 29,3 x 40,3 cm la plancha / 42 x 59,4 cm el papel | | obra gráfica |
| 1321 | PAES PEDRO, FLAVIO | "PAISAGEM SERRAS NEGRAS II" | 29,3 x 40,3 cm la plancha / 42 x 59,4 cm el papel | | obra gráfica |
| 1322 | PALACIOS SIGÜENZA, JUAN CARLOS | AL ROJO VIVO | 53 cm diámetro la plancha / 70 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 1323 | PALADINO, LIDIA | DE LA SERIE OTROS MUNDOS: INAPREHENSIBLE II | 78,5 x 39 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| 1324 | PALAZUELO, PABLO | SIN TÍTULO | 27 x 39,5 / 63 x 91 cm | 1970 ca. | obra gráfica |
| 1325 | PAUNKOVA, ELENA | SIN TÍTULO | 29 x 25 cm la plancha / 36,5 x 29 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1326 | PAUNKOVA, ELENA | SIN TÍTULO | 32 x 25 cm el planchal / 42 x 28,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1327 | PAZ RODO, NORKA | GITANILLA | 31 x 26 cm la plancha / 70 x 33 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1328 | PAZ RODO, NORKA | ELLA Y SUS ZAPATOS | 59 x 25 cm la plancha / 70 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1329 | PAZ, JULIO | HEINRICH HOERLE, PINTOR, EN 1927 | 64 x 49 cm la plancha 90 x 63 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1330 | PECORARO, TONI | "L'ABIRINTO X" | 30 x 47,5 cm la plancha 50 x 70 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1331 | PECORARO, TONI | SAN GEROLAMO II | 38,4 x 53,4 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1332 | PECORARO, TONI | COLONIA OLÍMPICA II | 56 x 38 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1333 | PECORARO, TONI | SAN GEROLAMO I | 38,4 x 53,4 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1334 | PECORARO, TONI | "L'ALBERO" | 33 x 50,5 cm la plancha 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1335 | PECORARO, TONI | "LABIRINTO XXI" | 36,5 x 53 cm la plancha 50 x 70 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1336 | PECORARO, TONI | "L'ABIRINTO XX" | 35 x 53 cm la plancha 41 x 62 cm el papel | 2000 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|--|----------|--------------|
| 1337 | PEDREROL, LAURA CECILIA | MORTEROS | 51,7 x 35 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel 35 x 51,7 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1338 | PEDREROL, LAURA CECILIA | CORTAR-INCIDIR | | | obra gráfica |
| 1339 | PEDZIALEK, LEONARD | "IN MY COLLECTION" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1340 | PEETERS, GOEDELE MARÍA J. | "COURTYARD 2 (HORTUS CONCLUSUS)" | 45 x 100 cm la plancha / 50 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1341 | PELLERANO MACK, PAOLA MARIANA | S/T | 13 x 17 /8 cm la plancha / 53 x 61 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1342 | PELLERANO MACK, PAOLA MARIANA | LA PILGUA | 18/1 x 20 /2 cm la plancha / 53 x 52 /5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1343 | PENKO, MATIAZ | "LOST" | 27 x 32 cm la plancha / 50 x 68 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1344 | PENKO, MATIAZ | "LOST IN WHITE" | 4 x 4 cm la plancha / 50 x 68 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1345 | PEREDO POZO, JESÚS ALBERTO | ¡DILES QUE NO ME MATE! | 37,5 x 45,5 cm la plancha / 40 x 54 cm el papel | | obra gráfica |
| 1346 | PEREDO POZO, JESÚS ALBERTO | LA TRANSMUTACIÓN DIMENSIONAL DEL NAHUAL | 85 x 65 cm la plancha / 80 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1347 | PEREIRA LOURENÇO DE SOUSA, PAUL | AMARILIS I | 69 x 41 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1348 | PERELLANO MACK, PAOLA | LA PITUCA | 26 x 21 cm la plancha / 53 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1349 | PERELLANO MACK, PAOLA | LA TAZA | 16 x 16 cm la plancha / 51 x 35 cm el pa | | obra gráfica |
| 1350 | PEREYRA, E. DANIEL | PROYECCIÓN DE SOMBRA | 28 x 39 cm / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1351 | PEREYRA, E. DANIEL | ENCAJES | 96 x 121 cm a plancha / 98 x 21 cm el papel | | obra gráfica |
| 1352 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | MUJERES | 62 x 83 cm | | obra gráfica |
| 1353 | PÉREZ RIELO, GONZALO | SIN TÍTULO | 56 x 71 cm | | obra gráfica |
| 1354 | PÉREZ SERRANO, VERÓNICA | EL DEMONIO DE AYER | 47 x 84 cm la plancha / 63 x 84,5 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1355 | PERNERSTORFER, WILHELM | "WACHAU-WEIBENKIRCHEN" | 30 x 30 cm la plancha | 1995 | obra gráfica |
| 1356 | PERUJO PÉREZ, ANABEL | LABERINTO | 57 x 36 cm el papel | | |
| 1357 | PIACKA, IGOR | "ELUSIVE MOMENTS" | 21 pl: diversas medidas / 57 x 76 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1358 | PIACKA, IGOR | "FACE TO FACE" | 2 planchas de 47 x 33 cm / 59 x 80 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1359 | PIASECKI, SYLWESTER | "AIR SHOW" | 2 planchas de 47 x 33 cm / 80 x 59 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| | | | varias planchas de 50 x 100 cm , 67 x 133 cm y 33 x 73 cm /varios papel de 55 x 103,5, 69 x 35,5 y | 2010 | obra gráfica |
| 1360 | PICASSO, PABLO | DR. REVENTÓS | 11,6 x 9 / 26,5 x 19,5 cm | 1971 | obra gráfica |
| 1361 | PICASSO, PABLO | LA DANZA | 56,5 x 45 / 63 x 48,5 cm | 1957 | obra gráfica |
| 1362 | PICASSO, PABLO | LA CELESTINA | 41 x 50,5 cm | 1960 | obra gráfica |
| 1363 | PICASSO, PABLO | MUJER DESNUDA | 40,5 x 50,5 cm | 1960 | obra gráfica |
| 1364 | PICASSO, PABLO | MENINA | 83,5 x 64,3 / 92 x 70 cm | 1960 ca. | obra gráfica |
| 1365 | PINHEIRO DE MELO, MIGUEL | SIN TÍTULO | 25 x 33 cm la plancha / 50 x 71 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1366 | PINHEIRO DE MELO, MIGUEL | SIN TÍTULO | 33 /2 x 24 /8 cm la plancha / 71 x 50 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1367 | PIQUER GARCÓN , ALFREDO | MECANISMO | 49,5 x 69 cm la plancha | 1999 | obra gráfica |
| | | | 70 x 87 cm el pa | | |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------------|---|--|------|--------------|
| 1368 | PIQUER GARCÓN, ALFREDO | VESTIGIO | 49 x 71,5 cm la plancha 72 x 86 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1369 | PIQUER GARCÓN, ALFREDO | PINZA | 44,5 x 49 cm la plancha 80 x 60 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1370 | PIRES, JUSSARA | BEETHOVEN, HOMENAJE | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 34 cm el papel | | obra gráfica |
| 1371 | PIRES, JUSSARA | GOYA, HOMENAJE | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 34 cm el papel | | obra gráfica |
| 1372 | PIRES, JUSSARA | SUEÑO | 40 x 30 cm la plancha / 50 x 34 cm el papel | | obra gráfica |
| 1373 | PIRES, LAURA | MUJER SENTADA | 34 x 68 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1374 | PIRES, LAURA | SUS MANOS SOBRE SUS HOMBROS | 35 x 58 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1375 | PIRES-FERREIRA, HELOISA | "SOL SANGINE" | 30 x 31 cm la plancha / 68 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1376 | PIRES-FERREIRA, HELOISA | SOL ULTRAMAR | 30 x 31 cm la plancha / 68 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1377 | PIRES-TERRETRA, HELOISA | SIN TÍTULO | Una plancha en forma de rombo de 41 x 41 cm / Cuatro planchas en forma | 1998 | obra gráfica |
| 1378 | PIRES-TERRETRA, HELOISA | SIN TÍTULO | Una plancha en forma de rombo de 42 x 42 cm / Cuatro planchas en forma | 1998 | obra gráfica |
| 1379 | PITIWAT SOMTHAI | "TAKE A BATH" | 50,5 x 82,5 cm la plancha 60 x 92 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 1380 | PIYASONGSOOT, PACHARA | "STEAMED DUMPLING" | 60 x 80 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 1381 | PIYASONGSOOT, PACHARA | PIE | 60 x 80 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 1382 | PLASSER ARÁNGUIZ, EVELYN CATHERINE | "ITHOMIIDAE" | 15 x 15 cm la plancha / 56,2 x 38 cm el papel | | obra gráfica |
| 1383 | PLAZA, NELSON | "VAN RIJN'S ROOM" | 50 x 70 cm la plancha / 70 x 91 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1384 | POEHLMANN RAMÍREZ, FELIPE | LA SILLA | 12 x 10 cm la plancha / 52 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1385 | POEHLMANN RAMÍREZ, FELIPE | LA SILLA DOS | 14,5 x 12,5 cm la plancha / 52 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1386 | POEHLMANN RAMÍREZ, FELIPE | VENTILADOR | 25 x 17 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1387 | POEHLMANN RAMÍREZ, FELIPE | GOLFISTAS | 40 x 49 cm la plancha / 60 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1388 | POGRIBNA-KOCH, OLGA | "FORIM" | 11,5 x 11,5 cm la plancha 36,5 x 22 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1389 | POGRIBNA-KOCH, OLGA | "COUGARS CHANGING CLOTHES" | 14,5 x 16 cm la plancha 36,5 x 22 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1390 | POLISHCHUK, MARÍA | "THE NEW TEMPLE" | 83 / 5 x 47 / 5 cm la plancha / 98 x 62 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1391 | POLISHCHUK, MARÍA | RECONCILIACIÓN | 69 x 37 cm la plancha / 56 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1392 | POLITO, FERNANDO JAVIER | GATILLO FÁCIL | 3 planchas de 50 x 50 cm / 16 x 50 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1393 | PORRAS GÓMEZ, JOSÉ ENRIQUE | MAREAS ENCONTRADAS | 70 x 100 cm la plancha / 80 x 122 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1394 | PRASERT, KRAISORN | "TO PERPETUATE ARCHAEOLOGICAL SITES #3" | 50 x 84 cm la plancha / 62 x 95 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------|-------------------|--|-----------|--------------|
| 1395 | PRASERT, KRAISORN | "WAT CHIANGTHONG" | 50 x 84 cm la plancha / 62 x 95 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1396 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1397 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 31,6 x 24,5 / 36,3 x 27,6 cm | | obra gráfica |
| 1398 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | HOMBRE VIEJO | 76 x 62 cm | | obra gráfica |
| 1399 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1400 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1401 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1402 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1403 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1404 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1405 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1406 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1407 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1408 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1409 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1410 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1411 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1412 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1413 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 32 x 24,5 / 36 x 28 cm | | obra gráfica |
| 1414 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1415 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|---|---|-----------|--------------|
| 1416 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1417 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑO CON PERRO | 33,5 x 24,5 cm la plancha 38 x 28 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1418 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 32 x 25 cm la plancha 38 x 27,5 cm el papel | 1970-1972 | obra gráfica |
| 1419 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO | 11,5 x 10 cm la plancha 24 x 22,5 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1420 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL CRUCERO | 26 x 33,5 cm la plancha 38,5 x 45,5 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1421 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SUEÑOS | 16 x 12,3 cm la plancha 28,5 x 24,5 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1422 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SEGADORAS | 12,5 x 39 cm la plancha superior 18,8 x 39 cm la plancha inferior 44 x 51,5 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1423 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN | 31,5 x 45 cm el papel 46 x 59 cm el papel | 1963 | obra gráfica |
| 1424 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ODALISCA | 18 x 13 cm la plancha 30,8 x 25,5 cm el papel | 1950-51 | obra gráfica |
| 1425 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RENACÍO | 17,3 x 12 cm la plancha 29,5 x 24 cm el papel | 1920 | obra gráfica |
| 1426 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PEZ (SERIE PEZES) | 12 x 15,7 cm la plancha 24,5 x 28,2 cm el papel | 1960 ca. | obra gráfica |
| 1427 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE TAZAS (SERIE BODEGONES) | 19,5 x 10,5 cm la plancha 22 x 27 cm el papel | 1957-60 | obra gráfica |
| 1428 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | IMPRESO EN ZARAGOZA | 32 x 24 cm la plancha 44 x 36 cm el papel | | obra gráfica |
| 1429 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN (SERIE BODEGONES) | 23,5 x 60 cm la plancha 36 x 72 cm el papel | 1962 | obra gráfica |
| 1430 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASCORRO (EL RASTRO) | 45 x 31,5 cm la plancha 58 x 43,5 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1431 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO DE GAUDÍN | 49 x 39,5 cm la plancha 61,4 x 52 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1432 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | DESDE MI ESTUDIO | 23,5 x 31,5 cm la plancha 34 x 41,5 cm el papel | 1932 | obra gráfica |
| 1433 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LOS INSECTOS (SERIE BODEGONES) | 24,5 x 32 cm la plancha 34,5 x 42 cm el papel | 1950 | obra gráfica |
| 1434 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SEGADORAS | 24,5 x 24,5 cm la plancha 37,5 x 37,5 cm el papel | 1957 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|----------------------------------|--|----------|--------------|
| 1435 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TRES HERMANOS | 44 x 32 cm la plancha 56,5 x 44,5 cm el papel | 1943 | obra gráfica |
| 1436 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LOARRE | 39 x 49 cm la plancha 48 x 59 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1437 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN DE INSECTOS | 34 x 32 cm la plancha 45 x 45 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1438 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FLORERO | 33 x 22,5 cm la plancha 45 x 34,5 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1439 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | INSECTO | 25 x 25 cm la plancha 37,5 x 37 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1440 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "O PETO DAS BRUXAS" | 11,5 x 10,5 cm la plancha 24 x 22 cm el papel | 1927 | obra gráfica |
| 1441 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LA VIRGEN MARINERA | 31,5 x 39 cm la plancha 44 x 52 cm el papel | 1955 | obra gráfica |
| 1442 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CAMINO DE BAYONA (RÍA DE BAIONA) | 49 x 42,5 cm la plancha 62 x 55 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1443 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PASÓ LA GUERRA | 27 x 31 cm la plancha 39,5 x 43 cm el papel | 1950 | obra gráfica |
| 1444 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ARMONÍA III | 23,5 x 24,5 cm la plancha 37 x 35 cm el papel | 1962 | obra gráfica |
| 1445 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | DESDE MI ESTUDIO | 24,5 x 31,5 cm la plancha 34,5 x 42 cm el papel | 1932 | obra gráfica |
| 1446 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CON AMOR | 15,5 x 12 cm la plancha 28,5 x 24,5 cm el papel | 1960 | obra gráfica |
| 1447 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA | 44,5 x 32 cm la plancha 58 x 44,5 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1448 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SENTADO A LA MESA | 16 x 10 cm la plancha 17 x 22 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1449 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO DE CASTELET | 39 x 49 cm la plancha 48 x 58,5 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1450 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SERIE DE PEZES | 12 x 16 cm la plancha 24,5 x 28,5 cm el papel | 1961 ca. | obra gráfica |
| 1451 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CLAUSTRO | 26 x 19 cm en plancha 38,5 x 31 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1452 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MIEDO | 16,5 x 36,5 cm la plancha 28 x 48,5 cm el papel | 1962 | obra gráfica |
| 1453 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BETANZOS | 39,5 x 30 cm la plancha 51,5 x 42 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1454 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ÁRBOL MÁGICO (CUENTO A MI HIJA) | 24 x 24,5 cm la plancha 36 x 36 el papel | 1959 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|---|--|--------------------|--------------|
| 1455 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PEZ EN LA MESA | 39 x 49 cm la plancha 47 x 59 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1456 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LA CIUDAD BLANCA | 49,5 x 32 cm la plancha 59 x 42 cm el papel | 1921 | obra gráfica |
| 1457 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO DE ATIENZA | 40 x 49 cm la plancha 49 x 59 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1458 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MADRID | 24,5 x 16 cm la plancha 36,5 x 28 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1459 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | HORREO DE PORRÍÑO | 32,5 x 43 cm la plancha | 1925 | obra gráfica |
| 1460 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PECES | 39 x 49 cm la plancha 49 x 59 cm el papel | 1963 | obra gráfica |
| 1461 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RINCÓN DEL BERBÉS | 44,5 x 32 cm la plancha 54 x 41,5 cm el papel | 1923 | obra gráfica |
| 1462 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CAMINO DE COVAS | 31,5 x 44,5 cm la plancha 41 x 55 cm el papel | 1941 | obra gráfica |
| 1463 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RINCÓN DE SANTIAGO (TEJADOS DE SANTIAGO) | 24,5 x 32 cm la plancha 38 x 50,5 cm el papel | 1933 | obra gráfica |
| 1464 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VIVERO | 40 x 31 cm la plancha 76 x 57 cm el papel | 1943 | obra gráfica |
| 1465 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL ÚLTIMO ADIOS | 23 x 25 cm la plancha 35 x 35,6 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1466 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN | 32 x 24,5 cm la plancha 44 x 36,5 cm | 1954 | obra gráfica |
| 1467 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MUJERES VENDIENDO EL PESCADO | 31,5 x 39,5 cm la plancha 45 x 52 cm el papel | 1956 | obra gráfica |
| 1468 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SALAMANCA | 27 x 37 cm la plancha 40 x 50 cm el papel | 1932 | obra gráfica |
| 1469 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BETANZOS | 39,5 x 29 cm la plancha 52 x 41,5 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1470 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO DE SALVATIERRA | 38,5 x 56,5 cm la plancha 47 x 66 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1471 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SECRETOS | 25 x 32 cm la plancha 40,5 x 56,5 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1472 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BETANZOS (TRÍPTICO DE BETANZOS; RIVERA DE BETANZOS) | 48 x 32 cm la plancha 58 x 42 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1473 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LA ESPERA | 32,5 x 34 cm la plancha 66 x 56,5 cm el papel | 1920-1921- 1922 | obra gráfica |
| 1474 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FRUTAS Y PECES (BODEGÓN DE LA PIÑA) | 20,5 x 24 cm la plancha 32,5 x 38 cm | 1960 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|------------------------|--|-----------|--------------|
| 1475 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO, PLANCHA | 20 x 30 cm | 1926 | obra gráfica |
| 1476 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PASÓ LA GUERRA | 21,5 x 31 cm la plancha 32 x 41 cm el papel | 1950 | obra gráfica |
| 1477 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ÁRBOLES JUNTO AL RÍO | 17 x 16 cm la plancha 28 x 28 cm el papel | 1945 ca. | obra gráfica |
| 1478 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ABSTRACCIÓN II | 24 x 31 cm la plancha 36 x 43,5 cm el papel | 1960-65 | obra gráfica |
| 1479 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SERENIDAD | 24 x 24 cm la plancha 38,5 x 38,5 cm el papel | 1944 | obra gráfica |
| 1480 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SUEÑOS | 18,5 x 13 cm la plancha 30 x 25 cm el papel | 1951 | obra gráfica |
| 1481 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PASEO JUNTO AL RÍO | 17 x 16,5 cm la plancha 30 x 29 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1482 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PROYECTO MURAL | 15 x 31,5 cm la plancha 28 x 44 cm el papel | 1950 | obra gráfica |
| 1483 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PUERTO DE BUENOS AIRES | 25 x 32,5 cm la plancha 34 x 42 cm el papel | 1953-1955 | obra gráfica |
| 1484 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MAR DEL PLATA | 25 x 32 cm la plancha 34 x 42 cm el papel | 1953-1955 | obra gráfica |
| 1485 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASA EN EL BOSQUE | 21 x 20 cm la plancha 32,5 x 32,5 cm el papel | 1924 ca. | obra gráfica |
| 1486 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ABSTRACTO | 10,7 x 24,5 cm la plancha 22 x 36 cm el papel | 1960 | obra gráfica |
| 1487 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | GUITARRISTA | 24,5 x 16 cm la plancha 36,5 x 28 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1488 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FACHADAS | 32 x 24,5 cm la plancha 37 x 44 cm el papel | 1933 ca. | obra gráfica |
| 1489 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FLORERO | 33 x 22,5 cm la plancha 45 x 34,5 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1490 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGAS SUBTERRÁNEAS | 22 x 15,5 cm la plancha 30 x 23,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1491 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CRUCERO ENTRE PINOS | 29,5 x 16,5 cm la plancha 41 x 29 cm el papel | 1920 | obra gráfica |
| 1492 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SECRETOS | 16,5 x 21 cm la plancha 30 x 34,5 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1493 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SEGADORAS | 24,5 x 25,5 cm la plancha | 1957 | obra gráfica |
| 1494 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CARAS | 25 x 32,5 cm la plancha 37,5 x 44 cm el papel | 1960 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|---------------------------|--|----------|--------------|
| 1495 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "SAUDADES" | 16 x 32 cm la plancha 28 x 45 cm el papel | 1953 | obra gráfica |
| 1496 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CUENCA | 24,5 x 24 cm la plancha 36,5 x 36,5 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1497 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LAS CARAS | 24,5 x 32 cm la plancha 56,5 x 76 cm el papel | 1958 | obra gráfica |
| 1498 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FACHADAS | 32 x 24,5 cm la plancha 37 x 44 cm el papel | 1933 ca. | obra gráfica |
| 1499 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | OFRENDA DE LAS MARINERAS | 36 x 25 cm la plancha | 1950 | obra gráfica |
| 1500 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN TROPICAL | 32,5 x 40 cm la plancha | 1952 | obra gráfica |
| 1501 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1502 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "O PETO DAS BRUXAS" | 16 x 24 cm la plancha 28 x 36 cm el papel | 1921 | obra gráfica |
| 1503 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1504 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | REMANSO | 39 x 45 cm | 1923 | obra gráfica |
| 1505 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO | 24 x 19 cm | 1926 ca. | obra gráfica |
| 1506 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PORCHES DE ORENSE | 24 x 28 cm | 1932 | obra gráfica |
| 1507 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RITMOS I | 23 x 24 cm | 1962 | obra gráfica |
| 1508 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TROPICAL II | 39,5 x 31,5 cm la plancha 52 x 44 cm el papel | 1952 | obra gráfica |
| 1509 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | INSECTO | 32 x 25 cm la plancha 44 x 37 cm el papel | 1954 | obra gráfica |
| 1510 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LA JARRA | 25 x 32,5 cm la plancha 36,5 x 44 cm el papel | 1961 | obra gráfica |
| 1511 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | DESDE MI ESTUDIO | 25 x 32 cm la plancha 35,5 x 42 cm el papel | 1932 | obra gráfica |
| 1512 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PESCADORES CON BARCA | 24,5 x 22 cm la plancha 37 x 34 cm el papel | 1953 ca. | obra gráfica |
| 1513 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARINEROS A LA LONJA | 32 x 39,5 cm la plancha 45 x 52 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1514 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MOLINO CASTELLANO | 44 x 35 cm la plancha 56 x 47 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1515 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | DESDE MI ESTUDIO (MADRID) | 23,5 x 31,5 cm la plancha 35 x 44 cm el papel | 1932 | obra gráfica |
| 1516 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TEJADOS DE SANTIAGO | 24,5 x 31,5 cm la plancha 34,5 x 42 cm la plancha | 1933 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|----------------------------------|--|--------------------|------------------------------|
| 1517 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SOPORTALES | 24,5 x 28,5 cm la plancha 34 x 38,5 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1518 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PAISAJE PARA UN CUENTO | 29 x 20 cm la plancha 41 x 32 cm el papel | 1959 | obra gráfica |
| 1519 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL GUITARRISTA | 32 x 24,5 cm la plancha 44,5 x 36,5 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1520 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MODELO | 32 x 24,5 cm la plancha 42 x 34 cm el papel | 1949 | obra gráfica |
| 1521 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL BERBÉS | 25 x 24,5 cm la plancha 35 x 34 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1522 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TETUÁN (MARRUECOS) | 32,5 x 20,5 cm la plancha 42 x 34 cm el papel | 1950-51 1950-51 | obra gráfica obra gráfica |
| 1523 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ALCAZARQUÍVIR. (MARRUECOS) | 32,5 x 24,3 cm la plancha 42 x 34,5 cm el papel | 1950-51 | obra gráfica |
| 1524 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | GASOLINERA | 21,5 x 19 cm la plancha 34,5 x 32 cm el papel | 1928 | obra gráfica |
| 1525 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MII CASTILLO | 39,5 x 49,5 cm la plancha 51,5 x 61,5 cm el papel | 1961 ca. | obra gráfica |
| 1526 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO DE MONFORTE DE LEMOS | 47 x 37 cm la plancha 60 x 49,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1527 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | 25 x 32 cm la plancha 38 x 45 cm el papel | 1967 | obra gráfica |
| 1528 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PECES Y RITMOS | 15 x 25 cm la plancha 27,5 x 36,5 cm el papel | 1967 | obra gráfica |
| 1529 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RECUERDOS | 14,5 x 10 cm la plancha 26,5 x 22 cm el papel | 1950 | obra gráfica |
| 1530 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TEXTURAS | 54 x 74'5 cm | 1968 ca. | obra gráfica |
| 1531 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "SAUDADES" | 16 x 12 cm la plancha 28 x 24,5 cm el papel | 1960 | obra gráfica |
| 1532 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | REDES | 30,5 x 32 cm la plancha | 1931 | obra gráfica |
| 1533 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "O PETO DAS BRUXAS" | 32 x 24,5 cm la plancha 44 x 36,5 cm el papel | 1927 | obra gráfica |
| 1534 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL RASTRO | 46 x 32,5 cm la plancha 58 x 45 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1535 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TIERRA Y MAR (PUENTEDEUME) | 35 x 49,5 cm la plancha 47 x 61,5 cm el papel | 1959 | obra gráfica |
| 1536 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SUEÑOS | 16,3 x 12,3 cm la plancha 29 x 2,5 cm el papel | 1930 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|--------------------------------|--|-----------|--------------|
| 1537 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SERIE DE PEZES | 10 x 16 cm la plancha 22,5 x 28,5 cm el papel | 1960 ca. | obra gráfica |
| 1538 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SERIE DE PEZES | 10 x 16 cm la plancha 22,5 x 28,5 cm el papel | 1960 ca. | obra gráfica |
| 1539 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ALCAZARQUIVIR | 38 x 36,5 cm la plancha 51 x 49 cm el papel | 1950-1951 | obra gráfica |
| 1540 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | INSECTO | 24,5 x 25 cm la plancha 37 x 37 cm el papel | 1951 | obra gráfica |
| 1541 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1542 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARRUECOS | | 1950-1951 | obra gráfica |
| 1543 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CONFIDENCIAS I | 21 x 16,5 cm la plancha | 1925 | obra gráfica |
| 1544 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PLAZA CON CARROS | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1545 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CALLE | | 1925 ca. | obra gráfica |
| 1546 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "ENXEBRE" | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1547 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RINCÓN DE LA PLAZA DE BARBADÁS | | 1945 | obra gráfica |
| 1548 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | HÓRREOS (HÓRREOS EN BAIONA) | 33 x 27 cm la plancha | 1945 | obra gráfica |
| 1549 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ARMONÍA IV | 24,5 x 25 cm la plancha | 1962 | obra gráfica |
| 1550 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PÁJARO MECÁNICO | | 1958 | obra gráfica |
| 1551 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "SAUDADES" | | 1954 ca. | obra gráfica |
| 1552 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VENDIENDO EL PESCADO | | 1957 | obra gráfica |
| 1553 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARRUECOS | | 1950-1951 | obra gráfica |
| 1554 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RINCÓN DE SANTIAGO | 24,5 x 32 cm la plancha 38 x 50,5 cm el papel | 1933 | obra gráfica |
| 1555 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TETUÁN | | 1950-1951 | obra gráfica |
| 1556 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MAGIA | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1557 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MÍ PRIMER GRABADO | | 1918 | obra gráfica |
| 1558 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PARTE ANTIGUA. CORUÑA | | 1945 | obra gráfica |
| 1559 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | REMANSO EN EL RÍO MIÑO | 17 x 32 cm la plancha | 1921 | obra gráfica |
| 1560 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TEJADOS DE SANTIAGO | | 1933 | obra gráfica |
| 1561 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARINEROS A LA LONJA | | 1957 | obra gráfica |
| 1562 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LUGO | 24,5 x 32 cm la plancha | 1940 | obra gráfica |
| 1563 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | | 1962 | obra gráfica |
| 1564 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|--|---|-----------|--------------|
| 1565 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1566 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EMIGRANTES | 22,5 x 24,5 cm la plancha 37 x 35 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1567 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FLORERO | 33 x 22,5 cm la plancha 45 x 35 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1568 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | REMANSO EN LA RÍA | 41 x 50 cm la plancha 53 x 61 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1569 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RENACER (IDEAS Y ÁRBOLES) | 24 x 16 cm en la plancha 36 x 28 cm el papel | 1920 | obra gráfica |
| 1570 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARRUECOS | | 1950-1951 | obra gráfica |
| 1571 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SERIE DE FIGURAS | | 1967 | obra gráfica |
| 1572 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FLORERO | 33 x 22,5 cm la plancha 45 x 35 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1573 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FLORERO | 24,5 x 13,5 cm la plancha 37 x 26 cm el papel | 1940 | obra gráfica |
| 1574 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LA DAMA DE PIEDRA | 60,5 x 49/88 x 66 cm | 1968 | obra gráfica |
| 1575 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VISTA DE SANTIAGO | 19 x 28,5 / 28,5 x 38 cm | 1926 | obra gráfica |
| 1576 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LAS JARRAS | 39 x 31,2 / 50,9 x 43 cm | 1958 | obra gráfica |
| 1577 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | 23,7 x 25 cm / 34,5 x 35 cm | 1953 | obra gráfica |
| 1578 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLA | 17,5 x 15 / 30 x 27 cm | 1921 | obra gráfica |
| 1579 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN DE FIGURAS (BODEGÓN DE LAS CARAS) | | 1955-58 | obra gráfica |
| 1580 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PESCADERAS | | 1955-58 | obra gráfica |
| 1581 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ISCAR-VALLADOLID | 50 x 39 cm | 1961 | obra gráfica |
| 1582 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LA JARRA | | 1960-1961 | obra gráfica |
| 1583 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN CON XOGO DE LETRAS | 36 x 25 cm la plancha | 1953 | obra gráfica |
| 1584 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SERIE BODEGONES | | 1955 ca. | obra gráfica |
| 1585 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLET (BARCELONA) | 24 x 34 cm la plancha | 1961 | obra gráfica |
| 1586 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SENTADA A LA MESA | | 1950 ca. | obra gráfica |
| 1587 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1588 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RECUERDOS | | | obra gráfica |
| 1589 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "SAUDADES" | | | obra gráfica |
| 1590 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LOS INSECTOS (SERIE BODEGONES) | 24,5 x 32 cm la plancha 34,5 x 42 cm el papel 34,5 x 42 cm el papel | 1928 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|-----------------------------|--|-----------|--------------|
| 1591 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ESCALERA DE PEZES | | 1960 ca. | obra gráfica |
| 1592 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN. SERIE INSECTOS | | 1957 | obra gráfica |
| 1593 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN MUSICAL | | 1960-1962 | obra gráfica |
| 1594 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN MARINERA | 9,5 x 3,5 cm la plancha | 1959 | obra gráfica |
| 1595 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RECUERDOS | | 1956-60 | obra gráfica |
| 1596 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PEZES | | 1955 | obra gráfica |
| 1597 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARIPOSA. SERIE INSECTOS | | 1955-57 | obra gráfica |
| 1598 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | DESARRAIGADA | 21 x 31 cm la plancha | 1922 | obra gráfica |
| 1599 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | HOMENAJE A LOS MARINEROS | | 1956 | obra gráfica |
| 1600 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PASÓ LA GUERRA | | 1950 | obra gráfica |
| 1601 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "SAUDADES" | | 1954 | obra gráfica |
| 1602 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SOPORTALES | 24,5 x 28,5 cm la plancha | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1603 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PEZES | | 1965 ca. | obra gráfica |
| 1604 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | REMANSO EN LA RÍA | 40,5 x 49 cm la plancha 53 x 61 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1605 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1606 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | DOLMEN | 42,5 x 32 cm la plancha | 1921 | obra gráfica |
| 1607 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1608 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VIENTO | 16 x 17,5 cm la plancha 27 x 27 cm el papel | 1945 | obra gráfica |
| 1609 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BETANZOS | | 1926 | obra gráfica |
| 1610 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN. SERIE INSECTOS | 25 x 25 cm la plancha 37,5 x 37 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1611 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CONFIDENCIAS | | 1943 | obra gráfica |
| 1612 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | "SAÍDA DA MISA" | 30,5 x 32 cm la plancha | 1931 | obra gráfica |
| 1613 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LA MUERTE | 50 x 32,5 cm la plancha | 1921 | obra gráfica |
| 1614 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ELLA Y MIS PEZES | 26,5 x 50 cm la plancha | 1967 | obra gráfica |
| 1615 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TIERRAS [] | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1616 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ATARDECER EN GALICIA | 24,5 x 26 cm la plancha | 1944 | obra gráfica |
| 1617 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SOPORTALES | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1618 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BRUJA | 15,5 x 32 cm la plancha 27,5 x 44 cm el papel | 1930 | obra gráfica |
| 1619 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | TORMENTA | 25 x 17,5 cm la plancha 37,5 x 30 cm el papel | 1920 ca. | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|--|--|-----------|--------------|
| 1620 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ABSTRACTO | 24,5 x 24,5 cm la plancha 37 x 37 cm el papel | 1960 | obra gráfica |
| 1621 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ESCALERA RURAL | 26 x 20 cm la plancha 38 x 32,5 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1622 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN DE LAS CARAS | 21 x 24,5 cm la plancha 32,5 x 38 cm el papel | 1960 | obra gráfica |
| 1623 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EMIGRANTES | 22,5 x 24,5 cm la plancha 37 x 35 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1624 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1625 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLA | 23 x 21 cm la plancha 35 x 33 cm el papel | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1626 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | OFRENDA | 23 x 16 cm la plancha 35 x 28 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1627 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | 25 x 31,5 cm la plancha 36,5 x 44 cm el papel | 1962 | obra gráfica |
| 1628 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VENDIENDO EL PESCADO | 32,5 x 40 cm la plancha 44 x 51 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1629 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RENACER (IDEAS Y ÁRBOLES) | 24 x 16 cm en la plancha 36 x 28 cm el papel | 1920 | obra gráfica |
| 1630 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VENDIENDO EL PESCADO | 25 x 34 cm la plancha 36,5 x 47 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1631 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARINEROS DE BAJURA | 20,5 x 32 cm la plancha 33 x 44 cm el papel | 1957 | obra gráfica |
| 1632 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASA SOBRE EL RÍO | 24 x 15,5 cm la plancha 35 x 28 cm el papel | 1924 ca. | obra gráfica |
| 1633 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARRUECOS | 28 x 37 cm la plancha 40 x 49 cm el papel | 1950-51 | obra gráfica |
| 1634 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CONFIDENCIAS I | | 1925 | obra gráfica |
| 1635 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ATARDECER EN EL MAR | 22,5 x 15,5 cm la plancha 35 x 28 cm el papel | 1920-1924 | obra gráfica |
| 1636 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1637 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CONFIDENCIAS | 21 x 16,5 cm la plancha | 1925 | obra gráfica |
| 1638 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARINEROS A LA LONJA | | 1957 | obra gráfica |
| 1639 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | MARRUECOS. ZOCO | | 1950-1951 | obra gráfica |
| 1640 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PECES (SERIE DE PECES)(PECES Y RITMOS) | 24,5 x 31,5 cm la plancha | 1968 | obra gráfica |
| 1641 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN (SERIE DE BODEGONES) | 25 x 25,5 cm la plancha | 1953 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------------|---|--|-----------|--------------|
| 1642 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LA NOCHE | | 1918 | obra gráfica |
| 1643 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CARNAVAL | | 1920-1921 | obra gráfica |
| 1644 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | ABSTRACTO | 24,5 x 24,5 cm la plancha 37 x 37 cm el papel | 1960 | obra gráfica |
| 1645 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SEGOVIA | 32 x 44,5 cm la plancha | 1930 | obra gráfica |
| 1646 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1647 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | REMANSO EN LA RÍA | 40,5 x 49 cm la plancha 53 x 61 cm el papel | 1925 | obra gráfica |
| 1648 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PAISAJE EN ROJO | 32 x 23,5 cm la plancha | 1924 | obra gráfica |
| 1649 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RECOGRIENDO RED | | 1940-1943 | obra gráfica |
| 1650 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BAYONA | 26,5 x 33 cm la plancha | 1946 | obra gráfica |
| 1651 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | FACHADAS | | 1935 ca. | obra gráfica |
| 1652 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | VENDEDORA DE SUEÑOS (LA SILLA DE LOS SUEÑOS) | | 1979 | obra gráfica |
| 1653 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | RINCÓN DE LUGO (RECORDANDO A LUGO) | 32 x 20 cm la plancha | 1941 | obra gráfica |
| 1654 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CRUCERO EN LA RÍA (RIBERA DEL BERBÉS) | | 1925 | obra gráfica |
| 1655 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | LOS CASTILLOS | 34 x 29 cm la plancha | 1943 | obra gráfica |
| 1656 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PLAZA DEL CAMPO | 24,5 x 32 cm la plancha | 1944 | obra gráfica |
| 1657 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | 24,5 x 31 cm la plancha | 1955 | obra gráfica |
| 1658 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTOS. (BRASIL) | | 1948-1955 | obra gráfica |
| 1659 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | CASTILLO DE ALMANSA | | 1961 | obra gráfica |
| 1660 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | EL LAGO | | 1930 ca. | obra gráfica |
| 1661 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | SANTIAGO CATEDRAL | 19,5 x 29,5 cm la plancha 25 x 32,5 cm el papel | 1926 | obra gráfica |
| 1662 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | COMPOSICIÓN | | 1965 ca. | obra gráfica |
| 1663 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | PECES | | 1961-1968 | obra gráfica |
| 1664 | PRIETO, EMILIO | MUJER EN EL DESIERTO | | 1987 ca. | obra gráfica |
| 1665 | PRIETO, EMILIO | BARRIENDO EL DESIERTO | | 1985-1988 | obra gráfica |
| 1666 | PRIETO, EMILIO | ÁRBOLES AL VIENTO | | 1987 ca. | obra gráfica |
| 1667 | PROBANI, JEAN-PAUL | "ATOMIC APPLE" | | | obra gráfica |
| 1668 | PUELMA CROQUEVILLE, MARÍA CECILIA | MUSA ENCANTADA | 40 x 30 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel 30 x 53,4 cm la plancha / 47,8 x 74 cm el papel | | obra gráfica |
| 1669 | PUELMA CROQUEVILLE, MARÍA CECILIA | VASIJAS | 49,2 x 26,5 cm la plancha / 54 x 33,5 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------|--|--|----------|--------------|
| 1670 | PUELMA CROQUEVILLE, MÓNICA | SIN TÍTULO | 37,5 x 50 cm la plancha / 55,5 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 1671 | PUERTAS, ANDREA ALEJANDRA | RETRATOS DE KAREN | 15,5 x 32 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1672 | PUERTAS, ANDREA ALEJANDRA | DONDE UN DÍA HUBO SOMBRA, HOY HAY LUZ | 2 pl. 20 x 41 cm; 40 x 40 cm las planchas / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1673 | PUERTAS, ANDREA ALEJANDRA | RIESGO PAÍS | 40 x 41 / 5 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1674 | PUIG CARCAVILLA, EVA | ASCENSIÓN | Cuatro planchas de 25 x 25 cm 72 x 72 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1675 | PUMAR, MARÍA | ENREDADA XVI | 2 planchas de 10 x 15 cm y 23 de 6 x 8 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1676 | PUNTAROLI, STEFANÍA | "LACRIMAE" | 50 x 50 cm la plancha / 70 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1677 | QUADRACCIA, DANIELA | "INTRO II" | 49,5 x 27 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1678 | QUADRACCIA, DANIELA | "INTRO III" | 31,5 x 34 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1679 | QUADRACCIA, DANIELA | PASAJES 1 | 50 x 35 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1680 | QUADRACCIA, DANIELA | PASAJES 2 | 50 x 35 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1681 | QUAGLIERI, ROSA | VIETNAM | 29 / 7 x 19 / 7 cm la plancha / 50 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1682 | QUAGLIERI, ROSA | "IL BAGNO" | 28 / 8 x 46 / 4 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1683 | QUEREA GUTIERREZ, PABLO | SICARIO / MORIR MATANDO | Varias planchas / 54 x 79 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1684 | QUEREA GUTIERREZ, PABLO | SICARIO / MORIR MATANDO - 2 | Varias planchas / 56 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1685 | QUESADA PORTO, CARLOS | PAREJA DE VIEJOS | 32,5 x 24,5 cm la plancha 61,5 x 47,5 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1686 | QUESADA PORTO, CARLOS | MADRE CON NIÑO | 32 x 23,5 cm la plancha | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1687 | QUESADA PORTO, CARLOS | VIEJO SENTADO | 37,5 x 29 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1688 | QUESADA PORTO, CARLOS | ÁNGEL CON DIABLO | 19 x 28,5 cm la plancha 24,5 x 34 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1689 | QUESADA PORTO, JAIME | MIRANDO LA LUNA | 33 x 24,5 cm la plancha 37,5 x 24,5 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1690 | QUESADA, XAIME | CONCIERTO | 63'5 x 49 cm | 1984 | obra gráfica |
| 1691 | QUESADA, XAIME | ROBLEDAL | 32 x 41cm | 1981 | obra gráfica |
| 1692 | QUESADA, XAIME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1693 | QUESADA, XAIME | ROBLEDAL | 34 x 43 cm el papel | | obra gráfica |
| 1694 | QUESADA, XAIME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1695 | QUESADA, XAIME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--|---|------|--------------|
| 1696 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1697 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1698 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1699 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1700 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1701 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1702 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29 x 39 / 33,5 x 42,5 cm | 1981 | obra gráfica |
| 1703 | QUESSADA, XAI'ME | ROBLEDAL | 29,5 x 39,5 cm la plancha 34 x 43 cm el papel | 1981 | obra gráfica |
| 1704 | QUETGLAS, MATIAS | LA COGIDA | 49 x 66,5 cm la plancha 64 x 82 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1705 | QUETGLAS, MATIAS | EL OLVIDO | 49 x 66,5 cm la plancha 64 x 82 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1706 | QUEVEDO ISARY, PAULET | TRAS LAS HUELLAS DE LA PIEL | 28 x 39 cm la plancha / 57 x 40 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1707 | QUICLER, GONZALO (Gonzalo Veiga Quicler) | SIN TÍTULO | 66 x 92 cm | 1999 | obra gráfica |
| 1708 | QUICLER, GONZALO (Gonzalo Veiga Quicler) | SIN TÍTULO | 66 x 92 cm | 2000 | obra gráfica |
| 1709 | QUINTANA MARTELO, MANUEL | SIN TÍTULO | 59,5 x 4,5 cm la plancha 76 x 55 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 1710 | QUINTANA MARTELO, MANUEL | SIN TÍTULO | 53,5 x 38 cm la plancha 66 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 1711 | QUINTANA MARTELO, MANUEL | SIN TÍTULO | 50 x 35 cm la plancha 75 x 55 cm el papel | 1992 | obra gráfica |
| 1712 | QUINTELA, CLAUDIO LORENZO | SIN TÍTULO | 38,5 x 30 cm la plancha 52 x 3 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1713 | RADISIC, MILA | "MIXED PEOPLE" | 22 x 35 cm la plancha / 50 x 37 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1714 | RADISIC, MILA | "SPIRITUAL THOUGHTS DESENDS ?" | 16 x 24 cm la plancha / 46 x 38 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1715 | RADISIC, MILA | "PEOPLE (ECHO FROM MUSIC / VOICES /CRY /?)" | 24 x 16 cm la plancha / 52 x 39 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1716 | RADOJKOVIC, SLOBODAN | "THE PLEASURE WITHOUT REST" | 30,5 x 60,5 cm la plancha / 60,5 x 81,5 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|-----------------------------|--|----------|--------------|
| 1717 | RADOJKOVIC, SLOBODAN | "THE BIG PIPE" | 65 x 51 cm la plancha / 81 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1718 | RADOJKOVIC, SLOBODAN | "THE PIPES" | 65 x 51 cm la plancha / 81 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1719 | RADOJKOVIC, SLOBODAN | "*THE PIPER" | 30,5 x 60,5 cm la plancha / 60,5 x 81,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1720 | RÁFOLS, ALBERT (Albert Ráfols Casamada) | SIN TÍTULO | 53,7 x 33,3 cm | 1991 | obra gráfica |
| 1721 | RAGANKIEWICZ, AGNIESZKA | "HALUCINACIONES" | 99 x 64 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1722 | RAGANKIEWICZ, AGNIESZKA | "AXISMUNDI" | 99 x 64 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1723 | RAMALLO | PAISAJE CON SOL EN AZUL | 26,5 x 26,5 cm la plancha 38,5 x 38,5 cm el papel | 1975 ca. | obra gráfica |
| 1724 | RAMALLO | ANOCHECER | 26,5 x 26,5 cm la plancha 38,5 x 38,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1725 | RAMALLO | PAISAJE CON SOL EN GRIS | 26,5 x 26,5 cm la plancha 38,5 x 38,5 cm el papel | 1975 ca. | obra gráfica |
| 1726 | RAMALLO | PAISAJE CON SOL EN AMARILLO | 26,5 x 26,5 cm la plancha 38,5 x 38,5 cm el papel | 1975 ca. | obra gráfica |
| 1727 | RAMÍREZ AYVAR, GLORIA | VÍAS DESOLADAS | 25 x 30 cm la plancha / 37,5 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 1728 | RAMÍREZ AYVAR, GLORIA | AVES DE DÍA | 22,5 x 29 cm la plancha / 38 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1729 | RAMÍREZ PEDRAZA, DARÍO IVÁN | MATERIA VOLÁTIL I | 30 x 45 cm la plancha/50 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 1730 | RAMÍREZ, DARÍO | RECICLANDO A OAXACA | 30 x 50 cm la plancha / 44 x 62 cm el papel | | obra gráfica |
| 1731 | RAMÍREZ, GALWUAYS | SIN TÍTULO | 61 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1732 | RAMOS FRÍAS, JESÚS | CHARCOS | 50 x 68,5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1733 | RAMOS FRÍAS, JESÚS | ALTIPLANO | 50 x 68,5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1734 | RAMOS FRÍAS, JESÚS | S/ PAISAJES MEXICANOS II | 2 planchas de 27 x 24 cm / 70 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1735 | RAMOS FRÍAS, JESÚS | PAISAJE DEL ALTIPLANO | 49,5 x 60 cm / 100 x 70 co el papel | | obra gráfica |
| 1736 | RAMOS FRÍAS, JESÚS | S/PAISAJES MEXICANOS I | 70 x 64 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1737 | RAMOS FRÍAS, JESÚS | ARQUITECTURA PARA INSECTOS | 48 x 45 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1738 | RAMOS PALACIOS, ALBERTO TEODORO | "SECHIN 1" | 70 x 40 cm la plancha / 76 x 56,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1739 | RANGEL RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE | LA PALETA DE LA NIÑEZ | 50 x 70 cm la plancha / 100 x 71 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1740 | RANGEL RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE | EL FESTÍN DE LAS MOSCAS | 50 x 70 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1741 | RANGEL RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE | EL RITUAL | 50 x 70 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1742 | RANGEL RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE | ROJO GRITO | 70 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1743 | RAYCHSTOCK, REGINA | LAVANDERA Y NIÑO | 10 x 10 cm la plancha 24 x 22 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 1744 | RAYCHSTOCK, REGINA | LAVANDERA | 11 x 11 cm la plancha 23 x 18 cm el papel | 1991 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|---|------|--------------|
| 1745 | REDOLI, A. | SIN TÍTULO | 77,5 x 57 cm | 1989 | obra gráfica |
| 1746 | REITER, RAIMUND | "DARK BLOCK" | 45 x 59 cm la plancha/54 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1747 | RENGIFO, MIGUEL ANGEL | VIRUS I | 30 x 11 cm la plancha/35 x 20 cm el papel | | obra gráfica |
| 1748 | RENGIFO, MIGUEL ANGEL | VIRUS II | 32 x 11 cm la plancha/40 x 18 cm el papel | | obra gráfica |
| 1749 | RENGIFO, MIGUEL ANGEL | VIRUS III | 25 x 15 cm la plancha/33 x 23 cm el papel | | obra gráfica |
| 1750 | RESTOVIC, KRISTINA | "1 FRAME" | 45 x 65 cm la plancha/50 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1751 | RESTOVIC, KRISTINA | "BLINDMAN" | 50 x 35 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1752 | REVOLLO MORALES, JUAN IGNACIO | SIN TÍTULO | 50 x 36 cm la plancha / 50 x 36 cm el papel | | obra gráfica |
| 1753 | REVOLLO MORALES, JUAN IGNACIO | SIN TÍTULO | 74 x 67 cm la plancha / 78 x 72,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1754 | REVOLLO MORALES, JUAN IGNACIO | ESTA AL CREPÚSCULO | 50 x 36 cm la plancha / 50 x 36 cm el papel | | obra gráfica |
| 1755 | REVUELTAS VALLE, CORAL | LLUVIA SOBRE LA CIUDAD | 60 x 53 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1756 | REVUELTAS VALLE, CORAL | HABITANTE II | 53 x 54 cm la plancha / 76 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1757 | REY, ROBERTO | "P.I.S." | 66 x 66 cm la plancha/68 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1758 | REYES LAMOTHE, ERIC | DE LA IMPERFECCIÓN DE LAS COSAS, PARTE II | 30 x 49,5 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| 1759 | REYES LAMOTHE, ERIC | DE LA IMPERFECCIÓN DE LAS COSAS, PARTE I | 56 x 75 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1760 | REYES MONTERO, LORETO | CARRERA A LA CHILENA | 30 x 49,5 cm la plancha 56 x 75 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1761 | REYES PINEDA, ZOILA ANGÉLICA | NOVELA | 53 x 22 cm; 16,5 x 35 cm la plancha / 50 x 65,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1762 | REYES QUEVEDO, FRANCISCO JAVIER | RETRATO DE PA | 3 planchas de 24 x 20 cm / 20 x 20 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1763 | REYES QUEVEDO, FRANCISCO JAVIER | RETRATO DE FA | 41 / 2 x 60 / 9 cm la plancha / 53,2 x 79 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1764 | REYNA TURRUBIANTES, JACOB DAVID | VIENTO LIGERO | 41 / 9 x 61 / 6 cm la plancha / 26,5 x 79,8 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1765 | REYNA TURRUBIANTES, JACOB DAVID | DÍAS ACIAGOS | 40 x 30 cm la plancha/75 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 1766 | REYNAUD VALLEJO, VIOLETA | FRONTERA | 40 x 30 cm la plancha/75 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 1767 | RINCÓN RODRÍGUEZ, JOSÉ IGNACIO | FRAGMENTO I | 74 x 22 cm la plancha / 99 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 1768 | RINCÓN RODRÍGUEZ, JOSÉ IGNACIO | SIN TÍTULO | 60 x 80 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 1769 | RÍOS OLMO, VÍCTOR HUGO | INCERTIDUMBRE | 56,5 x 76,5 cm la plancha / 60 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1770 | RÍOS RIAL, ADELA | MISTERIO MARINO | 40 x 50 cm la plancha / 54,5 x 66 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1771 | RÍOS RIAL, ADELA | EDIFICIOS EXTRAÑOS | 45 x 69 cm | | obra gráfica |
| 1772 | RÍOS RIAL, ADELA | EDIFICIOS EXTRAÑOS | 22 x 22 / 5 cm la plancha / 47 x 35 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1773 | RÍOS TERÁN, DANIELA | BAJO SU SOMBRA | 30 x 22 / 5 cm la plancha / 50 x 22 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1774 | ROBLES DEL VALLE, JOSÉ ÁNGEL | TRÓPICO DE CÁNCER I | 30 / 5 x 25 / 3 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1775 | ROBLES DEL VALLE, JOSÉ ÁNGEL | TRÓPICO DE CÁNCER II | 85 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1776 | RODRÍGUEZ CES, YELLICE | SIN TÍTULO | 29 / 2 x 39 / 5 cm la plancha / 56 / 3 x 76 cm | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------------|----------------------------|---|-----------|--------------|
| 1777 | RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, IRENE | EN LA FERIA | 49 x 33 cm la plancha 71,5 x 50 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 1778 | RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, IRENE | CANCILLA | 38 x 28 cm el papel 14 x 11 cm la plancha | 1995 | obra gráfica |
| 1779 | RODRÍGUEZ RIVERA, OSWALDO | EN LA BARBARIE | 78 x 49 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1780 | RODRÍGUEZ RIVERA, OSWALDO | CRÍMENES DE LA MEMORIA | 70 x 50 cm la plancha / 95 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1781 | RODRÍGUEZ RIVERA, OSWALDO | CENIZA Y HUMO | 50 x 70 cm la plancha / 68 x 100 com el papel | | obra gráfica |
| 1782 | RODRÍGUEZ RIVERA, OSWALDO | HIPOCENTRO | 50 x 70 cm la plancha / 70 x 100 com el papel | | obra gráfica |
| 1783 | RODRÍGUEZ SANZ | ABSTRACTO | | 1989 ca. | obra gráfica |
| 1784 | RODRÍGUEZ SANZ | ABSTRACTO | | 1989 ca. | obra gráfica |
| 1785 | RODRÍGUEZ SANZ | LA CASA DE LA LLUVIA 4 | 41 x 46,5 | 1989 ca. | obra gráfica |
| 1786 | RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA, GUSTAVO | PRESENCIAS | 34 x 27 cm la plancha 70 x 50 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1787 | RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA, GUSTAVO | PRESENCIAS II | 69 x 50 cm la plancha 70 x 50 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1788 | RODRÍGUEZ URBINA, CÉSAR AUGUSTO | APUNTE FREnte AL RÍO TURÍN | 40 x 52,5 cm la plancha / 50 x 72 cm el papel | | obra gráfica |
| 1789 | RODRÍGUEZ URBINA, CÉSAR AUGUSTO | FERIA DOMINICAL | 41 x 57 cm la plancha / 50 x 72 cm el papel | | obra gráfica |
| 1790 | RODRÍGUEZ, IVAN BAUTISTA | COLGADOS EN CRUZ | 60 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1791 | RODRÍGUEZ, MURILLO, JOAO ARMANDO | DOBLAR-DESDOBLEAR I | 59,5 x 79 cm la plancha / 69 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1792 | RODWAY CARDIEL, JULIO CÉSAR | JUEGO DE LUces NOCTURNAS | 20 x 14 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1793 | RODWAY CARDIEL, JULIO CÉSAR | JUEGO DE LUces | 4 pl. de 28,5 x 20 cm la plancha / 70 x 10 | 2010 | obra gráfica |
| 1794 | ROJAS MANCERA, ANA LUCÍA | PAISAJE FEMENINO | 48 x 24 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1795 | ROJAS MANCERA, ANA LUCÍA | SELVA ONÍRICA | 48 x 13,5 cm la plancha / 70 x 39 cm el papel | | obra gráfica |
| 1796 | ROJAS, PABLO | PAISAJE RÚSTICO | | 1975-1976 | obra gráfica |
| 1797 | ROJAS, PABLO | PAISAJE RÚSTICO | | 1975-1976 | obra gráfica |
| 1798 | ROJO, PABLO | DE FAMILIAS GALLEGAS 1 | 50 x 38,5 cm la plancha / 50 x 38,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1799 | ROJO, KARLA | DE FAMILIAS GALLEGAS 2 | 53 x 39 cm la plancha / 53 x 39 cm el papel | | obra gráfica |
| 1800 | ROJO, KARLA | | | | obra gráfica |
| 1801 | ROMERO VELÁSQUEZ, GABRIELA CATH | AUTORRETRATO I | 16 x 7 cm la plancha / 76 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1802 | ROMERO VELÁSQUEZ, GABRIELA CATH | AUTORRETRATO II | 16 x 7 cm la plancha / 76 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1803 | ROSÉS, JORDI | ROMA | 70 x 101 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1804 | ROTHBERG, MARINA | DANZA CON LOBOS | 50 x 40,5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1805 | ROTHBERG, MARINA DEL CARMEN | EL POZO | 59 x 41 / 5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|---|--|----------|--------------|
| 1806 | ROTHENPIELER, HANS JÖRG | "GERÜST" | 67 x 50 cm la plancha 87 x 68 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1807 | RUBIO MARTÍNEZ, MARIANO | NUEVO APOCALIPSIS | 88 x 59 cm la plancha 92 x 63 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 1808 | RUBIO MARTÍNEZ, MARIANO | MISA NEGRA | 86,5 x 64,5 cm la plancha 94 x 70 cm el papel | 1991 | obra gráfica |
| 1809 | RUBIO MARTÍNEZ, MARIANO | "SUR LA SURFACE II" | 55,5 x 73 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1810 | RUBIO MARTÍNEZ, MARIANO | ESPECIAL I | 55 x 73 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1811 | RUEDA JOSÉ | CONTENTOS Y AMAGAOS, VALORES Y DUBLÉ | 74 x 55 cm la plancha 82 x 61,5 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1812 | RUEDA, GERARDO | SIN TÍTULO | 61 x 110 / 80 x 120 cm | 1992 ca. | obra gráfica |
| 1813 | RUEDA, JOSÉ | DOCUMENTOS | 80 x 55 cm la plancha 90 x 61 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1814 | RUIBAL ARGIBAY, MERCEDES | FIGURAS | 33 x 24 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1815 | RUIBAL RUIBAL, MANUEL | BEBEDOR | 65 x 49 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1816 | RUÍZ MALDONADO, GERARDO | "ATOTONILCO" | 90 x 69 cm la plancha / 92 x 70 cm | | obra gráfica |
| 1817 | RUTTANAPORNPT, SEAKSUN | "SUBCONSCIOUSNESS 1" | 70 x 60 cm la plancha / 85 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 1818 | RUTTANAPORNPT, SEAKSUN | "SUBCONSCIOUSNESS 2" | 60 x 40 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1819 | S. LUAM | PUENTES | 19 x 24,8 cm la plancha 29 x 39 cm el papel | 1988 | obra gráfica |
| 1820 | S. LUAM | "LANDSCAPES" | 19 x 24,8 cm la plancha 29 x 39 cm el papel | 1988 | obra gráfica |
| 1821 | S. LUAM | PUENTES | 2,4 x 18 cm la plancha 39 x 29 cm el papel | 1988 | obra gráfica |
| 1822 | S. LUAM | PUENTES | 25 x 18 cm la plancha 39 x 29 cm el papel | 1988 | obra gráfica |
| 1823 | S. LUAM | PUENTES | 18 x 25 cm la plancha 29 x 39 cm el papel | 1988 | obra gráfica |
| 1824 | SACCOMANO, BLANCA | MAREA HUMANA | 49 x 69 cm la plancha / 68 x 88 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1825 | SADOWSKA, ANNA | ERIC | 70 x 100 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1826 | SADOWSKA, ANNA | "CONVOLUTION" | 70 x 100 cm la plancha/70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 1827 | SADOWSKA, DOMINIKA | "SLADY (5) / TRACES (5)" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1828 | SAENGSUWO, VARI | "FACIAL EXPRESSION Nº 1" | 60,5 x 81 cm la plancha / 69 x 89 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1829 | SAIF EL ESLAM, SAKR | "WOMAN AND DOG I" | 23 x 25 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1830 | SAIF EL ESLAM, SAKR | "WOMAN AND DOG II" | 23 x 25 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1831 | SAKS, RETI | "WRITTING" | 30 x 49 cm la plancha 44 x 66 cm el papel | 1996 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------------|---------------------------------------|--|----------|--------------|
| 1832 | SALCEDO, HELIO | CULTIVADOR DE COCA Nº 1 | 30 x 45 cm la plancha 40 x 52 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1833 | SALINAS DE LA CRUZ, NORMA CAROL | YA NO ES JUEGO DE NIÑOS | 20 x 54 cm la plancha / 40 x 72 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1834 | SALINAS, CAROLINA | HOMBRE CÓSMICO | 38,5 x 38 Ccm la plancha / 38,5 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 1835 | SAMOS, M. | ALDEAS | 25 x 32,5 cm la plancha 44 x 49,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1836 | SÁNCHEZ ARROYO, JOSÉ | PUERTA | 37 x 25,5 cm la plancha / 53 x 44 cm | | obra gráfica |
| 1837 | SÁNCHEZ C., EULISES | MURAL SERPIENTE EMPLUMADA | 23 / 5 x 38 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1838 | SÁNCHEZ CALIZADA, ANA MARÍA | SIN TÍTULO | 49,5 x 65 cm la plancha 54 x 70 cm el papel | 1999 ca. | obra gráfica |
| 1839 | SÁNCHEZ GARCÍA, ALEXANDER | SECRETO DEL BOSQUE I | 25 x 30 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1840 | SÁNCHEZ GARCÍA, ALEXANDER | SECRETO DEL BOSQUE II | 25 x 30 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1841 | SÁNCHEZ MARTÍNEZ, SAMUEL | AZUQUITA PAL CAFÉ | 65 x 28 cm la plancha / 94 x 38 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1842 | SÁNCHEZ MARTÍNEZ, SAMUEL | MÍRAME Y BAILA | 50 x 42 cm la plancha / 73,5 x 54,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1843 | SÁNCHEZ, MARA | PECADOS? PECADOS ERAN LOS DE ANTES | 50 x 65 cm la plancha/56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1844 | SANDER, MARGRET | "DE PRES ET DE LOIN Nº 1" | 59 x 40 cm la plancha / 76 x 54 cm el papel | | obra gráfica |
| 1845 | SANDOR, CRISTINA | REFLEXIONES SOBRE UNA OBSESIÓN I | Triptico de 49 / 4 x 62 (49 / 4 x 29 / 5 / 49 / 4 | 2010 | obra gráfica |
| 1846 | SANDOR, CRISTINA | REFLEXIONES SOBRE UNA OBSESIÓN II | Triptico de 49 / 4 x 62 (49 / 4 x 29 / 7 / 49 / 4 | 2010 | obra gráfica |
| 1847 | SANGKHUM, BOONMEE | "ESSENCE TRUTH REALITY NO. 7" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1848 | SANGKHUM, BOONMEE | "ESSENCE TRUTH REALITY Nº 8" | 81 x 31 cm la plancha / 97 x 48 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1849 | SANTANA, SILVIA RAQUEL | REMORDIMIENTOS | 33 x 49 / 5 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1850 | SANTÍN ÁLVAREZ, EVA | "BREATHE" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1851 | SANTOS, ANTONIO | LA CENA | 41,5 x 44,5 cm la plancha 75,5 x 56 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1852 | SANTOS, ANTONIO | LA ISLA | 49 x 60 cm la plancha 56 x 76 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1853 | SAO PAULO DOS SANTOS, JORGE LUIZ | EN LONDRES | 24 x 14 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1854 | SAO PAULO DOS SANTOS, JORGE LUIZ | MUJER SENTADA | 25 x 22 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1855 | SARTARELLI, SUSANA | LAGUNA | 20,5 x 15 cm la plancha 50 x 35 cm el papel | 1990 | obra gráfica |
| 1856 | SARTARELLI, SUSANA | SIN TÍTULO | 9,3 x 7 cm la plancha 25 x 17,5 cm el papel | 1990 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---------------------------------------|---|----------|--------------|
| 1857 | SARTORIUS, MALTE | "FOSIL+KLEINE STEINE III" | 34,6 x 49,2 cm la plancha / 53,5 x 67,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1858 | SARTORIUS, MALTE | "STILLEBEN MIT DIVERSEN OBJEKTN" | 39,4 x 40; 57,1 x 65,7 cm la plancha / 50 x 39,4 cm | | obra gráfica |
| 1859 | SARTORIUS, MALTE | "2 OBJEKTE UND STEIN" | 35 x 49 cm la plancha / 52 x 71 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1860 | SARTORIUS, MALTE | "SCHALEMITWEINTRÄUBEN UND QUITTEN" | 40 x 50 cm la plancha / 60 x 72 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1861 | SASS , TAMARA | "THE LAST SUPPER" | 85 x 59 cm la plancha, 89 x 62 cm el papel | | obra gráfica |
| 1862 | SASSAKI BARILE, RUTMI | "HOPE" | 30 x 20 cm la plancha / 54 x 39 / 5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1863 | SASSAKI BARILE, RUTMI | EDEN | 30 / 5 x 28 cm la plancha / 53 / 5 x 39 / 5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1864 | SASSAMO, RUBÉN RODOLFO | RECUERDOS DE FIN DE SIGLO | 55 x 50 cm la plancha | 1994 | obra gráfica |
| 1865 | SASSAMO, RUBÉN RODOLFO | RECUERDOS DE FIN DE SIGLO II | 53,5 x 54 cm la plancha 85,5 x 66 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1866 | SAURA, ANTONIO | FIGURA | 69 x 50 cm | 1989-96 | obra gráfica |
| 1867 | SCAVINO, ALICIA | COMO BUENAS MANDARINAS | 88 x 64 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1868 | SCAVINO, ALICIA | UN AJO AFRODISÍACO | 91 x 67,5 cm la plancha | 1995 | obra gráfica |
| 1869 | SCAVINO, ALICIA | OFRENDA | 64 x 89 cm la plancha 70,5 x 95 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1870 | SCHILLING, ANGELA | "OUTONO EN DONAVESCHINGEN 010" | 30 x 29 / 5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1871 | SCHILLING, ANGELA | "OUTONO EM DONAVESCHINGEN 2" | 30 x 29 / 5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1872 | SCHOELLER, GABRIELA ALEJANDRA | CIUDAD III | 50 x 32 cm la plancha / 67 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1873 | SCHUSELKA, ELFÍ | RUBE MAKES MUSIC | 56 x 76 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 1874 | SEGATTO, ALDO | "CEPPAA-2" | 30 x 49 cm la plancha 46 x 67 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1875 | SEGURA, CARMEN | SAN BARTOLOMÉ | 30 x 24 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1876 | SELFATI | NÚMERO DE PERSONAJES | 22 x 44 cm la plancha 48,5 x 74,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1877 | SELIANKO, LIDIA | SIN TÍTULO | 30,5 x 59,7 cm la plancha / 56,5 x 81,7 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1878 | SEMENYK, NATALY | "SPRING TIME" | 38 / 5 x 19 cm la plancha / 57 / 5 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1879 | SEMENYK, NATALY | "EASTER" | 41 / 5 x 46 cm la plancha / 77 / 5 x 49 / 5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1880 | SEMPERE, EUSEBIO | VARIACIONES SOBRE EL PLANO | 90 x 90 cm | 1975 ca. | obra gráfica |
| 1881 | SENGUN, EMRE | DUENDE II | 56 x 50 cm la plancha / 42 x 64 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1882 | SENGUN, EMRE | DUENDE III | 34 x 50 cm la plancha / 42 x 64 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1883 | SENGÚN, EMRE | SOLEDAD | 46 x 46,5 cm la plancha / 54,5 x 82,5 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|---------------------------------|---|----------|--------------|
| 1884 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | GAITEROS Y DANZANTES | 49 x 63 cm | | obra gráfica |
| 1885 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | GUERRERO TROYANO | 37 x 29,5 / 50,5 x 40,5 cm | 1960 ca. | obra gráfica |
| 1886 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | S/T | 37 x 53'5 cm | 1962 | obra gráfica |
| 1887 | SERNIA, GRAZIA | "LA NATURA FERITA" | 48 x 42 cm la plancha 70 x 50 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 1888 | SERRANO CABALLERO, JUAN JOSÉ | NI TODAS LAS QUIMERAS DEL MUNDO | 34 x 33,3 cm la plancha / 66,5 x 39 cm el papel | | obra gráfica |
| 1889 | SERRANO CABALLERO, JUAN JOSÉ | DOMINIOS DEL CELACANTO | 28 x 69,5 cm laplancha / 39 x 105 cm el papel | | obra gráfica |
| 1890 | SEVERI, ALESSIA | "CAPRE" | 12 x 21 cm la plancha 33,5 x 48,5 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 1891 | SEVERI, ALESSIA | "ARGINE" | 49 / 7 x 24 / 6 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1892 | SEVERI, ALESSIA | "OCHE" | 50 x 70 cm la plancha / 41 / 7 x 22 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 1893 | SEVERI, VERÓNICA | "EVANESCENTE STRADIMA" | 25 x 33 cm la plancha/35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1894 | SEVERI, VERÓNICA | "SENTIERO" | 25 x 32 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1895 | SEVILLA, SOLEDAD | COMPOSICIÓN | 13,8 x 18,5 / 28 x 38 cm | 1990 | obra gráfica |
| 1896 | SHABAN, RATEB | "ARABIC VI" | 60 x 76 cm la plancha / 39,5 x 56 cm | | obra gráfica |
| 1897 | SHAUM | TEMAS MARÍTIMOS | 22,7 x 29,2 / 37 x 44 cm | | obra gráfica |
| 1898 | SHAUM | RÍO | 23 x 18,5 / 28 x 23,5 cm | | obra gráfica |
| 1899 | SHAUM | ÁRBOLES | 23,2 x 18,5 / 28 x 23,5 cm | | obra gráfica |
| 1900 | SHAUM | RIBERA MARÍTIMA | 22,5 x 29 / 37 x 44 cm | | obra gráfica |
| 1901 | SHIMADA, GIAN | "BANHO NOTURNO" | 65 x 64 cm la plancha / 70 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1902 | SHIMADA, GIAN | "FACE I" | 59 x 49 cm la plancha / 59 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1903 | SHONG JI-XIN | "WORK I" | 49 x 70 cm la plancha 63 x 90 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 1904 | SHONG JI-XIN | "RUNNING OXES IV" | 90 x 60 cm la plancha 100 x 67,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 1905 | SHONG JI-XIN | "BIG BIRDS Nº 2" | 59 x 90 cm la plancha 65 x 95 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1906 | SICILIA, JOSÉ MARÍA | SIN TÍTULO | 90 x 31 cm | 1987 | obra gráfica |
| 1907 | SICILIA, JOSÉ MARÍA | LOS ORFICIOS XVIII. BORDEA LAXA | 111 x 81 cm | 1998 | obra gráfica |
| 1908 | SILVA GARAY, KATIA TALIA | MIENTRAS VIENES I | 59 x 48 cm la plancha / 78 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1909 | SILVA GARAY, KATIA TALIA | MIENTRAS VIENES II | 59 x 48 cm la plancha / 78 x 54 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1910 | SILVERA, GRACIELA | CHARLA DE AMIGAS | 20 x 15 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1911 | SILVERA, GRACIELA | MARIONETA | 24 x 12 / 5 cm la plancha / 55 x 36 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1912 | SITHEECHOKE, PANUWAT | "RETICULUM 1" | 60 x 80 cm la plancha / 70 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1913 | SITHEECHOKE, PANUWAT | "RETICULUM 1" | 60 x 80 cm la plancha / 70 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|---|--|------|--------------|
| 1914 | SIWEK, AGATA | "FOOTBALLERS-RED" | 49,5 x 65 cm la plancha 57 x 76 cm el papel | 2000 | obra gráfica |
| 1915 | SKALUBA, SYBILLA | "SILENCE" | 70 x 80 cm la plancha / 70 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 1916 | SKALUBA, SYBILLA | "SILENCE II" | 70 x 80 cm la plancha / 70 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 1917 | SLUSAREK, TERESA ANNA | "ON BLACK POND III" | 64 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1918 | SMILJANIL, ZARKO | "WHEN THE MOUNTAIN HAS ALREADY EXISTED..." | 38 x 50 cm la plancha/61 x 81 cm el papel | | obra gráfica |
| 1919 | SMITH, JOSÉ | AUTORRETRATO | 25 x 35,5 cm la plancha / 56 x 35 cm el papel | | obra gráfica |
| 1920 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | PAZO GALLEG | 40 x 21 cm | | obra gráfica |
| 1921 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | PAZO GALLEG | 50 x 30 cm el papel | | obra gráfica |
| 1922 | SOLANO, SUSANA | SIN TÍTULO | 40 x 21 cm | | obra gráfica |
| 1923 | SOMOZA, ISABEL/POLDRAS, XOSÉ/DE SOUSA, XABIER | SIN TÍTULO | 50 x 30 cm el papel | | obra gráfica |
| 1924 | SORNSENA, SURASAK | "FORM OF IMAGINATION B" | 59 x 44 / 75,5 x 56 cm | 1987 | obra gráfica |
| 1925 | SORNSENA, SURASAK | "FORM OF IMAGINATION A" | 110 x 66 cm | 2006 | obra gráfica |
| 1926 | SOSA, NORMA LILIANA | EL TRICICLO | 50 x 40 cm la plancha / 57 x 46 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1927 | SOTELO MACIEL, ANÍBAL JORGE | CAMINANTE I | 55 x 44,5 cm la palincha / 63 x 57 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1928 | SOTELO MACIEL, ANÍBAL JORGE | "MEDU(EL)SA" | 37 x 60 cm la plancha | 1996 | obra gráfica |
| 1929 | SOWCKY, JACEK | "FORGET ME NOT'S IN BLACK" | 53 x 72,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1930 | SPATARO, M ^a ESTER | ALQUIMIA | 24 x 33 cm la plancha / 38 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1931 | SPATARO, M ^a ESTER | VUELO ..., MUY ALTO | 35 x 25 cm la plancha / 51 x 36 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1932 | SRITRAKULKITJAKARN, VERA PONG | "MIDNIGHT DREAM" | 60 x 48,5 cm la plancha | 1995 | obra gráfica |
| 1933 | SRITRAKULKITJAKARN, VERA PONG | "MOODLIGHT SONATA" | 72,5 x 57,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1934 | STANISLAWSKA, ZOFIA | "MAN WITH A FEATHER" | 49 x 33 cm la plancha/70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1935 | STANLEY, RODOLFO | PIS EN EL PARQUE | 38 x 40 cm la plancha / 80 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1936 | STAROSTKA TYMANOWSKA, DARIA | "APPLE" | 48,5 x 34,5 cm la plancha/67 x 48 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1937 | STEVANIN, CARLO | "VEGETATION" | 45 x 30 cm la plancha | 1998 | obra gráfica |
| | | | 71 x 50 cm el papel | | |
| | | | 98 x 56 cm la plancha /100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| | | | 23 x 20 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| | | | 70 x 50 cm el papel | | |
| 1938 | STOIAN, GABRIEL | "IN MEMORIAM 1" | 38 x 50 cm la plancha / 60 x 95 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1939 | STOIAN, GABRIEL | "IN MEMORIAM 2" | 77 x 33 cm la plancha / 88 x 63 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1940 | STRAZZULLO, GENNARO | "POSTO SIPESCOTOM" | 36 x 27 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1941 | STRAZZULLO, GENNARO | "COLLOQUIO" | 30 x 39 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|--|--|------|--------------|
| 1942 | STRUTINSKU, VLADIMIR | "SHIPS-II" | 12 x 12 cm la plancha 20 x 18 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1943 | STRUTINSKU, VLADIMIR | "SHIPS-III" | 12 x 12 cm la plancha 20 x 18 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1944 | STRZEP, AGNIESKA | "TO BE FAR FROM GOOD AND EQUALLY FAR FROM" | 70 x 40 cm la plancha / 86 x 59 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1945 | SUÁREZ GUTIÉRREZ, CARLOS TULIO | JUAN ANTONIO RECIO (PATRIOTA) | 50 x 35 cm la plancha / 70 x 49 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1946 | SUÁREZ, GRACIELA | LAS ÚLTIMAS HORAS | 50 x 63 cm la plancha / 60 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1947 | SUE, SHENGJIE | "NOTHING-DIALOG" | 39,5 x 42 cm la plancha / 77,5 x 52 cm el papel | | obra gráfica |
| 1948 | SUE, SHENGJIE | "NOTHING-ECHO" | 25,1 x 39,5 cm la plancha / 34 x 51 cm el papel | | obra gráfica |
| 1949 | SUN, LINA | "HAND LIGHT 1" | 50,5 x 31,5 cm la plancha / 73,5 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1950 | SUN, LINA | "HAND LIGHT 5" | 67,5 x 50,5 cm la plancha / 85 x 68 cm el papel | | obra gráfica |
| 1951 | SUTTIMA, SAMART | "BONDING THE THING I WAIT 4" | 60 x 80 cm la plancha / 71 x 91 cm el papel | | obra gráfica |
| 1952 | SUTTIMA, SAMART | "BONDING THE THING I WAIT 6" | 60 x 80 cm la plancha / 71 x 91 cm el papel | | obra gráfica |
| 1953 | SUZUKI, TOMOMI | "UNDER PRESSURE - 2" | 66 / 5 x 93 / 5 cm la plancha / 70 x 100 cm | 2010 | obra gráfica |
| 1954 | SUZUKI, TOMOMI | "ANDER PRESSURE -010" | 59 x 91 / 5 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1955 | SZEWCZYK, JACEK | "SPECIALY FOR THE VERY NARROW-GAUGE RAILWAY" | 60 x 92 cm la plancha 70 x 100 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 1956 | SZEWCZYK, JACEK | "THE MOUNTAINERS" | 52 x 90 cm la plancha 63 x 100,5 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 1957 | SZEWCZYK, JACEK | "SPECIALY FOR THE VERY NARROW-GAUGE RAILWAY- copia" | 60 x 92 cm la plancha 70 x 100 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 1958 | SZEWCZYK, JACEK | "SPECIALY FOR THE VERY NARROW-GAUGE RAILWAY (17/50)-copia" | 60 x 92 cm la plancha 70 x 100 cm el papel | 1993 | obra gráfica |
| 1959 | SZÖKE, GYÖRGY | "CONTACT" | 30 x 30 cm la plancha superior/40 x 30 cm la plancha inferior/95 x 66 cm el papel | 2002 | obra gráfica |
| 1960 | SZYMANOWICZ, KRYSZTOF | "SOUVENIRS IV" | | | obra gráfica |
| 1961 | SZYMANOWICZ, KRYSZTOF | "SOUVENIRS V" | 84,5 x 60 cm la plancha/100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 1962 | TABOADA CORRAL, ISABEL | SIN TÍTULO | 95 x 78 cm | | obra gráfica |
| 1963 | TACCARI, INDRANI | "ESCADALIN" | 23 x 19 cm la plancha / 51 x 42,8 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1964 | TAGUADO OSPINA, PEDRO NEL | INDEPENDENCIA | 25 x 30 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 1965 | TAGUADO OSPINA, PEDRO NEL | "BIG BANG" | 25 x 30 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|-----------------------------|---|----------|--------------|
| 1966 | TAGUADO OSPINA, PEDRO NEL VALLUNO | FORMACIÓN DE UN PUEBLO | 5 planchas de de 49 x 46 y 1 de 3 x 38 cm / | 2010 | obra gráfica |
| 1967 | TANUMA, TOSHINORI | "POLYPHONY" | 40 x 75 cm la plancha / 53 x 87 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1968 | TÁPIES, ANTONI (Antoni Tápies Puig) | "OBJECTES" | 55,5 x 75,5 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 1969 | TÁPIES, ANTONI (Antoni Tápies Puig) | "OVAL I BLANC" | 56 x 76 cm | 1982 | obra gráfica |
| 1970 | TÁPIES, ANTONI (Antoni Tápies Puig) | "PETJADES I SIGNATURES" | 56 x 76 cm | 1982 | obra gráfica |
| 1971 | TARRUELLA PLANAS, ROSA | AJOHN CAGE | 70,5 x 99 cm la plancha | 1992 | obra gráfica |
| 1972 | TARRUELLA PLANAS, ROSA | DE LOS PAISAJES LEJANOS, II | 50 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | |
| 1973 | TAULÉ | ESCALERAS | 35,5 x 47,5 / 49 x 64 cm | | |
| 1974 | TAULÉ | LUZ DE TERRAZA | 44,4 x 35,5 / 64 x 49 cm | | |
| 1975 | TAULÉ | INTERIOR CON MESA | 44,2 x 35,5 / 64 x 49 cm | | |
| 1976 | TAVERA, CRISTÓBAL | ¿Y MIS HUEVITOS? (diptico) | 40 x 40 cm la plancha / 73 x 56 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1977 | TEJEDA, BERNARDO | "CATODIA-02" | 99 x 69 cm la plancha/105 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 1978 | TEJEDA, BERNARDO | "CATODIA-03" | 99 x 69 cm la plancha/105 x 75 cm el papel | | obra gráfica |
| 1979 | TELLEZ GUYIER, KARLA MARÍA | DOS MUNDOS DEL PASADO | 70 x 30 cm la plancha/75 x 55,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1980 | TELLEZ GUYIER, KARLA MARÍA | "UNO UNE UNO CONTINUAMENTE" | 49,5 x 69,5 cm la plancha/66,5 x 83,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1981 | TELO COSTA, MARCELO | PICASSO X DALÍ | 59 x 77,5 cm la plancha/59 x 77,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1982 | TELO COSTA, MARCELO | LA OPERARIA | 59 x 77,5 cm la plancha/59 x 77,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1983 | TEOLINCA | DESTELLOS DE CORDURA | 49 x 32,5 cm la plancha/64 x 44 cm el papel | | obra gráfica |
| 1984 | TEREGULOV, AYRAT | "MY NAME 10" | 70 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1985 | TEREGULOV, AYRAT | "MY NAME 11" | 70 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1986 | TERRA, VILELLA | "IN OUR HANDS" | 50 x 80 cm la plancha / 57,8 x 88 cm el papel | | obra gráfica |
| 1987 | TERRA, VILELLA | "THROUGH" | 50 x 80 cm la plancha / 57,8 x 88 cm el papel | | obra gráfica |
| 1988 | TETSUO YAMASHITA | "TRAVEL Nº 1" | 98 x 59 cm la plancha 112 x 72,5 cm el papel | 1995 | obra gráfica |
| 1989 | TOLLI, VIVE | "196 REQUEST" | 49,5 x 59 cm la plancha 64 x 72,5 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1990 | TOMALSKI, KRZYSSTOF | "THE BURIAL MOUND III" | 65 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1991 | TOMALSKI, KRZYSSTOF | "THE BURIAL MOUND I" | 65 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 1992 | TOMCZYK, MARTA MAGDALENA | "LANDSCAPE III" | 62,5 x 94,5 cm/66,5cm x 97,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1993 | TOMOYA UCHIDA | "NEST #21" | 60 x 89 cm la plancha 70 x 100 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1994 | TOMOYA UCHIDA | "NEST #21 (40/50)-copia" | 60 x 89 cm la plancha 70 x 100 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 1995 | TORAL, CRISTÓBAL | COMPOSICIÓN CON FRUTAS | 75 x 56 cm la plancha/100 x 75 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|------------------------------|---|------|--------------|
| 1996 | TORILLI, ELISABETH | "RED ESSAY" | 41,7 x 41,7 cm la plancha / 60 x 53,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1997 | TORILLI, ELISABETH | "YELLOW ESSAY" | 41,7 x 41,7 cm la plancha / 60 x 53,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 1998 | TORRALBA GARCÍA, JUAN JOSÉ | "L'HOME DE GALLIGANS" | 81 x 65 cm la plancha | 1994 | obra gráfica |
| 1999 | TORRES, GERARDO HORACIO | ARDE ARGENTINA | 40 x 59 cm la plancha / 62 x 80 cm el papel | | obra gráfica |
| 2000 | TORRIESES RAMÍREZ, ERNESTO | PLAYA HORIZONTE | 44 x 60 cm la plancha / 60 x 81 cm el papel | | obra gráfica |
| 2001 | TRAJKOVSKI, GOCE | "PIECES II" | 66,5 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm la plancha | | obra gráfica |
| 2002 | TRAJKOVSKI, GOCE | "TRACE IV" | 66,5 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 2003 | TRETYAKOVA, IRINA | "MOVE OF THE KNIGHT. LIST 2" | 29,5 x 18 cm la plancha / 49 x 34,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2004 | TREVISAN, MARILU | FIESTAS DEL DIVINO | 45 x 60 cm la plancha/49 x 71 cm el papel | | obra gráfica |
| 2005 | TREVISAN, MARILU | EL MÚSICO | 45 x 60 cm la plancha/49 x 71 cm el papel | | obra gráfica |
| 2006 | TREVISAN, MARILU | EL SOL Y EL PESCADO | 10 x 30 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2007 | TRÖLSCH, TAMARA | SIN TÍTULO I | 32 x 25 cm la plancha/53 x 39 cm el papel | | obra gráfica |
| 2008 | TRÖLSCH, TAMARA | SIN TÍTULO II | 32 x 25 cm la plancha/53 x 39 cm el papel | | obra gráfica |
| 2009 | TROVO, NILO | APACHE | 72 x 70 cm la plancha / 72 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2010 | TRUYOLS ROCABRUNA, MIGUEL | LECTURA | 12,5 x 8,5 cm la plancha | 1996 | obra gráfica |
| 2011 | TRUYOLS ROCABRUNA, MIGUEL | MEDITERRANEO | 42 x 30 cm el papel 14 x 10 cm la plancha 41,5 x 30 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 2012 | TRZOS, BARTLOMÉJ | METRÓPOLIS VII | 100 x 78 cm la plancha / 100 x 78 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2013 | TRZOS, BARTLOMÉJ | METRÓPOLIS XX | 107 x 78 cm la plancha / 107 x 78 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2014 | TSO-HSIN, FU | "II VERT - NO. 12" | 40 cm diámetro la plancha/65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 2015 | TSO-HSIN, FU | "II ROUGE - NO. 11" | 40 cm diámetro la plancha/65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 2016 | TSYPLYAKOVA, ELLA | "FEARS I" | 48 x 48 cm la plancha / 72 x 60 /3 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2017 | TSYPLYAKOVA, ELLA | "FEARS II" | 48 /5 x 48 cm la plancha / 72 x 59 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2018 | TURRIA, GIOVANNI | "MOVIMENTI I" | Cuatro planchas de 29,5 x 30 cm 86 x 66 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 2019 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | ARPEGIOS P/A | 40 x 30 cm la plancha/60 x 50 cm el papel | 2006 | obra gráfica |
| 2020 | URIAS CARLOS, ELISA | REVELANDO | 34 x 44 cm la plancha / 70 x 56 cm el papel | | obra gráfica |
| 2021 | URIAS CARLOS, ELISA | AL CENTRO | 95 x 58,5 cm la plancha / 94,5 x 67 cm el papel | | obra gráfica |
| 2022 | URIBE LORENZO, LUIS GERARDO | "LA FEMME" | 35 x 84 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2023 | URIBE LORENZO, LUIS GERARDO | ESPEJO IDIOTA, DE CIERTO TU | 49 x 73 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2024 | URRUTIA, CÉSAR | EL MATEMÁTICO | 60 x 60 cm la plancha / 80 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 2025 | URRUTIA, CÉSAR | GUERRERO 13 | 60 x 60 cm la plancha / 80 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 2026 | USUGA GUISAO, ELKIN HERNANDO | LA PERRERA | 57 x 38 cm la plancha / 75 /5 x 53 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2027 | USUGA GUISAO, ELKIN HERNANDO | ÁRIDO | 53 /5 x 32 /5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|---|------|--------------|
| 2028 | U-TOKSIRI, JEERAKUN | "A MOMENT IN HAPPINESS" | 51 x 57 cm la plancha / 66 x 80 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2029 | U-TOKSIRI, JEERAKUN | "PERSONAL SPACE" | 50 x 71 cm la plancha / 67,5 x 91,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2030 | V [] | PAISAJE | 30 x 35 cm la plancha 46,5 x 34 cm el papel | | |
| 2031 | V [] | PAISAJE | 30 x 35 cm la plancha 46,5 x 34 cm el papel | | |
| 2032 | V [] | PAISAJE | 30 x 35 cm la plancha 46,5 x 34 cm el papel | | |
| 2033 | V [] | PAISAJE | 30 x 35 cm la plancha 46,5 x 34 cm el papel | | |
| 2034 | V [] | PAISAJE | 30 x 35 cm la plancha 46,5 x 34 cm el papel | | |
| 2035 | VACCARI, WAINER | "UOMO CON BUCCO" | 42,5 x 32 cm la plancha 62 x 49,5 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 2036 | VAINESMAN DE AGUILAR, BLANCA | MIGRANTES | 70 x 50 cm la plancha / 67 x 49 cm el papel | | |
| 2037 | VALDÉS, MANOLO | PERFIL VI | 170 x 130 cm | 2006 | obra gráfica |
| 2038 | VALDEZ ÁLVAREZ, HUMBERTO | "LEVITACIÓN 19.0" | 53 x 42 cm la plancha / 80 x 61 cm el papel | | |
| 2039 | VALDEZ ÁLVAREZ, HUMBERTO | GUERREROS DE LUZ | 59 x 74,5 cm la plancha / 70 x 85 cm el papel | | |
| 2040 | VALDEZ ÁLVAREZ, JOSÉ HUMBERTO | PIENSA EN MI | 81 / 5 x 62 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2041 | VALDEZ ÁLVAREZ, JOSÉ HUMBERTO | REGRESAR DEL OLVIDO | 93 / 5 x 61 / 5 cm la plancha / 100 x 66 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2042 | VALDOVINO AVELLO, TAMARA ANDREA | FORTEZA | 19,7 x 28 cm la plancha / 35 x 50 cm el papel | | |
| 2043 | VALENTI, LUISA | "HIPOCAMPUS GUTTULATUS I" | 23,5 x 13,5 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | | |
| 2044 | VALENTI, LUISA | "HIPOCAMPUS GUTTULATUS II" | 24,5 x 19,5 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | | |
| 2045 | VALLE, JUAN CARLOS | EL SENTIDO DEL DEBER | 60 x 90 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | |
| 2046 | VALLE, JUAN CARLOS | HECHOS ROMANOS DEL 2005 | 60 x 90 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | |
| 2047 | VALVERDE PEREDO, EDGAR | "ELOHIM" | 64 x 42 cm la plancha / 80 x 60 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2048 | VALVERDE, EDGARD | "UNUS VERTERE SOMNU" | 60 x 41 cm la plancha 88 x 59 cm el papel | 1997 | obra gráfica |
| 2049 | VALVERDE, EDGARD | OH, ANHELÓ DE JUSTICIA, NO APRISIONES MI LIBERTAD | Cuatro planchas de, 38 x 14 cm / 20 x 49 cm / 38 x 14 cm / 15 x 10,5 cm 70 | 1996 | obra gráfica |
| 2050 | VALVUENA PIEMONTE, CARMEN | MUJER CHILE | 2 de 100 x 20 cm y 1 de 15 x 17,5 cm la plancha / 98,5 x 59 cm el papel | | |
| 2051 | VAN, ZHANG | "SHADOW" | 66 x 38 cm la plancha / 66 x 50 cm el papel | | |
| 2052 | VANDEREYCKEN, ROBERT | FÉMINA | 29 x 39 cm la plancha / 50 x 66 cm el papel | | |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|---------------------------------------|--|-----------|--------------|
| 2053 | VARGAS HURTADO, VICTOR ERNESTO PUEBLO | LARELIGIÓN ES EL OPIO DEL PUEBLO | 27 x 42 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 2054 | VARGAS RODRÍGUEZ, SERGIO | GRITOS DEL VIENTO | 46 x 68 cm la plancha / 57 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 2055 | VARGAS RODRÍGUEZ, SERGIO | "QUETZACALLI" | 30 x 60 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 2056 | VARGAS RODRÍGUEZ, SERGIO | "OMNI I" | 66 x 81 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2057 | VARGAS RODRÍGUEZ, SERGIO | "OVNI II" | 81 x 66 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2058 | VASSERMAN, BENJAMÍN | "KANLUUTLUS" | Tres planchas de, 22 x 24 cm / 41 x 8 cm 53 x 100 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 2059 | VASSERMAN, BENJAMÍN | "THIS LONG JOURNEY" | Seis planchas de 11,5 x 14,5 cm la plancha/Una plancha de 48,5 x 63,5 cm la plancha | 2002 | obra gráfica |
| 2060 | VASSILEV, VESCO | "LA VENGEANCE DE BEHÉMOTH" | 38 x 54 cm la plancha/49,5 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 2061 | VAVROVA, KATARINA | "KVESTOSLAVA" | 60 x 50 cm la plancha/69 x 55 cm el papel | | obra gráfica |
| 2062 | VAVROVA, KATARINA | "ONE HOUR BEFORE DREAMING II" | 57,8 x 89 cm la plancha 92 x 62 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 2063 | VAVROVA, KATARINA | "PROPHETS" | 48 x 60 cm la plancha/59 x 71 cm el papel | 2002 ca. | obra gráfica |
| 2064 | VÁZQUEZ PERALTA, JOSUÉ | SIN TITULO (VÓMITO I) | 40 x 50 cm la plancha / 53 x 78 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2065 | VÁZQUEZ ZÁRATE, RIGOBERTO | SUEÑO DE AYER | 50 x 70 cm la plancha / 70 x 90 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2066 | VÁZQUEZ, ALEX | MUJER DESNUDA | 55 x 38 cm la plancha 62,5 x 44 cm el papel | 1980 ca. | obra gráfica |
| 2067 | VELASCO, ENRIQUE | GRABALLEME KENIA | 65 x 51 cm | 1998 | obra gráfica |
| 2068 | VELASCO, ENRIQUE | BAIBEL-ETIOPÍA | 65 x 51 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 2069 | VELASCO, FABIÁN | VICTORIANA II (NADA ESTRORDINARIO) | 68 x 78 cm la plancha 70 x 93 cm el papel | 1996-1998 | obra gráfica |
| 2070 | VELJASEVIC, VLADIMIR | SIN TÍTULO | Dos planchas: 9 x 10 cm / 64 x 97,5 cm 64 x 97,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 2071 | VERA, FERNANDO MARCELO | NUESTRO CAMPO EN LLAMAS | 50 x 40 cm / 70 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 2072 | VERA, MARÍA | CAMINOS DE TESEO | 50 x 65 cm plancha/55 x 75 cm papel | | obra gráfica |
| 2073 | VERA, MARÍA | CONTRAPUNTO | 50 x 65 cm plancha/55 x 75 cm papel | | obra gráfica |
| 2074 | VERADACHA, KANA | "EVENING" | 60 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2075 | VERADACHA, KANA | "SUNSET" | 60 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2076 | VERBLUD, ANA CLAUDIA | CASCADAS | 30 x 30 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2077 | VERBLUD, ANA CLAUDIA | NIDOS | 35 x 25 cm la plancha / 29 x 16 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2078 | VERBLUD, ANA CLAUDIA | MIRANDO AL MUNDO | 36 x 36 cm la plancha / 56 x 45 cm el papel | | obra gráfica |
| 2079 | VERBLUD, ANA CLAUDIA | TRAMAS II | 24 x 7 cm la plancha / 28 x 11 cm | | obra gráfica |
| 2080 | VERBLUD, ANA CLAUDIA | TRAMAS I | 17 x 6 cm la plancha / 35 x 23 cm | | obra gráfica |
| 2081 | VERBLUD, ANA CLAUDIA | PUEDO LOGRARLO | 31 x 25,5 cm la plancha / 43,5 x 32 cm el papel | | obra gráfica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|--|--|----------|--------------|
| 2082 | VERGARA VEGA, BÁRBARA | HECHO EN CASA | 50 / 5 x 100 cm la plancha / 50 / 5 x 100 cm | 2010 | obra gráfica |
| 2083 | VERGARA VEGA, BÁRBARA | FUERA DE SERVICIO I | 70 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2084 | VIARENGO MINIOTTI, ELISABETTA | "UN FAZZOLETTO D'ERBA" | 37 / 5 x 37 / 5 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2085 | VIARENGO MINIOTTI, ELISABETTA | "VIGNA ? VOLO DELLA MEMORIA" | 20 x 20 cm la plancha / 56 x 76 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2086 | VIDELA, JUAN CARLOS | LOS PERROS DE ANDRÉ | 60 cm diámetro | | obra gráfica |
| 2087 | VILCHEZ ALÑIAGA, CÉSAR AUGUSTO | "CCENTY URPI (AVECITA PICAFIOR)" | 40 x 40 cm la plancha / 65 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 2088 | VILLAAMIL | PÓRTICO DE LA IGLESIA DE SANTIAGO EN BILBAO | 36 x 44cm | 1840-42 | obra gráfica |
| 2089 | VILLAAMIL | PUERTA DEL SOL DE TOLEDO | 28 x 39cm | 1840-42 | obra gráfica |
| 2090 | VILLAAMIL | ALTAR LLAMADO EL TRANSPARENTE EN LA CATEDRAL DE TOLEDO | 38 x 28 cm | 1842 ca. | obra gráfica |
| 2091 | VILLAAMIL | PUERTA DE LA SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE TOLEDO | 40 x 30 cm | 1842 ca. | obra gráfica |
| 2092 | VILLAAMIL | MONASTERIO DE LAS HUELGAS DE BURGOS | 33 x 39 cm | 1840-42 | obra gráfica |
| 2093 | VILLAAMIL | PATIO DEL PALACIO ARZOBISPAL DE ALCALÁ DE HENARES | 32 x 37cm | 1840-42 | obra gráfica |
| 2094 | VILLAAMIL | DESFILEADERO DE PANCORVO | 30 x 40cm | 1840-42 | obra gráfica |
| 2095 | VILLADA TAMAYO, HENRY | PESADILLA EN LA NOCHE (DE LA SERIE PORCIONES DEL INTERIOR) | 70 x 42 cm la plancha 100 x 70 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 2096 | VILLADA TAMAYO, HENRY | MIETAMORFOSIS (DE LA SERIE PORCIONES DEL INTERIOR) | Cuatro planchas, dos de 31 x 24 cm /dos de 2 x 31 cm 99 x 71 cm el pa | 1998 | obra gráfica |
| 2097 | VILLADA TAMAYO, HENRY | DOSEL | 2 pl. 30 x 25 cm la plancha / 75,5 x 37 cm el papel | | obra gráfica |
| 2098 | VILLADA TAMAYO, HENRY | QUINDÍ - FLORA | 60 x 49 cm la plancha / 60 x 49 cm el papel | | obra gráfica |
| 2099 | VILLANUEVA GONZÁLEZ, PAOLA | BURRO | 50 x 50 cm la plancha, 80 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 2100 | VILLANUEVA MORCELLE, CARLOS | LA CONVERSIÓN | 25 x 32 cm la plancha 29 x 37,5 cm el papel | 1999 | obra gráfica |
| 2101 | VILLAR, G | PLAZA DEL HIERRO | 19 x 24,5 cm la plancha 23,5 x 29 cm el papel | 1975 ca. | obra gráfica |
| 2102 | VILLAR, G | PLAZUELA DE LA MAGDALENA | 19 x 24,5 cm la plancha 23,5 x 29 cm el papel | 1975 ca. | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|---|----------|--------------|
| 2103 | VILLASUSO COURTADE, ROSA LUZ | EXPLORACIÓN Y EXPLOTACIÓN | 78 x 60 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 2104 | VILLASUSO COURTADE, ROSA LUZ | DE LOS TIROS Y SOCABONES DE LAS MINAS | 36 x 90 cm la plancha / 70 x 700 cm el papel | | obra gráfica |
| 2105 | VILLAZAN BORIS, YASSER | AQUÍ NO PICAN | 35,5 x 27 cm la plancha / 36,6 x 51,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2106 | VILLAZAN BORIS, YASSER | EL PICA SOLO | 27 x 37 cm la plancha / 33 x 50,5 cm el papel | 1966 | obra gráfica |
| 2107 | VILLELLA | PÁJAROS | 59 x 42 cm | 1966 | obra gráfica |
| 2108 | VILLELLA | CIERVO | 59 x 42 cm el papel | 1966 | obra gráfica |
| 2109 | VILLELLA | FORMAS | 59 x 42 cm el papel | 1966 | obra gráfica |
| 2110 | VILLICÁÑA COLÍN, ADRIAN ALFONSO | ESFUERZO | 31 x 59 cm la plancha / 41 x 74 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2111 | VINCHIRA GARCÍA, CONSUELO | CUATRO TIEMPOS | Cuatro planchas de 16,5 x 12,5 cm la plancha 70 x 49 cm el papel | 1996 | obra gráfica |
| 2112 | VIÑAMATA, CAROLINA | MEDITERRANEO II | 60 x 40 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2113 | VIÑAMATA, CAROLINA | MEDITERRANEO I | 60 x 40 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2114 | VIRXILIO | COSECHA | 34 x 24 cm | 1980 ca. | obra gráfica |
| 2115 | VIZCARDO RODRÍGUEZ, FABIOLA | RETRATO FAMILIAR | 25 x 62 / 5 cm la plancha / 47 x 69,5 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2116 | VIZCARDO RODRÍGUEZ, FABIOLA | MIRAFLORES 360º | 13 x 161 / 5 cm la plancha / 27,5 x 176,5 cm | 2010 | obra gráfica |
| 2117 | WADA, KIYO | "FLUID 1" | 66 x 60 cm la plancha / 85 x 64 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2118 | WADA, KIYO | "FLUID 2" | 66 x 60 cm la plancha / 85 x 64 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2119 | WANG, XIUHUA | "THE LIFE TWINKLING EXPERIENCE" | 33 x 50,5 cm la plancha / 53 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 2120 | WANG, XIUHUA | "OVERLAPPIN PSYCHOLOGICAL HINT" | 39,4 x 54,6 cm la plancha / 53 x 65 cm el papel | | obra gráfica |
| 2121 | WANG, YIGUANG | "DING HAI" | 81,5 x 45,5 cm la plancha / 100 x 66 cm e papel | | obra gráfica |
| 2122 | WANG, YIGUANG | "SUO YU" | 46 x 65 cm la plancha / 100 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 2123 | WANG, YIN | "LIAN XIE ZHI LIU" | 46 x 46,5 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 2124 | WANG, YIN | "WU ZHI SHENG HUO JIAN DAN CUBAO XI LIE ZHI QI" | 37 x 43,5 cm la plancha / 50 x 60 cm el papel | | obra gráfica |
| 2125 | WEISS, NATALIA | "LEAVING THE ACCIDENT SCENE ES FORBIDDEN" | 64,5 x 49,5 cm la plancha/53,5 x 76 cm el papel | | obra gráfica |
| 2126 | WIESLAW SLAWOMIE, HALADAJ | "DISAPPEARANCE - 3" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2127 | WIESLAW SLAWOMIE, HALADAJ | "APPEARANCE - 21" | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el pa | 2010 | obra gráfica |
| 2128 | WILE, MARIANNE | "THE LAST PARASITE" | 49,5 x 68,5 cm la plancha 69,5 x 88,5 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 2129 | WILLIAM, A. | LACÓNICO | 46 x 34 cm la plancha / 66 x 48 cm el papel | | obra gráfica |
| 2130 | WILLIAM, A. | ROCA | 50 x 35 cm la plancha / 66 x 48 cm el papel | | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|--------------------------------------|--|-----------|--------------|
| 2131 | WINIARSKI, TOMASZ | DEL CICLO "PERPETUM MOBILE" X | 100 x 70 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | | obra gráfica |
| 2132 | WINIARSKI, TOMASZ | "PERPETUM 200100" | 66 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2133 | WINIARSKI, TOMASZ | "PERPETUM 200100 II" | 66 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2134 | WUNDERLICH, PAUL | MI PROPIO YO CON PIRÁMIDE | 37 x 27,5 cm la plancha 57 x 43,5 cm el papel | 1998-2000 | obra gráfica |
| 2135 | YAN JU, QIAO | "DANCING" | 50 x 52 cm la plancha / 50 x 52 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2136 | YENER, TUGBA | "EL VEGITTE NIME" | 50 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2137 | YOSKY | DON QUIJOTE CONTRA LOS MOLINOS | 29 x 19 cm | 1976 | obra gráfica |
| 2138 | ZABLOSKY, CLEMENTINA | "LOUVRE" | 36 x 56 cm la plancha 58 x 38 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 2139 | ZABLOSKY, CLEMENTINA | LYON | 36 x 56 cm la plancha 58 x 38 cm el papel | 1994 | obra gráfica |
| 2140 | ZACHRISSON, JULIO A. | AJO Y PATATAS | 45 x 54cm | 1982 | obra gráfica |
| 2141 | ZAHREDDINE, HASSAN | "MAN" | 16 x 11 cm la plancha / 50 x 18,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2142 | ZAHREDDINE, HASSAN | "SOLDIER" | 33 / 5 x 29 cm la plancha / 70 x 50 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2143 | ZAHREDDINE, HASSAN | "WOMAN" | 16 x 11 cm la plancha / 50 x 18,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2144 | ZAHREDDINE, HASSAN | "SOLDIER II" | 18 x 20 / 5 cm la plancha / 54 x 43 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2145 | ZAPATA CEA, LUIS ALBERTO | CAMPAMENTO | 34 x 33 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | | obra gráfica |
| 2146 | ZAPATA CEA, LUIS ALBERTO | DIGESTIÓN MAGNÉTICA | 39 x 34 cm la plancha / 42 x 49,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2147 | ZAPATA SÁNCHEZ, JUAN SEBASTIÁN | "RESISTIENDO AL MEXICAN DREAM" | 65 x 100 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2148 | ZEGEREK, COSKUN | SIN TÍTULO | 70 x 50 cm la plancha / 100 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2149 | ZHANG WAN | "PHOTIC" | 70 x 36 cm la plancha | 2000 | obra gráfica |
| 2150 | ZHANG, XI | "JULY" | 20 x 48 cm la plancha / 53 x 73 cm el papel | | obra gráfica |
| 2151 | ZHANG, YI | "LALA'S PERPLEXING VEXATION-FLOWERS" | 92 x 51 cm la plancha / 106 x 67 cm el papel | | obra gráfica |
| 2152 | ZHANG, YI | "LEAVE" | 56 x 27 cm la plancha / 78 x 50 cm el papel | | obra gráfica |
| 2153 | ZHAO RONGJIE | "M &M.G" | 53 x 40 cm la plancha 61 x 55 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 2154 | ZHAO RONGJIE | "NO.1" | Tres planchas de 27,5 x 16 cm/7 x 9,5 cm/19 x 27 cm 61 x 55 cm el papel | 1998 | obra gráfica |
| 2155 | ZHENG, PALPAN | "PLAYER" | 33 x 33 cm la plancha / 66 x 87,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2156 | ZHENG, PALPAN | "TALENTED MAN" | 28,5 x 28,5 cm la plancha / 66 x 87,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2157 | ZHITENEVA, OLGA | DIVA I | 59 x 45,5 cm la plancha / 43,3 x 29 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2158 | ZHITENEVA, OLGA | DIVA III | 59 x 45,5 cm la plancha / 43,3 x 29 cm el papel | 2010 | obra gráfica |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------------------|------------------------|--|----------|--------------|
| 2159 | ZIARNIEWICZ, ANNA | "DOORS" | 50 x 69 cm la plancha / 50 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2160 | ZIARNIEWICZ, ANNA | "DOORS 2" | 50 x 69 cm la plancha / 50 x 69 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2161 | ZIARNIWICZ , ANNA | "V.2" | 30 x 59 cm la plancha, 50 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 2162 | ZIARNIWICZ , ANNA | SIN TÍTULO | 30 x 59 cm la plancha, 50 x 66 cm el papel | | obra gráfica |
| 2163 | ZIEBA-NECEK, JACEK GRZEGORZ | "THE BEGINING" | 50 x 70 cm la plancha / 50 x 70 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2164 | ZIETARA, TADEUSZ | "SCANSEN I" | 32 x 24 cm la plancha / 50 x 35 el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2165 | ZIETARA, TADEUSZ | "SCANSEN II" | 32 x 24 cm la plancha / 50 x 35 cm el papel | 2010 | obra gráfica |
| 2166 | ZLATEVA, NELLY | "UNIVERSE" | 14,5 x 9,5 cm la plancha / 50 x 37,5 cm el papel | | obra gráfica |
| 2167 | ZÓBEL, FERNANDO | LA ORILLA ENFRENTE | 28,5 x 37,5 / 56,5 x 63 cm | 1970 ca. | obra gráfica |
| 2168 | ZUEV, VLADIMIR | "SUPREME FOREVER I-2" | 58 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2169 | ZUEV, VLADIMIR | "SUPREME FOREVER I-3" | 58 x 80 cm la plancha / 70 x 100 cm el papel | | obra gráfica |
| 2170 | ZYLBERSZTEJN, MARTHA | MEMORIAS MULTIPLICADAS | 60 x 49 cm la plancha 65 x 51 cm el papel | 2000 | obra gráfica |



NOVACAIXAGALICIA – OBRA PICTÓRICA Y ESCULTÓRICA

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------|-----------|---------|
| 1 | ABAD GALLEGO, ANTONIO | DOMAYO | 51 x 60 cm | 1992 | pintura |
| 2 | ABAD GALLEGO, ANTONIO | FUENTE DEL ESTANQUE | 65 x 50 cm | 1997 | pintura |
| 3 | ABAD GALLEGO, ANTONIO | PAISAJE | 31 x 43 cm | 1999 | pintura |
| 4 | ABALO MÉNDEZ, MARÍA ELISA | AGUARDA | 77 x 66 cm | | pintura |
| 5 | ABALO MÉNDEZ, MARÍA ELISA | BODEGÓN | 46 x 55 cm | 1990 ca | pintura |
| 6 | ABALO MÉNDEZ, MARÍA ELISA | CESTA CON CAMELIAS | 60 x 49 cm | | pintura |
| 7 | ABALO MÉNDEZ, MARÍA ELISA | FLORERO | 48,5 x 59,5 cm | | pintura |
| 8 | ABELENDÁ ESCUDERO, ALFONSO | ESTUDIO DE PINTOR | 81 x 100 cm | 1988 | pintura |
| 9 | ABELENDÁ ESCUDERO, ALFONSO | HOMENAJE AL TORO DE LECUMBERRI | 122 x 122 cm | 1987-1988 | pintura |
| 10 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | CARRETEROS | 71 x 75 cm | 1946 | pintura |
| 11 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | DESDE MI ESTUDIO | 38 x 46 cm | 1950 ca | pintura |
| 12 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | ISLOTE EN EL MIÑO | 39 x 47 cm | 1914-1920 | pintura |
| 13 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | LUZ DE INVIERNO | 103 x 136 cm | 1945 ca | pintura |
| 14 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | PAISAJE | 70 x 70 cm | 1914-1920 | pintura |
| 15 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | PAISAJE | 20 x 24 cm | 1945 ca | pintura |
| 16 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | PUENTE "DO PORCO" EN MIÑO | 81 x 110 cm | 1930 ca | pintura |
| 17 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | RIA Y PLAYA DEL PASAJE | 103 x 136 cm | 1930-1945 | pintura |
| 18 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | RÍA GALLEGÁ | 47 x 55 cm | 1930 ca | pintura |
| 19 | ABELENDÁ ZAPATA, MANUEL | SIN TÍTULO | 70 x 80 cm | | pintura |
| 20 | ABELENDÁ, LEONARDO | A ROIBEIRA. BETANZOS | 38 x 46 cm | 1989 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------|--------------------------|--|-----------|-----------|
| 21 | ABELENDÁ, LEONARDO | PAISAJE | 66 x 83 cm | 1988 | pintura |
| 22 | ABELLEIRA, R. | ROSTROS DE MUJER | 60 x 80 cm | 1986 | pintura |
| 23 | ABREU BASTOS, ANTÓN | ANTROPOLOGÍA | 130 x 194 cm | 1985 | pintura |
| 24 | ABREU BASTOS, ANTÓN | ESPANTAPÁJAROS | 33,5 x 46 cm | 1985 | pintura |
| 25 | ABREU BASTOS, ANTÓN | FIGURAS | 33,5 x 50 cm | 1998 | pintura |
| 26 | ABREU BASTOS, ANTÓN | HERMETISMO | 51 x 56 cm | 1982-1983 | pintura |
| 27 | ABREU BASTOS, ANTÓN | EN LA COCINA DEL AMO | 116 x 89 cm | 1969 | pintura |
| 28 | ABREU BASTOS, ANTÓN | OFRENDA | 100 x 81 cm | 1984 | pintura |
| 29 | ABREU BASTOS, ANTÓN | OTRA REALIDAD (II) | 89 x 116 cm | 1988 | pintura |
| 30 | ABREU BASTOS, ANTÓN | PAISAJE | 82 x 116 cm | 1982-1983 | pintura |
| 31 | ABREU BASTOS, ANTÓN | PARLOTEO | 46 x 34 cm | 1996 | pintura |
| 32 | ABREU BASTOS, ANTÓN | TARDE Y SUEÑO | 114 x 162 cm | 1979 | pintura |
| 33 | ABREU BASTOS, ANTÓN | VALLE DE LEIRO | 25 x 29 cm | 1980-1985 | pintura |
| 34 | ACUÑA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA | HERMANOS | 40 x 17x14 cm | 1976 ca | escultura |
| 35 | ACUÑA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA | HOMBRE GALLEGO CON TAMIZ | 30 x 11 x 8,5 cm la escultura 3,5 x 13,5 x 12,5 cm la peana de granito | 1996 | escultura |
| 36 | ACUÑA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA | GITANA SENTADA | 21 x 11x14 cm | 1975 ca | escultura |
| 37 | ACUÑA VIAÑO, CARLOS | EL ABRAZO | 30 x 40 x38 | | escultura |
| 38 | ADELINO ANGELÓ | CAMINO EN EL BOSQUE | 68 x 60 cm | | pintura |
| 39 | AGEITOS OTERO, JUAN F. | PLAZA CELSO G. RIEGA | 46 x 61 cm | 1978 | pintura |
| 40 | AGRA CÉSAR, JOSÉ | ESPANTAPÁJAROS | 47 x 62 cm | 1981 | pintura |
| 41 | AGRA CÉSAR, JOSÉ | PLAZA DE LA VERDURA | 65 x 54 cm | 2000 | pintura |
| 42 | AGRASOT Y JUAN, JOAQUÍN | SIN TÍTULO | 55 x 35 cm | 1880 ca | pintura |
| 43 | AGULLA-PICUETA, E. | PAISAJE CON CANASTO | 71 x 86 cm | 1992 | pintura |
| 44 | ALBERT, CARLOS | ARQUITECTURA NÁUTICA 017 | 52 x 60 x 30 cm | 2007 | escultura |
| 45 | ALBIAC BIELSA, VIRGILIO | MONEGROS | 89 x 116 cm | 1967 | pintura |
| 46 | ALBINA | Río | | 1992 | pintura |
| 47 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | GRAN INVENTARIO ITALIANO | 130 x 195 cm | 2000-2003 | pintura |
| 48 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | MANZANAS ROJAS AL CUBO | 32 x 32 cm | 1995 | pintura |
| 49 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | ALACENA VERTICAL | 100 x 21 cm | 1995 | pintura |
| 50 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | APOLOGÍA DE LA LIBERTAD | 27,5 x 20,6 cm (x 10 piezas) | 2009 | pintura |
| 51 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | BODEGÓN DE INVIERNO | 44'5 x 64'5 cm | 1997 | pintura |
| 52 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | ENCASILLADO | 178 x 116 cm | 1991 ca | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|--|------------------|-----------|--------------------|
| 53 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | ENCASILLADO Nº 2 | 116 x 89 cm | 1995 | pintura |
| 54 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | HOMBRE EN UN JARDÍN | 98 x 33 cm | 1995 | pintura |
| 55 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | INTERIOR CON CABEZAS | 116 x 89 cm | 1991 | pintura |
| 56 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | MUJER EN UN JARDÍN | 98 x 33 cm | 1995 | pintura |
| 57 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | CABEZA - 7 | 27 x 20,5 cm | | pintura |
| 58 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | CABEZA - 8 | 26,5 x 20,5 cm | | pintura |
| 59 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | CABEZA DE JUAN | | | pintura |
| 60 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | TONDO DE LAS PERAS | 71 x 72 cm | 1994 | pintura |
| 61 | ALCÁNTARA ÁLVAREZ, LUIS | JARRÓN Y PAÑUELO | 20 x 21,5 | 1985 | pintura |
| 62 | ALCOLEA, CARLOS | BORRACHO | 99 x 69 cm | 1988 | pintura |
| 63 | ALCOLEA, CARLOS | PISCINA B | 180'5 x 150'5 cm | 1972 | pintura |
| 64 | ALCOLEA, CARLOS | SIN TÍTULO (SERIE: GRETA GARBO. DESNUDO EN LA PISCINA) | 160,8 x 114,5 cm | 1973 | pintura |
| 65 | ALEXANDRO | BAILARINA | 200 x 195 cm | 1985 | pintura |
| 66 | ALEXANDRO | CABEZA | | 1985-1986 | pintura |
| 67 | ALONSO BALEA, LUCÍA | MARINA | 48 x 66 cm | | pintura |
| 68 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | GRAND EGLISE A PONTOISE | 42 x 32 cm | 1953 | dibujo |
| 69 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | HONFLEUR. LE PORT | 41 x 55 cm | 1952-1953 | dibujo |
| 70 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | LE HAVRE | 55 x 41 cm | 1952-1953 | dibujo |
| 71 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | SAIN GERMAIN DES PRÉS | 42 x 32 cm | 1953 | dibujo |
| 72 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | SAIN GERMAIN DES PRÉS | 42 x 32 cm | 1953 | dibujo |
| 73 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | TOUR SAINT JACQUES | 42 x 32 cm | 1953 | dibujo |
| 74 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | TOUR SAINT JACQUES | 42 x 32 cm | 1953 | dibujo |
| 75 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | AUTORRETRATO | 31 x 23,5 cm | 1944 ca | pintura, dibujo |
| 76 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | BODEGÓN CON MARINA | 50 x 72,5 cm | 1991 ca | pintura |
| 77 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | BODEGÓN CON SANDÍA | 74 x 102 cm | 1985 ca | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|------------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 78 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | BODEGÓN CON VENTANA | 73 x 103 cm | 1980 ca | pintura |
| 79 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | BODEGÓN SOBRE LA RÍA | 96'5 x 108 cm | 1988 | pintura |
| 80 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | CAMINO FLORIDO | 50 x 70 cm | 1994 | pintura |
| 81 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | JARRÓN CON FLORES | 104 x 74 cm | 1977 | pintura |
| 82 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | FLORERO CON FLORES AMARILLAS | 70 x 50 cm | 1987 ca | pintura |
| 83 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | FLORES | 70 x 82 cm | 1987 | pintura |
| 84 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | GAMELAS | 72,5 x 102,5 cm | 1973 | pintura |
| 85 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | GUITARRISTA | 101 x 81 cm | 1981 ca | pintura |
| 86 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | HONFLEUR. PUERTO | 41 x 55 cm | 1952-1953 | dibujo |
| 87 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | INTERIOR | 81 x 100 cm | 1988 ca | pintura |
| 88 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | MARINA | 71 x 100 cm | 1972 | pintura |
| 89 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | MELOXO (O GROVE) | 41 x 55 cm | 1952-1953 | dibujo |
| 90 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | MOUGÁS | 72 x 102 cm | 1970 | pintura |
| 91 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | DESNUDO MUJER | 42 x 32 cm | 1953 | dibujo |
| 92 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PAISAJE | 67 x 82 cm | 1980 ca | pintura |
| 93 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PAISAJE | 64 x 90 cm | 1975 ca | pintura |
| 94 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PARÍS 1953 | 55 x 41 cm | 1952-1953 | dibujo |
| 95 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PARÍS. EL SENA | 41 x 55 cm | 1952-1953 | dibujo |
| 96 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PATACHES (GALICIA) | 55 x 41 cm | 1955 | dibujo |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------|
| 97 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PATACHES (GALICIA) | 55 x 41 cm | 1955 | dibujo |
| 98 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PAJARITAS | 50 x 70 cm | 1980 ca | pintura |
| 99 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | PLAYA EN INVIERNO | 70 x 96 cm | 1988 ca | pintura |
| 100 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | REGATA | 52 x 40 cm | 1915 ca | pintura |
| 101 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | RETRATO | 54 x 41 cm | 1961 | dibujo |
| 102 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | RETRATO FEMENINO | 43,5 x 31,5 cm | 1942 ca | dibujo |
| 103 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | RIBERA | 72 x 102 cm | 1970 | pintura |
| 104 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | SAN ADRIÁN DE COBRES | 70 x 101 cm | 1980 ca | pintura |
| 105 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | SIN TÍTULO | 48 x 68,5 cm | 1976 ca | pintura |
| 106 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | TORSO DE BALLET | 100 x 81 cm | 1956 | pintura |
| 107 | ALONSO FERNÁNDEZ, RAFAEL | VENTANA A MOUGÁS | 70 x 101 cm | 1977 ca | pintura |
| 108 | ALONSO GARCÍA, XURXO | BODEGÓN | 65 x 96 cm | 1994-1995 | pintura |
| 109 | ALONSO GARCÍA, XURXO | CHICAGO (I) | 37,5 x 105 cm | 2002 | pintura |
| 110 | ALONSO GARCÍA, XURXO | MARINA | 75 x 105 cm | 1997 | pintura |
| 111 | ALONSO GARCÍA, XURXO | MARINA | 74'5 x 105 cm | 1994-1995 | pintura |
| 112 | ALONSO GARCÍA, XURXO | VERDE PAÍS | 205 x 86 cm | 2005 | pintura |
| 113 | ALONSO MUÑOZ, LUIS | CRÍPTA | 35 x 39 x 12 cm | 1976 | escultura |
| 114 | ALONSO TORRES, GLORIA | MUJERES | 73,5 x 60 cm | 1995 | pintura |
| 115 | ALONSO, MÓNICA | MADRE CUIDANDO A NIÑO ENFERMO | 49 x 65 cm | 1986 | dibujo |
| 116 | ALONSO, MÓNICA | TRISTEZA PROFUNDA | (2)65 x 230x30 y (1) 70x30x20 cm | 2008 | escultura |
| 117 | ALONSO, PILAR | THE END | 200 x 200 x 200 / 320 x 200 x 200 | 2011 | Instalación |
| 118 | ALONSO, PILAR | SIN TÍTULO | 200 x 200 cm | 2008 | pintura |
| 119 | ALONSO, TINA | SUPER NUEVO | 44 x 44 cm | 1998 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------|-------------|
| 120 | ÁLVAREZ ARIAS, JUAN CARLOS | INTERIOR CON VISTAS | 60 x 92 cm | 1998 ca | pintura |
| 121 | ÁLVAREZ BASSO, DARÍO | FLOWERS TO ANDY | 200 x 200 cm. | 2001 | pintura |
| 122 | ÁLVAREZ BASSO, DARÍO | MATER INSTRUMENTIS | 180 x 1515 cm | 1995 | pintura |
| 123 | ÁLVAREZ BASSO, DARÍO | ZEN I, ZEN II, ZEN III | 235 x 33, 225x37, 226x40 cm | 1998 | pintura |
| 124 | ÁLVAREZ BASSO, DARÍO | GALLO HUYENDO DE LA PINTURA | 130,5 x 145 cm | 1998 | pintura |
| 125 | ÁLVAREZ BASSO, DARÍO | EL BESO DEL LEVIATÁN | 112 x 150 cm | 2003 | pintura |
| 126 | ÁLVAREZ BASSO, DARÍO | SIN TÍTULO | 180 x 150 cm | 1994 | pintura |
| 127 | ÁLVAREZ BRAGA, M. CARMEN | RINCÓN INDIO (RIBADAVIA) | 67 x 45 cm | | pintura |
| 128 | ÁLVAREZ BRAGA, M. CARMEN | BARCAS AMANECER | | | pintura |
| 129 | ÁLVAREZ BRAGA, MARÍA DEL CARMEN | BARCAS EN REDONDELA | 50 x 72,5 cm | 1980 | pintura |
| 130 | ÁLVAREZ BRAGA, MARÍA DEL CARMEN | IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ (PONTEVEDRA) | 49 x 34 cm | 1997 | pintura |
| 131 | ÁLVAREZ BRAGA, MARÍA DEL CARMEN | PUERTO DE CANGAS | 34 x 49 cm | 1987 | pintura |
| 132 | ÁLVAREZ BRAGA, MARÍA DEL CARMEN | CALLE TÍPICA DE PONTEVEDRA | 49 x 34 cm | 1993 | pintura |
| 133 | ÁLVAREZ BRAGA, M. CARMEN | SALIDA DE MISA | 70 x 50 cm | | pintura |
| 134 | ÁLVAREZ BRAGA, MARÍA DEL CARMEN | ATARDECER, MAREA BAJA | 33,5 x 48 cm | 1983 | pintura |
| 135 | ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ | FIGURA | 65 x 54 cm | 1988 | pintura |
| 136 | ÁLVAREZ PABLOS, PILAR | LA AVENTURA DE SER MUJER | 50 x 50 cm | 1994 | pintura |
| 137 | ÁLVAREZ PABLOS, PILAR | LA AVENTURA DE SER MUJER | 50 x 50 cm | 1994 | pintura |
| 138 | ÁLVAREZ, ANDRÉS | SIN TÍTULO | 60 x 50 cm | | pintura |
| 139 | ÁLVAREZ, XOSÉ | BARCOS | 40 x 50 cm | 1989 | pintura |
| 140 | ALVARGONZALEZ, CHEMA | CUATRO PUENTES | 94 x 50 X 34 | 2004 | Instalación |
| 141 | ALVES MARTÍNEZ, ANTONIO | PINTURA PEQUEÑA EN AZUL CLARO | 56 x 68 cm | | pintura |
| 142 | AMANDO | SIN TÍTULO | 114 x 114 cm | 1995 | pintura |
| 143 | AMARAL CARDOSO, HELENA | GRACIAS GALICIA | 98 x 131 cm | 2004 | pintura |
| 144 | AMARAL CARDOSO, HELENA | DOS GIRASOLES | 33 x 24 cm | 1996 | pintura |
| 145 | AMARAL CARDOSO, HELENA | FLORES | 81'5 x 131'5 cm | 1996 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------|------------|
| 146 | AMARAL CARDOSO, HELENA | FLORES | 60 x 81 cm | 1975 ca | pintura |
| 147 | AMARAL CARDOSO, HELENA | FLORES | 41 x 33 cm | 1975 ca | pintura |
| 148 | AMARAL CARDOSO, HELENA | GIRASOLES | 92 x 73 cm | 1986 | pintura |
| 149 | AMARANTE, MARÍA LUISA | COMPOSICIÓN DE GALICIA | 60 x 74 cm | | pintura |
| 150 | AMARANTE, MARÍA LUISA | SOL DE OTOÑO | 114 x 895 cm | | pintura |
| 151 | AMAT, ANTONI | MUNDOS NARANJA | 150 x 150 cm | | pintura |
| 152 | AMIGO, MONCHO | PALOMETA | 54 x 84x13 cm | 1995 | escultura |
| 153 | AMOR MORENO, GRATO | CASAS DE O'SERRAPIO EN PEDRE | 33'5 x 44 cm | 1997 | dibujo |
| 154 | AMOR MORENO, GRATO | TUI | 26 x 57'5 cm | 1997 | dibujo |
| 155 | ANDRADE ARIAS, ARTURO | BAILARINA | 42 x 14 x 7 cm | 1982 ca | escultura |
| 156 | ANDRADE ARIAS, ARTURO | GUITARRISTA | | | escultura |
| 157 | ANDRADE ARIAS, ARTURO | PAREJA SENTADA | 31 x 27'5x30 cm | 1997 | escultura |
| 158 | ANDRADE ARIAS, ARTURO | PAREJA DE BAILARINES | 36 x 20 x 14 cm | 1982 ca | escultura |
| 159 | ANDRADE ARIAS, ARTURO | VACA | 37'5 x 47'5x31'5 cm | 1997 | escultura |
| 160 | ANDRÉS, J. | MARINA | 48,5 x 33,5 cm | | pintura |
| 161 | ANDRÉS, J. | MARINA | 48,5 x 33,5 cm | | pintura |
| 162 | ANDRÉS, J. | MARINA | 48,5 x 33,5 cm | | pintura |
| 163 | ANEIRO, PAULA | DESEO | 100 x 110 cm | 2002 | pintura |
| 164 | ANLEO, XOÁN | SIN TÍTULO | 65 x 51 cm | 1999 | dibujo |
| 165 | ANLEO, XOÁN | SIN TÍTULO | 83 x 123 cm | 2008 | fotografía |
| 166 | ANÓNIMO | ABSTRACTO | 100 x 130 | 1989 ca | pintura |
| 167 | ANÓNIMO | ABSTRACTO | | 1976 | pintura |
| 168 | ANÓNIMO | ABSTRACTO | | 1976 | pintura |
| 169 | ANÓNIMO | BUSTO DE SAN ROSENDO | | 1955-1958 | escultura |
| 170 | ANÓNIMO | CABEZA DE HOMBRE | 54 x 45 cm | 1992 ca | pintura |
| 171 | ANÓNIMO | DESPOSORIOS DE LA VIRGEN Y SAN JOSÉ | 87'5 x 65 cm | | pintura |
| 172 | ANÓNIMO | IMAGEN DE CALAVERA Y CONEJO (FOTO) | 12,5 x 17,3 cm | | fotografía |
| 173 | ANÓNIMO | LAVANDERAS | 26 x 39 cm | 1998 | fotografía |
| 174 | ANÓNIMO | PAISAJE | 49 x 62 cm | | pintura |
| 175 | ANÓNIMO | PAISAJE | 40 x 29,5 cm | | pintura |
| 176 | ANÓNIMO | GALLINA | 147 x 114 cm | | pintura |
| 177 | ANÓNIMO | PUEBLO | 33 x 41 cm | | pintura |
| 178 | ANÓNIMO | RETRATO DE MUJER | 68 x 52 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------|---------------------------------------|---|-----------|-----------|
| 179 | ANÓNIMO | SECUENCIAS DEL CAMPO | 138 x 228 cm 35 x 114 cm 34 x 78,5 cm 35 x 20 cm | 1980 ca | escultura |
| 180 | ANSEDE BONOME, BEATRIZ | CAMPO VIII PAISAJE FLUVIAL | 55 x 66 cm | 1992 | pintura |
| 181 | ANSOLEIRA | PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN | 46 x 55 cm | 1998 ca | pintura |
| 182 | ANTONA GARCÍA, DIEGO | PLAZA DEL TRIGO. ORENSE | 27,5 x 20 cm | 1991 | pintura |
| 183 | ANTONA, D | BODEGÓN | 54 x 65 cm | 1977 | escultura |
| 184 | ANTONIO | DOMINANTE | 39 x 23x26 cm | 1987 | pintura |
| 185 | ANTUNEZ POUSA, JOSÉ | DON DANIEL FONTOIRA PEÓN | 73,5 x 60 cm | | |
| 186 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | DON ENRIQUE LORENZO DOCAMPO MANUEL | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 187 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | DON JESÚS DURÁN MARTÍNEZ | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 188 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | DON LUÍS ROCAFORT MARTÍNEZ | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 189 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | DON LUÍS SUÁREZ LLANOS MENACHO | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 190 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | DON RAMÓN LÓPEZ ARCA | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 191 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | CHATARRA | 55 x 65 cm | 1975 ca | pintura |
| 192 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | HIERROS | 195 x 150 cm | 1996 | pintura |
| 193 | ARAMBURU NÚÑEZ, MANUEL | AFILADOR | 59 x 20 37 cm aprox. | 1980-1982 | escultura |
| 194 | ARBOIRO | CONTRADICCIÓN | 46 x 11 x 14 cm | 1981-1982 | escultura |
| 195 | ARBOIRO | MATERNIDAD | 43 x 18 x 12 cm | 2000-2001 | escultura |
| 196 | ARBOIRO | MATERNIDAD | 35 x 18x15 cm | 1980 ca | escultura |
| 197 | ARBOIRO | MATERNIDAD (DESAPARECIDA) | | 1980-1981 | escultura |
| 198 | ARBOIRO | BRUJA | 34 x 23 x 43 cm | 1988-1990 | escultura |
| 199 | ARBOIRO | PASTOREANDO | 40 x 20 x 44 cm | 1980-1981 | escultura |
| 200 | ARBOIRO | SIN TÍTULO | 48 x 14x15,4 cm | 1985 ca | escultura |
| 201 | ARBOIRO | VENDEDORA DE PATATAS | 33 x 27 x 15 cm | 1980 | escultura |
| 202 | ARBONES ANDE, RAFAEL | EL PASO DEL TIEMPO | | | pintura |
| 203 | | | | | |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------------|--------------------------------|----------------|-----------|---------|
| 204 | ARBONES ANDE, RAMÓN | IGLESIA DE STA. MARÍA DE BEMIL | 47 x 32 cm | | pintura |
| 205 | ARBONES ANDE, RAMÓN | RUA TÍPICA | 24 x 34 cm | | pintura |
| 206 | ARBONES, RAFAEL | IGLESIA DE LA PEREGRINA | 34 x 24 cm | 1990 | pintura |
| 207 | ARCÍS OJEDA, AMPARO | PATRÓN | 51 x 46 cm | | pintura |
| 208 | ARCÍS OJEDA, AMPARO | CAMPILLO DE SANTA MARÍA | 38 x 46 cm | 1980 | pintura |
| 209 | AREAL, SOFÍA | HÁXMYLAR (EM PRETO IV) | 120 x 180 cm | 2000 | pintura |
| 210 | ARENAS LACARTE, M.ª PILAR | BODEGÓN DE MANZANAS | 49'5 x 49'5 cm | | pintura |
| 211 | ARENAS LACARTE, M.ª PILAR | FLORERO EN AMARILLO | 45 x 37 cm | | pintura |
| 212 | ARENAS LACARTE, M.ª PILAR | TRES FLOREROS EN AZUL | 58 x 715 cm | | pintura |
| 213 | ARES IGLESIAS, JULIA | FRAGMENTOS | 23 x 17 cm | | esmalte |
| 214 | ARES IGLESIAS, JULIA | TORSO DE MUJER | 51 x 36 cm | | esmalte |
| 215 | ARIAS ESPERANZA, MARÍA TERESA | MUJER CON LIBRO | 54,5 x 65,5 cm | 1998 | pintura |
| 216 | ARMISAN BUSTIZA, EVA MARÍA | TE REGALARÉ UNA FLOR | 68 x 47'5 cm | | pintura |
| 217 | ARNÁIZ, DOROTEO | PATRÓN | 81 x 101 cm | | pintura |
| 218 | ARNÁS LOZANO, VICENTE | EL CLAN | 100 x 100 cm | 1991 | pintura |
| 219 | ARNÁS LOZANO, VICENTE | LOS ALGUACILLOS | 101 x 81 cm | 1990-1995 | pintura |
| 220 | AROUF, ZINEB | BODEGÓN | 45 x 37 cm | | pintura |
| 221 | ARRIBAS, DIEGO | CRUCERO | 37,2 x 48 cm | 1980 ca | pintura |
| 222 | ARRONDO MORO, IGNACIO | ALAMEDA DE CUNTIS | 64 x 75 cm | 1980 ca | pintura |
| 223 | ARRONDO MORO, IGNACIO | AL ABRIGO DEL PUERTO | 79 x 98 cm | 1980 ca | pintura |
| 224 | ARRONDO MORO, IGNACIO | BODEGÓN | 77 x 96 cm | 1975 ca | pintura |
| 225 | ARRONDO MORO, IGNACIO | CAMPOS CON PAJARES | 50 x 62 cm | 1980 ca | pintura |
| 226 | ARRONDO MORO, IGNACIO | CASA CON HÓRREO | 48,5 x 63 cm | 1990 | pintura |
| 227 | ARRONDO MORO, IGNACIO | CIUDAD DE NOCHE | 26 x 38 cm | 1993 | pintura |
| 228 | ARRONDO MORO, IGNACIO | MARINA | 50 x 64 cm | 1999 | pintura |
| 229 | ARRONDO MORO, IGNACIO | PATRÓN | 46 x 66 cm | 1991 | pintura |
| 230 | ARRONDO MORO, IGNACIO | VELERO EN EL MAR | 48 x 61 cm | 1991 | pintura |
| 231 | ARROYO SOARES, ELVIRA | PAIZAGEM, (PARATI) BRASIL | 40 x 50 cm | 1994 | pintura |
| 232 | ARROYO SOARES, ELVIRA | RÍO DE JANEIRO | 50 x 40 cm | 1996 | pintura |
| 233 | ARROYO SOARES, ELVIRA | TARRO DE FLORES | 41 x 33 cm | 1997 | pintura |
| 234 | ART, JOHANN SEBASTIAN | RIBERA DEL NIÑO | 37 x 100 cm | 2000-2001 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------------|--|----------------------|-----------|-----------|
| 235 | ARTAL MORENO, PABLO ARQUÍMEDES | NO ES LO QUE PARECE | 105 x 81 cm | 1994 | pintura |
| 236 | ARTURO | MUÑECA | 85 x 66 cm | | pintura |
| 237 | ASTRO GONZÁLEZ, ZACARÍAS | PAISAJE | 17,5 x 22,5 cm | 1978 | pintura |
| 238 | AVENDAÑO MARTÍNEZ, SERAFÍN | PAISAJE CON CASA Y BARCOS | 23 x 37 cm | 1907 | pintura |
| 239 | AVENDAÑO MARTÍNEZ, SERAFÍN | PAISAJE CON GALLEGAS | 55 x 72 cm | 1891 | pintura |
| 240 | AVENDAÑO MARTÍNEZ, SERAFÍN | PAISAJE CON GANSOS | 77 x 57,5 cm | 1891-1896 | pintura |
| 241 | AVENDAÑO MARTÍNEZ, SERAFÍN | PAISAJE DE OTOÑO | 104 x 75 cm | 1863-1866 | pintura |
| 242 | AVENDAÑO MARTÍNEZ, TEODOMIRO | NIÑA EN GRANJA | 34,5 x 24 cm | 1879 | pintura |
| 243 | AVENDAÑO MARTÍNEZ, TEODOMIRO | VISTA DE VIGO | 34 x 47 cm | 1872 | pintura |
| 244 | ÁVILA DURÁN, PEDRO | LAVABO | 155 x 100 cm | | pintura |
| 245 | AYASO DIOS, MANUEL | ESCENA I | 28 x 36 cm | 1996 | pintura |
| 246 | AYASO DIOS, MANUEL | ESCENA II | 25'5 x 33'5 cm | 1996 | pintura |
| 247 | AYASO DIOS, MANUEL | SUEÑOS FLOTANTES | 25'3 x 20'2 cm | 1990 | pintura |
| 248 | AYMERICH GOYANES, GUILLERMO | UMBRAL Y TOLERANCIA AÑIL, SKYLINE PICO SACRO | 114 x 1622 cm | 1998 | pintura |
| 249 | AZPILICUETA, FRANCISCO XAVIER | PAISAJE | 41 x 27 cm | 1977 | pintura |
| 250 | BABÍO BABÍO, FERNANDO | LUZ ENCERRADA POR LOS ÁRBOLES | 65 x 54x54, tríptico | 1995 ca | pintura |
| 251 | BACELLS | MARINA | 31,5 x 39,5 cm | | pintura |
| 252 | BACELLS | MARINA II | 31,5 x 39,5 cm | | pintura |
| 253 | BADÍA VARELA, PILAR | ÁRBOLES | 52 x 68 cm | | pintura |
| 254 | BADÍA, FRANCISCO | TORERO | | | escultura |
| 255 | BAIXERAS, RAFAEL | ÁLAMO BLANCO | 200 x 300 cm | 1987 | pintura |
| 256 | BAIXERAS, RAFAEL | NIDOS DE ESPUMA | 147 x 115 cm | 1985 | pintura |
| 257 | BALADO RODRÍGUEZ, DOSI | PAISAJE | 50 x 64 cm | | pintura |
| 258 | BALADO TABOADA, JESÚS ABEL | ACRÓBATAS | 30 x 30 aprox. | | escultura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------|-----------|
| 259 | BALADO TABOADA, JESÚS ABEL | AMOR MARINERO | 27 x 36 x 23 | 1991 | escultura |
| 260 | BALADO TABOADA, JESÚS ABEL | SIN TÍTULO | 38,5 x 29 x 15 | 2006 | escultura |
| 261 | BALDWIN DEL CASTILLO, COLIN | DANZA PROFANA | 42 x 52 cm | | dibujo |
| 262 | BALDWIN DEL CASTILLO, COLIN | ESPACIO NEUTRAL | 174 x 56 cm | | pintura |
| 263 | BALEY | CÁLIDO BODEGÓN | 66 x 82 cm | | pintura |
| 264 | BALEY | LIMONES | 51 x 66 cm | | pintura |
| 265 | BALEY | EL MAR | 46 x 55 cm | 1994 | pintura |
| 266 | BALEY | OLIVO EN EL ATRIO | 46 x 55 cm | | pintura |
| 267 | BALEY | OTRAS CALAS | 75 x 61 cm | | pintura |
| 268 | BALTAR SANTOS, ARTURO | PEREGRINOS EN COMPOSTELA | 32 x 30x24 cm | 1980 ca | escultura |
| 269 | BALTAR SANTOS, ARTURO | LA ESPERA | 20 x 19x15 cm | 1980 ca | escultura |
| 270 | BALTAR SANTOS, ARTURO | ÁRBOL | 66 x 11 x 10 cm | 1977 ca | escultura |
| 271 | BALTAR SANTOS, ARTURO | ERO DE ARMENTEIRA | 21 x 23x22 cm | 1975 | escultura |
| 272 | BALTAR SANTOS, ARTURO | MOCITA PELANDO PATATAS | 30 x 23x20 cm | 1990 ca | escultura |
| 273 | BALTAR SANTOS, ARTURO | VILLANCICO | 23 x 24x15 cm | 1992 | escultura |
| 274 | BALTAR SANTOS, ARTURO | PASTORES | 2 x 18 x 18 cm | 1977 ca | escultura |
| 275 | BALTAR SANTOS, ARTURO | RETABLO | 46 x 65 cm | 1980-1981 | escultura |
| 276 | BALTAR SANTOS, ARTURO | SAN JOSÉ | 46 x 20 x 30 cm | 1977 ca | escultura |
| 277 | BALTAR SANTOS, ARTURO | VIRGEN MARÍA CON NIÑO | 40 x 20 x 23 cm | 1977 ca | escultura |
| 278 | BANÚS | PAISAJE | 54 x 65 cm | 1992 | pintura |
| 279 | BAO GARRIDO, ERNESTO | PAISAJE CON PAJARES | 38 x 46 cm | 1983 | pintura |
| 280 | BAO GARRIDO, ERNESTO | PAISAJE MARÍTIMO | 45 x 36 cm | | pintura |
| 281 | BAO ZÚÑIGA, ERNESTO | MARISQUEANDO | 160 x 128,5 cm | 1988 | pintura |
| 282 | BAO ZÚÑIGA, ERNESTO | VIGO, 1.900 | 65 x 90 cm | | pintura |
| 283 | BAO ZÚÑIGA, M.ª ISABEL MARINA | MARINA | 80 x 110 cm | | pintura |
| 284 | BAO ZÚÑIGA, MARÍA ISABEL | BOSQUE OTOÑAL | 44 x 36 cm | 2000 | pintura |
| 285 | BAO ZÚÑIGA, MARÍA ISABEL | RIBERA DEL MIÑO | 38 x 59 cm | 1994 | pintura |
| 286 | BARANDELA, VENANCIO YO | YO | 163 x 101 cm | 1987 | pintura |
| 287 | BARBE, MICHELE | FLUX/INFLUX-83 | 109 x 160 cm | | pintura |
| 288 | BARBE, MICHELE | ABSTRACTO | 57 x 77 cm | | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------------|--|-------------------------|---------|------------|
| 289 | BARBÉ, MICHELE | SIN TÍTULO | 56,5 x 77 cm | 1992 | dibujo |
| 290 | BARBERANA, JOSE M. | MARINA CON FARO | 60 x 45 cm | | pintura |
| 291 | BARBERENA BUDIÑO, JUAN MANUEL | EL RÍO | 61 x 50 cm | | pintura |
| 292 | BARBI ALONSO, JORGE | HIBERNÁCULO, RECIPIENTE PARA AUSENTARSE | 155 x 70x70 cm | 1993 | escultura |
| 293 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 70 x 50 cm | 2001 | fotografía |
| 294 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 37 x 49 cm | 1994 | dibujo |
| 295 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 70 x 100 cm | 2001 | fotografía |
| 296 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 34,5 x 28 cm | 1995 | dibujo |
| 297 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 70 x 100 cm | 2001 | fotografía |
| 298 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 48 x 29,5 cm | 1994 | dibujo |
| 299 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 70 x 49,5 cm | 2001 | fotografía |
| 300 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO | 46 x 9x4 cm | 1994 | escultura |
| 301 | BARBI ALONSO, JORGE | SIN TÍTULO (DOS ÁRBOLES) | 82 x 166 cm | 2003 | fotografía |
| 302 | BARCON COLLAZO, CARLOS | PRIMAVERA. PUERTO ALEGRE | 80 x 64 cm | | pintura |
| 303 | BARCÓN COLLAZO, CARLOS | PUEBLO PESQUERO | 73 x 92 cm | 1998 ca | pintura |
| 304 | BARÓN, JOSÉ MARÍA | BODEGÓN | 54 x 64 cm | 1991 | pintura |
| 305 | BARRAL BOURIO, JOSÉ LUIS | ÁRBOLES | 61 x 56 cm | | pintura |
| 306 | BARRAL BOURIO, JOSÉ LUIS | PAISAJE | 48'5 x 63'5 cm | | pintura |
| 307 | BARRERA | MAPA | 64 x 53 cm | | pintura |
| 308 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | MAJA | 14 x 19 cm | 1979 | dibujo |
| 309 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | LA PEREGRINA. PONTEVEDRA | 50 x 65 cm | 1988 | pintura |
| 310 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | BOCETO PARA EL CUADRO HOMENAJE A VIVALDI | 28 x 22 cm | 1985 | dibujo |
| 311 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | FLOR DE TOJO | 81 x 65 cm | 1990 | pintura |
| 312 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | FOLIADA | 33 x 26 cm | 1985 | dibujo |
| 313 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | GAITEROS | 31,5 x 24 cm | 1986 | pintura |
| 314 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | GAITEROS | 168 x 138 cm | 1980 | pintura |
| 315 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | GUITARRA Y JARRÓN | 62 x 48 cm | 1975 | pintura |
| | | | 82 x 68 con pass partou | | |
| 316 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | RECORDANDO | 25 x 17 cm | 1984 | dibujo |
| 317 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | RECORDANDO A L. AMSTRONG | 21 x 18 cm | 1985 | dibujo |
| 318 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | MÚSICOS | 45 x 60 cm | 1984 | pintura |
| 319 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | PINTOR Y MODELO | 19 x 25 cm | 1985 | dibujo |
| 320 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | PUERTO | 50 x 35 cm | 1974 ca | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|---|-------------------------------|--------------|------------|
| 321 | BARREIRO GÓMEZ, JOSÉ | VISTA DE VIGO | 15 x 25 cm | 1980 | pintura |
| 322 | BARREIRO GONZÁLEZ, ALBERTO | HABITABLES 1,2,3 Y 4 | 31 x 73,5x4,5 cm c/u | 1998 | fotografía |
| 323 | BARRERAS, VIRUKA | BODEGÓN | 81 x 100 cm | 2004 | pintura |
| 324 | BARRERAS, VIRUKA | CAMINANTE | 70 x 84 cm | 2004 | pintura |
| 325 | BARRERAS, VIRUKA | MIMOSAS | 81 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 326 | BARRERAS, VIRUKA | REFLEJOS | 65 x 43 cm | 2004 | pintura |
| 327 | BARROS PARDÓ, TOMÁS | PUEBLO | 36 x 41 cm | 1975 ca | pintura |
| 328 | BARROS PARDÓ, TOMÁS | RETRATO | 80 x 61 cm | 1960 | pintura |
| 329 | BASALLO | SIN TÍTULO | 105 x 123x32 cm | 1995 | escultura |
| 330 | BASALLO | SIN TÍTULO | 300 x 130 x 77 cm | 1996 | escultura |
| 331 | BASALLO | SIN TÍTULO | 90,5 x 25,5x21,5 cm | 1997 | escultura |
| 332 | BASALLO | SIN TÍTULO = LOS BASTONES | 169 x 8,2 x 7,6 cm (3 piezas) | 2002 | escultura |
| 333 | BATORE, EZEQUIEL | FLORES | 67 x 52 cm | 1998 | pintura |
| 334 | BATORE, EZEQUIEL | FLORES | 67 x 52 cm | 1998 | pintura |
| 335 | BELLAS JIMÉNEZ, JUAN | VALLADARES | 43 x 50 cm | 1997 | pintura |
| 336 | BELLO PIÑERO, FELIPE | PAISAJE (CARRETERA DE O SEIXO) | 31 x 44 cm | 1930 ca | pintura |
| 337 | BELLO PIÑERO, FELIPE | RÍO EN OTOÑO | 60 x 80 cm | 1930-1950 ca | pintura |
| 338 | BEN COUTO, FRANCISCO JAVIER | PALOMAR | 65 x 82 cm | 1992 | pintura |
| 339 | BENETTE ROMERO, CARI | SIN TÍTULO | 49 x 31 cm | 1998 | pintura |
| 340 | BENÍTEZ WITTEBAC, STELLA | ABSTRACTO | 89 x 116 cm | 1996 | pintura |
| 341 | BERBER, MERSAD | ALEGORÍA DE LOS BOSQUES BOSNIOS | 160 x 240 cm | | pintura |
| 342 | BERBER, MERSAD | HOMENAJE AL PINTOR VLAHO BUKOVAC I | 160 x 240 cm | | pintura |
| 343 | BERNAL, MARÍA DEL CARMEN | LA FUERZA DE LA FE | 81 x 60 cm | 1992 | vidrio |
| 344 | BERNAL, MARÍA DEL CARMEN | LA LUCHA | 40 x 37,5 cm | 1996 | pintura |
| 345 | BETTY | PAISAJE | 38 x 45 cm | 1990 | pintura |
| 346 | BETTY | PAISAJE MARÍTIMO | | 1990-1995 | pintura |
| 347 | BEULAS RECASENS, JOSÉ | PAISAJE | 31 x 43 cm | 1974 | pintura |
| 348 | BLANCO ALEMANY, MANUEL | CONTRALUZ EN EL TALLER | 46 x 38 cm | 1981 | pintura |
| 349 | BLANCO GARRIDO, VIRXILIO | PARQUE CON FUENTE (FUENTE EN EL JARDÍN DEL POSÍO) | 53 x 44 cm | 1931 ca | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------|---|--|-----------|-----------|
| 350 | BLANCO GARRIDO, VIRXILIO | VISTA DE PARÍS | 37 x 45 cm | 1929 ca | pintura |
| 351 | BLANCO IGLESIAS, RAQUEL | AQUELARRE | 76 x 56 cm | 1992 | pintura |
| 352 | BLANCO MARTÍN, VENANCIO | TORO | 18 x 29x12 cm | 1970 | escultura |
| 353 | BLANCO, GALIA | BONNIE AND CLYDE | 100 x 120 cm | 2007 | pintura |
| 354 | BLANCO, RAQUEL | SIN TÍTULO | 60 x 100 cm | 1999 | pintura |
| 355 | BLANCO, VICENTE | COLLAGE, 1 | 144,5 x 168,5 cm | 2009 | pintura |
| 356 | BLAS LOURÉS, JESÚS | CACHARRERA | 80 x 61 cm | 1984 | pintura |
| 357 | BOADELLA VELA, AMPARO | PASEO POR EL CAMPO | 92 x 95 cm | | pintura |
| 358 | BOENTE | BODEGÓN | 130 x 195 cm | 1995 | pintura |
| 359 | BOFIL | PAISANOS | 63'5 x 48'5 cm | | pintura |
| 360 | BONET | PAISAJE | 33,5 x 41,5 cm | 1989 | pintura |
| 361 | BONOME | VIRGEN DEL ROSARIO | 55 x 12 x 10 cm | 1923 ca | escultura |
| 362 | BORES, FRANCISCO | PAISAJE DE ANDALUCÍA | 66 x 80 cm | 1965 | pintura |
| 363 | BORGES, EURICO | AMOR FUGAZ | 73 x 105 cm | 1990 | pintura |
| 364 | BORRAJO VÁZQUEZ, LUIS | EMPENES | 95 x 52x33 cm | 1987 | escultura |
| 365 | BORRAJO VÁZQUEZ, LUIS | SOBRE LA CURIOSIDAD | 246 x 60,5 x44 cm | 2005 | escultura |
| 366 | BORREGO AMAYA, MARINO | MADRE E HIJO LEYENDO | | | escultura |
| 367 | BORREGO AMAYA, MARINA | NIÑA CON MANOS EN LA ESPALDA | | | escultura |
| 368 | BORREGO AMAYA, MARINO | NIÑA CON TRENCIA AL LADO Y MANOS DETRÁS | | | escultura |
| 369 | BORREGO AMAYA, MARINO | NIÑO CON BUFANDA | | | escultura |
| 370 | BORREGO AMAYA, MARINO | NIÑO CON ROBLE | | | escultura |
| 371 | BOTELLO BARROS, ÁNGEL | FLORES | 46 x 35,5 cm | 1976 | pintura |
| 372 | BOUZAS ÁLVAREZ, ALICIA | PAISAJE | 54 x 65 cm | | pintura |
| 373 | BOZAL, ANAYA | CAMPOS DE LAVA | 180 x 180 cm | 1999 | pintura |
| 374 | BREA, ARTURO | SIN TÍTULO | 65 x 16 x 16 cm | | escultura |
| 375 | BRETAÑA, X | EDIFICIO DE CAIXA OURENSE | 21,5 x 31 cm | 1984 ca | dibujo |
| 376 | BRETAÑA, X | EDIFICIO DE CAIXA OURENSE | 30 x 40 cm | 1985-1990 | dibujo |
| 377 | BRINGAS LÓPEZ, GUADALUPE | FLORES | 44'5 x 36 cm | | pintura |
| 378 | BROTO, JOSÉ MANUEL | ALLEMANDE | 200 x 200 cm | 1996 | pintura |
| 379 | BROTO, JOSÉ MANUEL | SIMPLES | 200 x 200 cm | 2007 | pintura |
| 380 | BUCIÑOS | DESPEDIDA | 39 cm de alto la figura 7,5 x 11x 9,8 cm (la peana) | 1980 | escultura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------|--------------------------|--|-----------|-----------|
| 381 | BUCIÑOS | FIGURA ALEGÓRICA | 250 x 60x55 cm | 1985 ca | escultura |
| 382 | BUCIÑOS | FIGURA ALEGÓRICA | 250 x 60x55 cm | 1985 ca | escultura |
| 383 | BUCIÑOS | FIGURA ALEGÓRICA | 250 x 60x55 cm | 1985 ca | escultura |
| 384 | BUCIÑOS | FIGURA ALEGÓRICA | 250 x 60x55 cm | 1985 ca | escultura |
| 385 | BUCIÑOS | FIGURA ALEGÓRICA | 250 x 60x55 cm | 1985 ca | escultura |
| 386 | BUCIÑOS | FIGURA ALEGÓRICA | 250 x 60x55 cm | 1985 ca | escultura |
| 387 | BUCIÑOS | GAITERO | 21 x 10x7 cm | 1985 ca | escultura |
| 388 | BUCIÑOS | GRAVIDEZ | 63 x 24x23 cm | 1974 ca | escultura |
| 389 | BUCIÑOS | GRUPO FAMILIAR | 27 x 19 x 15 cm | 1981-1983 | escultura |
| 390 | BUCIÑOS | GRUPO MUSICAL | 25 x 11x11 cm | 1975 ca | escultura |
| 391 | BUCIÑOS | HOMENAJE A LA FAMILIA | 48 x 10x10 cm | 1980 ca | escultura |
| 392 | BUCIÑOS | MATERNIDAD | 132 x 147x8 cm | 1975 | escultura |
| 393 | BUCIÑOS | MATERNIDAD | 49 x 17x11 cm | 1975 ca | escultura |
| 394 | BUCIÑOS | MATERNIDAD | 48 x 19x14 cm | 1975 ca | escultura |
| 395 | BUCIÑOS | MATERNIDAD | 216 x 49x58 cm | 1975 | escultura |
| 396 | BUCIÑOS | MUJER CON CINTA | 90 x 23,5x22 cm | 1995 | escultura |
| 397 | BUCIÑOS | MUJER CON NIÑO | 135 x 89,5x4,5 cm | 1967 | escultura |
| 398 | BUCIÑOS | MUJER CON PATELA | 75 x 41 x 16 cm aprox. | 1978-1979 | escultura |
| 399 | BUCIÑOS | MUJER SENTADA | 47 x 27x26 cm | 1973 ca | escultura |
| 400 | BUCIÑOS | NIÑO | 27 x 22x36 cm | 1973 ca | escultura |
| 401 | BUCIÑOS | DESNUDO | 79 x 20 x 15 cm 10 x 17 x 13,5 cm la base | 1980-1983 | escultura |
| 402 | BUCIÑOS | DESNUDO | 77 x 21x22 cm | 1975 ca | escultura |
| 403 | BUCIÑOS | DESNUDO CON PAÑO | 55 x 16x16 cm | 1975 | escultura |
| 404 | BUCIÑOS | DESNUDO CON ROPAJES | 153 x 35x33 cm | 1998 | escultura |
| 405 | BUCIÑOS | DESNUDO CON ROPAJES | 95 x 21,5x21,5 cm | 1995 | escultura |
| 406 | BUCIÑOS | HOMBRO CON BOMBO | 20 x 8x8 cm | 1985 ca | escultura |
| 407 | BUCIÑOS | PESCANTINA (SERIE DE 50) | 24 x 14x5 cm | 1994 | escultura |
| 408 | BUCIÑOS | RUEDA | 147 x 150x142 cm | 1975 ca | escultura |
| 409 | BUCIÑOS | TAMBORILERO | 21 x 10x7 cm | 1985 ca | escultura |
| 410 | BUCIÑOS | TORSO | 71 x 28x17 cm | 1971 | escultura |
| 411 | BUENTE CHIAPPETTI, LIDIA | SIN TÍTULO | 65 x 105 cm | pintura | |
| 412 | BUITRAGO | CASA DE GALERÍA | 30 x 42 cm | 1996 ca | pintura |
| 413 | BUJADOS, MANUEL | LA DOMADORA DE IDEAS | 34 x 24 cm | 1926 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------------|---|----------------|---------|------------|
| 414 | BUSTAMANTE, ABELARDO | PAISAJE RURAL | 46 x 55 cm | 1960 ca | pintura |
| 415 | BUSTAMANTE, ABELARDO | REMANSO | 50 x 60 cm | 1947 | pintura |
| 416 | BUSTAMANTE, ABELARDO | ATARDECER | 50 x 60 cm | 1960 ca | pintura |
| 417 | BUSTELO MIGUEL, ROBERTO | PAISAJE | 44'5 x 53'5 cm | | pintura |
| 418 | BUSTELO, ROBERTO | PAISAJE | 46 x 55 cm | 1996 | pintura |
| 419 | BUSTELO, ROBERTO | PUERTO DEPORTIVO-VIGO | 50 x 65 cm | 1991 | pintura |
| 420 | BUSTO MAGDALENA, MANUEL | SERIE TERRITORIOS | 116 x 116 cm | 2001 | pintura |
| 421 | CAAMAÑO FERNÁNDEZ, ROSA ELVIRA | LA PORCELANA | 62'5 x 51'5 cm | | pintura |
| 422 | CAAMAÑO FERNÁNDEZ, ROSA ELVIRA | FIGURAS DE PIE | 46 x 35 cm | | pintura |
| 423 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 100 x 70 cm | 1940 ca | fotografía |
| 424 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 100 x 70 cm | 1940 ca | fotografía |
| 425 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 100 x 70 cm | 1928 ca | fotografía |
| 426 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 50 x 60 cm | 1940 ca | fotografía |
| 427 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 60 x 50 cm | 1940 ca | fotografía |
| 428 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 50 x 60 cm | 1932 ca | fotografía |
| 429 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 60 x 50 cm | 1943 ca | fotografía |
| 430 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 60 x 50 cm | 1936 ca | fotografía |
| 431 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO DE FAMILIA (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 50 x 60 cm | 1930 ca | fotografía |
| 432 | CAAMAÑO, RAMÓN | RETRATO DE FAMILIA (Serie RETRATOS DA COSTA DA MORTE) | 60 x 50 cm | 1940 | fotografía |
| 433 | CABALEIRO LÓPEZ, MANUEL | BOSQUE | 60 x 45 cm | | pintura |
| 434 | CABALEIRO LÓPEZ, MANUEL | CIUDADELA A JERUSALÉN | 73 x 100 cm | | pintura |
| 435 | CABALEIRO, ANTON | THE EMPIRE STATE EASSY # 1 | Variables | 2010 | Video |
| 436 | CABALEIRO, ENRIQUE | PALLOZAS | | | pintura |
| 437 | CABALEIRO, MANUEL | ROBLEDAL | 46 x 61 cm | 1992 | pintura |
| 438 | CABALEIRO, MANUEL | ILLA DE AROUSA | 46 x 61 cm | 1994 | pintura |
| 439 | CABALEIRO, MANUEL | CALLE | 33 x 24 cm | 1999 | pintura |
| 440 | CABALEIRO, MANUEL | CALLE | 35 x 27 cm | 1992 | pintura |
| 441 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | CATEDRAL DE TUI | 90 x 110 cm | 1975 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------------|--|------------------|---------|-----------|
| 442 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON ANTONIO PUIG GAITÉ | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 443 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON DANIEL DE LA SOTA VALDECILLA | 73,5 x 60 cm | | pintura |
| 444 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON GASPAR GIL (Director Caixa Pontevedra) | 70 x 57 cm | | pintura |
| 445 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON JACOBO REY DAVIÑA | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 446 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON LUÍS PELÁEZ CASALDERREY | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 447 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON MANUEL CAMPOS VILLARINO | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 448 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON PRUDENCIO LANDÍN CARRASCO | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 449 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | DON RAFAEL PICO CANEQUE | 73,5 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 450 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | IGLESIA BLANCA | 80 x 100 cm | 1972 ca | pintura |
| 451 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | PESCADORES | 72 x 92 cm | | pintura |
| 452 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | PUEBLO CON IGLESIA | 80 x 100 cm | 1972 ca | pintura |
| 453 | CABALLERO GARCÍA-BARBA, MANUEL | SANTA MARÍA Y CAMPILLO | 130 x 195 cm | 1972 ca | pintura |
| 454 | CABANAS, JAIME | PALMERA RABUDA II | 73 x 92 cm | 1997 | pintura |
| 455 | CABANAS, JAIME | SERVIOLA | 146,5 x 195,5 cm | 1998 | pintura |
| 456 | CABELLO PÉREZ, PALOMA | LA PERA | 149'5 x 110 cm | 1996 | pintura |
| 457 | CABELLO PÉREZ, PALOMA | LA PERA | 20 x 29 cm | 1994 | pintura |
| 458 | CABEZAS TOMÉ, JORGE | COCTAIL | 195,5 x 195 cm | 2001 | pintura |
| 459 | CABEZAS TOMÉ, JORGE | LA COPA CAIDA | 161'5 x 133 cm | 1998 | pintura |
| 460 | CABEZAS TOMÉ, JORGE | CAMINANTE SOBRE ROJO | 195 x 195 cm | 2011 | pintura |
| 461 | CABEZAS TOMÉ, JORGE | COPA Y PEZ | 100 x 81,4 cm | 2002 | pintura |
| 462 | CABEZAS TOMÉ, JORGE | DESNUDO | 146 x 114 cm | 2001 | pintura |
| 463 | CABEZAS TOMÉ, JORGE | UN FAJO DE PESCADO | 146 x 195 cm | 1999 | pintura |
| 464 | CABEZAS, DIEGO | CABEZA | 90 x 55 x 40 | 2008 | escultura |
| 465 | CÁCCAMO, BERTA | CARTA DE UN MAR NEGRO | 160 x 124 cm | 1988 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------|------------------------------|-------------------|---------|------------|
| 466 | CÁCCAMO, BERTA | PLAYA DE BALEO | 170 x 130 cm | 1995 | pintura |
| 467 | CÁCCAMO, BERTA | SIN TÍTULO | 50 x 81 cm | 1996 | pintura |
| 468 | CÁCCAMO, BERTA | SIN TÍTULO | 65 x 73 cm | 1996 | pintura |
| 469 | CÁCCAMO, BERTA | SIN TÍTULO | 170 x 130 cm | 2003 | pintura |
| 470 | CÁCCAMO, BERTA | SIN TÍTULO | 68 x 68 cm | 1996 | pintura |
| 471 | CÁCCAMO, BERTA | VERTIDO N.º 14 | 180 x 180 cm | 2006 | pintura |
| 472 | CADARSO, CARMEN | EL PUENTE | 74 x 92 cm | 1996 | pintura |
| 473 | CAJETE LÓPEZ, JACINTO | ALANZADA | 50 x 61 cm | 1994 | pintura |
| 474 | CAJETE LÓPEZ, JACINTO | COMBARRO CON LA MAREA BAJA I | 38 x 46 cm | | pintura |
| 475 | CAJETE LÓPEZ, JACINTO | MIRADOR DE A GRANXA | 61 x 46 cm | 1998 | pintura |
| 476 | CAJETE, JACINTO | PAISAJE | 52 x 63 cm | 1996 | pintura |
| 477 | CALABUIG PINDO, J | PAISAJE CASTELLANO | 47 x 61 cm | 1995 | pintura |
| 478 | CALABUIG PRADO, JESÚS | ISLAS CÍES | 50 x 65 cm | | pintura |
| 479 | CALABUIG PRADO, JESÚS | SIN TÍTULO | 54 x 65,5 cm | 1995 | pintura |
| 480 | CALABUIG-PRADO, JESÚS | FLORES | 71 x 48,5 cm | 1993 | pintura |
| 481 | CALABUIG-PRADO, JESÚS | PAISAJE DE CERA | 18 x 24 cm | | pintura |
| 482 | CALAPEZ, PEDRO | ASA 06 | 185 x 255 x 15 cm | 2008 | pintura |
| 483 | CALVIÑO, MILAGROS | OJOS DE ESPAÑA | 80 x 65 cm | 1995 | pintura |
| 484 | CALVO GÓMEZ, LUIS | SUEÑO DE UNA MÁSCARA | | | pintura |
| 485 | CALVO, RAFAEL | DE LA SERIE BLUE JEANS | 162 x 114 cm | 1990 | pintura |
| 486 | CALVO, RAFAEL | DORNA MARINA | 200 x 200 cm | 2004 | pintura |
| 487 | CALVO, RAFAEL | MAR DE NUBES | 62 x 56 cm | 2004 | pintura |
| 488 | CALVO, RAFAEL | SIN TÍTULO | 164 x 114 cm | 1996 | pintura |
| 489 | CALVO, RAFAEL | SIN TÍTULO | 81 x 100 cm | 1989 | pintura |
| 490 | CALVO, RAFAEL | SIN TÍTULO | 35 x 26 cm | 1984 ca | pintura |
| 491 | CALVO, RAFAEL | SIN TÍTULO | 68 x 68 cm | 1987 | pintura |
| 492 | CALVO, RAFAEL | SIN TÍTULO | 35 x 27 cm | 1990 | pintura |
| 493 | CALZADA, CARLOS | BARCAS A VELA | 43 x 62 cm | | pintura |
| 494 | CAMAÑO XESTIDO, CAMILO | NATUREZA MUERTA | 81 x 61 cm | 2003 | pintura |
| 495 | CAMAÑO XESTIDO, CAMILO | TORMENTA | 32 x 47 cm | 1985 | pintura |
| 496 | CAMIÑO CALVO, RICARDO | PAISAJE LUCENSE | 50 x 74 cm | 1950 ca | pintura |
| 497 | CANCELA MURAS, EVA | SIN TÍTULO | 59 x 36,5 cm | | pintura |
| 498 | CANITROT, SABELA | MUJERES | 22 x 27,5 cm | 1989 | pintura |
| 499 | CANOVAR, DANIEL | OTRAS GEOLOGÍAS 17 | 147,5 x 223 | 2007 | fotografía |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------------------|---|-------------------|-----------|------------|
| 500 | CANÓNICO | TORSO | 150 x 40x25 cm | | escultura |
| 501 | CAPAFONS SINTES, LORENZO | VISTA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | 66 x 82 cm | | pintura |
| 502 | CARAMÉS, VARI | ANXELA | 53,5 x 78,5 cm | 1998 | fotografía |
| 503 | CARAMÉS, VARI | ESCENARIOS-4 | 100 x 150 cm | 2006 | fotografía |
| 504 | CARAMÉS, VARI | MOTORISTA | 37 x 58,5 cm | 1992 | fotografía |
| 505 | CARAMÉS, VARI | EL BESO DEL CABALLERO | 37,5 x 25,5 cm | 1987 | fotografía |
| 506 | CARAMÉS, VARI | TIO VIVO | 52,5 x 81 cm | 1997 | fotografía |
| 507 | CARAMÉS, VARI | TRÁNSITO II | 150 x 100 cm | 2003 | fotografía |
| 508 | CARBAJAL | ESTAMPA RURAL GALLEGA | 47 x 100 cm | 1981 | escultura |
| 509 | CARBAJO, TONO | BAI LA GRANGE | 91 x 116 cm | 1992 ca | pintura |
| 510 | CARBAJO, TONO | PETROGLIFUS IN CLAVIUS | 66 x 88 cm | 1992 | pintura |
| 511 | CARBAJO, TONO | CORAZÓN, ANDAMIOS Y CRISTALES | 195 x 200 cm | 1999-2002 | pintura |
| 512 | CARBAJO, TONO | PENARES Y MANCHAS | 204 x 114 cm | 2001 | pintura |
| 513 | CARBALLEIRA RIVAS, MANUEL | SOUTO | 35 x 24 cm | | pintura |
| 514 | CARBALLIDO CIBEIRA, XESÚS ANTÓN | SEICA 454 Deli Consa en caixa con futbolista ben tranquilo | 67,8 x 158 x 6 cm | 2006 | escultura |
| 515 | CARBALLO, LUCIANO | CASAS Y PUENTE | | | pintura |
| 516 | CÁRCAMO ULANGA, LUCIANO | BOSQUE | | 1982 ca | pintura |
| 517 | CÁRCAMO ULANGA, LUCIANO | PAISAJE CASTRO CALDELAS | | 1985-1987 | pintura |
| 518 | CARIDE, BOSCO | RECUERDOS DE MI CIUDAD | 195 x 195 cm | 2006 | pintura |
| 519 | CARMEN | SIN TÍTULO | 65 x 38 cm | | pintura |
| 520 | CARNEIRO, ALBERTO | EVOCAÇÃO D'ÁGUA | 240 x 90x22 cm | 1991-1992 | escultura |
| 521 | CARNOT | LA PIEDRA | 55,5 x 46,5 cm | | pintura |
| 522 | CARNOT | BARCOS | 51 x 73 cm | 1985 ca | pintura |
| 523 | CARNOT | BARCOS Y MAR | 50 x 72 cm | 1978 | pintura |
| 524 | CARNOT | BERBÉS | 46,5 x 55,5 cm | | pintura |
| 525 | CARNOT | PAISAJE | 71 x 50 cm | 1977 | pintura |
| 526 | CARNOT | PUENTE DE RANDÉ | 47 x 67 cm | 1988 | pintura |
| 527 | CARNOT | PUERTO | 48 x 67 | 1988 ca | pintura |
| 528 | CARNOT | PUERTO | 49'5 x 68 cm | 1998 | pintura |
| 529 | CARNOT | PUERTO | 49 x 68 cm | 1988 ca | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|--|----------------|-----------|---------|
| 530 | CARNOT | PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN | 55,5 x 46,5 cm | 1992 | pintura |
| 531 | CARNOT | PLAZA DE LA HERRERÍA | 49,5 x 68,5 cm | 1991-1992 | pintura |
| 532 | CARNOT | PLAZA DE SAN LÁZARO | 48 x 68 cm | | pintura |
| 533 | CARNOT | RÍA DE VIGO | 49,5 x 61,5 cm | | pintura |
| 534 | CARNOT | RÍA DE VIGO | 50 x 72,5 cm | 1981 | pintura |
| 535 | CARNOT | RÍO SIL. BARCO DE VALDEORRAS | 47 x 65,5 cm | 1992 | pintura |
| 536 | CARNOT | CALLE DEL VILLAR | 48 x 33,5 cm | 1999 | pintura |
| 537 | CARNOT | SOPORTALES DE LA HERRERÍA | 48,5 x 33,5 cm | 1997 | pintura |
| 538 | CARNOT | TARDE DE LLUVIA | 48 x 69 cm | 1990 ca | pintura |
| 539 | CARNOT | VIAJE POR MAR | 50 x 70 cm | 1985 | pintura |
| 540 | CARRERA FIGUEIRIDO, ALFONSO | MARINA | 29,5 x 43,5 cm | 1997 | pintura |
| 541 | CARRERA PASCUAL, MARÍA | BODEGÓN | 33 x 33 cm | | pintura |
| 542 | CARRERA PASCUAL, MARÍA | SIN TÍTULO | 71 x 61 cm | | dibujo |
| 543 | CARRERA RAMIREZ, EVA | LA FIESTA | 97 x 195 cm | 2000 | pintura |
| 544 | CARRERA RAMIREZ, EVA | OTRA LUZ | 153 x 105 cm | 1997 | pintura |
| 545 | CARRERO FERNÁNDEZ, JENARO | CARROS EN EL PUERTO DE NOIA | 34'5 x 48'5 cm | 1895 ca | pintura |
| 546 | CARRERO FERNÁNDEZ, JENARO | PATRÓN DE NOIA | 24 x 18 cm | 1894 | pintura |
| 547 | CARRERO, ENRIQUE | LO QUE ELLA NOS DIO | 60 x 73 cm | 1995 | pintura |
| 548 | CARRO, ALEJANDRO | SIN TÍTULO (SERIE EVOCACIONES) | 94,5 x 163 cm | 1999 | pintura |
| 549 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | ABANICO Y AZUL | 67 x 52 cm | 1954 | pintura |
| 550 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | CAIXANOVA CON LA CULTURA | 84 x 84 cm | 2009 | pintura |
| 551 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | COLLAGE NARANJA | 76 x 76x815 cm | 1985 ca | pintura |
| 552 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | COMPOSICIÓN CON TRIÁNGULO EN EL CÍRCULO | 70 x 100 cm | 1963 | pintura |
| 553 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | DESARROLLO GEOMÉTRICO PARA UN ESPACIO LÚDICO | 100 x 100 cm | 1988 ca | pintura |
| 554 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | SIN TÍTULO | 120 x 120 cm | 1990-1993 | pintura |
| 555 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | VICISITUDES DEL PLANO | 129 x 190 cm | 1979 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------|---------------------------|--|-----------|--------------------|
| 556 | CARUNCHO AMAT, LUIS MARÍA | VIOLONCELO | 210 x 145 cm | 1959 | pintura |
| 557 | CASAL RODRÍGUEZ, MARÍA JESÚS | FLORES | 64 x 49 cm | 1992 | pintura |
| 558 | CASÁS | SELVAGEN 3/BAOBAD | 68 x 181x54,5 c | 1999 | escultura |
| 559 | CASÁS | AMAZONAS 31 | 106 x 54 cm | 1988 | pintura |
| 560 | CASÁS | ORIENTE 11 | 150 cm diámetro | 1991 | pintura |
| 561 | CASAS JULIÁN, VICTOR | LIBERACIÓN | 98 x 130 cm | 1976 ca | pintura |
| 562 | CASAS JULIÁN, VICTOR | MOMENTO PARA UN ENCUENTRO | 65 x 50 cm | 1977 | pintura |
| 563 | CASTELÍN, MANUEL | EL HIJO | 99 x 71 cm | 1977 | pintura |
| 564 | CASTELLANA SAGRÁ, JOSÉ | LA RUTILLA, (LA MOTO) | 31 x 60 x 11 cm 5 x 52,5 x 15,5 cm la peana | 1977 | escultura |
| 565 | CASTELO, CHUS | MUJER | 25 x 30 cm | 1990 | pintura |
| 566 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | MAVANITA | 120 x 100 cm | 1972 | pintura |
| 567 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | NEW YORK | 92 x 73 cm | 1987-1988 | pintura |
| 568 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | LA FAMILIA | 68'5 x 99 cm | 1962 | pintura, dibujo |
| 569 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | ARLEQUÍN | 73'5 x 60'5 cm | 1986 ca | pintura |
| 570 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | BODEGÓN | 46 x 65 cm | 1962 | pintura, dibujo |
| 571 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | BODEGÓN CON PÁJAROS | 73 x 60 cm | 1984 ca | pintura |
| 572 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | FAMILIA AMERICANA | 88,8 x 116 cm | 1984 | pintura |
| 573 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | MESA CON FRUTAS | 114 x 146 cm | 1985 ca | pintura |
| 574 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | MESA DE INVIERNO | 46 x 55 cm | 1983 | pintura |
| 575 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | MESA QUEBRADA | 156 x 127,3 cm | 1989 | pintura |
| 576 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | EL ARMARIO | 60 x 60 cm | 1975 | pintura |
| 577 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | EL RASTRO | 100 x 80 cm | 1970 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------------|--|---------------|-----------|-----------------------|
| 578 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | PAISAJE CON PELÍCANO Y GATO | 60 x 91 cm | 1981 | pintura |
| 579 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | PÁJAROS SOBRE HOJAS | 96'5 x 130 cm | 1987 | pintura |
| 580 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | PERSONAJES Y AVES | 41 x 33 cm | 1995 | pintura |
| 581 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | RAMA CON FRUTOS VERDES | 27 x 35 cm | 1985 ca | pintura |
| 582 | CASTILLO CASALDERREY, JORGE | SIN TÍTULO | 63 x 83 cm | 1969 | pintura |
| 583 | CASTREXO | ESCENA CAMPESTRE | 46 x 55 cm | 1994 | pintura |
| 584 | CASTRO COUSO, ALBERTO | LOS PETRAS NIESTROS | 71 x 51 cm | 1984 | pintura |
| 585 | CASTRO COUSO, ALBERTO | LA PUERTA DEL INFINITO. SERIE METAFÍSICA | 90 x 60 cm | 1994 | pintura |
| 586 | CASTRO COUSO, ALBERTO | MACROCOSMOS | 50 x 110 cm | 1980 | pintura |
| 587 | CASTRO COUSO, ALBERTO | MARISCADORA | 119 x 64 cm | 1975 | pintura |
| 588 | CASTRO COUSO, ALBERTO | SIN TÍTULO | 90 x 60 cm | 1990 | pintura |
| 589 | CASTRO DOPICO, JOSÉ | RÍO NIÑO | 37 x 53,5 cm | 1995 | pintura |
| 590 | CASTRO FERNÁNDEZ, AVELINO | RECOGIDA DE LA PATATA | 22 x 33 cm | | pintura |
| 591 | CASTRO GIL, MANUEL | BASÍLICA DEL PILAR | 18 x 14,5 cm | 1950 ca | Plancha de grabado |
| 592 | CASTRO GIL, MANUEL | CASTILLO DE FRÍAS | 16,5 x 15 cm | 1940 ca | Plancha de grabado |
| 593 | CASTRO GIL, MANUEL | CASTILLO DE PEÑAFIEL | 16 x 13 cm | 1940 ca | Plancha de grabado |
| 594 | CASTRO GIL, MANUEL | PUENTE DE TOLEDO | 15 x 15 cm | 1938-1940 | Plancha de grabado |
| 595 | CASTRO GIL, MANUEL | SUBIDA A BEGOÑA | 19 x 15 cm | 1940 ca | Plancha de grabado |
| 596 | CASTRO GONZÁLEZ, JOSE | AMARRE | 40 x 49 cm | | pintura |
| 597 | CASTRO GONZÁLEZ, ZACARIAS | CASA NO "SOAXO" | 50 x 61 cm | 1994 | pintura |
| 598 | CASTRO GONZÁLEZ, ZACARIAS | PAJARES | 27 x 35 cm | 1998 | pintura |
| 599 | CASTRO MUÑIZ, JOSÉ | AGRAFO X | 190 x 190 cm | 2001 | pintura |
| 600 | CASTRO VÁZQUEZ, ROSA | REDONDELA | 38 x 55,5 cm | 1996 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|------------|-----------|
| 601 | CASTRO, A | GIROSOLES | 56 x 46 cm | 1995 | pintura |
| 602 | CASTRO, FRANCISCO J. | PUERTO GALLEGO Nº II | 30 x 95 cm | 2006 | pintura |
| 603 | CAULONGA PEREIRA, JESÚS A. | BODEGÓN CON MANZANAS | 70 x 55 cm | 1986 | pintura |
| 604 | CAXIGUEIRO | EL LENGUAJE DE LA MEMORIA | 16,8 x 34,2x40,5 cm | 1999 | escultura |
| 605 | CAXIGUEIRO | EUROPA: TERAPIA PUNTUAL | 92 x 22 x 110 cm | 1993 | escultura |
| 606 | CAXIGUEIRO | SIN TÍTULO | 200 x 42,8x6 cm | 1997 | escultura |
| 607 | CELEIRO RUIZ, JOSÉ F. | CRUCERO DE HÍO (PONTEVEDRA) | 42,5 x 32 cm | 1982 | dibujo |
| 608 | CELSO | ÁRBOL NAVIDEÑO | 60 x 27 cm | pintura | |
| 609 | CENDÓN, EMILIO | DESFILADERO | 120 x 120 cm | fotografía | |
| 610 | CENDÓN, EMILIO | SUBURBIO | 49 x 70 cm | fotografía | |
| 611 | CENTENO RODRÍGUEZ, ANDRÉS | PUEBLO COSTERO | 39 x 45 cm | pintura | |
| 612 | CERA, LLUIS | MADEJA | 46 x 60 x 84 cm | 2005 | escultura |
| 613 | CEREZO MENA, ANDRÉS | PAISAJE | 60 x 92 cm | pintura | |
| 614 | CERVERA MERCADILLO DE DIOS, ENRIQUE | RÍO LÉREZ | 48 x 68 cm | 1995 | pintura |
| 615 | CERVIÑO CALVO, XOAN | SIN TÍTULO | 50 x 70 cm | 1998 | pintura |
| 616 | CERVIÑO, ÁNGEL | MANTIS SWING | 195 x 195 cm | 1998 | pintura |
| 617 | CERVIÑO, ÁNGEL | AZUL (camouflage gretel) | 195'5 x 195'5 cm | 1997 | pintura |
| 618 | CHACÓN CHACÓN, FERNANDO | ATLETAS | 46 x 38 cm | 1991 | pintura |
| 619 | CHACÓN CHACÓN, FERNANDO | CIUDAD AL ATARDECER | 71 x 50 cm | 1976 | pintura |
| 620 | CHACÓN CHACÓN, FERNANDO | EL DESCANSO | 33 x 41 cm | 1996 | pintura |
| 621 | CHACÓN CHACÓN, FERNANDO CARMEN | MARINEROS | 40 x 50 cm | 1984 | pintura |
| 622 | CHACÓN FERNÁNDEZ, Mª | SIN TÍTULO | 54 x 65 cm | pintura | |
| 623 | CHAFES, RUI | FLOR QUE NASCE PARA LOGO MORRER III | 196 x 43 x 34 cm | 2004 | escultura |
| 624 | CHAMADOIRA RICO, MARÍA LUISA PAZ | PAISAJE | 17,5 x 23,5 cm | 1995 | esmalte |
| 625 | CHAVES | ARCO PAZO E. | 75 x 100 cm | 1989 | pintura |
| 626 | CHAVES | MOLINO "DA SECA" | 75 x 100 cm | 1989 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---|---|--------------------------|-----------|------------|
| 627 | CHAVES | R. STA. MARINA | 75 x 100 cm | 1989 | pintura |
| 628 | CHAVES | TORRE S. SADUR | 75 x 100 cm | 1989 | pintura |
| 629 | CHAVES LÓPEZ, XAQÚIN | 25. COMPOSICIÓN PARA UN ANIVERSARIO | 181 cm diámetro | 2008 | pintura |
| 630 | CHAVES LÓPEZ, XAQÚIN | AZULES | 195 x 161 cm | 1994 | pintura |
| 631 | CHAVES LÓPEZ, XAQÚIN | COMPOSICIÓN CON HOJAS DE GINGKO | 190 x 300 cm | 2004 | pintura |
| 632 | CHAVES LÓPEZ, XAQÚIN | HUMO Y CHAMINES | 200 x 160 cm | 1997 | pintura |
| 633 | CHAVES LÓPEZ, XAQÚIN | SUITE DE UN HOMBRE QUE MIRABA EL JARDÍN | 130 x 485 cm | 2009 | pintura |
| 634 | CHAVES, CECILIO | SIN TÍTULO | 114 x 195 cm | 2007 | pintura |
| 635 | CHAVES, CECILIO | SIN TÍTULO | 81 x 65 cm | 2009 | pintura |
| 636 | CHELÍN (José Eduardo Martínez González) | PARCHÍS CHINO | 97 x 114 cm | 1997 | pintura |
| 637 | CHELÍN (José Eduardo Martínez González) | SIN TÍTULO | 100 x 81 cm | 1987 | pintura |
| 638 | CHENUT, MARIA | ÁRBOL LLORÓN | 57,5 x 40 x 12 cm aprox. | 2002 ca | escultura |
| 639 | CHENUT, MARIA | DE LA SERIE "MUROS" (azul) | 70 x 100 cm | 1999 | fotografía |
| 640 | CHENUT, MARIA | DE LA SERIE "MUROS" (roja) | 71 x 102 cm | 2001 | fotografía |
| 641 | CHEQUE (LUIS HERRERO RODRÍGUEZ) | HOJARASCA | 56 x 46,5 cm | 1979 | pintura |
| 642 | CHEQUE (LUIS HERRERO RODRÍGUEZ) | PAISAJE | 44'5 x 37 cm | | pintura |
| 643 | CHEQUE (LUIS HERRERO RODRÍGUEZ) | PUESTA DE SOL | 54 x 82 cm | 1975 | pintura |
| 644 | CHICO SALDAÑA, Mª CARMEN | SIN TÍTULO | 54 x 45 cm | | pintura |
| 645 | CHICO, CARMEN | PAISAJE | 88 x 68 cm | | pintura |
| 646 | CID FERNÁNDEZ, LUIS | EL TRABAJO | 45 x 31 cm | | pintura |
| 647 | CID MENOR, JOSÉ | CABEZA | 28 x 27x10,5 cm | 1994 | escultura |
| 648 | CID MENOR, JOSÉ | CABEZA DE ADOLESCENTE | 50 x 25x15 cm | 1990 ca | escultura |
| 649 | CID MENOR, JOSÉ | LABRADOR | 64,5 x 27x15 cm | 1968-1970 | escultura |
| 650 | CID MENOR, JOSÉ | MATERNIDAD | 31,7 x 19,5x17 cm | 1976 | escultura |
| 651 | CID MENOR, JOSÉ | MATERNIDAD | 98 x 63 cm | 1979 | escultura |
| 652 | CID MENOR, JOSÉ | MUJER "DA RABEDA" | 61 x 30 x 24 cm | 1968-1970 | escultura |
| 653 | CID MENOR, JOSÉ | MUJERES | 32 x 37,5x9 cm | 1977 | escultura |
| 654 | CID MENOR, JOSÉ | PAREJA | 54 x 32x11 cm | 1968-1970 | escultura |
| 655 | CID MENOR, JOSÉ | TORSO | 77 x 31x25 cm | 1975 ca | escultura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--|--|----------------|------|---------|
| 656 | CID PALACIOS, ERNESTO | BARCO EN EL PUERTO | 54 x 66 cm | | pintura |
| 657 | CID RODRIGO, JOSÉ MARÍA | CABEZA DE GITANO | 33 x 25 cm | | pintura |
| 658 | CIDRÁS | SIN TÍTULO | 80 x 50 cm | | pintura |
| 659 | CIDRÁS, JUAN | SIN TÍTULO | 45 x 63 cm | 1991 | pintura |
| 660 | CIDRÁS, SALVADOR (Salvador Cidrás Robles) | SIN TÍTULO | 140 x 180 cm | 1997 | pintura |
| 661 | CIDRÁS, SALVADOR (Salvador Cidrás Robles) | SIN TÍTULO | 41 x 51 cm | 1997 | pintura |
| 662 | CIDRÁS, SALVADOR (Salvador Cidrás Robles) | SIN TÍTULO | 100 x 100 cm | 1996 | pintura |
| 663 | CIFUENTES MORAIS, DANIEL | CENTRO CULTURAL | 59 x 44 cm | | dibujo |
| 664 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | ÁRBOL Y CASAS | 46 x 38,5 cm | 1985 | pintura |
| 665 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | INVIERNO | 46 x 61 cm | 1989 | pintura |
| 666 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | MAR RIZADA | 38 x 55 cm | 1990 | pintura |
| 667 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | OCAZO | 82 x 100 cm | 1979 | pintura |
| 668 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | PAISAJE | 38,5 x 55,5 cm | 1986 | pintura |
| 669 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | PAISAJE CON RÍO | 73,5 x 100 cm | 1977 | pintura |
| 670 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | RÍA | 73 x 100 cm | 1980 | pintura |
| 671 | CIFUENTES PÉREZ, ARTURO | RÍA DE AROUSA | 37 x 45 cm | | pintura |
| 672 | CIFUENTES, DANIEL | PLAZUELA | 23,5 x 36,5 cm | 1996 | dibujo |
| 673 | CIFUENTES, DANIEL | EN RANDÉ | 21'5 x 29'5 cm | | dibujo |
| 674 | CIFUENTES, DANIEL | SAN FRANCISCO | 25,5 x 35,5 cm | 1999 | dibujo |
| 675 | CIRIA, JOSÉ MANUEL | GILGAMESH | 250 x 250 cm | 2005 | pintura |
| 676 | CLAVERO MEDINA, JUAN | CATEDRAL (Santiago de Compostela) | 73 x 92 cm | | pintura |
| 677 | CLAVERO MEDINA, JUAN | HOSTAL DE LOS REYES CATÓLICOS (Santiago de Compostela) | 74 x 100 cm | | pintura |
| 678 | CLAVERO MEDINA, JUAN | MARINA | 43 x 59 cm | | pintura |
| 679 | CLAVERO MEDINA, JUAN | MARINA | 65 x 92 cm | | pintura |
| 680 | CLAVERO MEDINA, JUAN | NUECES | 60 x 49 cm | | pintura |
| 681 | CLAVERO MEDINA, JUAN | PAISAJE DE SABARÍS | 60 x 75 cm | | pintura |
| 682 | CLAVERO MEDINA, JUAN | PUERTO DE VIGO | 59 x 75 cm | | pintura |
| 683 | CLAVERO MEDINA, JUAN | PLAZA DE LAS PLATERÍAS (Santiago de Compostela) | 53 x 72 cm | | pintura |
| 684 | CLAVERO MEDINA, JUAN | VIGO, TEMA URBANO | 55 x 75 cm | | pintura |
| 685 | COBIAN RUIZ-DELGADO, CARLOS | BARCA EN PUERTO | 68 x 78 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|----------------------------------|-----------------------|---|-----------|-----------|
| 686 | COCHORRO (LUIS FERNÁNDEZ BACELO) | MATERNIDAD | 52 x 33x29 cm | 1980 | escultura |
| 687 | COCHORRO (LUIS FERNÁNDEZ BACELO) | JOVENTUMBADO | 37 x 50 x 26 cm 5 x 50 x 26 cm la basa | 1982 | escultura |
| 688 | COCHORRO (LUIS FERNÁNDEZ BACELO) | MUJER | 31 x 35 x 25 cm | 1988-1991 | escultura |
| 689 | COCHORRO (LUIS FERNÁNDEZ BACELO) | SIN TÍTULO | | | |
| 690 | COCHORRO (LUIS FERNÁNDEZ BACELO) | SIN TÍTULO | 48 x 34 x 20 cm | | escultura |
| 691 | COELLO ALONSO, JOSÉ ANDRÉS | SIN TÍTULO | 49 x 41 cm | | cerámica |
| 692 | COELLO, DIMAS | SIN TÍTULO | | | pintura |
| 693 | COELLO, R. | CARA DE HOMBRE | 26 x 35 cm | 1976 | pintura |
| 694 | COELLO, R. | FAMILIA A LA LUMBRE | 79 x 98 cm | 1974 | pintura |
| 695 | COGAMI | PIZARRA Y MADERA | 34 x 54 cm | | escultura |
| 696 | COIA FRANCO, MANUEL | HOMBRE | 102 x 56x28 cm | 1980 ca | escultura |
| 697 | COIA FRANCO, MANUEL | GIMNASTA | 108 x 54 x 26 cm | 1990 | escultura |
| 698 | COIÑO (CLAUDIO VASCONCELOS) | ÁNGEL GAITERO | 31 x 22,5 cm | 1981 | dibujo |
| 699 | COLMEIRO GONZÁLEZ, ELENA | SIN TÍTULO | 44 x 46x40 cm | 1973 | escultura |
| 700 | COLMEIRO GONZÁLEZ, ELENA | SIN TÍTULO | 95 x 40x7 cm | 1992-1993 | escultura |
| 701 | COLMEIRO GUIMARAS, MANUEL | PESCADORAS | 30 x 42 cm | 1973 ca | dibujo |
| 702 | COLMEIRO GUIMARAS, MANUEL | SIN TÍTULO | 64 x 51 cm | 1950 ca | dibujo |
| 703 | COLMEIRO GUIMARAS, MANUEL | LA PRIMAVERA | 243 x 274 cm | 1953 | pintura |
| 704 | COLMEIRO GUIMARAS, MANUEL | LA SIEGA DE LA HIERBA | 97 x 130 cm | 1975 | pintura |
| 705 | COLMEIRO GUIMARAS, MANUEL | CABALLOS | 27 x 17 cm | 1931 ca | dibujo |
| 706 | COLMEIRO GUIMARAS, MANUEL | NEPTUNO | 32 x 25 cm | 1945 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------|--------------------|
| 707 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | DESNUDO | 75 x 60 cm | 1946-1950 | pintura |
| 708 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | EL SEGADOR | 32 x 23,5 cm | 1945 | pintura, dibujo |
| 709 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | PAISAJE | 25 x 17,5 cm | 1945 ca | dibujo |
| 710 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | PAISAJE CON LABRADORES | 59,5 x 75 cm | 1928 | pintura |
| 711 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | PESCADORES | 89 x 116 cm | 1973 | pintura |
| 712 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | SE PONE EL SOL | 59 x 75 cm | 1928 | pintura |
| 713 | COLMEIRO GUIMARÁS, MANUEL | VENDEDORAS DE NARANJAS | 46 x 33 cm | 1979-1981 | pintura |
| 714 | COLOMBO (Andrés García de la Riba) | RETRATO DE MUJER | 46 x 32 cm | 1970 | dibujo |
| 715 | COMESAÑA, PILAR | ABSTRACTO | 125 x 81 cm/125 x 81 cm | | pintura |
| 716 | CONDE BALADÓ, ANDRÉS | CHISPA | 100 x 80 cm | | pintura |
| 717 | CONDE BERMÚDEZ, RAMÓN | DESAFÍO | 43 x 42x27 cm | 1994 | escultura |
| 718 | CONDE BERMÚDEZ, RAMÓN | MATERNIDAD | 21 x 15x22 cm | 1975 | escultura |
| 719 | CONDE BERMÚDEZ, RAMÓN | MATERNIDAD | 26,5 x 16x20 cm | 1982 | escultura |
| 720 | CONDE BERMÚDEZ, RAMÓN | EL DISIMULO | | 2010 | escultura |
| 721 | CONDE CORBAL, JOSÉ | MARINEROS | 160 x 393 cm | 1972 | pintura |
| 722 | CONDE CORBAL, JOSÉ | PESCADERAS | 50 x 64 cm | 1971 | dibujo |
| 723 | CONDE CORBAL, JOSÉ | PUENTE NUEVO - ACUARELA | | | pintura |
| 724 | CONDE CORBAL, JOSÉ | PUENTE VIEJO - ACUARELA | | | pintura |
| 725 | CONDE CORBAL, JOSÉ | RÍO | 44,5 x 31 cm | 1960 | pintura |
| 726 | CONTRERAS ORERO, MODESTO | JARRÓN CON FLORES | 75 x 53 cm | 1988 | dibujo |
| 727 | CONTRERAS ORERO, MODESTO | RECOGIENDO FLORES | 64 x 50 cm | 1988 | dibujo |
| 728 | COR HERMELLER | COCHES DE CARRERAS | 29 x 38 cm | | pintura |
| 729 | COR HERMELLER | COCHES DE CARRERAS | 29 x 38 cm | | pintura |
| 730 | COR HERMELLER | COCHES DE CARRERAS | 29 x 38 cm | | pintura |
| 731 | CORCOBA CONDE, VÍCTOR M. | PLAZA DE LA HERRERÍA | 46 x 55 cm | 1979 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---|--|-----------------|-----------|------------|
| 732 | CÓRCOBA CONDE, VÍCTOR M. | ATARDECER EN ARRIGÚNAGA, ALGORTA | 33 x 41 cm | | pintura |
| 733 | CÓRCOBA, RAFAEL | BAILARINAS | 38 x 47 cm | 2000 | pintura |
| 734 | CORNEJO LOAYZA, CARLOS | EL NEGOCIO DE LA COCAINA | 46 x 32 cm | 1999 | pintura |
| 735 | CORRAL CASTRO, VÍCTOR | SIN TÍTULO | | | escultura |
| 736 | CORRAL CASTRO, VÍCTOR | TORMENTA EN EL PARAÍSO | | | escultura |
| 737 | CORRAL CASTRO, VÍCTOR | VIEJA CON FAJO DE HIERBAS | 77 x 61 x 20 cm | 1977 | escultura |
| 738 | CORRAL DÍAZ, J. | PAISAJE | 46 x 37 cm | | pintura |
| 739 | CORRAL DÍAZ, JOSÉ | CLARES DE RIBOTA | 59,5 x 72,5 cm | 1972 | pintura |
| 740 | CORRAL GONZÁLEZ, IMELDO | PAISAJE | 48 x 36 cm | 1930 ca | pintura |
| 741 | CORRAL GONZÁLEZ, IMELDO | PAISAJE CON ERMITA | 50 x 41 cm | 1925-1929 | pintura |
| 742 | CORREA CORREDOIRA, JAVIER | PATIO FIORENTINO | 103 x 78 cm | 1991 | pintura |
| 743 | CORREA CORREDOIRA, JAVIER | MAR DE LOS DÍAS | 45 x 170 cm | 2009 | pintura |
| 744 | CORREA CORREDOIRA, JAVIER | MARINA GAVOTERA | 212 x 245'9 cm | 1998 | pintura |
| 745 | CORREA CORREDOIRA, JAVIER | MARINA EN EL CIELO | 135 x 210 cm | 2002 | pintura |
| 746 | CORREA CORREDOIRA, JAVIER | POSEIDÓN | 96'5 x 130 cm | 1990-1991 | pintura |
| 747 | CORREA CORREDOIRA, JAVIER | VIENTOS DE LA CULTURA | 89 x 130 cm | 2008 | pintura |
| 748 | CORREA CORREDOIRA, XULIO | UNA PIEDRA EN EL CAMINO | 99 x 99 cm | 1993 | fotografía |
| 749 | CORREDOIRA Y RUIZ, M.ª CARMEN | LECHERA | 101 x 66 cm | 1911 | pintura |
| 750 | CORREDOIRA Y RUIZ, M.ª CARMEN | RETRATO DE CAMPESINA | 33'5 x 24'5 cm | 1912 | pintura |
| 751 | CORREDOYRA (Jesús Rodríguez Corredoira de Castro) | EL AMOR Y SUS PENAS | 144 x 89 cm | 1916 ca | pintura |
| 752 | CORREDOYRA (Jesús Rodríguez Corredoira de Castro) | RETRATO DE DAMA (RETRATO DE MARGARITA) | 95 x 79 cm | 1915 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|---|--------------------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| 753 | CORREDOYRA (Jesús Rodríguez Corredoira de Castro) | RETRATO DE DAMA CON FONDO DE PAISAJE | 64 x 57 cm | 1913 | pintura |
| 754 | CORVERA PEÑA, LOIS | AMORES... | 45 x 45 cm | 1993 | pintura |
| 755 | CORVERA PEÑA, LOIS | BODEGÓN DE ADÁN | 63 x 63 cm | 1993 | pintura |
| 756 | CORVERA PEÑA, LOIS | TIERRA, TIERRA ... III | 118 x 118 cm | 1997 | pintura |
| 757 | COSTA BEIRO, ALFONSO | LA SAGRADA FAMILIA | 100 x 81 cm | 1981 | pintura |
| 758 | COSTA BEIRO, ALFONSO | CONTEMPLANDO LA BATALLA | 40 x 47 cm | 1982 ca | pintura |
| 759 | COSTA BEIRO, ALFONSO | CARNAVAL | 46 x 55 cm | 1982 | pintura |
| 760 | COSTA BEIRO, ALFONSO | EXTRAÑA VISIÓN | 114 x 146 cm | 1976 | pintura |
| 761 | COSTA BEIRO, ALFONSO | ISLAS CIES | 65 x 81 cm | 1981 ca | pintura |
| 762 | COSTA BEIRO, ALFONSO | LEVITANDO | 162 x 130 cm | 1989-1990 | pintura |
| 763 | COSTA BEIRO, ALFONSO | PUERTO DE VIGO | 81 x 100 cm | 1981 | pintura |
| 764 | COSTA BEIRO, ALFONSO | SIN TÍTULO | 81,5 x 65 cm | 2005 | pintura |
| 765 | COSTA BEIRO, NACHO | LA RÍA | 116 x 89 cm | 1999 | pintura |
| 766 | COSTA BEIRO, NACHO | SIN TÍTULO | 40 x 33 cm | 1999 | pintura |
| 767 | COSTA, XAVIER | MUJER | 28 x 21 x 14 cm aprox. | 1993 | escultura |
| | | | 3 x 29 x 21 cm la base | | |
| 768 | COSTAS OTERO, PERFECTO | LA NIÑA Y LOS ABUELOS | 50'5 x 64 ' 5 cm | dibujo | |
| 769 | COSTAS OTERO, PERFECTO | EL TITANIC | 73 x 100 cm | pintura | |
| 770 | CREGO RODRÍGUEZ, CARLOS | FIGURA Y SOMBRA | 124'8 x 123'3 cm | 1986 | pintura |
| 771 | CREGO RODRÍGUEZ, CARLOS | FIGURAS | 104 x 74 cm | 1994 ca | pintura |
| 772 | CREO RAMALLO, JULIO | MARINA | 21 x 28,5 cm | 1981 | pintura |
| 773 | CREO SÁNCHEZ, CARMEN | MUJERES CON NIÑOS | 30 x 42 cm | 1981 | pintura |
| 774 | criado MARTÍN, FELIPE | DUERO | 60 x 50 cm | 1988 | pintura |
| 775 | criado MARTÍN, FELIPE | MÚSICO | 90 x 172 cm | 1988 | pintura |
| 776 | CRISTINA | PLAYA | 20 x 30 cm | 1988 | pintura |
| 777 | CROFT, JOSÉ PEDRO | SIN TÍTULO | 140 x 190 x 130 cm | 2005 | escultura |
| 778 | CRUCETA OLALDE, IÑAKI | PAISAJE | 70,5 x 100 cm | 1989 | dibujo |
| 779 | CRUCETA OLALDE, IÑAKI | INTERIOR CON VENTANA | 64 x 76 cm | 1989 | pintura |
| 780 | CRUCETA OLALDE, IÑAKI | EL PUERTO | 106 x 139 cm | 1989 | pintura |
| 781 | CRUELLAS, ISABEL | SIN TÍTULO | 170 x 198 cm | 1989 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------------------------------|----------------------------|--|-----------|-----------|
| 782 | CUADRADO | PUEBLO PESQUERO | 30 x 21 cm | 1988 | pintura |
| 783 | CUARTERO SOLANA, ALBERTO A. | RINCÓN RURAL | | 1987 | dibujo |
| 784 | CUIÑAS, JAVIER | CÁNTARA | 78 cm | 1985-1987 | escultura |
| 785 | CUIÑAS, JAVIER | SIN TÍTULO | 50 x 27 x 24 cm | | escultura |
| 786 | CUÑA FEIJOO, BERTA | LUGAR DE MIRAMONTES | 73 x 94 cm | | pintura |
| 787 | CURT FERNÁNDEZ DE LA MORA, MERCEDES | HUMEDAL | 31 x 31 cm | 1994 | pintura |
| 788 | DA VILA BELA, MERCEDES | VALLE MIÑOR | 52 x 100 cm | | pintura |
| 789 | DACOSTA, GONZALO | ABSTRACTO | 130 x 82 cm | 1981 | pintura |
| 790 | DACOSTA, GONZALO | UN FANTASMA RECORRE ORENSE | 60 x 50 cm el dibujo 60 x 35,5 cm el cartel | 1985 | pintura |
| 791 | DAGNINO GARCÍA, JUAN | CASITAS EN LA PLAYA | 50 x 62 cm | 1994 | pintura |
| 792 | DAGNINO GARCÍA, JUAN | PAISAJE CON ALDEA | 38,5 x 46 cm | 1991 | pintura |
| 793 | DANCHÍS, LUIS | DESCENSO DE BARCAS | 80 x 60 cm | 1990-1995 | pintura |
| 794 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | BARCO DE VAPOR | 50 x 70 cm | 1975 ca | pintura |
| 795 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | BODEGÓN CON FRUTAS Y SILLA | 50 x 70 cm | 1984 ca | pintura |
| 796 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | BORRICO CON PAISAJE VERDE | 70 x 60 cm | | pintura |
| 797 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | FLORES | 41 x 30 cm | 1950 ca | pintura |
| 798 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | GALLO DE COLOR | 60 x 40 cm | | pintura |
| 799 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | MUJER CON MANZANAS | 74 x 92 cm | 1974 | pintura |
| 800 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | MUJER CON QUESOS | 82 x 100 cm | 1975 | pintura |
| 801 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | PAISAJE DE ARZÚA | 65 x 81 cm | 1969-1975 | pintura |
| 802 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | PUEBLO | 82 x 100 cm | 1982 | pintura |
| 803 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | PRADOS DE CURTIS | 81 x 130 cm | 1969-1975 | pintura |
| 804 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | RETRATO DE NIÑA | 103 x 93'5 cm | 1970 ca | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|------------------------------|------------------------------|----------------|---------|--------------------|
| 805 | DANS BOADO, MARÍA ANTONIA | SEGADORA CAMPO AMARILLO | 70 x 60 cm | | pintura |
| 806 | DAPENA FERNÁNDEZ, PILAR | ESTUDIO | 50 x 61 cm | 1993 | pintura |
| 807 | DATAS PANERO, ALBERTO | ROPAS | 131 x 195 cm | 1973 | pintura |
| 808 | DATAS PANERO, ALBERTO | SIN TÍTULO | 250 x 200 cm | 1999 | pintura |
| 809 | DATAS PANERO, ALBERTO | SIN TÍTULO | 65 x 54 cm | 1977 ca | pintura |
| 810 | DATAS PANERO, ALBERTO | SIN TÍTULO | 194 x 114 cm | 1990 | pintura |
| 811 | DATAS PANERO, ALBERTO | SIN TÍTULO | 70 x 50 cm | 1977 | pintura, dibujo |
| 812 | DAWSPH | VELERO | 85 x 100 cm | 1989 | pintura |
| 813 | DE DIEGO, MARÍA ISABEL | AL LADO DEL RÍO | 50 x 60 cm | 1998 | pintura |
| 814 | DE DIEGO, MARÍA ISABEL | BOSQUE | 54 x 65 cm | 1991 | pintura |
| 815 | DE LA COLINA BOTELLO, MANUEL | CORRALES DEL PUERTO | 33 x 41 cm | | pintura |
| 816 | DE LA FUENTE, PILAR | MIRADA | 65 x 50 cm | | pintura |
| 817 | DE LA SERNA, ISMAEL | CARPE DIEM | 21 x 25 cm | | dibujo |
| 818 | DE LARA, PASCUAL | EXALTACIÓN DEL TRIGO | 330 x 570 cm | 1957 | pintura |
| 819 | DE LARA, PASCUAL | RECOGIENDO MAÍZ | 46,5 x 80,5 cm | 1957 | pintura |
| 820 | DE LARA, PASCUAL | SAN MARTÍN PARTIENDO SU CAPA | 314 x 212 cm | 1957 | pintura |
| 821 | DE LUIS LUIS ALEMÁN, JUAN | PAISAJE FANTÁSTICO | 53 x 64 cm | | pintura |
| 822 | DE LUIS, ALBERTO | PUENTE DE PIEDRA, OURENSE | 70 x 85 cm | | pintura |
| 823 | DE MENDOZA, SAGRARIO H. | MONTAÑAS GIGANTES | 89 x 116 cm | 1988 | pintura |
| 824 | DE SALAS ESCRÍNA, CONSTANZA | BOSQUE EN OTOÑO | 64 x 86 cm | | pintura |
| 825 | DEL CASTILLO, CASTO | PERRITO | 50 x 65 cm | | pintura |
| 826 | DEL CASTILLO, CASTO | PERRROS | 50 x 66 cm | | pintura |
| 827 | DEL RÍO FRENSO, BENIAMINA | LA PIEDRA | 46 x 38 cm | 1989 | pintura |
| 828 | DEL RÍO FRENSO, BENIAMINA | LIRIOS Y CARACOLAS | 54 x 45 cm | | pintura |
| 829 | DESCAMPS, IVAN | BARCOS PESQUEROS | 49 x 63,5 cm | 1997 | pintura |
| 830 | DESCAMPS, IVAN | CAMPESINO SEGANDO | 63,5 x 69,5 cm | 1994 | pintura |
| 831 | DESCAMPS, IVAN JEAN MARC | SEMANA SANTA | 81 x 65 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------|--|-------------|------|-----------|
| 832 | DESCONOCIDO | ALTORRELIEVES DE PIEDRA SITUADO EN EL PORTAL DE GARCÍA BARBÓN 1 | | | escultura |
| 833 | DESCONOCIDO | ÁNGEL DE PIEDRA QUE CORONA EL EDIFICIO CENTRAL | | | escultura |
| 834 | DESCONOCIDO | ESCULTURA DE MUJER CON BOLA. ESCULTURA ALEGÓRICA QUE CORONA LA FACHADA DEL EDIFICIO PRINCIPAL. | | | escultura |
| 835 | DESCONOCIDO | ESCULTURA DE MUJER CON LIBRO. FIGURA ALEGÓRICA QUE CORONA LA FACHADA DEL EDIFICIO PRINCIPAL. | | | escultura |
| 836 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 837 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 838 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 839 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 840 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 841 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 842 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 843 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 844 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 845 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 846 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 847 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 848 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 849 | DESCONOCIDO | FIGURA IGLESIA | | | escultura |
| 850 | DESCONOCIDO | GRUPO DE VIEJOS-GRANDE | 96 x 146 cm | | pintura |
| 851 | DESCONOCIDO | GRUPO DE VIEJOS-MEDIANO | 80 x 99 cm | | pintura |
| 852 | DESCONOCIDO | GRUPO DE VIEJOS-PEQUEÑO | 59 x 78 cm | | pintura |
| 853 | DESCONOCIDO | GRUPO ESCULTÓRICO DE LA SAGRADA FAMILIA | | | escultura |
| 854 | DESCONOCIDO | HOMBRE CON YUNQUE. FIGURA ALEGÓRICA QUE CORONA LA FACHADA DEL EDIFICIO CENTRAL. | | | escultura |
| 855 | DESCONOCIDO | MUJER CON NIÑOS EN BRAZOS. FIGURA ALEGÓRICA QUE CORONA LA FACHADA DEL EDIFICIO PRINCIPAL. | | | escultura |
| 856 | DESCONOCIDO | PALMERAS | 59 x 47 cm | | pintura |
| 857 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 858 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 859 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 860 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-------------|-----------------|---------|------|-----------|
| 861 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 862 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 863 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 864 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 865 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 866 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 867 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 868 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 869 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 870 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 871 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 872 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 873 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 874 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 875 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 876 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 877 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 878 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 879 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 880 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 881 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 882 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 883 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 884 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 885 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 886 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 887 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 888 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 889 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 890 | DESCONOCIDO | PETO ANIMAS | | | escultura |
| 891 | DESCONOCIDO | PILA AGUA | | | escultura |
| 892 | DESCONOCIDO | PILA AGUA | | | escultura |
| 893 | DESCONOCIDO | PILA AGUA | | | escultura |
| 894 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------|--|--------------------------------------|---------|------------|
| 895 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 896 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 897 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 898 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 899 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 900 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 901 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 902 | DESCONOCIDO | RETABLO IGLESIA | | | escultura |
| 903 | DESCONOCIDO | SIN TÍTULO. ALTORRELIEVE ENTRADA POR CALLE COLÓN | | | escultura |
| 904 | DESIDE | ABSTRACCIÓN | 76 x 103 cm | 1979 | pintura |
| 905 | DESIDE | COMPOSICIÓN ABSTRACTA | 101 x 83 cm | 1980 | pintura |
| 906 | DESIDE | COMPOSICIÓN ABSTRACTA | 132 x 99 cm | 1980 | pintura |
| 907 | DESIDE | ESTETIK 80 | 45 x 274x8 cm | 1980 | escultura |
| 908 | DESIDE | NATURALEZA MUERTA | 162 x 131 cm | 1979 | pintura |
| 909 | DESIDE | SIN TÍTULO | 110 x 92 cm Políptico, 55 x 46 cm | 1979 | pintura |
| 910 | DESIDE | SIN TÍTULO | 81 x 100 cm | 1980 | pintura |
| 911 | DÍAZ ARIAS, JOSÉ | SIN TÍTULO | 65 x 50 cm | 1972 | pintura |
| 912 | DÍAZ ASTOKEA, BEATRIZ | LA PUERTA | 40 x 25 cm | | pintura |
| 913 | DÍAZ ASTOREKA, BEATRIZ | CAMPANARIO | 64 x 54 cm | | fotografía |
| 914 | DÍAZ- MELLA, NATALIA | CEREBROS COMO FLORES II | 200 x 200 cm (díptico) | | pintura |
| 915 | DÍAZ MIGUELEZ, JOSÉ LUIS | SIN TÍTULO | 59'5 x 69'5 cm | | pintura |
| 916 | DÍAZ MIGUÉLEZ, JOSÉ LUIS | VINO EN LA PILA | 75 x 50 cm | 2000 | pintura |
| 917 | DÍAZ PARDO, ISAAC | EL HOMBRE DE LA TAZA | 85 x 81 cm | 1950 ca | pintura |
| 918 | DÍAZ, MARÍA XOSÉ | SIN TÍTULO | 100 x 62x5 cm | 1997 | escultura |
| 919 | DICENTA HERRERA, DANIEL | SIN TÍTULO | | | fotografía |
| 920 | DIEGUEZ, RAFAEL | EVASIÓN | 143 x 17 x 22 cm | | escultura |
| 921 | DIETHL, VICTORIA | SIN TÍTULO | 125 x 88 cm | 2004 | fotografía |
| 922 | DIKOFF, MOÏSE | POSTALES | 65 x 94 cm | 2005 | pintura |
| 923 | DIMAS COELLO | SIN TÍTULO | 50 x 65 cm | | pintura |
| 924 | DIOS JARAÍZ , EDUARDO | COLOR DE OTOÑO | 23 x 18 cm | | pintura |
| 925 | DIOS JARAÍZ , EDUARDO | PAISAJE EN GRIS | 40 x 45 cm | 1982 | pintura |
| 926 | DIOS JARAÍZ , EDUARDO | ASTILLERO EN LA PLAYA | 46 x 55 cm | 1991 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|--------------------------------------|--|----------------|-----------|-----------|
| 927 | DIOS JARAÍZ, EDUARDO | MUJER Y FUENTE | 61 x 46 cm | 1976 | pintura |
| 928 | DIOS JARAÍZ, EDUARDO | PAISAJE ENTRE ÁRBOLES Y LUAR | 16 x 25 cm | 1982 | pintura |
| 929 | DIOS JARAÍZ, EDUARDO | GAITERO | 73 x 60 cm | 1975 | pintura |
| 930 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | DEL CIRCO | 89 x 116,3 cm | 1985 | pintura |
| 931 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | NIÑA DESNUDA (ESTUDIO) | 20 x 30 cm | 1991 | dibujo |
| 932 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | MESA OLVIDADA | 119 x 200 | 1993 | pintura |
| 933 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | NOCTURNO | 82 x 101 cm | 1984 | pintura |
| 934 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | CALLE EN EL VIENTO | 146 x 114 | 2000 | pintura |
| 935 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | SÁTIRO TRISTE | 48 x 33 cm | | pintura |
| 936 | DIOS MARTÍNEZ, XOSÉ LUIS DE | SENSACIONES QUE PERDURAN, LA PERMANENCIA DE LO VIVIDO | 73 x 105 cm | 2008 | pintura |
| 937 | DOMÍNGUEZ PALAZÓN, OSCAR | SIN TÍTULO | 27 x 46 cm | 1956 | pintura |
| 938 | DOMÍNGUEZ RIVAS, DANIEL | JARRONES | 41 x 33 cm | 1981 | pintura |
| 939 | DOMÍNGUEZ VAZ, CARMEN | ALLÍ DONDE LA MEMORIA QUEDA | 163 x 147 cm | 1995 | pintura |
| 940 | DOMÍNGUEZ VAZ, CARMEN | JARRÓN CON FLORES | 50 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 941 | DOMÍNGUEZ VAZ, CARMEN | NATURALEZA | 149 x 82 cm | | pintura |
| 942 | DOMÍNGUEZ, RAÚL | CALLE DEL VILLAR, SANTIAGO DE COMPOSTELA | 60 x 80 cm | 1984 | pintura |
| 943 | DUBLANG, MARI CRUZ | GAVIOTAS EN LA PLAYA DE CORUXO | 50 x 65 cm | | pintura |
| 944 | DUEÑAS MANRIQUE, PABLO | VERDES Y AMARILLOS | 40 x 30 cm | 1980 | pintura |
| 945 | DUQUE, ADONAY | PAULA | 146 x 114 cm | | pintura |
| 946 | DURANCAMPS (Rafael Durán y Camps) | MARINA | 39 x 46 cm | 1960 | pintura |
| 947 | ERAVELLA | CARA | 26 x 33x22 cm | 1975-1985 | escultura |
| 948 | ERAVELLA | CONSTELACIÓN JIRAFÁ | 112 x 16x12 cm | 1986 | escultura |
| 949 | ERAVELLA | ESCULPIENDO CON EL ARAIDO | 61 x 244 cm | 1988 | pintura |
| 950 | ERAVELLA | FIESTA EN EL CAMINO-SAN JUAN DE PORTAS | 46 x 55 cm | 1994 | pintura |
| 951 | ERAVELLA | LIÑARIÑA CON CEREZAS | 29'5 x 21 cm | 2003 | pintura |
| 952 | ERAVELLA | MATERNIDAD | 27 x 22x7 cm | 1987 | escultura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|-----|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|
| 953 | EIRAVELLA | NOCHE ESTELAR | 48 x 25x13 cm | 1987 | escultura |
| 954 | EIRAVELLA | DESNUDOS | 38 x 21x15 cm | 1980 | escultura |
| 955 | EIRAVELLA | EL SOL | 37 x 37x27 cm | 1983 | escultura |
| 956 | EIRAVELLA | PERDÓN | 37 x 22x12 cm | 1975-1985 | escultura |
| 957 | EIRAVELLA | PLUMA | 66 x 9x5 cm | 1987 | escultura |
| 958 | EIRAVELLA | PREDICACIÓN | 73 x 60 cm | 1975 | pintura |
| 959 | EIRAVELLA | JUEGO DE NIÑOS | 34 x 20x5 cm | 1987 | escultura |
| 960 | EIRÍN FARIÑA, XOSÉ | CIELO Y MAR | 50 x 61 cm | 1970 | pintura |
| 961 | EIRÍN FARIÑA, XOSÉ | PAISAJE EN AZUL | 46 x 38 cm | 1982 | pintura |
| 962 | ELVIRA | ABSTRACTO | 130 x 107 cm | 1990 | pintura |
| 963 | ENRÍQUEZ, EMILIA | FLORES NARANJAS | 100 x 100 cm | 1999 | pintura |
| 964 | ESCUDERO | EMBARCADERO EN LA ALBUFERA | 27 x 22 X 2 cm | 1986 | escultura |
| 965 | ESPAÑOLARES, PILAR | SUSPIRO INMOVIL | 65 x 54 cm | 1986 | pintura |
| 966 | ESPAÑOL GONZÁLEZ, CARMEN | ESQUINA | | | escultura |
| 967 | ESPERANZA GUTIERREZ, BENITO | BARCA EN EL PUERTO | 74 x 65 cm | | pintura |
| 968 | ESPERANZA GUTIERREZ, BENITO | CASAS EN LA MONTAÑA | 50 x 70 cm | | pintura |
| 969 | ESPERANZA GUTIERREZ, BENITO | HÓRREOS JUNTO AL MAR | 79 x 106 cm | | pintura |
| 970 | ESPINOSA VALDÉS, ÉLIDA | BOSQUE EN OTOÑO | 81 x 100 cm | | pintura |
| 971 | ESPINOSA VALDÉS, ÉLIDA | PAISAJE DE BEADE | 55 x 50 cm | | pintura |
| 972 | ESTEBAN PRADO, FINA PAZ | PESCADOR CON BARCA | 38 x 55,5 cm | 1998 | pintura |
| 973 | ESTEBAN, MARGARITA | RÍO CRUZANDO EL BOSQUE | 20 x 14,5 cm | 1990 | esmalte |
| 974 | ESTEBAN, MARGARITA | CALLE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | 21,5 x 15,5 cm | 1993 | esmalte |
| 975 | ESTEBAN, MARGARITA | TORRE DE LA PEREGRINA | 18 x 15 cm el esmalte | 1988 | esmalte |
| 976 | ESTÉVEZ MONTEAVARO, JUAN | CABEZA DE GITANO | 25 x 12 cm | 1997 | dibujo |
| 977 | ESTÉVEZ MONTEAVARO, JUAN | COMBARRO | 29 x 41,5 cm | 1992 | dibujo |
| 978 | ESTÉVEZ ONS, JOSÉ MANUEL | LA ÚLTIMA VARADA | 33,5 x 44 cm | 1995 | pintura |
| 979 | ESTÉVEZ, JOSÉ MANUEL | PETÍN | 56 x 45 cm | 1996 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|---------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|
| 980 | ESTÉVEZ, MIENCA (M ^a Carmen Estévez Salgueiro) | II | 81 x 100 cm | 1995 | pintura |
| 981 | ESTÉVEZ, MIENCA (M ^a Carmen Estévez Salgueiro) | AMARILLO, TRES CUADRADOS Y AZUL | 124'5 x 167'2 cm | 1996 | pintura |
| 982 | ESTHER | ÁRBOLES EN TERRENO INCLINADO | 50 x 64,5 cm | 1987 | pintura |
| 983 | EYRE, VICENTE | SIN TÍTULO | 22 x 33 cm | 1989 | pintura |
| 984 | FACAL PONTE, MANUEL | DOBLE ROJO (Cosido VII) | 260 x 97 cm (díptico) | 2002 | pintura |
| 985 | FACAL PONTE, MANUEL | APAREJO I | 15 x 40 X 100 cm | 1997 | escultura |
| 986 | FACAL PONTE, MANUEL | CELEBRACIÓN | 240 x 90 x 60 cm | 2009 | pintura |
| 987 | FACAL PONTE, MANUEL | PEZ I | 196 x 45 x 33 cm | 2001 | escultura |
| 988 | FAILDE GAGO, ANTÓN | GRUPO | 35 x 39x11 cm | 1966 | escultura |
| 989 | FAILDE GAGO, ANTÓN | HOMBRE DESCANSANDO | 15 x 36x20 cm | 1975 | escultura |
| 990 | FAILDE GAGO, ANTÓN | MARISCADORAS | 61 x 91x8 cm | 1963 | escultura |
| 991 | FAILDE GAGO, ANTÓN | MATERNIDAD | 63 x 28x29 cm | 1959 | escultura |
| 992 | FAILDE GAGO, ANTÓN | MATERNIDAD | 51 x 28x28 cm | 1959 | escultura |
| 993 | FAILDE GAGO, ANTÓN | MIRANDO AL CIELO | 35 x 27x34 cm | 1975 | escultura |
| 994 | FAILDE GAGO, ANTÓN | JOVEN SENTADA | 27 x 18,5x25 cm | 1975 | escultura |
| 995 | FAILDE GAGO, ANTÓN | MUJER Y NIÑO | 37 x 19x29 cm | 1975 | escultura |
| 996 | FAILDE GAGO, ANTÓN | MUJER PENSANDO | 35 x 18,5x39 cm | 1977 | escultura |
| 997 | FAILDE GAGO, ANTÓN | NIÑA CON PATALETA | 37 x 30x32 cm | 1976 | escultura |
| 998 | FAILDE GAGO, ANTÓN | NIÑA MIRANDO | 35 x 20 x 28 cm | 1970-1973 | escultura |
| 999 | FAILDE GAGO, ANTÓN | NIÑO SENTADO | 24,5 x 21x26,5 cm | 1976 | escultura |
| 1000 | FAILDE GAGO, ANTÓN | PENSANDO EN SUS COSAS | 25 x 20x31 cm | 1975 | escultura |
| 1001 | FAILDE GAGO, ANTÓN | TORSO FEMENINO | 24 x 15x17 cm | 1975 | escultura |
| 1002 | FANDIÑO, SUSO | SIN TÍTULO | 170 x 150 cm | 2006 | pintura |
| 1003 | FARIÑA FALCÓN, JAIME | ACORDEONISTA | 55,5 x 45,5 cm | 1979 | pintura |
| 1004 | FARIÑA FALCÓN, JAIME | BRUJAS | 41,5 x 33,5 cm | 1982 | pintura |
| 1005 | FARIÑA FALCÓN, JAIME | MUJER PENSANDO | 46 x 38 cm | 1989 | pintura |
| 1006 | FARIÑA FALCÓN, JAIME | EN LA VENTANA | 73 x 60 cm | 1992 | pintura |
| 1007 | FARIÑA FALCÓN, JAIME | VIEJA PENSANDO | 41 x 33 cm | 1984 | pintura |
| 1008 | FARRERAS (Francisco Farreras Ricart) | COLLAGE 730 | 100 x 80 cm | 1927 | pintura |
| 1009 | FARRERAS (Francisco Farreras Ricart) | RELIEVE 118 - A | 185 x 185 cm | 1985 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|---------------------------|--|---------|------------|
| 1010 | FARRERAS (Francisco Farreras Ricart) | RELIEVE 494 A | 200 x 300 cm | 1999 | pintura |
| 1011 | FEIJOO, ANTONIO | BARCAS | 34,5 x 49 cm | 1996 | pintura |
| 1012 | FEIJOO, M. | FUEGO | | 1984 | pintura |
| 1013 | FEIJOO, M. | NOCTURNO | | 1984 | pintura |
| 1014 | FEIJOO, M. | ONS-84 | 96 x 130 cm | | pintura |
| 1015 | FÉLIX ANTONIO (F.A. González González) | PAISAJE CASTELLANO | 49'5 x 60 cm | 1980 ca | pintura |
| 1016 | FÉLIX ANTONIO (F.A. González González) | PAISAJE CASTELLANO | 50 x 80 cm | 1980 ca | pintura |
| 1017 | FÉLIX ANTONIO (F.A. González González) | SOLEDAD | 59 x 72 cm | 1980 ca | pintura |
| 1018 | FERNÁNDEZ ARGÜELLES, JULIO A. | LA ESPERA | 86 x 88 cm | 1986 | pintura |
| 1019 | FERNÁNDEZ ARGÜELLES, JULIO A. | BODEGÓN DEL MAR | 90'5 x 100'5 cm | 1997 | pintura |
| 1020 | FERNÁNDEZ ARGÜELLES, JULIO A. | PESCANTINA | 65 x 81 cm | 1975 ca | pintura |
| 1021 | FERNÁNDEZ CALVO, RANIERO | ANTILLES | 25,5 x 37,5 cm | 1955 | fotografía |
| 1022 | FERNÁNDEZ CARRERA, CARLOS | MUJER SENTADA | 11,5 x 10 x 10 cm 5,5 x 12 x 8,7 cm la peana de madera | 1997 | escultura |
| 1023 | FERNÁNDEZ CERSA, ARTURO | CONFURCO | 15 x 25 cm | 1923 ca | pintura |
| 1024 | FERNÁNDEZ CERSA, ARTURO | PAISAJE | 24 x 46,5 cm | 1900 ca | pintura |
| 1025 | FERNÁNDEZ CERSA, ARTURO | PLAYA | 15 x 25 cm | 1923 ca | pintura |
| 1026 | FERNÁNDEZ CERSA, ARTURO | RÍA | 24 x 46,5 cm | 1923 ca | pintura |
| 1027 | FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, MANUEL | CHANCA-ALMERÍA | 46 x 33 cm | | pintura |
| 1028 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTUARIO SALC.DA GUARDIA | 50 X 44 CM | 1989 | dibujo |
| 1029 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | A GUÍA. VIGO | 42 x 32 cm | 1989 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|----------------|------|---------|
| 1030 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | A MOUREIRA | 31 x 41 cm | 1998 | dibujo |
| 1031 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | A PEREGRINA | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1032 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | A PEREGRINA | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1033 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | A PEREGRINA. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1034 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | ALDEA DE LEBOREIRO. MELIDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1035 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | ANCARES | 34 x 44 cm | 1992 | pintura |
| 1036 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | ANCARES. LUGO | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1037 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | ANCARES. LUGO | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1038 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | BARCOS | 50 x 44 cm | 1989 | dibujo |
| 1039 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CAJA DE AHORROS PROVINCIAL. PO. | 48 x 39 cm | 1990 | dibujo |
| 1040 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CAPILLA DE SAN MAURO | 34,5 x 24,5 cm | 1999 | dibujo |
| 1041 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASA ANTIGUA | 27 x 34,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1042 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASA DE ROSALÍA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1043 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASA DE VALLE INCLÁN. POBRA DO CARAMIÑAL | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1044 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASTILLO CONDES DE LEMOS | 59 x 49 cm | 1989 | dibujo |
| 1045 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASTILLO DE PAMBRE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1046 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASTILLO DE PAMBRE. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1047 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASTILLO DE SOUTOMAIOR | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1048 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CASTILLO DE LOS CONDES DE LEMOS. MONFORTE DE LEMOS | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|--------------|------|--------|
| 1049 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL CABECERA | 60 x 50 cm | 1989 | dibujo |
| 1050 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL DE LUGO | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1051 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1052 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL. LUGO | 45 x 34 cm | 1992 | dibujo |
| 1053 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1054 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL. OURENSE | 30 x 40 cm | | dibujo |
| 1055 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CATEDRAL. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1056 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CLAUSTRO DE LA CATEDRAL | 32 x 24,5 cm | 1989 | dibujo |
| 1057 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE SAMOS. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1058 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | COCINA GALLEGA ALDEANA EN EL MUSEO | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1059 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | COCINA GALLEGA ALDEANA EN EL MUSEO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1060 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | COMBARRO | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1061 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | COMBARRO | 41 x 31 cm | 1994 | dibujo |
| 1062 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | AYUNTAMIENTO DE LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1063 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | AYUNTAMIENTO. A CORUÑA | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1064 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | AYUNTAMIENTO. LUGO | 45 x 34 cm | 1992 | dibujo |
| 1065 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | AYUNTAMIENTO. OURENSE | 30 x 40 cm | | dibujo |
| 1066 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CONCEPCIÓN ARENAL | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1067 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CONVENTO DE SAN FRANCISCO | 39 x 48 cm | 1990 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|----------------|------|--------|
| 1068 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CORBACEIRAS. MOUREIRA DE ABAXIO. PONTEVEDRA 1900. | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1069 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CRUCERO DE "A PORTA DA VILA". PADRÓN | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1070 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CRUCERO DE HÍO | 36 x 27,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1071 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CRUCERO DE O CIVIL | 34,5 x 24,5 cm | 1999 | dibujo |
| 1072 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CRUCERO EN LA PLAYA | 32 x 25 cm | 1989 | dibujo |
| 1073 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | DEPÓSITO DE AGUA SAN MAURO | 34,5 x 24,5 cm | 1999 | dibujo |
| 1074 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | DEPÓSITO DE AGUA. SAN MAURO | 34,5 x 24,5 cm | 1999 | dibujo |
| 1075 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | ERMITA STA. TECLA DE A GUARDA | 50 x 44 cm | 1989 | dibujo |
| 1076 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FACHADA DE LA CATEDRAL | 32 x 25 cm | 1989 | dibujo |
| 1077 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FACHADA NORTE CATEDRAL. LUGO. | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1078 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FACHADA NORTE DE LA CATEDRAL. LUGO | 42,5 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1079 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FUENTE DE LAS BURGAS. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1080 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FUENTE DE SANTIAGO. PADRÓN | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1081 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FUENTE "DOS TORNOS" | 32 x 24,5 cm | | dibujo |
| 1082 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | FUENTE DE LOS JARDINES | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1083 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1084 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE CELA | 37,5 x 27,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1085 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE LEBOREIRO | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1086 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE MARCÓN | 41 x 31 cm | 1998 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|----------------|------|--------|
| 1087 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SAN CIBRÁN | 41 x 31 cm | 1998 | dibujo |
| 1088 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGL. SAN LORENZO DE A GUARDA | 50 x 44 cm | 1989 | dibujo |
| 1089 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SAN PELAYO. A ESTRADA | 42 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1090 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SANTA MARÍA | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1091 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SANTA MARÍA. MELEDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1092 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SANTA EULALIA. VILAGARCÍA | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1093 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SANTIAGO DEL DEÁN. A POBRA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1094 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SANTIAGO. A CORUÑA | 41,5 x 31,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1095 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE SANTIAGO. A CORUÑA. | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1096 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DE TOMEZA | 41 x 31 cm | 1998 | dibujo |
| 1097 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA DO PEDRÓN. PADRÓN | 32,5 x 26,4 cm | 1990 | dibujo |
| 1098 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA PARROQUIAL DE CANGAS | 36 x 27,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1099 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | IGLESIA. RIVEIRA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1100 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | INTERIOR PAZO DE OCA. A ESTRADA | 41,5 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1101 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | INTERIOR. PAZO DE OCA. A ESTRADA | 41,5 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1102 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MARIÑAS. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1103 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MELEDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1104 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONTE DE SANTA TECLA DE A GUARDA | 50 x 44 cm | 1989 | dibujo |
| 1105 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A CURROS ENRÍQUEZ. A CORUÑA. | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|----------------|------|--------|
| 1106 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A DANIEL CARBALLO EN EL RELLENO. A CORUÑA | 41,5 x 31,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1107 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A LA MARINA. MONTEFERRO | 29,5 x 35 cm | 1989 | dibujo |
| 1108 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1109 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A LOS HÉROES DE PONTE SAMPAIO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1110 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A LOS HÉROES DE PONTE SAMPAIO | 30 x 24,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1111 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A LOS HÉROES DE PONTE SAMPAIO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1112 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A LOS HÉROES DE PONTE SAMPAIO Y GOBIERNO CIVIL | 39 x 48 cm | 1990 | dibujo |
| 1113 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONUMENTO A LOS HÉROES DE PONTE SAMPAIO. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1114 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONASTERIO DE FERREIRA DE PANTÓN. LUGO | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1115 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONASTERIO DE SAN JUAN DE POIO | 41 x 31 cm | 1994 | dibujo |
| 1116 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONASTERIO DE SAN PEDRO TENORIO. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1117 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONASTERIO DE SAN JUAN DE POIO. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1118 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MONASTERIO DO PINO. LUGO | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1119 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MUSEO DE PONTEVEDRA | 42,5 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1120 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MUSEO DE VALLE INCLÁN. A POBRA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1121 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MUSEO PROVINCIAL. LUGO | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1122 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | MUSEO PROVINCIAL. LUGO | 42 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1123 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PADRE FEIJOO. OURENSE | 30 x 40 cm | | dibujo |
| 1124 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE MARINO | 35 x 26,5 cm | 1990 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|----------------------------------|----------------|------|--------|
| 1125 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE MARINO | 36 x 27,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1126 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE MARÍTIMO | 40,8 x 30,8 cm | 1996 | dibujo |
| 1127 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE TÍPICO | 41,5 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1128 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE TÍPICO | 27 x 34,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1129 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE TÍPICO | 36 x 27,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1130 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE TÍPICO. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1131 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE TÍPICO. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1132 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAISAJE TÍPICO. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1133 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PARADOR NACIONAL | 32 x 25 cm | 1989 | dibujo |
| 1134 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PATIO INTERIOR. PAZO DE LA PARDA | 41 x 31 cm | 1998 | dibujo |
| 1135 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO DE LA PARDA | 41 x 31 cm | 1998 | dibujo |
| 1136 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO DE CORZO. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1137 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO DE MARTELLO | 27 x 34,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1138 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO DE OCA. A ESTRADA | 41,5 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1139 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO DE VISTA ALEGRE. VILAGARCÍA | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1140 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO DE LOS CALOTE | 27 x 24,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1141 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO Y AYUNTAMIENTO DE MELIDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1142 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PALACIO MUNICIPAL DE A CORUÑA | 41,5 x 31,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1143 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PAZO RIAL. VILLAGARCÍA. | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|--------------|------|--------|
| 1144 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PIEZAS DE LA CASA LABRIEGA. MUSEO ARQUEOLÓGICO. | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1145 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PONTE MUÍÑOS. (RÍO DE LOS GAFOS) PONTEVEDRA.1900 | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1146 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUENTE ROMANO SOBRE EL MIÑO. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1147 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUENTE ROMANO. MELIDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1148 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUENTE ROMANO. OURENSE | 30 x 40 cm | | dibujo |
| 1149 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PONTE VELLA. MONFORTE DE LEMOS | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1150 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUERTA DE SANTIAGO. LUGO | 42,5 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1151 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUERTA DE SANTIAGO. LUGO | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1152 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUERTA DEL MAR. A CORUÑA | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1153 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUERTO. A POBRA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1154 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUERTO. A POBRA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1155 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PUERTO. RIVEIRA | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1156 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN | 29,5 x 35 cm | 1989 | dibujo |
| 1157 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN | 41,5 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1158 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. VIGO | 42 x 32 cm | 1989 | dibujo |
| 1159 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA INMACULADA | 32 x 25 cm | 1989 | dibujo |
| 1160 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA LEÑA | 30 x 25 cm | 1990 | dibujo |
| 1161 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA LEÑA | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1162 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA LEÑA | 39 x 48 cm | 1990 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|----------------|------|--------|
| 1163 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE LA LEÑA. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1164 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DEL HIERRO. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1165 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE OTERO | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1166 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE PEDRO CASTRO. BAIONA | 35 x 30 cm | 1989 | dibujo |
| 1167 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DE SANTA MARÍA. PAZO EPISCOPAL. LUGO | 42 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1168 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DEL CAMPO. LUGO | 42 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1169 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA DEL TEUCRO. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1170 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA MAGDALENA. OURENSE | 30 x 40 cm | | dibujo |
| 1171 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA MAYOR. OURENSE | 41 x 31 cm | 1991 | dibujo |
| 1172 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA MAYOR. OURENSE | 30 x 40 cm | | dibujo |
| 1173 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | PLAZA TÍPICA. MELIDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1174 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | RECINTO RECTORAL DE SANTA MARÍA DE ISORNA | 27 x 24,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1175 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | RÍO DOS GAFOS. 1900. PONTEVEDRA | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1176 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CALLE DE FIGUEROA | 31,5 x 24,5 cm | | dibujo |
| 1177 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CALLE "DO ARCO DA PEDREIRA" | 31,5 x 24,5 cm | | dibujo |
| 1178 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | CALLE DE LOS CESTOS. VIGO. | 42 x 32 cm | 1989 | dibujo |
| 1179 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | RUÍNAS DE SANTO DOMINGO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1180 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN BARTOLOMÉ | 30 x 24,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1181 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN BARTOLOMÉ. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------|------|--------|
| 1182 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN FRANCISCO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1183 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN FRANCISCO. LUGO | 42 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1184 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN FRANCISCO PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1185 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN MARTÍN DE MONDOÑEDO. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1186 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN MARTÍN. FOZ | 40,8 x 30,8 cm | 1996 | dibujo |
| 1187 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN ROQUE. MELIDE | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1188 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SAN SALVADOR DE LÉREZ. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1189 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTA MARÍA LA ANTIGUA DE O CARAMIÑAL | 32 x 26 cm | 1990 | dibujo |
| 1190 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTA MARÍA DEL CAMPO | 42,5 x 32,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1191 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTA MARÍA. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1192 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTA MARÍA. VIGO | 42 x 32 cm | 1989 | dibujo |
| 1193 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTA EULALIA DE BÓVEDA. LUGO | 42,5 x 32 cm | 1991 | dibujo |
| 1194 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTA TECLA DE A GUARDA | 50 x 44 cm | 1989 | dibujo |
| 1195 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTIAGO DE CARRIL. VILAGARCÍA. | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1196 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTO DOMINGO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1197 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTO DOMINGO. PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1198 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTOS DE MOLLABAÑO. PONTEVEDRA. 1900 | 45 X 34 CM | 1998 | Dibujo |
| 1199 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SANTUARIO DE AUGAS SANTAS | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1200 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | SOPORTALES DEL BERBÉS | 29,5 x 35 cm | 1989 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|----------------|-----------|---------|
| 1201 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | TEMPLO VOTIVO DEL MAR. PANJÓN | 42 x 32 cm | 1989 | dibujo |
| 1202 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | TORRE DE GUIMAREI. LA ESTRADA | 41,5 x 32 cm | 1992 | dibujo |
| 1203 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | TORRE DE HÉRCULES | 45 x 34 cm | 1991 | dibujo |
| 1204 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | TORRE DE HÉRCULES. LA CORUÑA | 41,5 x 31,5 cm | 1990 | dibujo |
| 1205 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | TORRE DEL CASTILLO DE PARDO DE CELA EN ALFOZ | 40,8 x 30,8 cm | 1996 | dibujo |
| 1206 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | TORREONES DE LA CATEDRAL. LUGO | 43 x 33 cm | 1992 | dibujo |
| 1207 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | UN RINCÓN DE FOZ | 40,8 x 30,8 cm | 1996 | dibujo |
| 1208 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | UN RINCÓN DE PONTEVEDRA | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1209 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | VILAR DE DONAS | 41 x 31 cm | 1993 | dibujo |
| 1210 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | VISTA DEL MUSEO DE PONTEVEDRA | 42 x 31,5 cm | 1992 | dibujo |
| 1211 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | VISTA PARCIAL DEL MUSEO | 43 x 33 cm | 1991 | dibujo |
| 1212 | FERNÁNDEZ ESPAÑA, MARIO LUIS | VISTA GENERAL DE LA RÍA DE PONTEVEDRA. 1900. | 45 x 34 cm | 1998 | dibujo |
| 1213 | FERNÁNDEZ FARIÑA, ALMUDENA | ENREDO | 196 x 196 cm | 2001 | pintura |
| 1214 | FERNÁNDEZ FARIÑA, ALMUDENA | SIN TÍTULO | 130 x 130 cm | 1996 | pintura |
| 1215 | FERNÁNDEZ FARIÑA, ALMUDENA | SIN TÍTULO | 158 x 158 cm | 1995-1996 | pintura |
| 1216 | FERNÁNDEZ FARIÑA, ALMUDENA | SIN TÍTULO | 127 x 127 cm | 1995 | pintura |
| 1217 | FERNÁNDEZ FARIÑA, ALMUDENA | SIN TÍTULO | 140 x 140 cm | 1995 | pintura |
| 1218 | FERNÁNDEZ FARIÑA, ALMUDENA | SIN TÍTULO | 100 x 100 cm | 1998 | pintura |
| 1219 | FERNÁNDEZ GÓMEZ, ANTONIO | BODEGÓN CON FLORES | 68 x 98 cm | 1945 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|--|----------------|------|------------|
| 1220 | FERNÁNDEZ GÓMEZ, ANTONIO | PAISAJE CON OVEJAS | 80 x 93 cm | 1950 | pintura |
| 1221 | FERNÁNDEZ GÓMEZ, ANTONIO | PAISAJE TÍPICO GALLEGO | 59 x 78 cm | 1959 | pintura |
| 1222 | FERNÁNDEZ GÓMEZ, ANTONIO | SACANDO AGUA | 55,5 x 76 cm | 1966 | pintura |
| 1223 | FERNÁNDEZ GÓMEZ, ANTONIO | VACA PASTANDO | 53 x 67 cm | 1952 | pintura |
| 1224 | FERNÁNDEZ GRANADA, EMMA | ATREZZO SOBRE PATRÓN FEMENINO | 100 x 100 cm | 2007 | fotografía |
| 1225 | FERNÁNDEZ GRANADA, EMMA | DAMA ENGARZANDO AZULES Y AMARILLOS SOBRE MIRIÑAQUE | 125 x 100 cm | 2009 | pintura |
| 1226 | FERNÁNDEZ GRANADA, EMMA | DE LÍQUIDO AZUL Y PÁLIDOS LINOS | 175 x 140 cm | 2009 | pintura |
| 1227 | FERNÁNDEZ GRANADA, EMMA | FIGURA CON UTILAJE CARMESÍ | 100 x 100 cm | 2007 | fotografía |
| 1228 | FERNÁNDEZ GRANADA, EMMA | REINA CON GOLA DE UN SUEÑO SIN GEOMETRÍA | 175 x 140 cm | 2008 | fotografía |
| 1229 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | LA INAUGURACIÓN DEL VOLCÁN | 100'5 x 125 cm | 1976 | pintura |
| 1230 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | LA PRESENCIA DEL OTOÑO EN AMÉRICA DEL SUR | 91 x 76 cm | 1957 | pintura |
| 1231 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | ARLEQUÍN | 29 x 22 cm | 1972 | dibujo |
| 1232 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | CONTRABANDISTAS PASANDO LA FRONTERA | 38 x 45 cm | 1973 | pintura |
| 1233 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | GALLOS | 22 x 29 cm | 1985 | dibujo |
| 1234 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | MENSAJERO ORIENTAL | 51 x 81 cm | | pintura |
| 1235 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | EL RINCÓN DE LOS SILENCIOS | 105 x 80,5 cm | 1963 | pintura |
| 1236 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | EL ENCUENTRO ENTRE LA SERRANILLA Y EL MARQUÉS DE SANTILLANA | 72 x 106'5 cm | 1976 | pintura |
| 1237 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | PIANO | 22 x 29 cm | 1956 | dibujo |
| 1238 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | SIN TÍTULO | 28 x 40 cm | 1990 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------|------|---------|
| 1239 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | TORERO CON FIGURAS | 22 x 29 cm | 1960 | dibujo |
| 1240 | FERNÁNDEZ GRANELL, EUGENIO | TORO Y TORERO | 22 x 29 cm | 1960 | dibujo |
| 1241 | FERNÁNDEZ GRANELL, MARIO | LA FAMILIA DEL GUERRERO | 76 x 61 cm | 1974 | pintura |
| 1242 | FERNÁNDEZ GRANELL, MARIO | ESTAMPAS DE LARGA Y DOLOROSA ESPERA | 131 x 98 cm | 1986 | pintura |
| 1243 | FERNÁNDEZ GRANELL, MARIO | EL RETORNO DEL PATRIARCA | 95 x 125 cm | 1984 | pintura |
| 1244 | FERNÁNDEZ GRANELL, MARIO | RÉQUIEM POR URBANO LUGRÍS | 32 x 21 cm | 1974 | dibujo |
| 1245 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | ALDEA | 54 x 73 cm | | pintura |
| 1246 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | CAMPOS Y VIÑEDOS | 73 x 54 cm | | pintura |
| 1247 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | CARBALLEIRA | 45 x 60 cm | | pintura |
| 1248 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | CURRUNCHO DE LOVIOS | 40 x 30 cm | 1996 | pintura |
| 1249 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | IGLESIA DE COVELO | 38 x 55 cm | 1989 | pintura |
| 1250 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | MONASTERIO DE YUSTE | 33 x 24 cm | 1996 | pintura |
| 1251 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | NIÑOS EN A FREIXA | 60 x 65 cm | 1992 | pintura |
| 1252 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | PAISAJE DE PARCHES | 33 x 46 cm | | pintura |
| 1253 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | PUENTE ROMANO | 54 x 73 cm | 1983 | pintura |
| 1254 | FERNÁNDEZ IGLESIAS, CARLOS | RÍO SIL | 54 x 73 cm | | pintura |
| 1255 | FERNÁNDEZ MANZANO, RAMÓN | MUJERES Y REDES | 26 x 34 cm | | pintura |
| 1256 | FERNÁNDEZ MARÍN, CLARA | BODEGÓN | 45 x 54 cm | 1989 | pintura |
| 1257 | FERNÁNDEZ MARÍN, CLARA | BOSQUE | 68 x 60 cm | 1990 | pintura |
| 1258 | FERNÁNDEZ MARÍN, CLARA | SEÑORA | 61 x 50 cm | 1990 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|----------------------------|----------------|-----------|--------------------|
| 1259 | FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, XOAN | MANCHA | 20 x 19 cm | | pintura |
| 1260 | FERNÁNDEZ MAZAS, CÁNDIDO | PROYECTO DE CARTEL | 61 x 48 cm | 1925 ca | pintura, dibujo |
| 1261 | FERNÁNDEZ NOVOA, MARÍA VICTORIA | PAISAJE | 46 x 65 cm | 1982 | pintura |
| 1262 | FERNÁNDEZ NÚÑEZ, CRISTINA | DIBUJOS DE COLOR | 44 x 31 cm | 1983 | dibujo |
| 1263 | FERNÁNDEZ NÚÑEZ, CRISTINA | SIN TÍTULO | 60 x 32 cm | 1998 | pintura |
| 1264 | FERNÁNDEZ NÚÑEZ, CRISTINA | SIN TÍTULO | 60 x 32 cm | 1998 | pintura |
| 1265 | FERNÁNDEZ OMIL, ELENA | BAÑISTAS | 54,5 x 45,5 cm | 1990 | pintura |
| 1266 | FERNÁNDEZ RIOS, XAVIER | SIN TÍTULO | 78 x 61 cm | 1992 | pintura |
| 1267 | FERNÁNDEZ RÍOS, XAVIER | SIN TÍTULO | 80 x 60 cm | | pintura |
| 1268 | FERNÁNDEZ RODRIGUEZ EMILIA | BLANCO ANCESTRAL Y ALADO | 95 x 43 cm | | pintura |
| 1269 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | RÍA DE VIGO | 130 x 100 cm | | pintura |
| 1270 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | LA COSTA | 54 x 65 cm | 1990 | pintura |
| 1271 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | LA FERIA | 75 x 106,5 cm | 1976-1977 | pintura |
| 1272 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | ESPERANDO SUERTE | 130 x 100 cm | | pintura |
| 1273 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | MEDAS EN EL VALLE | 46 x 55 cm | 1979 | pintura |
| 1274 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | MERCADO DEL VALLE EN OTOÑO | 85 x 100 cm | 1960 | pintura |
| 1275 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | MUCHEDUMBRE | 38 x 49 cm | | pintura |
| 1276 | FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSE | EN LA FERIA | 41 x 46 cm | | pintura |
| 1277 | FERNÁNDEZ VILA, SOFÍA | ILDUARA | 122 x 89 cm | | pintura |
| 1278 | FERNÁNDEZ VILA, SOFÍA | NATURALEZA | 49 x 63 cm | | pintura |
| 1279 | FERNÁNDEZ VILA, SOFÍA | SIN TÍTULO | 34 x 28 cm | | dibujo |
| 1280 | FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, ANTONIO | CASA CON PERRO | 31 x 23 cm | | dibujo |
| 1281 | FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, ANTONIO | PUENTE CON PERRO | 31 x 23 cm | | dibujo |
| 1282 | FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, MIGUEL A. | DOS OLIVOS | 65 x 50 cm | | pintura |
| 1283 | FERNÁNDEZ, FRANCISCO | PUERTO CON NIEBLA | 50 x 65 cm | 1983 ca | pintura |
| 1284 | FERNÁNDEZ, Mª EMILIA | MARINA | 51 x 35 cm | 1986 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|--|------------------|-----------|------------|
| 1285 | FERNÁNDEZ, MARÍA CONSUELO | DESPILFARRO | | 1980-1982 | pintura |
| 1286 | FERNÁNDEZ, SUSO | MATERNIDAD | 25 x 66 x 25 cm | 1983 ca | escultura |
| 1287 | FERNÁNDEZ, SUSO | EL ADIOS | 30 x 17 x 19 cm | 1983 ca | escultura |
| 1288 | FERNÁNDEZ, SUSO | EL BESO | 36 x 17 x 14 cm | 1983 ca | escultura |
| 1289 | FERNÁNDEZ, XOÁN | FORMA ABSTRACTA | 50,5 x 32,5 cm | 1979 | pintura |
| 1290 | FERRANDO GIRAUT, DAVID | INTERIOR CON GATO | 120 x 100 cm | 2004 | pintura |
| 1291 | FERREIRA DE ALMEIDA, PAULO LUIS | SIN TÍTULO | 120 x 80 cm | 1997 | pintura |
| 1292 | FERREIRA, JAVIER | CAPILLA DE LA PEREGRINA | 102,5 x 105,5 cm | 1998 | pintura |
| 1293 | FERREIRO SILVA, RICARDO | BODEGÓN | 54 x 73 cm | 1981 | pintura |
| 1294 | FERREIRO, ANA MARÍA | BODEGÓN | 32 x 37,5 cm | 1998 | pintura |
| 1295 | FERREIROS ESPINOSA, ALBINA | LA FUENTE Y EL OLIVO | 69 x 58 cm | | pintura |
| 1296 | FERREIROS, ALBINA | COSTA GALLEGA | 41 x 33,4 cm | 1991 | pintura |
| 1297 | FERREIROS, ALBINA | PLAZA DE LA LEÑA | 49 x 34 cm | 1994 | pintura |
| 1298 | FERRER | AMAPOLAS | | 1985-1988 | pintura |
| 1299 | FERRER | FLORES | | 1985-1988 | pintura |
| 1300 | FERRER | LECHERA | | 1985-1988 | escultura |
| 1301 | FERRER MILLÁS | SENDAS SINUOSAS | 38 x 13 x 7,5 cm | 1993 | |
| 1302 | FERRER, YOLANDA | OBSTÁCULOS | 80 x 64 cm | 1988 | |
| 1303 | FERRO PAZ, SARA | RÍO TEA | 180 x 120 cm | 2001 | fotografía |
| 1304 | FERRO PAZ, SARA | TREVINCA | 50 x 61 cm | 1993 | pintura |
| 1305 | FERRO PAZ, SARA | VENCEDOR | | | pintura |
| 1306 | FERRO, GREGORIO | ENCUENTRO DE JESÚS CON LA CRUZA CUESTAS Y MARÍA | 81 x 100 cm | 1780 | dibujo |
| 1307 | FERRO, GREGORIO | RETRATO DE ALEJANDRO CARVIA DE TORRE | 49,9 x 26,5 cm | | |
| 1308 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | PAISAJE | 105 x 84 cm | 1878 ca | pintura |
| 1309 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE SEÑORA | 50 x 66 cm | 1878 | pintura |
| 1310 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE D. EVARISTO DE LA RIVA, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO | 67,8 x 58,5 cm | 1855 | pintura |
| 1311 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE NIÑA | 122 x 83 cm | 1879 | pintura |
| 1312 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE NIÑO | 72,7 x 59 cm | 1878 | pintura |
| 1313 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE NIÑO | 70,3 x 57,5 cm | 1878 | pintura |
| 1314 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE SEÑORA | 72,2 x 57,5 cm | 1878 | pintura |
| | | | 47 x 36 cm | 1871 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|-----------------------|------------------|-----------|-----------|
| 1315 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE SEÑORA | 73 x 59 cm | 1863 | pintura |
| 1316 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE SEÑORA | 72,5 x 59,2 cm | 1878 | pintura |
| 1317 | FIERROS ÁLVAREZ, DIONISIO | RETRATO DE UNIFORME | 67,8 x 60,2 cm | 1855 | pintura |
| 1318 | FIGUERAS | ESCRIBIENDO EN EL RÍO | 118 x 150 cm | 1985-1987 | pintura |
| 1319 | FILGUEIRA RODRÍGUEZ, MANUEL | COMBARRO | 38 x 46 cm | 1999 | pintura |
| 1320 | FLORES GONZÁLEZ, JULIO CESAR | ORQUESTA | | 2001 | escultura |
| 1321 | FLORES GONZÁLEZ, JULIO CESAR | PASEANTES | 41 x 25 x 21 cm | 2001 | escultura |
| 1322 | FLORES GONZÁLEZ, JULIO CESAR | TORSO DE MUJER | 96 x 40 x 20 cm | 2009 | escultura |
| 1323 | FLORES, JOSÉ | PALMERAS EN LA NOCHE | 40 x 32,5 cm | 1998 | pintura |
| 1324 | FONDEVILA | LIBERTAD | 100 x 81 cm | | pintura |
| 1325 | FORMOSO PREGO, CARMEN | MONTES QUEMADOS | 49 x 69 cm | 1975 ca | pintura |
| 1326 | FORMOSO PREGO, MARÍA | A GUARDA | 52 x 65 cm | 1975 ca | pintura |
| 1327 | FORMOSO PREGO, MARÍA | AMANECER EN GALICIA | 115 x 147 cm | 1978 ca | pintura |
| 1328 | FORMOSO PREGO, MARÍA | ARTEIXO | 97 x 130 cm | 1978 ca | pintura |
| 1329 | FORMOSO PREGO, MARÍA | PRIMAVERA | 112 x 145 cm | 1988 | pintura |
| 1330 | FORMOSO PREGO, MARÍA | RIBADEUME | 52 x 64 cm | 1978 ca | pintura |
| 1331 | FORMOSO PREGO, MARÍA | SILLEIRO | 50 x 70 cm | 1975 ca | pintura |
| 1332 | FORMOSO PREGO, MARÍA | SILLEIRO | 50 x 69 cm | 1978 ca | pintura |
| 1333 | FORMOSO PREGO, MARÍA | XALLAS | 50 x 70 cm | 1975 ca | pintura |
| 1334 | FRAGA PÉREZ, CARMEN | PARQUE DE CASTRELOS | 54 x 43 cm | | pintura |
| 1335 | FRANÇA MACHADO, LUIS | SIN TÍTULO (TRÍPTICO) | 100 x 180 cm | 1994 | pintura |
| 1336 | FRANCESCH, HÉCTOR | MIRAOBRAS | 120 x 120 cm | 2005 | pintura |
| 1337 | FRANCESCH, HÉCTOR | MANCO | 120 x 120 cm | 2005 | pintura |
| 1338 | FRANCOIS, RENÉ | BARCAS | 54 x 65 cm | | pintura |
| 1339 | FRAU RUIZ, JOSE | EL PAPALUAPAN | 86 x 101,5 cm | 1952 | pintura |
| 1340 | FRAU RUIZ, JOSÉ | Luz que se va | 92 x 73 cm | 1972 | pintura |
| 1341 | FRAU RUIZ, JOSÉ | MAÑANA LUMINOSA | 80 x 183 cm | 1969 | pintura |
| 1342 | FRAU RUIZ, JOSÉ | MUJER CON PALOMA | 85 x 130 cm | 1951 | pintura |
| 1343 | FRAU RUIZ, JOSÉ | UN CIELO EN LA ALDEA | 80 x 183 cm | 1970 | pintura |
| 1344 | FREIJEIRO CARRERA, RAFAEL | LA NUIT | 134'5 x 126'5 cm | 1994 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO | |
|------|--------------------------------|---|------------------------|--------------|---------|---------|
| 1345 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | LA MÁQUINA | 73 x 116 cm | 1996 | pintura | |
| 1346 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | COLÓN (SERIE VIGO) | 70 x 52 cm | 2001 | pintura | |
| 1347 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | FRUGÍVOROS | 57'2 x 84 cm | 1996 | pintura | |
| 1348 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | MUJER | 40 x 30 cm | 2005 | pintura | |
| 1349 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | NÁUTICO (SERIE VIGO) | 52 x 72 cm | 2001 | pintura | |
| 1350 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | EN EL CAMINO | 93 x 46,5 cm | 1998 | pintura | |
| 1351 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | NUEVO ORDEN | 73 x 116 cm | 1996 | pintura | |
| 1352 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | PAISAJE | 59 x 39,5 cm | 1995 | pintura | |
| 1353 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | PARTO MUSICAL | 92 x 65 cm | 1998 | pintura | |
| 1354 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | PASEO ALFONSO (SERIE VIGO) | 52 x 72 cm | 2001 | pintura | |
| 1355 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | SIN TÍTULO | 48 x 34 cm | 2003 | pintura | |
| 1356 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | SIN TÍTULO. Serie "Trágica belleza" | 31,5 x 14 cm | 2009 | pintura | |
| 1357 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | SERIE VIGO | 70 x 100 cm | 2002 | pintura | |
| 1358 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | SIRENO (SERIE VIGO) | 70 x 52 cm | 2001 | pintura | |
| 1359 | FREJUEIRO CARRERA, RAFAEL | VISTA DESDE O CASTRO (SERIE VIGO) | 52 x 72 cm | 2001 | pintura | |
| 1360 | FREIRE PORTAS, ALBERTO | BARCOS | 41 x 46 cm | | pintura | |
| 1361 | FREIXANES | LA LLUVIA | 200 x 200 cm | 2001 | pintura | |
| 1362 | FREIXANES | LA CULTURA COMO UN VIAJE | 162 x 130 cm | 2008 | pintura | |
| 1363 | FREIXANES | LA NOVIA DIVALI | 235 x 175 cm | 2001 | pintura | |
| 1364 | FREIXANES | DERRUMBÉ | 110 x 79,5 cm | 1973 ca | pintura | |
| 1365 | FREIXANES | FIGURA EN LA NOCHE O MUJER NA NUGA, ETC. (NUGANOTECIDA) | 200 x 139,5 cm | 1985 | pintura | |
| 1366 | FREIXANES | GREMIOS | 100 x 81 cm | 1988 ca | pintura | |
| 1367 | FREIXANES | MAPA DE UNA ISLA CON DOS TORRES | 140 x 140 cm | 1990 | pintura | |
| 1368 | FREIXANES | MASCARADA | 80 x 58 cm | 1994 | pintura | |
| 1369 | FREIXANES | MENGUANTE | 162 x 260 cm (diptico) | 2005 | pintura | |
| 1370 | FUENTE ALONSO, M. ^a | LA NEVADA | 116 x 116 cm | 1972 | pintura | |
| 1371 | FUENTE ALONSO, M. ^a | VICTORIA DE LA | LAS DOS HERMANAS | 116 x 91 cm | 1973 | pintura |
| 1372 | FUENTE ALONSO, M. ^a | VICTORIA DE LA | BODEGÓN | 66 x 93 cm | 1970 ca | pintura |
| 1373 | FUENTE ALONSO, M. ^a | VICTORIA DE LA | EL LOCASO | 100 x 100 cm | 1989 | pintura |
| 1374 | FUENTES CASAL, JUAN | PAISAJE | 43 x 60 cm | | pintura | |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------|-----------|
| 1375 | FUENTES LUJÁN, JOSÉ | PAISAJE URBANO | 55 x 65 cm | 1998 ca | pintura |
| 1376 | FUENTES, XAIME | PAISAJE | 46 x 55 cm | 1994 | pintura |
| 1377 | FUNGIL, OTTO | A GUÍA | 40,5 x 30,5 cm | 1994 | dibujo |
| 1378 | FUNGIL, OTTO | ARCO DE SAN ERO. ARMENTEIRA | 41 x 30,5 cm | 1994 | dibujo |
| 1379 | FUNGIL, OTTO | O BERBÉS. VIGO | 41 x 30,5 cm | 1994 | dibujo |
| 1380 | FUNGIL, OTTO | PANXÓN | 41 x 30,5 cm | 1994 | dibujo |
| 1381 | FUNGIL, OTTO | PAZO DE CASTRELOS | 40,5 x 30,5 cm | 1994 | dibujo |
| 1382 | FUNGIL, OTTO | SANTIAGO DE VIGO | 40,5 x 30,5 cm | 1994 | dibujo |
| 1383 | GAGO, ELENA (Elena Fernández-Gago) | NIÑOS TOCANDO LA ARMÓNICA | 157 x 128 cm | 1972 ca | pintura |
| 1384 | GAGO, ELENA (Elena Fernández-Gago) | EL PIANO | 107 x 86 cm | 1990 ca | pintura |
| 1385 | GAGO, ELENA (Elena Fernández-Gago) | EL SALÓN | 90,5 x 128,5 cm | | pintura |
| 1386 | GAGO, ELENA (Elena Fernández-Gago) | VASIJAS | 43 x 65,5 cm | 1990 ca | pintura |
| 1387 | GALÁN, PEPE | GRANDE MAYDAY 01 | 257 x 66 x 66 cm | 2007 | escultura |
| 1388 | GALÁN, TONO (Antonio Galán Fuentes) | ANACORETA | 120 x 120 cm | 2002 | pintura |
| 1389 | GALÁN, TONO (Antonio Galán Fuentes) | EL GRITO (A Edvard Munch) | 35 cm | 2005 | escultura |
| 1390 | GALÁN, TONO (Antonio Galán Fuentes) | LOS VISIONARIOS | 115'5 x 60 cm | 1995 | pintura |
| 1391 | GALIZA, XAVIER | FLORERO Y FRUTAS | 21,5 x 29,5 cm | 1977 | pintura |
| 1392 | GALLEGO DURÁN, MARÍA DEL CARMEN | ARCO DE QUIRÓS | 27 x 22 cm | | pintura |
| 1393 | GALLEGO MERINO | ACCIDENTE | 99 x 148 cm | 1990 | pintura |
| 1394 | GALLEGO VILA, ALFONSO | PAISAJE | 60 x 60 cm | | pintura |
| 1395 | GALLEGO, CARMEN | FLORERO | 40 x 30 cm | | pintura |
| 1396 | GALLEGO, CARMEN | PAISAJE | | | pintura |
| 1397 | GALLEGO, GUILLERMO SIMÓN | AQUIS SUBMERSUS | 52,5 x 71 cm | 1995 | pintura |
| 1398 | GALOFRE GIMÉNEZ, BALDOMERO | MARISQUEANDO | 18 x 24 cm | 1887 | dibujo |
| 1399 | GALOFRE GIMÉNEZ, BALDOMERO | MUJERES GALLEGAS | 19 x 25 cm | 1887 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|-----------------------------|---|---------|--------------------|
| 1400 | GÁLVEZ, DOLORES | EVASIÓN | 146 x 92 cm | 2004 | pintura |
| 1401 | GÁLVEZ, DOLORES | OLAS DE FUEGO 1 | 146 x 146 cm | 2007 | pintura |
| 1402 | GÁLVEZ, DOLORES | LOS DESEOS SE TIÑEN DE ROJO | 116 x 116 cm | 2003 | pintura |
| 1403 | GÁLVEZ, DOLORES | VUELO LIBRE 1 | 195 x 162 cm | 2007 | pintura |
| 1404 | GALY (GALÍ FABRA, FRANCISCO DE ASIS) | JOVEN | 60 x 40 cm | 1915 ca | pintura |
| 1405 | GÁNDARA MARTÍNEZ, CARMEN | PATSAJE | 50 x 65 cm | | pintura |
| 1406 | GARAIZÁBAL, JAVIER | EL ÁRBOL PRIMERO | 81 x 81 cm | 2003 | pintura |
| 1407 | GARAT, MANUEL | ATLETISMO | 20 x 93 x 25 cm la pieza 4 x 100 x 28 cm la peana de madera | 1990 | escultura |
| 1408 | GARCÉS ESPINOSA, JUAN | LA SOMBRIILLA | 62'5 x 48'5 cm | 1994 ca | pintura |
| 1409 | GARCÉS ESPINOSA, JUAN | NIÑA CON BICICLETA | 64 x 49 cm | 1990 ca | pintura |
| 1410 | GARCÉS ESPINOSA, JUAN | EL ESCORIAL | 46 x 38 cm | 1971 | pintura |
| 1411 | GARCÉS ESPINOSA, JUAN | SIN TÍTULO | 46 x 38 cm | | pintura |
| 1412 | GARCÉS ESPINOSA, JUAN | VELERO | 27 x 22 cm | | pintura |
| 1413 | GARCÍA BRAVO, AURORA | PASEO PARISINO | 27 x 35 cm | | pintura |
| 1414 | GARCÍA FAURE, ALEJANDRINA | CAMINO BLANCO | 32'5 x 48 cm | | pintura |
| 1415 | GARCÍA FLAÑO, GONZALO | POR SANTA CRUZ | 46 x 33 cm | | pintura |
| 1416 | GARCÍA GONZÁLEZ, CARLOS | EL GALLO | 70 x 38x20 cm | 1980 ca | escultura |
| 1417 | GARCÍA LASTRA, RAMÓN | PONTE BOLERIA | 54 x 100 cm | | pintura |
| 1418 | GARCÍA MONTAÑA, ANTONIO | PATSAJE | 40 x 50 cm | | pintura |
| 1419 | GARCÍA MONTAÑA, ANTONIO | PATSAJE FANTASÍA | 61 x 92 cm | | pintura |
| 1420 | GARCÍA MOURÓN, CARLOS | PARQUE | 36 x 27,5 cm | 1990 | pintura |
| 1421 | GARCÍA MOURÓN, CARLOS | PINOS | 65,5 x 50 cm | 1977 | pintura |
| 1422 | GARCÍA PAN, ANA | COMPOSICIÓN | 92 x 73 cm | 1978 | pintura |
| 1423 | GARCÍA PAN, ANA | PATSAJE URBANO | 74 x 50 cm | 1987 | pintura |
| 1424 | GARCÍA PATIÑO, ANTONIO | DON QUIJOTE | 81 x 100 cm | 1990 ca | pintura |
| 1425 | GARCÍA PATIÑO, ANTONIO | HOMBRE PENSANDO | 98 x 80 cm | 1990 ca | pintura |
| 1426 | GARCÍA PATIÑO, ANTONIO | NIÑA | 29 x 20 cm | 1990 ca | pintura, dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|---|---|-----------|--------------------|
| 1427 | GARCÍA PATIÑO, ANTONIO | UNA JOVEN | 29 x 20 cm | 1990 ca | pintura, dibujo |
| 1428 | GARCÍA PRIETO, JOSÉ | TRES PIEZAS | 41 x 33 cm | 1993 | pintura |
| 1429 | GARCÍA PRIETO, JOSÉ | JARRA | 27 x 22 cm | 1994 | pintura |
| 1430 | GARCÍA RIVAS, XULIO | ÁRBOL DE LA PRIMAVERA III | 200 x 146 cm | 2003 | pintura |
| 1431 | GARCÍA RIVAS, XULIO | EN LA PUERTA DEL PENDELLO | 81'5 x 65 cm | 1995 | pintura |
| 1432 | GARCÍA RIVAS, XULIO | PAISAJE PARA ALICIA | 99 x 148 cm | 1993 | pintura |
| 1433 | GARCÍA SENRA, TOYA | SIN TÍTULO | 114 x 146 cm | | pintura |
| 1434 | GARCÍA SENRA, TOYA | SIN TÍTULO | 116 x 89 cm | 2005 | pintura |
| 1435 | GARCÍA SILVA, PABLO | COMPOSICIÓN | 71 x 49 cm | | pintura |
| 1436 | GARCÍA, DARÍO | PAISAJE SIEGA | | | dibujo |
| 1437 | GARCÍA-GESTO, JOAQUÍN | LA COPA | 161'5 x 130 cm | 1992 | pintura |
| 1438 | GARCÍA-GESTO, JOAQUÍN | LEYENDO | 195 x 130 cm | 2000-2002 | pintura |
| 1439 | GARCÍA-GESTO, JOAQUÍN | SOBREMESA | 129 x 99 cm | 2008 | pintura |
| 1440 | GARCÍA-GESTO, JOAQUÍN | VIENTO | 162 x 195 cm | 2001 | pintura |
| 1441 | GIL, JULIO | MANOS III | 30 x 40 cm | 1987 | fotografía |
| 1442 | GIL, LUZ | SIN TÍTULO | 50 x 50 cm | 1995 | pintura |
| 1443 | GIL, TERESA | PRÉ-ESVOAÇÃO | 90 x 115 cm. | 2010 | pintura |
| 1444 | GIL, XULIO | EL MAÍZ (Serie Retablos Esenciales) | 109 x 59 cm (8 piezas) y 145 x 109 cm (1 pieza) | 2008 | fotografía |
| 1445 | GIL, XULIO | TOJOS, FLORES, HELECHOS (Serie Retablos Esenciales) | 224 x 29 cm (4 piezas) | 2008 | fotografía |
| 1446 | GRÁLDEZ, DIEGO (DIEGO GÓMEZ DE GIRÁLDEZ) | EL ÁRBOL DE LA VIDA | 159 x 109 cm | 1987 | pintura |
| 1447 | GRÁLDEZ, DIEGO (DIEGO GÓMEZ DE GIRÁLDEZ) | BODEGÓN | 23,5 x 28,5 cm | 1981 | pintura |
| 1448 | GRÁLDEZ, DIEGO (DIEGO GÓMEZ DE GIRÁLDEZ) | BODEGÓN | 23 x 28 cm | 1979 | pintura |
| 1449 | GRÁLDEZ, DIEGO (DIEGO GÓMEZ DE GIRÁLDEZ) | MESA CON LIMONES | 30,5 x 27 cm | 1981 | pintura |
| 1450 | GRÁLDEZ, DIEGO (DIEGO GÓMEZ DE GIRÁLDEZ) | OLIVA | 12 x 13,7 cm | 1997 | pintura |
| 1451 | GOAS, FIDEL | EL MIRADOR DE LA REINA | 142 x 39 x 27 cm | 2004 | escultura |
| 1452 | GODOY ÁLVAREZ, JOSÉ RAMÓN | ANCIANA | 65 x 54 cm | 1987 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|---|------------------|---------|------------|
| 1453 | GOGUE (RODRÍGUEZ LÓPEZ, ANGEL) | ALVARO CUNQUEIRO, RETRATO | 22 x 15 cm | | pintura |
| 1454 | GOLBERGWER, IRENE | RINCÓN AL FONDO DEL ARCO | 60 x 68 cm | | pintura |
| 1455 | GOMEZ | SIN TÍTULO | 53 x 45 cm | | pintura |
| 1456 | GÓMEZ FERNÁNDEZ, BEATRIZ | TIERRAS DE ARBILLÓN | 40 x 35 cm | | pintura |
| 1457 | GÓMEZ GONDAR, BEATRIZ | PRESUMIDA | 39 x 27,5 cm | 1995 | pintura |
| 1458 | GÓMEZ OLIVEROS, ENRIQUE | EN COMBARRÓ | 70 x 50 cm | 1998 | pintura |
| 1459 | GÓMEZ OLIVEROS, ENRIQUE | MARISQUEANDO | 50 x 70 cm | | pintura |
| 1460 | GÓMEZ OLIVEROS, ENRIQUE | VIEJO HÓRREO GALLEG | 70 x 50 cm | | pintura |
| 1461 | GÓMEZ RIBADA, JOSE LUIS | POESÍA | | | pintura |
| 1462 | GÓMEZ RIVADA, JOSÉ LUIS | BODEGÓN | 46,5 x 56 cm | 1996 | pintura |
| 1463 | GÓMEZ RIVADA, JOSÉ LUIS | SIN TÍTULO | 47 x 88 cm | 1998 ca | pintura |
| 1464 | GÓMEZ RIVADA, XOSÉ LUIS | ATARDECER | 110 x 149 cm | | pintura |
| 1465 | GOMEZ, AURORA | VENUS Y CUPIDO | 92 x 73 cm | | pintura |
| 1466 | GÓMEZ, MARCIAL | TUBOS | 114 x 86 cm | 1991 | pintura |
| 1467 | GÓMEZ, RAFAEL | CRISTO PANTOCRÁTOR | 48 x 44 cm | 1992 | Icono |
| 1468 | GÓMEZ, SUSY | ASENTE A ELLO | 160 x 60 x 60 cm | 2006 | escultura |
| 1469 | GÓMEZ-CHAO FERNÁNDEZ, XURXO | RED EN EL TEJO | 162 x 162 cm | 1999 | pintura |
| 1470 | GÓMEZ-CHAO FERNÁNDEZ, XURXO | BIG BANG 01 (EL CIELO CAIDO) EJEMPLAR 1/1 | 150 x 150 cm | 2011 | fotografía |
| 1471 | GONSALVES, ELENA | BODEGÓN | 33 x 41 cm | 1983 | pintura |
| 1472 | GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JESÚS | LOS PESES | 44'5 x 53'5 cm | | pintura |
| 1473 | GONZÁLEZ ARTAMENDI, DOLORES | BODEGÓN CON CARACOLAS | 75 x 88 cm | | pintura |
| 1474 | GONZÁLEZ BARÁ ALICIA | BANCO DEL PARQUE | 44 x 64 cm | 1977 | pintura |
| 1475 | GONZÁLEZ BARÁ ALICIA | CASTILLA | 22 x 30,5 cm | 1993 | pintura |
| 1476 | GONZÁLEZ BARÁ ALICIA | CASTILLA | 35 x 45,5 cm | 1989 | pintura |
| 1477 | GONZÁLEZ BARÁ ALICIA | DUNAS, PAXARIÑAS | 35 x 45,5 cm | 1987 | pintura |
| 1478 | GONZÁLEZ BARÁ ALICIA | PROAS | 27 x 34,5 cm | 1995 | pintura |
| 1479 | GONZÁLEZ BARÁ, ALICIA | PAISAJE URBANO | 56 x 67 cm | | pintura |
| 1480 | GONZÁLEZ BARÁ, ALICIA | ANTIGUA ESTACIÓN | 54 x 68,5 cm | 1973 | pintura |
| 1481 | GONZÁLEZ BARÁ, ALICIA | PAISAJE CON BARCAS | 30 x 41,5 cm | 1985 | pintura |
| 1482 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | LA SIEGA. TRABAJOS DE MAYO | 28 x 35 cm | 1990 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|-------------------------------|----------------|-----------|---------|
| 1483 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | CARA DE HOMBRE CON GORRA | 38,5 x 31 cm | 1980 | pintura |
| 1484 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | MARINA, TEMPESTAD | 31,5 x 39,5 cm | 1975 | pintura |
| 1485 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | MATERNIDAD | 47 x 39 cm | 1988 | pintura |
| 1486 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | MUJER RECOLECTANDO | 27,5 x 35 cm | 1996 | pintura |
| 1487 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | PESCADERA | 42 x 34 cm | 1986 | pintura |
| 1488 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | REPOSO BAJO UN CIELO VIOLETA | 20 x 33 cm | 1994 | pintura |
| 1489 | GONZÁLEZ BARÁ, MERCEDES | SEGADORAS | 38 x 53 cm | 1974 | pintura |
| 1490 | GONZÁLEZ BLANCO, ROBERTO | FOLIADA | 81 x 111 cm | 1923 | pintura |
| 1491 | GONZÁLEZ CASAJUANA, LUCIANO | TOMELLOSO | | 1991 | dibujo |
| 1492 | GONZÁLEZ COLLADO, JOSÉ | LA TETERA | 38 x 46 cm | 1991 | pintura |
| 1493 | GONZÁLEZ COLLADO, JOSÉ | COMIDA DE ALDEA | 119,5 x 153 cm | 2000 | pintura |
| 1494 | GONZÁLEZ COLLADO, JOSÉ | PAISAJE | | 1993 | pintura |
| 1495 | GONZÁLEZ ESTÉVEZ, MARÍA | FLORERO AZUL | 54 x 44 cm | | pintura |
| 1496 | GONZÁLEZ ESTÉVEZ, MARÍA | NIEBLA | 56 x 72 cm | | pintura |
| 1497 | GONZÁLEZ ESTÉVEZ, MERCEDES | MARGARITAS | 36 x 44 cm | 1988 | pintura |
| 1498 | GONZÁLEZ ESTÉVEZ, MERCEDES | PAISAJE DE CAMPO EN PRIMAVERA | | 1985-1989 | pintura |
| 1499 | GONZÁLEZ ESTÉVEZ, MERCEDES | PAISAJE EN OTOÑO | 50 x 65 cm | 1989 | pintura |
| 1500 | GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO | CONFUSIÓN IV | 100 x 100 cm | 2005 | pintura |
| 1501 | GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO | HOLYROOD XXIII | 42 x 200 cm | 1992 | pintura |
| 1502 | GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ROBERTO | HOMBRE ANTE LA PUERTA | 110 x 75 cm | 1988 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|---|----------------|---------|---------|
| 1503 | GONZÁLEZ GARCÍA, ANTONIO | AVENIDA DE PONTEVEDRA | 70 x 100 cm | | pintura |
| 1504 | GONZÁLEZ GARCÍA, ANTONIO | REFLEJOS | 50 x 70 cm | | pintura |
| 1505 | GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MARIO | MARINEROS | 23 x 32 cm | | pintura |
| 1506 | GONZÁLEZ LAGARES, FRANCISCO | NATURALEZA VIVA | 73 x 60 cm | 1994 | pintura |
| 1507 | GONZÁLEZ LAGARES, FRANCISCO | RUPTURAS | 151'5 x 131 cm | 1995 | pintura |
| 1508 | GONZÁLEZ LAGARES, FRANCISCO | SUSPENSIÓN ROJA SOBRE UNA MESA DE TRABAJO | 150 x 180 cm | 1990 | pintura |
| 1509 | GONZÁLEZ LAGARES, FRANCISCO | TOLEDO | 81 x 100 cm | 1994 | pintura |
| 1510 | GONZÁLEZ MARZO, CARLOS | CALLE DE PUEBLO | 33 x 44 cm | 1974 | pintura |
| 1511 | GONZÁLEZ PASCUAL, ALEJANDRO | BODEGÓN | 60 x 77 cm | 1989 | pintura |
| 1512 | GONZÁLEZ PASCUAL, ALEJANDRO | BODEGÓN | 48 x 61 cm | 1983 ca | pintura |
| 1513 | GONZÁLEZ PASCUAL, ALEJANDRO | BODEGÓN | 50 x 70 cm | 1988 | pintura |
| 1514 | GONZÁLEZ PASCUAL, ALEJANDRO | BODEGÓN | 80 x 124 cm | 1989 | pintura |
| 1515 | GONZÁLEZ PASCUAL, ALEJANDRO | FLORERO | 49 x 39 cm | 1992 | pintura |
| 1516 | GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN | CASA DE CAMPO | 55 x 65 cm | 1973 ca | pintura |
| 1517 | GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN | FILLOVAL | 91 x 141 cm | 1960 ca | pintura |
| 1518 | GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN | MONASTERIO | 81 x 101 cm | 1970 ca | pintura |
| 1519 | GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN | TRASCANDELA | 82 x 118 cm | 1961 | pintura |
| 1520 | GONZÁLEZ ROJAS, FRANCISCO | MARINA DE NOCHE | 58 x 48 cm | | pintura |
| 1521 | GONZÁLEZ ROJAS, FRANCISCO | PAISAJE EN VIOLETA | 38 x 46 cm | 1982 | pintura |
| 1522 | GONZÁLEZ SANTAMARÍA, MIGUEL | PAISAJE | 39 x 39 cm | | pintura |
| 1523 | GONZÁLEZ, MARIO | SIN TÍTULO | 30 x 20 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---|---|---------|-----------|
| 1524 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | LA CAMA | 115 x 90 cm | 1984 | pintura |
| 1525 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | LUGAR DE CONDIDE | 122 x 122 cm | 2004 | pintura |
| 1526 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | PAISAJE | 65 x 81 cm | 1975 ca | pintura |
| 1527 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | SIN TÍTULO | 140 x 146 cm (díptico) | 1991 | pintura |
| 1528 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | SIN TÍTULO "LA SOMBRA DEL ARLEQUÍN" | 122 x 100 cm | 2010 | pintura |
| 1529 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | SIN TÍTULO (PASIÓN, INTENSIDAD, CREACIÓN) | 152 x 153 cm | 2009 | pintura |
| 1530 | GOYANES FERNÁNDEZ, ANTÓN | SIN TÍTULO (SERIE CONSTELACIONES) | 123,7 x 91,3 cm | 1999 | pintura |
| 1531 | GRACIA BUSQUET, JULIÁN | MUJER CON LAUD | 22 x 16 cm | esmalte | |
| 1532 | GRANDE, MARÍA EUGENIA | CARA | 38,5 x 35,5 cm | 1989 | pintura |
| 1533 | GRANDÍO, TINO | LA VENUS DEL ESPEJO | 136 x 80 cm | 1971 | pintura |
| 1534 | GRANDÍO, TINO | FLOREO | 105 x 86 cm | 1963 | pintura |
| 1535 | GRANDÍO, TINO | MARINA | 60 x 130 cm | 1968 | pintura |
| 1536 | GRANDÍO, TINO | MARINA | 69 x 99 cm | 1976 | pintura |
| 1537 | GRANDÍO, TINO | MUJER Y FLOREO | 80 x 98 cm | 1973 | pintura |
| 1538 | GRANDÍO, TINO | RETRATO DE BLANCA DÍAZ AMEZGUETA | 55'5 x 46'5 cm | 1973 ca | pintura |
| 1539 | GRANDÍO, TINO | ROMERÍA | 70'5 x 100'5 cm | 1953 ca | pintura |
| 1540 | GRANDÍO, TINO | TORO | 37,5 x 55,5 cm | 1965 | pintura |
| 1541 | GRANERO, IGNACIO | RÍO | 63 x 43 cm | pintura | |
| 1542 | GRANGEL GARCÍA, JOSÉ MANUEL | MATERNIDAD | 56 x 14,7x23,6 cm | 1999 | escultura |
| 1543 | GRANGEL, JOSÉ MARÍA | NEGATIVO | 25 x 22 x 7 cm 7,5 x 20,5 x 16,5 cm la peana de madera | 1995 | escultura |
| 1544 | GRANGEL, JOSÉ MARÍA | SUMISIÓN | 43 x 31 x 28 cm aprox. | 1984 | escultura |
| 1545 | GRAÑA | JOVEN ADOLESCENTE | 48 x 33 cm | 1990 | escultura |
| 1546 | GUERRA, ARMANDO | ABSTRACCIÓN | 146 x 114 cm | 1991 | pintura |
| 1547 | GUERRA, ARMANDO | GAITEROS Y TAMBORES | 56,5 x 35,5 cm | 1997 | pintura |
| 1548 | GUERRERO VÁZQUEZ, JUAN MANUEL | MONFORTE DE LEMOS | 46 x 61 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|---|---------------|-----------|---------|
| 1549 | GUIJARRO GUTIERREZ, ANTONIO | AMOR AL INVIERNO | 61 x 81 cm | 1980-1985 | pintura |
| 1550 | GUIJARRO GUTIERREZ, ANTONIO | COMO LOS MONTES DE LA TIERRA MÍA | 55 x 65 cm | 1980-1985 | pintura |
| 1551 | GUIJARRO GUTIERREZ, ANTONIO | PATOS | 61 x 73 cm | 1980-1985 | pintura |
| 1552 | GUILLOT, J | PAISAJE | 70 x 110 cm | 1989 | pintura |
| 1553 | GUINOVART, JOSEP | PAISAJE MEJICANO | 73 x 51 cm | 1973 | pintura |
| 1554 | GUINOVART, JOSEP | SIN TÍTULO | 50 x 50x10 cm | 1972 | pintura |
| 1555 | GUINOVART, JOSEP | SIN TÍTULO | 50 x 50x10 cm | 1972 | pintura |
| 1556 | GUINOVART, JOSEP | SIN TÍTULO | 50 x 50x10 cm | 1972 | pintura |
| 1557 | GUINOVART, JOSEP | SIN TÍTULO | 50 x 50x10 cm | 1972 | pintura |
| 1558 | GUILIAS NATES, MARÍA PAZ | CIUDAD CON COCHES | 67 x 77 cm | 1972 | pintura |
| 1559 | GUILIAS, MARÍA PAZ | ESCALERA DEL JARDÍN | 55 x 46 cm | 1980 ca | pintura |
| 1560 | GUILIAS, MARÍA PAZ | MARINERA | 33 x 41 cm | 1995 | pintura |
| 1561 | GUILIAS, MARÍA PAZ | RETIRANDO REDES | 33 x 41,5 cm | 1980 ca | pintura |
| 1562 | GUTIÉRREZ DE LA CONCHA, SALVADOR | SIN TÍTULO | 26 x 45 cm | | pintura |
| 1563 | GUTIERREZ DE SOUSA, M. ESPERANZA | FLORES | 93 x 73 cm | | pintura |
| 1564 | GUTIERREZ SOSA, CLAUDIO | PAISAJE | 32 x 25 cm | | pintura |
| 1565 | GUTIERREZ SOSA, CLAUDIO | SASTRES | 65 x 47 cm | | pintura |
| 1566 | GUTIERREZ SOSA, CLAUDIO | PAISAJE OTOÑAL | 54 x 65 cm | 1981 | pintura |
| 1567 | GUTIÉRREZ SOSA, CLAUDIO | RÍO DEBA | 35 x 27 cm | | pintura |
| 1568 | HANS HUGUET, FRANCISCO | FLORES EN EL ESTUDIO | 61 x 50 cm | | pintura |
| 1569 | HEINZ KÖRBEI, HANS | CRUCERO Y BASÍLICA DE SANTA MARÍA. Nº 8 | 47 x 31 cm | 1993 | pintura |
| 1570 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | BALADA EN LA RÍA | 50 x 70 cm | 1994 | pintura |
| 1571 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | LA OLA | 50 x 70 cm | 1988 ca | pintura |
| 1572 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | BARCOS | 55 x 80 cm | 2001 | pintura |
| 1573 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | CHARCO | 67 x 95 cm | 1977 | pintura |
| 1574 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | | 67 x 95 cm | 1977 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|---------|---------|
| 1575 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | COMBARRO | 66 x 94 cm | 1976 | pintura |
| 1576 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | EN FAENA | 33,5 x 48 cm | 1999 | pintura |
| 1577 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | MARINEROS MARISQUEANDO | 34 x 48,5 cm | 1996 | pintura |
| 1578 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | EL BARCO | 67 x 95 cm | 1980 ca | pintura |
| 1579 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | PAREJA | 70 x 50 cm | 1990 ca | pintura |
| 1580 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | PESCADORES DE ALMEJAS | 66,5 x 94 cm | 1982 | pintura |
| 1581 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | PESCADORES EN LOURIDO | 66 x 94 cm | 1976 | pintura |
| 1582 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | PESCADORES MARISQUEANDO | 48 x 68 cm | 1990 | pintura |
| 1583 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | PESCANDO | 48 x 68 cm | 1999 | pintura |
| 1584 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | PESCANDO ALMEJA | 50 x 70 cm | 1990 | pintura |
| 1585 | HEREDERO GUZMÁN, ANTONIO | VIEJOS PESQUEROS | 50 x 70 cm | 1980 ca | pintura |
| 1586 | HEREDERO, MARIOLA | LA PIEDRA | 33,5 x 49 cm | | pintura |
| 1587 | HEREDERO, MARIOLA | CAMPELO | 33,5 x 49 cm | | pintura |
| 1588 | HEREDERO, MARIOLA | CASAS Y FLORES | | | pintura |
| 1589 | HEREDERO, MARIOLA | CENTRO CULTURAL CAIXAVIGO | 95 x 67 cm | | pintura |
| 1590 | HEREDERO, MARIOLA | CESTOS | 49 x 34 cm | | pintura |
| 1591 | HEREDERO, MARIOLA | DESCANSANDO A LA SOMBRA | 35 x 50 cm | | pintura |
| 1592 | HEREDERO, MARIOLA | MARISCADORAS REGRESANDO DE LA FAENA | 70 x 50 cm | 1999 | pintura |
| 1593 | HEREDERO, MARIOLA | MARISQUEANDO | 48 x 65,5 cm | 1991 | pintura |
| 1594 | HEREDERO, MARIOLA | EL BERBÉS | 33,5 x 49 cm | | pintura |
| 1595 | HEREDERO, MARIOLA | PLAZA DE LA PRINCESA | 33,5 x 49 cm | | pintura |
| 1596 | HERMANO LUIS (MONASTERIO DE OSEIRA) | ICONO | 91,5 x 76,5 | | pintura |
| 1597 | HERMANOS SOBREIRA (José Sobreira) | VIEJOS | 72,5 x 92,5 cm | 1975 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------------------------|---|------------------|---------|--------------------|
| 1598 | HERNÁNDEZ | CASAS ALPUJARREÑAS | 41 x 33 cm | 1988 | pintura |
| 1599 | HERNÁNDEZ HERMANOS | LA SAGRADA FAMILIA | 75 x 52 cm | | esmalte |
| 1600 | HERNÁNDEZ CALZADA, ELOY | CARNAVALADA | 32'2 x 44'5 cm | 1960 | esmalte |
| 1601 | HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL | CALLE CERCA DEL MAR | 61 x 50 cm | 1983 | pintura |
| 1602 | HERNÁNDEZ PIJUÁN, JUAN | SIN TÍTULO | 65 x 49 cm | 1964 | pintura |
| 1603 | HERNÁNDEZ ROLLÁN, ELOY | BARCOS AL ATARDECER | 81 x 130 cm | 1997 | pintura |
| 1604 | HERNÁNDEZ SANTODOMINGO, JULIÁN | LA CARACOLA | 49 x 70 cm | 1970 | pintura |
| 1605 | HERNÁNDEZ SANTODOMINGO, JULIÁN | BOUZAS | 18 x 40 cm | 1995 | pintura, dibujo |
| 1606 | HERNÁNDEZ SANTODOMINGO, JULIÁN | EL CABAZO | 60 x 73 cm | 1982 | pintura |
| 1607 | HERNÁNDEZ SANTODOMINGO, JULIÁN | EL ROBLE | 60 x 69 cm | 1975 | pintura |
| 1608 | HERRERO, GLORIA | CARRO DE VACAS | 50 x 60,5 cm | 1986 | pintura |
| 1609 | HEVIA TORRES, SEGUNDO | PAISAJE RURAL | 49 x 61 cm | | pintura |
| 1610 | HUERTA DEL RÍO, GREGORIO | ALEGORÍA | | | pintura |
| 1611 | HUERTA DEL RÍO, GREGORIO | ÁRBOLES SECOS | 56 x 67 cm | | pintura |
| 1612 | HUERTA DEL RÍO, GREGORIO | BODEGÓN | 45 x 54 cm | | pintura |
| 1613 | HUERTA DEL RÍO, GREGORIO | BODEGÓN | 46 x 55 cm | 1999 | pintura |
| 1614 | HUERTA DEL RÍO, GREGORIO | BODEGÓN CON SARDINAS | 53 x 62 cm | | pintura |
| 1615 | HUERTA DEL RÍO, GREGORIO | DAMA 1920 | 55 x 46 cm | 1991 | pintura |
| 1616 | HUESTA | BODEGÓN CON OSTRAS | 55 x 46 cm | 1980 ca | pintura |
| 1617 | HUETE VALES, ANXEL | ATLANTIC NOSTRUM. CONSTRUCCIÓN PERMANENTE | 121 x 121 cm | 2009 | pintura |
| 1618 | HUETE VALES, ANXEL | BODEGÓN FRÍVOLO | 145 x 115 cm | 1988 | pintura |
| 1619 | HUETE VALES, ANXEL | CAJAS | 163 x 130 cm | 1976 | pintura |
| 1620 | HUETE VALES, ANXEL | MEMORIA DE ÁFRICA | 193'5 x 194'5 cm | 2002 | pintura |
| 1621 | HUETE VALES, ANXEL | SIN TÍTULO | 132 x 163'5 cm | 1972 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|---|--|-----------|---------|
| 1622 | HUETE VALES, ANXEL | SIN TÍTULO | 99 x 121 cm | 1972 | pintura |
| 1623 | HUETE VALES, ANXEL | TRAMA NEGRA | 130 x 97 cm. | 1995 | pintura |
| 1624 | IBAÑEZ, SARI | CRISTO PANTOCRÁTOR | 57 x 28 cm | 1997 | ícono |
| 1625 | IBAÑEZ, SARI | VIRGEN CON NIÑO | 26 x 17 cm ícono 52 x 41,5 cm el marco | 1991 | ícono |
| 1626 | IBAÑEZ, SARI | VIRGEN DE CHESTOKOWA | 29 x 21 cm el ícono 48,5 x 45 cm el marco | 1995 | ícono |
| 1627 | IBAÑEZ, SARI | VIRGEN DEL PERPÉTUO SOCORRO | 35 x 28 cm | 1990-1991 | ícono |
| 1628 | IGLESIAS, ÁNGELES | TRES PERAS | 37 x 46,5 cm | 1994 | pintura |
| 1629 | IGLESIAS ÁLVAREZ, VERA | ABUELA | 64 x 50 cm | | pintura |
| 1630 | IGLESIAS ÁLVAREZ, VERA | CASA EN EL CAMPO | 47 x 52 cm | | pintura |
| 1631 | IGLESIAS ÁLVAREZ, VERA | MUJER ANCIANA | 76 x 62 cm | | pintura |
| 1632 | IGLESIAS ÁLVAREZ, VERA | PAISANOS | 48 x 33,5 cm | | pintura |
| 1633 | IGLESIAS GONZÁLEZ, MARÍA | LA MADRE DE DIOS ELEUSA O DE LA TERNURA | 56 x 40 cm | | ícono |
| | DE CARMEN | | | | |
| 1634 | IGLESIAS GONZÁLEZ, MARÍA | NACIMIENTO BÚLGARO | 50 x 45 cm | | ícono |
| | DE CARMEN | | | | |
| 1635 | IGLESIAS GONZÁLEZ, MARÍA | MADRE DE DIOS DE VLADIMIR | 87 x 67 cm | | ícono |
| | DE CARMEN | | | | |
| 1636 | IGLESIAS GONZÁLEZ, MARÍA | SAN BASILIO | | | ícono |
| | DE CARMEN | | | | |
| 1637 | IGLESIAS GONZÁLEZ, MARÍA | SAN BASILIO EL GRANDE | 48 x 41 cm | | ícono |
| | DE CARMEN | | | | |
| 1638 | IGLESIAS GONZÁLEZ, MARÍA | SAN JUAN BAUTISTA | 32 x 24 cm | | ícono |
| | DE CARMEN | | | | |
| 1639 | IGLESIAS OTERO, MANUEL | BAÑO | 58 x 50 cm | | pintura |
| 1640 | IGLESIAS RIVERA, JOSÉ | PAISAJE URBANO | 23 x 30 cm | | pintura |
| | RAMÓN | | | | |
| 1641 | IGLESIAS RODRIGUEZ, MARTA | ATARDECER | 80 x 100 cm | 2006 | pintura |
| | | | | | |
| 1642 | IGLESIAS RODRÍGUEZ, MARTA | LA CANNA | 92 x 74 cm | | pintura |
| | | | | | |
| 1643 | IGLESIAS RODRÍGUEZ, MARTA | LA FUENTE | 130 x 98 cm | | pintura |
| | | | | | |
| 1644 | IGLESIAS SOTO, PILAR | ANCIANO EN PUEBLO ABANDONADO | 67 x 51 cm | | pintura |
| | | | | | |
| 1645 | IGLESIAS, ALBA | CHOPOS | 37 x 45 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--------------------------------------|---------------------|-----------|-----------|
| 1646 | IGLESIAS, ÁNGELES | BODEGÓN DE MANZANAS | 32 x 45 cm | 2000 | pintura |
| 1647 | IGLESIAS, ANSELMO | SIN TÍTULO | 28 x 32 cm | | pintura |
| 1648 | IGLESIAS, VERA | PAISAJE | 31,5 x 40,5 cm | | pintura |
| 1649 | IGLESIAS, VERA | VIEJA CON MANTO | 62,5 x 48 cm | 1975 | dibujo |
| 1650 | IGLESIAS, VERA | VIEJA CON NIÑO | 48,5 x 34,5 cm | 1989 | pintura |
| 1651 | IGLESIAS, VERA | VIEJOS EN LA COCINA | 49 x 34 cm | 1990 | pintura |
| 1652 | IMANOL | HORREOS DE COMBARRÓ | 73 x 100 cm | | pintura |
| 1653 | INFANTE, JESÚS | REMANSO EN COMBARRÓ | 73 x 95 cm | | pintura |
| 1654 | IRAZOR, J | ABSTRACTO | | 1989 ca | pintura |
| 1655 | IRAZOR, J | ABSTRACTO | | 1989 ca | pintura |
| 1656 | IRAZOR, J | ABSTRACTO | | 1989 ca | pintura |
| 1657 | ISACIO | DESORDEN EN LA MESA | | 1989 | pintura |
| 1658 | IZQUIERDO Y VIVAS, MARIANO | LAS HUMILDDES ENCAJERAS DE CAMARIÑAS | 54 x 73 cm | 1989 | pintura |
| 1659 | IZQUIERDO Y VIVAS, MARIANO | GALLEGA CON GALLO | 150 x 170 cm | 1948 | pintura |
| 1660 | JÁUREGUI ABELLÁS, JESÚS | ORILLA DEL RÍO | 80 x 64 cm | | pintura |
| 1661 | JÁUREGUI, JESÚS | COMBARRÓ | | 1994-1995 | pintura |
| 1662 | JIMÉNEZ, SANTI | LA DEVORADORA | 55 x 38 cm | 1994 | pintura |
| 1663 | JOGRA | MATERNIDAD | 110 x 102 cm | 2009 | pintura |
| 1664 | JORRETO VEIGA, ÁNGELES | RURAL | 54 x 11,5 x 13,5 cm | 1983 | escultura |
| 1665 | JORRETO VEIGA, ÁNGELES | UVAS AUGUSTAS | 65 x 81 cm | | pintura |
| 1666 | JORRETO, ÁNGELES | BOSQUE | 65 x 53 cm | | pintura |
| 1667 | JOSÉ FRANCISCO (José Francisco Pérez Martínez) | PAISAJE DE LA RÍA | 46 x 55 cm | 1992 | pintura |
| 1668 | JOSÉ GUILLERMO (J. G. Sobrino Mosteyrín) | ASTILLEROS | 60'5 x 73'3 cm | 1960 ca | pintura |
| 1669 | JOSECHU | EL RÍO | 50 x 70 cm | 1976 ca | pintura |
| 1670 | JUAN SALVADOR | PAISAJE | | 1990-1995 | pintura |
| 1671 | JUAN SALVADOR | PAISAJE DE PUEBLO | 22 x 27,5 cm | 1989 | pintura |
| 1672 | KACHÚS | IGLESIA EN CAMPIÑA | 22 x 27,5 cm | 1989 | pintura |
| 1673 | KACHÚS | PAISAJE | 21 x 26 cm | 1984 ca | pintura |
| 1674 | KATSUMI YAMAGUCHI | PSICODÉLICO | 20 x 25 cm | 1989 | pintura |
| 1675 | KAYDEDA, JOSÉ MARÍA | LA SAGRADA CENA | 52 x 42 cm | | pintura |
| | | | 100 x 200 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--|-----------------------|---------|--------------------|
| 1676 | KAYDEDA, JOSÉ MARÍA | COSTA DE LA MUERTE | 116,5 x 86,5 cm | 1994 | pintura |
| 1677 | KENDALL, BENEDITA | LA ESPERA | 80 x 120 cm (díptico) | 2004 | pintura |
| 1678 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | LYRA | 100'5 x 33x22 cm | 1970 ca | escultura |
| 1679 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | DYAGONÉ | 70 x 50 cm | 1984 | pintura |
| 1680 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | ENCUENTRO IMPOSIBLE | 50 x 70 cm | 1969 | pintura |
| 1681 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | LUNA | 70 x 50 cm | 1984 | pintura |
| 1682 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | LUMBRE | 64 x 100 cm | 1984 | pintura |
| 1683 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | PATRÓN | 35 x 23 cm | 1985 | pintura |
| 1684 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | SHEN | 70 x 122 cm | 1987 | pintura |
| 1685 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | TRIGONO TÁNTRICO | 64 x 100 cm | 1984 | pintura |
| 1686 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | VIEJA DE LA TOCA NEGRA | 34 x 21 cm | 1985 | pintura |
| 1687 | LABRA SUAZO, JOSÉ MARÍA | VERT | 71 x 122 cm | 1987 | pintura |
| 1688 | LACARTE, MARGARITA | MARGARITAS | 46 x 38 cm | 1999 | pintura |
| 1689 | LAFUENTE VEIGA, LUZ | TIENDA EN TU | 100 x 81 cm | 1991 | pintura |
| 1690 | LAFUENTE, L | PASEO EN OTOÑO | 42 x 28 cm | 1985 | pintura |
| 1691 | LAGO BARREIRO, LINO | ATENTADO | 180 x 180 cm | 2009 | pintura |
| 1692 | LAGO CARBALLO, TERESA | REPRODUCCIONES BORDADAS | 52 x 45 cm | 1993 | bordado |
| 1693 | LAGO RIVERA, ANTONIO | BOTELLAS | 65 x 55 cm | 1970 | pintura |
| 1694 | LAGO RIVERA, ANTONIO | BRUMA EN LA MONTAÑA | 47 x 39 cm | 1983 | pintura |
| 1695 | LAGO RIVERA, ANTONIO | CIELO AZUL CON NUBES BLANCAS | 46 x 55 cm | 1978 | pintura |
| 1696 | LAGO RIVERA, ANTONIO | DOS MUJERES | 21'5 x 15'5 cm | 1980 | pintura, dibujo |
| 1697 | LAGO RIVERA, ANTONIO | MANCHAS | 73 x 92 cm | 1959 | pintura |
| 1698 | LAGO RIVERA, ANTONIO | PAISAJE | 95 x 118'5 cm | 1962 | pintura |
| 1699 | LAGO RIVERA, ANTONIO | PAISAJE GRIS | 33 x 46 cm | 1970 | pintura |
| 1700 | LAGO, CHARO | PAZO | 26 x 38,5 cm | 1993 | cerámica |
| 1701 | LAGO, LINO | MARINA | 150 x 150 cm | | pintura |
| 1702 | LAGO, ROSA | BOSQUE | 38 x 46 cm | 1990 | pintura |
| 1703 | LAGOA, CONCHA (Concha Lagoa Fontán) | NATURALEZAS VIVAS | 100 x 80 cm | 2002 | fotografía |
| 1704 | LAIGLESIAS, JUAN FERNANDO DE | AUDITORIO PARA OIR DOS ÓPERAS A LA VEZ | 35 x 97'5x64 cm | 1999 | escultura |
| 1705 | LAMAS, MENCHU (Carmen Lamas Pérez) | ABSTRACTO | 195 x 130 cm | 1985 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------------|--|------------------|--------------|-----------|
| 1706 | LAMAS, MENCHU (Carmen Lamas Pérez) | SIN TÍTULO | 114 x 114 cm | 1989 | pintura |
| 1707 | LAMAS, MENCHU (Carmen Lamas Pérez) | SOMBRAZOS | 146'5 x 115'5 cm | 1994 | pintura |
| 1708 | LAMAS, MENCHU (Carmen Lamas Pérez) | SOMBRAZOS | 202 x 202 cm | 1994 | pintura |
| 1709 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | SELLO 23 | 130 x 176 cm | 1987 | pintura |
| 1710 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | ARCELA CODIA | 225 x 225 cm | 1986-1994 | pintura |
| 1711 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | BODEGÓN | 152 x 200 cm | 1985-1993 | pintura |
| 1712 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | GRACIAS VAGABUNDAS | 49 x 48 cm | 1988-1992 | pintura |
| 1713 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | LOLA | 123 x 125 cm | 1985 ca | pintura |
| 1714 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | SIN TÍTULO | | 1985 x 86 cm | pintura |
| 1715 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | OFELIA | | 1985 x 86 cm | pintura |
| 1716 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | PERDICES | | 1985 x 86 cm | pintura |
| 1717 | LAMAZARES SILVA, ANTÓN | SUFRIDO | 70 x 50 cm | 1985 | pintura |
| 1718 | LAREO FERNÁNDEZ, MANUEL | SENTIDO | 60 x 60x10 cm | 1996 | escultura |
| 1719 | LAREO FERNÁNDEZ, MANUEL | TOPOLOGÍAS | 69'5 x 98'5 cm | 1998 | pintura |
| 1720 | LAREO FERNÁNDEZ, MANUEL | TOPOLOGÍAS | 100 x 72 cm | 1998 | pintura |
| 1721 | LASTRA, RAMÓN | A GUÍA DESDE O CASTRO | 34 x 45 cm | | pintura |
| 1722 | LASTRA, RAMÓN | BOCA NORTE DE LA RÍA DE VIGO | 34 x 45 cm | | pintura |
| 1723 | LASTRA, RAMÓN | CÍES Y EL PUERTO DE VIGO | 34 x 45 cm | | pintura |
| 1724 | LASTRA, RAMÓN | MONUMENTO A LOS HÉROES DE PONTESAMPAYO | 34 x 45 cm | | pintura |
| 1725 | LASTRA, RAMÓN | O CASTRO | 34 x 45 cm | | pintura |
| 1726 | LASTRA, RAMÓN | PLAZA DE LA LEÑA | 34 x 45 cm | | pintura |
| 1727 | LATORRE ECED, FRANCISCO | VISTA DE LAS ISLAS | 55 x 46 cm | 1995 | pintura |
| 1728 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | CENCERRADA | 130 x 100 cm | 1950 ca | pintura |
| 1729 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | CENCERRADA | 120 x 221 cm | 1950 ca | pintura |
| 1730 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | FLORISEL | 61 x 43 cm | 1973 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|------------------|----------------|-----------|---------|
| 1731 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SEÑORA PERDITIL | 100 x 70 cm | 1965 | pintura |
| 1732 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | LA ENANA PINTORA | 118 x 89 cm | 1970 | pintura |
| 1733 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | LA FAMILIA ROMEA | 110 x 80 cm | 1971 ca | pintura |
| 1734 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | ABSTRACCIÓN | 63,7 x 88,5 cm | 1966 | pintura |
| 1735 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | BROMAS DE ALDEA | 55 x 45 cm | 1958 | pintura |
| 1736 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | COMPOSICIÓN | 25 x 18 cm. | 1977 | Dibujo |
| 1737 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | COMPOSICIÓN | 100 x 71 cm | 1975-1978 | dibujo |
| 1738 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | CONCIERTO | 90 x 91 cm | 1950 ca | pintura |
| 1739 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | MATERNIDAD | 61 x 47 cm | 1973 | pintura |
| 1740 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | MÚSICOS | 156 x 207 cm | 1955 | pintura |
| 1741 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | DESNUDO FEMENINO | 34,5 x 25 cm | 1945 ca | dibujo |
| 1742 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | EL AMIGO POETA | 62 x 46 cm | 1972 | pintura |
| 1743 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | EL NIÑO | 56 x 39 cm | 1972 | pintura |
| 1744 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | PERSONAJES | 55 x 75 cm | 1967 | pintura |
| 1745 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | MUCHACHOS | 17 x 235 cm | | dibujo |
| 1746 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 18 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1747 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1748 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 34 cm | 1977 | dibujo |
| 1749 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 18 x 25 cm | 1977 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|------------|------------|------|--------|
| 1750 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 33 cm | 1977 | dibujo |
| 1751 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1752 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1753 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1754 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1755 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1756 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 18 x 25 cm | 1976 | dibujo |
| 1757 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1758 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 23 cm | 1977 | dibujo |
| 1759 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1760 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 33 cm | 1977 | dibujo |
| 1761 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1762 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1763 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1764 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 33 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1765 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1978 | dibujo |
| 1766 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1767 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1768 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|-----------------------------|------------|------|-----------|
| 1769 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1770 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 33 cm | 1977 | dibujo |
| 1771 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1772 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1773 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1774 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1775 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1776 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1777 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1778 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1779 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 18 x 25 cm | 1977 | dibujo |
| 1780 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1781 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1782 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 18 cm | 1977 | dibujo |
| 1783 | LAXEIRO (José Otero Abeledo) | SIN TÍTULO | 25 x 33 cm | 1977 | dibujo |
| 1784 | LAZCANO | PEÑAS EN LOS MONTES DE TOÉN | 42 x 32 cm | 1998 | pintura |
| 1785 | LAZOVSKY, ANA | SOFÍA | 32 x 40 cm | | escultura |
| 1786 | LEAL ÁLVAREZ, JOSÉ | MAREJADA | 52 x 60 cm | | pintura |
| 1787 | LEAL ÁLVAREZ, JULIO | LAGO ENTRE MONTAÑAS | 73 x 92 cm | 1982 | pintura |
| 1788 | LEGIDO SOTO, ANA | LA CASITA | 63 x 48 cm | 1995 | pintura |
| 1789 | LEGIDO SOTO, ANA | ÁNGEL | 50 x 68 cm | 1985 | pintura |
| 1790 | LEGIDO SOTO, ANA | CABALLO Y LUNA | | | |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|---------------------------------------|---|---------|-----------|
| 1791 | LEGIDO SOTO, ANA | CABALLOS ALADOS | 73 x 54x54 cm | 1991 | pintura |
| 1792 | LEGIDO SOTO, ANA | FAMILIA DEL PAJARITO | 59 x 72 cm | 1982 | pintura |
| 1793 | LEGIDO SOTO, ANA | MADRE, NIÑA Y LINCE | | 2007 | pintura |
| 1794 | LEGIDO SOTO, ANA | MADRE, PADRE E HIJA DE LAS MANZANAS | 60'3 x 73'5 cm | 1996 | pintura |
| 1795 | LEGIDO SOTO, ANA | NIÑO CON PERRO | 92 x 73 cm | 1987 | pintura |
| 1796 | LEGIDO SOTO, ANA | EL CARACOL | 83 x 131 cm | 1979 | pintura |
| 1797 | LEGÍSIMA (Carmen Rodríguez de Legísima) | BODEGÓN CON BANDEJA | 77 x 93 cm | 1950 | pintura |
| 1798 | LEGÍSIMA (Carmen Rodríguez de Legísima) | EN FAMILIA | 230 x 185 cm | 1949 | pintura |
| 1799 | LEGÍSIMA (Carmen Rodríguez de Legísima) | MII HERMANA | 195 x 112 cm | 1943 | pintura |
| 1800 | LEGÍSIMA (Carmen Rodríguez de Legísima) | SAN PABLO | 151 x 113 cm | 1960 | pintura |
| 1801 | LEIRO LAYA DE PINTOS, BRIGIDA | CALLE TÍPICA DE CAMBADOS | 38,5 x 62 cm | 1971 | pintura |
| 1802 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | CARRIER (portador) | 202 x 33x60 /202x78x70 /195x90x50 (3 figuras) | 1998 | escultura |
| 1803 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | SPEECHLESS II | 207 x 83 x 73 cm | 2003 | escultura |
| 1804 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | LA DAMA DE GONDEL | 197 x 117 x 57 cm | 1986 | escultura |
| 1805 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | CABEZA | 61 x 61x61 cm | 1988 ca | escultura |
| 1806 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | COLOSO ACOSTADO | 86 x 245x70 cm | 1985 | escultura |
| 1807 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | DOS BOCETOS DE EL BAJISTA | c.u. 21'5 x 28 cm | 1996 | dibujo |
| 1808 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | FAUNO | 305 x 85 x 45 cm | 2007 | escultura |
| 1809 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | MOLIDO | 203 x 208 x 64 cm | 1999 | escultura |
| 1810 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | EL BAJISTA | 223 x 243x130 cm | 1997 | escultura |
| 1811 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 20 x 27 cm | 1987 | pintura |
| 1812 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 35,5 x 50 cm | 1995 | dibujo |
| 1813 | LEIRO LOIS, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 20 x 27 cm | 1987 | pintura |
| 1814 | LEIVA SÁNCHEZ, JOSE LUIS | PANORÁMICA DE PARÍS | 63 x 72 cm | | pintura |
| 1815 | LEMA BOUZAS | CASTAÑAS | 50 x 65 cm | 1986 | pintura |
| 1816 | LEMA BOUZAS | NIÑO EN EL BOSQUE | 46 x 33 cm | 1988 | pintura |
| 1817 | LEMA BOUZAS, ESPERANZA | LA CANCELLA | 70'5 x 97'5 cm | | pintura |
| 1818 | LEMA BOUZAS, ESPERANZA | MAÑANA DE HELADA EN EL VALLE DEL ULLA | 80 x 98'5 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|-------------------------------|----------------|-----------|---------|
| 1819 | LEMOS DE LOS REYES, ANGEL | BAIONA | 55 x 75 cm | 1997 | pintura |
| 1820 | LEMOS GODOY, FRANCISCO XAVIER | MOLINO | 61 x 50 cm | 1997 | pintura |
| 1821 | LENCE, MERCEDES | SIN TÍTULO | 73 x 60 cm | 1997 ca | pintura |
| 1822 | LILLO GARCIA CANO, JAVIER | PUNTA LAVANDEIRA | 45 x 54 cm | | pintura |
| 1823 | LILLO, JAVIER | BARCOS ATRACADOS EN EL MUELLE | 52,5 x 64 cm | | pintura |
| 1824 | LIMA, FAUSTO DE | GUERRERO | 100 x 70 cm | 1970 ca | pintura |
| 1825 | LIMES AMBROS, LUIS | PAYASO | 53 x 43 cm | 1970 | pintura |
| 1826 | LIMES AMBROS, LUIS | SINFONÍA EN AMARILLO | 25 x 35 cm | 1979 | pintura |
| 1827 | LIMES AMBROS, LUIS | SINFONÍA INCOMPLETA | 65 x 50 cm | 1970 | pintura |
| 1828 | LINSKET, JONATHAN | NOCTURNA | 54 x 65 cm | 1995 | pintura |
| 1829 | LÍÑEIRA GARCÍA, CONSUELO | LA CAIDA DEL ASTEROIDE | 92 x 65 cm | | pintura |
| 1830 | LLEDÓ CASTILLO, CAYETANO | CACTUS | 40 x 50 cm | 1995 | pintura |
| 1831 | LLEDÓ CASTILLO, CAYETANO | PAISAJE | 27,5 x 35 cm | 1991 | pintura |
| 1832 | LLEDÓ CASTILLO, CAYETANO | PREPARANDO LA FAENA | 51 x 64 cm | 1977 | pintura |
| 1833 | LLEDÓ CASTILLO, CAYETANO | VERANO | 130 x 195 cm | | pintura |
| 1834 | LLEDÓ GIRALDEZ, MANUEL | BODEGÓN | 48 x 67 cm | | pintura |
| 1835 | LLEDÓ GIRALDEZ, MANUEL | CARTAYA | 32 x 44 cm | | pintura |
| 1836 | LLOR CERDÁN, ISABEL | BAILARINA | 15 x 8 cm | | esmalte |
| 1837 | LLOR, ISABEL | VENDEDORAS | | 1980-1987 | esmalte |
| 1838 | LLORCA FREIRE, JORGE | ELOGIO DE LA SOMBRA | 122 x 121 cm | 2001 | pintura |
| 1839 | LLORCA FREIRE, JORGE | MUJERES Y TUCÁN | 92 x 73 cm | | pintura |
| 1840 | LLORCA FREIRE, JORGE | JIRONES DE PAPEL | 77 x 57 cm | 2007 | pintura |
| 1841 | LLORCA FREIRE, JORGE | JIRONES DE PAPEL | 57 x 77 cm | 2007 | pintura |
| 1842 | LLORCA FREIRE, JORGE | UN DÍA EN PENENCIÀ | 122 x 162 cm | 1998 | pintura |
| 1843 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | CONTRALUZ | 60'5 x 75'5 cm | 1934 | pintura |
| 1844 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | CARRETERA DE LA CORUÑA | 89 x 101 cm | 1914 | pintura |
| 1845 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | PAISAJE | 91 x 90 cm | 1920 ca | pintura |
| 1846 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | PAISAJE | 100 x 120 cm | 1914 | pintura |
| 1847 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | PAISAJE | 25 x 17 cm | 1910 | pintura |
| 1848 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | PAISAJE | 89 x 116 cm | 1920 ca | pintura |
| 1849 | LLORENS DÍAZ, FRANCISCO | JARDÍN BOTÁNICO, VALENCIA | 112 x 130 cm | 1938 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|---------|------------|
| 1850 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | AMARILLO-AZUL | 101 x 81 cm | 1978 | pintura |
| 1851 | LLORENS, EVA | MARINA | 49 x 62 cm | 1980 | pintura |
| 1852 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | LAS DESAHUCIADAS DEL BERBÉS | 81 x 124 cm | 1968 | pintura |
| 1853 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | ATLÁNTICO | 125 x 87 cm | 1977 | pintura |
| 1854 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | CIUDAD DEL FUTURO | 146 x 115 cm | 1973 | pintura |
| 1855 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | FUTURO nº 5 | 100 x 120 cm | 1982 | pintura |
| 1856 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | PAISAJE | 114 x 162 cm | 1986 | pintura |
| 1857 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | SIN TÍTULO | 65 x 55 cm | 1995 | pintura |
| 1858 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | SIN TÍTULO | 65 x 54 cm | 1991 | pintura |
| 1859 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | PUESTA DE SOL | 46 x 61 cm | 1980 | pintura |
| 1860 | LODEIRO FERNÁNDEZ, JOSÉ TELMO | GEOMETRÍA CARMÍN-VIOLETA | 100 x 81 cm | 1984 | pintura |
| 1861 | LOMARTÍ, JUAN JOSÉ | ALMAS HUMILDDES | 54 x 45 cm | 1998 | pintura |
| 1862 | LOMARTÍ, JUAN JOSÉ | SIN TÍTULO | 30 x 90x30 cm | 1997 | escultura |
| 1863 | LONGALAI, XOAN | SIN TÍTULO | 115 x 86 cm | | pintura |
| 1864 | LÓPEZ "GABÚ", LUIS | LA MANO Y LA PALABRA (SENEGAL) | 99 x 75 cm | 2006 | fotografía |
| 1865 | LÓPEZ "GABÚ", LUIS | ESCALERA EN EL DESIERTO (MALI) | 66 x 99 cm | 2005 | fotografía |
| 1866 | LÓPEZ "GABÚ", LUIS | EVA VEIGA | 100 x 150 cm | 2005 ca | fotografía |
| 1867 | LÓPEZ BOADO, CARLOS | PAISAJE | 60 x 70 cm | | pintura |
| 1868 | LÓPEZ BOADO, CARLOS | PAISAJE DE LUGO | 58 x 75 cm | | pintura |
| 1869 | LÓPEZ BOADO, CARLOS | PUENTE DE LA RAMALLOSA | 50'5 x 65'5 cm | | pintura |
| 1870 | LÓPEZ BOUZA, JOSÉ MANUEL | LA DAMA Y LOS BUFONES | 59'5 x 43'5 cm | 1974 | dibujo |
| 1871 | LÓPEZ BOUZA, JOSÉ MANUEL | PERSONAJES FANTÁSTICOS | 59'5 x 43'5 cm | 1974 | dibujo |
| 1872 | LÓPEZ CAMACHO, MAGENA | ABSTRACTO | 65 x 46 cm | 1988 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------|---------|-----------|
| 1873 | LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Mª BLANCA | BREZOS | 41 x 33 cm | | pintura |
| 1874 | LÓPEZ GARABAL, MANUEL | CAMINO DE SANTIAGO | 67'5 x 71'5 cm | 1943 | pintura |
| 1875 | LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS | COSAS DEL MAR Y DE LA TIERRA | 38 x 55 cm | 1964 ca | pintura |
| 1876 | LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS | DESPUÉS DEL BAILE | 116 x 98 cm | 1947 | pintura |
| 1877 | LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS | EL REMANSO | 100 x 71 cm | 1970 ca | pintura |
| 1878 | LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS | VENDEDORA DE PESCADO | 118 x 147 cm | 1965 ca | pintura |
| 1879 | LÓPEZ PACHECO, FRANCISCO | TIERRAS | 75 x 50 cm | | pintura |
| 1880 | LÓPEZ PORTERO, ANTONIO | MERCADO DE SAN FIZ | 50 x 61 cm | 1981 | pintura |
| 1881 | LÓPEZ PORTERO, ANTONIO | DENUDO | 40 x 32 cm | | pintura |
| 1882 | LÓPEZ PORTERO, ANTONIO | PUERTA CASSO VIEJO | 60 x 49 cm | | pintura |
| 1883 | LÓPEZ POY, FRANCISCO JOSE | EL CANTO DE LA FOCA, 1999 | 23 x 23 x 20 cm | | escultura |
| 1884 | LORENZO IGLESIAS, ROSA | ABSTRACTO | 64 x 49 cm | | pintura |
| 1885 | LORENZO IGLESIAS, ROSA | GABRIEL LLORANDO | 63 x 50 cm | | pintura |
| 1886 | LORENZO MACÍAS, ÁNGEL | CASA MARQUESES DE MOYA | 44 x 32 cm | | dibujo |
| 1887 | LORENZO MACÍAS, JOSÉ | LAS DOS ARTES | 81 x 100 cm | | pintura |
| 1888 | LORENZO RODRÍGUEZ, ROGELIO | CONTORSIONISTA | 38 x 46 cm | 1979 | pintura |
| 1889 | LORENZO, FINO | IMPROVISACIÓN | 40 x 27,5 cm | 1989 | pintura |
| 1890 | LORENZO, ROGELIO | LA SAGRADA FAMILIA | 143, 5 x 163,5 cm | 1955 | pintura |
| 1891 | LORENZO, ROGELIO | PLAYA | 46 x 55 cm | 1987 | pintura |
| 1892 | LOSIDO (Jesús Sieiro Docampo) | SERIE AMARILLA-DBASE | 114 x 146 cm | | pintura |
| 1893 | LOUREIRO, JOSÉ LUIS | HOMENAJE A GIORGIO MORANDI III | 145 x 134x22 cm | 2005 | escultura |
| 1894 | LOZANO FERNÁNDEZ, CARLOS M. | 111.a | 47 x 65 cm | | pintura |
| 1895 | LOZANO SANCHÍS, FRANCISCO | PAISAJE | 24 x 33 cm | 1972 | pintura |
| 1896 | LOZANO, JAVIER | SIN TÍTULO | 155 x 112 cm | 2000 | pintura |
| 1897 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | FANTASÍA MARINERA | 44 x 60 cm | 1946 | pintura |
| 1898 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | FIESTA | 55 x 80 cm | 1948 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--|-----------------|---------|---------|
| 1899 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | INICIACIÓN | 49 x 60 cm | 1956 | pintura |
| 1900 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | PAISAJE CON LAS ISLAS CIES | 124 x 244 cm | 1965 | pintura |
| 1901 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | PAISAJE NOCTURNO | 53 x 73 cm | 1950 | pintura |
| 1902 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | ROMERÍA | 123 x 399 cm | 1953 ca | pintura |
| 1903 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | SAN TELMO | 41 x 70 cm | 1948 | pintura |
| 1904 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | SIN TÍTULO | 68 x 47 cm | 1969 | dibujo |
| 1905 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | SIN TÍTULO | 65 x 60 cm | 1969 | dibujo |
| 1906 | LUGRÍS GONZÁLEZ, URBANO | VISTA DE VIGO | 162 x 487'5 cm | 1953 ca | pintura |
| 1907 | LUGRÍS VADILLO, URBANO | EL PEREGRINO | 150 x 161 cm | 1985 ca | pintura |
| 1908 | LUIS, XOTI DE (Juan Manuel de Luis Alemany) | ON THE ROAD | 120 x 100 cm | 2008 | pintura |
| 1909 | LUIS, XOTI DE (Juan Manuel de Luis Alemany) | BODEGÓN ESPUMOSO | 116 x 89 cm | 1993 | pintura |
| 1910 | LUIS, XOTI DE (Juan Manuel de Luis Alemany) | PRÍSIMA | 88 x 68 cm | 1976 | pintura |
| 1911 | LUNA ARNALDOS, JOSÉ | PAISAJE | 60,5 x 81 cm | 2007 | pintura |
| 1912 | MACÍA, CARLOS | SERIE LO NO PINTADO LINEAS DE CARETERA | 42 x 122 x 5 cm | | pintura |
| 1913 | MACÍA, CARLOS (Carlos Macíá Fernández) | SIN TÍTULO. nº 75 (SERIE SAKURA) | 98 x 98 cm | 2010 | pintura |
| 1914 | MACÍA, CARLOS (Carlos Macíá Fernández) | SIN TÍTULO Nº 42 (serie Spray) | 100 x 100 cm | 2005 | pintura |
| 1915 | MACÍAS, JOSÉ LORENZO | LA TAMBORILLERA | 89 x 116 cm | 1997 | pintura |
| 1916 | MACÍAS, LORENZO | FIESTAS DE ALDÁN | 65 x 80 cm | 1992 | pintura |
| 1917 | MADRAZO Y KUNTZ, FEDERICO DE | RETRATO DE DAMA | 61 x 50 cm | 1873 | pintura |
| 1918 | MAGALHÃES (F. Xavier Fernández Magalhaes) | RECUERDOS DE NIÑEZ | 97 x 130 cm | 1997 | pintura |
| 1919 | MAGALHÃES (F. Xavier Fernández Magalhaes) | MAÑANA TAMBIÉN SALE EL SOL | 62,5 x 82 cm | 1999 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|----------------------|-------------------|---------|-----------------|
| 1920 | MAGALHÃES, RITA | ENORA | 64 x 79 cm | 2010 | fotografía |
| 1921 | MAGALHÃES, RITA | SIN TÍTULO | 30 x 20 cm | 1999 | fotografía |
| 1922 | MAGALHÃES, RITA | SIN TÍTULO | 20 x 30 cm | 1999 | fotografía |
| 1923 | MAGALHÃES, RITA | SIN TÍTULO | 20 x 30 cm | 1999 | fotografía |
| 1924 | MAGALHÃES, RITA | SIN TÍTULO | 20 x 30 cm | 1999 | fotografía |
| 1925 | MALLADA, MARÍA LUISA | FLORES | 65 x 81 cm | 1960 | pintura |
| 1926 | MALLO, CRISTINO | MATERNIDAD | 41 x 28 x 18 cm | 1960 | escultura |
| 1927 | MALLO, CRISTINO | MUJER | 47 x 34 cm | 1965 | dibujo |
| 1928 | MALLO, CRISTINO | MUJER DESCALZÁNDOSOE | 24 x 8x13 cm | 1970 ca | escultura |
| 1929 | MALLO, CRISTINO | DESNUDO DE PIE | 28'5 x 11 x 11 cm | 1970 ca | escultura |
| 1930 | MALLO, MARUJA | LA OLA | 16 x 22 cm | 1969 | pintura, dibujo |
| 1931 | MALLO, MARUJA | MÁSCARAS | 45 x 54 cm | 1942 | pintura |
| 1932 | MALLO, MARUJA | MUJER | 45 x 32 cm | 1942 | dibujo |
| 1933 | MALLO, MARUJA | MUJER RUBIA | 49 x 40 cm | 1951 ca | pintura |
| 1934 | MALLO, MARUJA | SIN TÍTULO | 16 x 20 cm | 1969 | pintura, dibujo |
| 1935 | MALO UGARTE, MARÍA C. | CAMPOS | 40 x 40 cm | 1995 | pintura |
| 1936 | MAMPASO BUENO, MANUEL | COMPOSICIÓN | 91 x 64 cm | 1960 ca | pintura |
| 1937 | MAMPASO BUENO, MANUEL | OCRE Y GRIS | 73 x 60 cm | 1960 | pintura |
| 1938 | MAMPASO BUENO, MANUEL | PAISAJE | 65 x 81 cm | 1974 | pintura |
| 1939 | MAMPASO BUENO, MANUEL | RETRATO DE MIRÓ | 40 x 30 cm | 1983 | pintura, dibujo |
| 1940 | MAMPASO BUENO, MANUEL | ROJO Y NEGRO | 146 x 97 cm | 1961 | pintura |
| 1941 | MANGANA, MIMI (Mercedes Glez. Cortiñas) | SHAMBALA | 130 x 90 cm | 2008 | pintura |
| 1942 | MANTECÓN RODRÍGUEZ, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 81 x 100 cm | 1987 | pintura |
| 1943 | MANTECÓN RODRÍGUEZ, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 46 x 38 cm | 1998 | pintura |
| 1944 | MANTECÓN RODRÍGUEZ, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 100 x 132 cm | 1993 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|---------|-----------|
| 1945 | MANTIÑÁN, JOSEFINA | LA CÁRCEL | 24 x 24 cm | | pintura |
| 1946 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | AMORES VESÁNICOS | 32 x 37x35 cm | 1970 | escultura |
| 1947 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | BARRERA LOS CUATRO | 10 x 85 X 78 cm aprox. | 2010 | escultura |
| 1948 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | CABEZA | 21 x 16,5x27 cm | 1988 | escultura |
| 1949 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | EMBARAZO | 50 x 40 x 20 cm | 2002 | escultura |
| 1950 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | EN VILAMARÍN | 100 x 120 x 30 cm | 1995 ca | escultura |
| 1951 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | FRAY ESCOBÁ | 158 x 30 x 20 cm | 1964 | escultura |
| 1952 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | LEJOS | 44 x 23x15,5 cm | 1993 | escultura |
| 1953 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | NIÑA DIOSA | 120 x 25 X 50 cm aprox. | 2009 | escultura |
| 1954 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | NINFA DE PONTEVELLA | 65 x 20 x 25 cm | 2000 | escultura |
| 1955 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | QUESADA | 33'7 x 23x26 cm | 1964 | escultura |
| 1956 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | REPOSO | 58'5 x 83x11 cm | 1989 | escultura |
| 1957 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | TORSO | 8 x 14,5x16,8 cm | 1971 | escultura |
| 1958 | MANZANO FREIRE, ACISCLÓ | TORSO DE DAMA | 80 x 36x14 cm | 1980 ca | escultura |
| 1959 | MAÑO, CARLOS (Carlos García Ramírez) | TITTIES AND BEER | 200 x 200 cm | 2004 | pintura |
| 1960 | MAÑO, CARLOS (Carlos García Ramírez) | EL ÉXSTASIS DEL DESCANSO-LA DANZA | 177 x 150 cm | 2002 | pintura |
| 1961 | MARALLA (MARÍA JOSÉ PAZ) | MARINA | 72 x 98,5 cm | 1988 | pintura |
| 1962 | MARCOS JUNCAL (Marcos López Juncal) | DOS CUARTOS, UNA MITAD | 150 x 75 x 40 cm | 2007 | escultura |
| 1963 | MARCOS JUNCAL (Marcos López Juncal) | INTERIOR 2 | 220 x 40 x 10 cm | 2007 | escultura |
| 1964 | MARCOS JUNCAL (Marcos López Juncal) | REDONDA | 93 x 68 cm | 2001 | escultura |
| 1965 | MARCOS JUNCAL (Marcos López Juncal) | TRASMALLO | 217 x 43 x 43 cm | 2002 | escultura |
| 1966 | MARCUÑO, ÁNGEL | RETABLO CRISTO DE LA VICTORIA | | | |
| 1967 | MARÍN ESTÉVEZ, CANTOAREA | CASAS | 80 x 52 cm | 1972 | escultura |
| 1968 | MARITU | SIN TÍTULO | 81 x 60 cm | | pintura |
| 1969 | MÁRQUEZ PALLARES, JUAN | COMPOSICIÓN | 115 x 195 cm | | pintura |
| 1970 | MÁRQUEZ PALLARES, JUAN | COMPOSICIÓN Nº 9 | 71 x 72 cm | | pintura |
| 1971 | MARTICORENA, J. | LA PEREGRINA DESDE FRANCISCO | 42 x 60 cm | 1985 | pintura |
| 1972 | MARTÍN MERINO, MANUEL | RÍO ULLA | 41 x 27 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------|------|-----------|
| 1973 | MARTÍN YUSTE, JUAN ANTONIO | SOL Y SOMBRA | 61 x 65 cm | | pintura |
| 1974 | MARTÍNEZ ABADES, JOSÉ | MARINA | 134 x 240 cm | 1892 | pintura |
| 1975 | MARTÍNEZ DE LA COLINA, JUAN | SIN TÍTULO | 92 x 92 cm | 1995 | pintura |
| 1976 | MARTÍNEZ LÓPEZ, OLGA | ARRODILLADA | 78 x 51 cm | 2000 | pintura |
| 1977 | MARTÍNEZ LÓPEZ, OLGA | BODEGÓN | 55 x 46 cm | 1994 | pintura |
| 1978 | MARTÍNEZ LÓPEZ, OLGA | DESCANSANDO | 162 x 130 cm | 1999 | pintura |
| 1979 | MARTÍNEZ LÓPEZ, OLGA | RECAPACITANDO | 116 x 89,5 cm | 1997 | pintura |
| 1980 | MARTÍNEZ LÓPEZ, OLGA | JUGADOR DE GOLF | 35,3 x 27 cm | 1998 | pintura |
| 1981 | MARTÍNEZ MÉNDEZ, GUADALUPE | SIN TÍTULO | 113 x 145 cm | | pintura |
| 1982 | MARTÍNEZ MÉNDEZ, GUADALUPE | SIN TÍTULO | 23 x 30x21 cm | | escultura |
| 1983 | MARTÍNEZ MONCHE, FUENCISLA | BARCAS | 53 x 64 cm | | pintura |
| 1984 | MARTÍNEZ PASARÍN, ANA | LA MÁSCARA DE LO OCULTO | 80 x 60 cm | 1973 | pintura |
| 1985 | MARTÍNEZ PASARÍN, ANA | SERIE ROSTROS OLVIDADOS | 81 x 90 cm | 1995 | pintura |
| 1986 | MARTÍNEZ RATETO, JOSÉ G. | CAPILLA DE LA PEREGRINA | 33 x 24 cm | 1983 | dibujo |
| 1987 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, ARMANDO | MOVIMIENTO | 38'5 x 15'5x9'3 cm | 1997 | escultura |
| 1988 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, ARMANDO | EL ENCUENTRO | 103 x 10 x 8 cm | | escultura |
| 1989 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, BIEITO | FAMILIA | 40 x 30 cm | 1984 | pintura |
| 1990 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, BIEITO | MORRIÑA | 45 x 33 cm | 1986 | pintura |
| 1991 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, BIEITO | LLANTO | 41 x 33 cm | 1992 | pintura |
| 1992 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, BIEITO | CHICA SENTADA | 54 x 45 cm | 1975 | pintura |
| 1993 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, BIEITO | ROSQUILLERAS | 33 x 46,5 cm | 1980 | pintura |
| 1994 | MARTÍNEZ VÁZQUEZ, BIEITO | SIN TÍTULO | 63,5 x 49 cm | | pintura |
| 1995 | MARTÍNEZ VILELA, RAFAEL | DOS AMIGAS | 100 x 80 cm | | pintura |
| 1996 | MARTÍÑO, XURXO (Martín Costa Pérez) | FAR WEST (VAL DE SONEIRA s/n) | 107 x 158 cm | 1995 | pintura |
| 1997 | MARTÍÑO, XURXO (Martín Costa Pérez) | ORTU Nº 2 | 44 x 77,5 cm | 1999 | pintura |
| 1998 | MARTÍÑO, XURXO (Martín Costa Pérez) | COMPOSICIÓN I | 64 x 60 cm | 1995 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------|-----------|-----------------|
| 1999 | MARTÍÑO, XURXO (Martín Costa Pérez) | ICONO | 75 x 85 cm | 1998-1999 | pintura |
| 2000 | MARTÍÑO, XURXO (Martín Costa Pérez) | SANTIAGO DE CUBA | 77 x 69,5 cm | 1995 | pintura |
| 2001 | MASIÁ (Rafael Romero Masiá) | BODEGÓN CON FIGURA | 80 x 100 cm | 1998 | pintura |
| 2002 | MASIÁ (Rafael Romero Masiá) | PAISAJE | 150 x 180 cm | 1998 | pintura |
| 2003 | MASIÁ (Rafael Romero Masiá) | SIN TÍTULO | 120 x 120 cm | 1995 | pintura |
| 2004 | MASIÁ (Rafael Romero Masiá) | SEÑOR CON SOMBREIRO (EL INDIANO) | 160 x 190 cm | 1999 | pintura |
| 2005 | MASIDE GARCÍA, CARLOS | LA CAJA DE AHORROS NACIONAL | 23 x 43 cm | 1943 ca | dibujo |
| 2006 | MASIDE GARCÍA, CARLOS | BODEGÓN | 32 x 41 cm | 1940 ca | pintura |
| 2007 | MASIDE GARCÍA, CARLOS | CORRILLO BAJO EL PARAGUAS | 24 x 21 cm | 1935-1940 | pintura, dibujo |
| 2008 | MASIDE GARCÍA, CARLOS | LAVANDERAS | 44 x 31 cm | 1934 | pintura |
| 2009 | MASIDE GARCÍA, CARLOS | PLAYA DE SAMIL | 22 x 29 cm | 1950 ca | pintura |
| 2010 | MATA, CARLOS | PAISAJE CON PUENTE | 60 x 81,5 cm | 1976 | pintura |
| 2011 | MATAMARO, DIN | SIN TÍTULO | 165 x 185 cm | 2008 | pintura |
| 2012 | MATAMORO, DIN | AUTORRETRATO | 194 x 200 cm | 2001 | pintura |
| 2013 | MATAMORO, DIN | PAISAJE | 43 x 83 cm | 1994 ca | pintura |
| 2014 | MATAMORO, DIN | PANTALLA | 122 x 132 cm | 1994 | pintura |
| 2015 | MATAMORO, DIN | PANTALLA | 56'5 x 56 cm | 1993 | pintura |
| 2016 | MATAMORO, DIN | SIN TÍTULO | VARIABLES | 2011 | escultura |
| 2017 | MATAMORO, DIN | SIN TÍTULO | 180 x 190,7 cm | 1999 | pintura |
| 2018 | MATAMORO, DIN | SIN TÍTULO | 150 x 100 cm | 2001 | fotografía |
| 2019 | MATAS GARCÍA, MANUEL | CATEDRAL DE SANTIAGO- PLATERIAS | 50 x 40 cm | 1985 | pintura |
| 2020 | MATAS, MANUEL | CALLE DE SANTIAGO | 33 x 41 cm | 1985 | pintura |
| 2021 | MATHÉY | BAJAMAR | 33 x 41 cm | 1985 | pintura |
| 2022 | MATILLA CEPEDA, M. ISABEL | MARINA EN CIÉS | 54 x 65 cm | 1985 | pintura |
| 2023 | MAYO, GARDENIA | MENINA AL ANOCHECER | 25 x 25 cm | 1985 | pintura |
| 2024 | MAYO, GARDENIA | MENINA AL ATARDECER | 25 x 25 cm | 1985 | pintura |
| 2025 | MAYO, GARDENIA | MENINA ANOCHECIENDO | 25 x 25 cm | 1985 | pintura |
| 2026 | MAYO, GARDENIA | MENINA DE NOCHE | 25 x 25 cm | 1985 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|---------|------------|
| 2027 | MAYO, GARDENIA | TONADILLERA | 55 x 78 cm | | pintura |
| 2028 | MEDAL FRANCESCH, TATIANA | OF 981 | 60 x 80 cm. c/u | 2005 | fotografía |
| 2029 | MEDAL FRANCESCH, TATIANA | SIN TÍTULO | 175 x 300 cm | 1999 | pintura |
| 2030 | MEDAL FRANCESCH, TATIANA | SIN TÍTULO | 100 x 100 cm | 2007 | pintura |
| 2031 | MEDAL FRANCESCH, TATIANA | SIN TÍTULO | 125 x 170 cm | 2008 | pintura |
| 2032 | MEDAL FRANCESCH, TATIANA | SIN TÍTULO | 166'5 x 135 cm | 1998 | pintura |
| 2033 | MEDAL FRANCESCH, TATIANA | SERIE CUADRADOS | 100 x 100 cm | 1996 | pintura |
| 2034 | MEJUTO, VÍTOR | SOLTANDO LASTRE | 160 x 200 cm | 2007 | pintura |
| 2035 | MELÉNDREZ, XACOBE | CARA/CRUZ | 30 x 45 cm (x2) | 1994 | fotografía |
| 2036 | MELERO FERNÁNDEZ, ANTONIO | ROBLE DE SANTA MARGARITA | 37 x 37 cm | 1992 | pintura |
| 2037 | MÉNDEZ PAZ, RAMÓN | DÍA DE VERANO | 50,5 x 69 cm | 1994 | pintura |
| 2038 | MÉNDEZ PAZ, RAMÓN | PAISAJE | 69'5 x 98'5 cm | | pintura |
| 2039 | MÉNDEZ PAZ, RAMÓN | PAISAJE | 31 x 40 cm | | pintura |
| 2040 | MENESES DEL BARCO, JESÚS | BOADILLA DEL CAMINO | 67 x 87 cm | | pintura |
| 2041 | MERINO, MANUEL MARTÍN | CONTRASTES | 46 x 38 cm | 1983 | pintura |
| 2042 | MERINO, DANIEL | EL PINTOR Y LA MODELO | 89 x 116 cm | 1987 ca | pintura |
| 2043 | MERINO, MANUEL MARTÍN | LINDERO | 46 x 61 cm | 1979 | pintura |
| 2044 | MESÍAS | PAISAJE | 52 x 63,5 cm | | pintura |
| 2045 | MILA | COMPOSICIÓN | 45 x 54 cm | 1991 | pintura |
| 2046 | MINDITA | FLORES | 73 x 60 cm | 1995 | pintura |
| 2047 | MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA | LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA. TRÍPTICO | 37 x 25x25 cm | 1952 | pintura |
| 2048 | MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA | LA ESPERA | 82 x 66 cm | 1945 | pintura |
| 2049 | MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA | LA TYLA Y YO | 142 x 111 cm | 1943 | pintura |
| 2050 | MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA | MATERNIDAD | 105 x 160 cm | 1945 ca | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--------------------------------|----------------|-----------|---------|
| 2051 | MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA | NOCTURNO EN LA ALDEA | 45 x 50 cm | | pintura |
| 2052 | MOLDES | LA TRAÍÑA | 140 x 230 cm | 1986 | pintura |
| 2053 | MOLDES | AL GALOPE | 130 x 162 cm | 1983 | pintura |
| 2054 | MOLDES | CASA EN AMARILLO | 69'5 x 49'5 cm | 1993 | pintura |
| 2055 | MOLDES | CASA EN VERDE | 69'5 x 49'5 cm | 1993 | pintura |
| 2056 | MOLDES | EN EL MUELLE | 86 x 127 cm | 1986-1988 | pintura |
| 2057 | MOLDES | PASANDO EL TIEMPO EN EL MUELLE | 86 x 127 cm | 1986-1988 | pintura |
| 2058 | MOLEZÚN | FLORERO | 70 x 50 cm | | pintura |
| 2059 | MOLEZÚN | SIN TÍTULO | 122 x 79 cm | 1990 | pintura |
| 2060 | MOLEZÚN | SIN TÍTULO | 66 x 96 cm | 1983 | pintura |
| 2061 | MOLEZÚN | SIN TÍTULO | 49 x 69 cm | 1974 | pintura |
| 2062 | MOLEZÚN | SIN TÍTULO | 101 x 101 cm | 1995 | pintura |
| 2063 | MOLINERO AYALA | CUBO POLIÉDRICO ROJO | 145 x 115 cm | 1974 | pintura |
| 2064 | MOLINS RISTORI, ANTONIO | PESQUEROS EN CHUBASCO | 80 x 110 cm | | pintura |
| 2065 | MONROY (Guillermo Alonso Monroy) | SIN TÍTULO | 35 x 35 cm | 1981 | pintura |
| 2066 | MONROY (Guillermo Alonso Monroy) | SIN TÍTULO | 96 x 74 cm | 1979 | pintura |
| 2067 | MONROY (Guillermo Alonso Monroy) | VENTANA | 130 x 97 cm | 1980 | pintura |
| 2068 | MONTAÑA GARCÍA, ANTONIO | PAISAJE | 74 x 76 cm | | pintura |
| 2069 | MONTES AREAS, SANTIAGO | BODEGÓN, VINO Y PIMIENTOS | 73 x 53,5 cm | 1973 | pintura |
| 2070 | MONTES AREAS, SANTIAGO | CENTRO CULTURAL CAIXAVIGO | 51 x 40 cm | 1983 | dibujo |
| 2071 | MONTES AREAS, SANTIAGO | ESTANTERÍA | 90 x 62 cm | 1973 | pintura |
| 2072 | MONTES AREAS, SANTIAGO | PAISAJE URBANO | 74 x 56 cm | 1973 | pintura |
| 2073 | MONTES AREAS, SANTIAGO | SIN TÍTULO | 92 x 73 cm | 1997 | pintura |
| 2074 | MONTORO FRIAS, LAURO | DESPLUMANDO UN GALLO | 74 x 63 cm | | pintura |
| 2075 | MORAGO, CARLOS | PAISAJE | 46 x 38 cm | | pintura |
| 2076 | MORAGO, CARLOS | SIN TÍTULO | 65 x 81 cm | 2002 | pintura |
| 2077 | MORAGO, DAVID | CABALLO | 145 x 195 | | pintura |
| 2078 | MOREDA, CHARI (Mª Rosario Moreda García) | HORTENSIAS | 65 x 50 cm | 1997 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---|---------------|-----------|------------|
| 2079 | MOREIRAS, BALDOMERO | MADRE CON CUATRO CACHORROS EN EL CAMPO SIN COMUNICACIÓN | 152 x 153 cm | 1994-1996 | pintura |
| 2080 | MORENO, PABLO | RÍO SIL | 97 x 114 cm | 1993 | pintura |
| 2081 | MORQUECHO BARRAL, JOSÉ RAMÓN | PETOUTO | 73'5 x 74 cm | 1993 | pintura |
| 2082 | MORQUECHO BARRAL, JOSÉ RAMÓN | RECUERDOS | 130 x 91 cm | 2002 | pintura |
| 2083 | MOSQUERA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL | DUETTO CON CAMILO EN SANTA MARÍÑA | 44 x 36 cm | 1935 ca | pintura |
| 2084 | MOSQUERA GÓMEZ, LUIS | NATURALEZA MUERTA CON LIBRO | 55'5 x 46 cm | 1950 ca | pintura |
| 2085 | MOSQUERA GÓMEZ, LUIS | RETRATO DEL DR. SANTIAGO CARRO | 42 x 30 cm | 1995 ca | pintura |
| 2086 | MOSQUERA LAVADO, BENJAMÍN | MUJER SENTADA | 142 x 111 cm | 1995 ca | pintura |
| 2087 | MOSQUERA PEDROSA, JOSÉ MARÍA | ESCENARIO | 146 x 124 cm | 1995 | pintura |
| 2088 | MOSQUERA PEDROSA, JOSÉ MARÍA | NOCTURNO | 114 x 76 cm | 2008 | fotografía |
| 2089 | MOURE, ANTÍA | B. | 69 x 58 cm | | pintura |
| 2090 | MOURIÑO CASTELAO, MARÍA LUISA | ROSAS | 15 x 10 cm | | pintura |
| 2091 | MOURIÑO PINO, MARIBEL | SIN TÍTULO | 45 x 31 cm | | pintura |
| 2092 | MOUTAS MIERA, MARUJA | PAISAJE CON ÁRBOL | 34 x 49 cm | 1990 | pintura |
| 2093 | MOUZO LAVANDEIRA, ANTONIO | NOCTURNO CIUDAD | 30 x 51 cm | 1990-1994 | pintura |
| 2094 | MOUZO LAVANDEIRA, ANTONIO | SOL ENTRE ÁRBORES | 200 x 190 cm | 1996 | pintura |
| 2095 | MOYA, DIEGO | SUEÑO DE LOS MUROS II | 49 x 31 cm | 1950 ca | dibujo |
| 2096 | MOZOS MARTÍNEZ, PEDRO | DESNUDO FEMENINO | 51 x 64 cm | 1986 | pintura |
| 2097 | MUGÜERZA CUENCIA, LUIS | MARINA | 49 x 40 cm | 1986 | pintura |
| 2098 | MUGÜERZA CUENCIA, LUIS | MARINA | 45 x 37 cm | 1986 | pintura |
| 2099 | MUGÜERZA CUENCIA, LUIS | PAISAJE RÚSTICO | 97'5 x 130 cm | 1994 | pintura |
| 2100 | MUIÑO FERNÁNDEZ, PEDRO | LOS DESEOS | 96 x 146 cm | 1990 | pintura |
| 2101 | MUIÑO FERNÁNDEZ, PEDRO | PRESENCIAS 2 | 53 x 44 cm | | pintura |
| 2102 | MUIÑOS | BARCOS | 114 x 146 cm | | pintura |
| 2103 | MUIÑOS GARCÍA, ADELÁ | ARQUITECTURA MUSICAL | 43 x 35 cm | 1999 | pintura |
| 2104 | MUIÑOS PERDIZ, ÁNGELES | FLORA | | | |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|---|---------------|--------------|---------|
| 2105 | MUÑOS, ADELA | SIN TÍTULO | 24 x 33 cm | 1991 | pintura |
| 2106 | MUÑOS, JAVIER | NEGRO | 90 x 73 cm | 1989 | pintura |
| 2107 | MUÑIZ, JOSÉ | SIN TÍTULO | 46 x 30 cm | | dibujo |
| 2108 | MUÑOZ, JANO | O CAIRO | 89,5 x 116 cm | 1999-2000 | pintura |
| 2109 | MUÑOZ, JANO | LA ERA DE LA INCOMUNICACIÓN | 200 x 250 cm | 2006 | pintura |
| 2110 | MUÑOZ, JANO | AUTO DE FÉ | 195 x 130 cm | 2007 | pintura |
| 2111 | MUÑOZ, JANO | FAROLA CON CALLE | 130 x 81 cm | 2007 | pintura |
| 2112 | MUÑOZ, JANO | FRANCISCO MUÑOZ CARRASCO, MARINO MERCANTE, MI PADRE | 195 x 114 cm | 2007 | pintura |
| 2113 | MUÑOZ, JANO | MARTÍN MUÑOZ | 116 x 81 cm | 2005 | pintura |
| 2114 | MUÑOZ, JANO | UN PASADO, EL PRESENTE Y UN FUTURO | 73 x 120 cm | 2009 | pintura |
| 2115 | MURADO LÓPEZ, ANTONIO J. | MARAÑAS | 200 x 200 cm | 1995 | pintura |
| 2116 | MURADO LÓPEZ, ANTONIO J. | PÁGINA Nº 2 | 162 x 130 cm | 1993 | pintura |
| 2117 | MURADO LÓPEZ, ANTONIO J. | REDES | 120 x 120 cm | 1994 | pintura |
| 2118 | MURADO LÓPEZ, ANTONIO J. | SIN TÍTULO | 200 x 200 cm | 1996 | pintura |
| 2119 | MURGUÍA DE CASTRO, OVIDIO J. | SIN TÍTULO (PAISAJE ARENOSO) | 206 x 269 cm | 2001 | pintura |
| 2120 | MURGUÍA DE CASTRO, OVIDIO | PAISAJE | 26 x 46 cm | 1891 | pintura |
| 2121 | MURGUÍA DE CASTRO, OVIDIO | PAISAJE | 30 x 45 cm | 1895 ca | pintura |
| 2122 | MURGUÍA DE CASTRO, OVIDIO | PAISAJE (DESFILADERO) | 65 x 54 cm | 1898-1899 ca | pintura |
| 2123 | MURGUÍA DE CASTRO, OVIDIO | PAISAJE INVERNAL | 80 x 109 cm | 1899 | pintura |
| 2124 | NAJLES, CECILIA | LAS REDES | 45 x 54 cm | 1996 | pintura |
| 2125 | NAJLES, CECILIA | CARRIL | 27 x 35 cm | | pintura |
| 2126 | NAJLES, CECILIA | DERECHO AL MAR | 48'5 x 68 cm | | pintura |
| 2127 | NAJLES, CECILIA | VISTA DE ARCADE | 28 x 34,5 cm | 1992 | pintura |
| 2128 | NANO4814 | SIN TÍTULO | 140 x 180 cm | 2010 | dibujo |
| 2129 | NAVARRO GARCÍA, INMACULADA | CRUCERO | 45 x 50 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------|--|------------------|---------|------------|
| 2130 | NAVARRO GARCÍA, ROMÁN | LA LECHERA | 83 x 89 cm | 1923 ca | pintura |
| 2131 | NAVARRO GARCÍA, ROMÁN | BAILARINA | 29 x 21 cm | 1905 | dibujo |
| 2132 | NAVARRO GARCÍA, ROMÁN | DALE PAN AL NIÑO | 61 x 45,5 cm | 1884 | pintura |
| 2133 | NEGRO ROMERO, ÁLVARO | LUPINCOLOR VII-I | 180 x 120 cm, | 2002 | pintura |
| 2134 | NEGRO ROMERO, ÁLVARO | LAS SOMBRAS MENDIGAS DEL ESCENARIO DE ALEX ZIKA | 81 x 100 cm (x4) | 2004 | fotografía |
| 2135 | NEGRO ROMERO, ÁLVARO | LUZ LENTA | 146 x 114 cm | 1997 | pintura |
| 2136 | NEGRON COLOMER, JOSÉ MARÍA | CAUCE DEL RÍO Nº 4 | 47 x 63 cm | | pintura |
| 2137 | NEIRA CONDE, MARÍA | OTOÑO | 38 x 61 cm | | pintura |
| 2138 | NEIRA, MARÍA | MONASTERIO | 54 x 65 cm | 1977 | pintura |
| 2139 | NEUMANN | BARCAS | 39 x 69 cm | 1970 ca | pintura |
| 2140 | NEVILLE WOODBURY | PAISAJE | 50 x 60 cm | | pintura |
| 2141 | NIETO GONZÁLEZ, REMIGIO | SIN TÍTULO | 64 x 52 cm | | pintura |
| 2142 | NIETO, E | PAISAJE | 25 x 34,5 cm | 1998 ca | pintura |
| 2143 | NIETO, REMIGIO | PAISAJE | 50 x 65 cm | 1990 | pintura |
| 2144 | NOGUEIRA, ARTURO | ESTILOS | 35 x 28 cm | | escultura |
| 2145 | NORES RIAL, ANTONIO | SEÑORES PESCANDO | 60 x 74 cm | | pintura |
| 2146 | NOVAS, STEPHEN | FLOR Y RACIMO | 45,5 x 60 cm | 1973 | pintura |
| 2147 | NOVELLE, TOMÁS | VIAJE E INTERROGANTES. TRÍPTICO | 190 x 110 cm | 1987 | pintura |
| 2148 | NOVO GUZMÁN, CARMEN | PAISAJE | 50 x 64 cm | | pintura |
| 2149 | NOVOA DID, CARMEN | CASAS Y ÁRBOL | 25 x 31,5 cm | 1976 | pintura |
| 2150 | NOVOA DÍZ, CARMEN | INFINITO | 63 x 43 cm | | pintura |
| 2151 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | ESPACE CROMILECH A DOMINANTE HORIZONTAL | 91 x 131 cm | 1982 | pintura |
| 2152 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | ESPACE ROUGE À QUATRE RELIEFS | 101 x 82 cm | 1970 | pintura |
| 2153 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | COMPOSICIÓN | 61 x 82 cm | 2003 | pintura |
| 2154 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | DOMINANTE VERTICAL CON TRAZO OBICUO | 131 x 91 cm | 2002 | pintura |
| 2155 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | GRAN FORMA NEGRA CON PERFORACIONES Y PINCHOTES | 260 x 195 cm | 1998 | pintura |
| 2156 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | GRAN FORMATO A CUATRO RELIEVES Y CONJUNTO DE PINCHOS | 114 x 160 cm | 1982 | pintura |
| 2157 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | RELIEVE Y HOYO A DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL | 61 x 93 cm | 1977 | pintura |
| 2158 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | RELIEVE ROJO C/HENDIDURA Y LÍNEAS DE PÚAS | 130 x 89 cm | 1992 | pintura |
| 2159 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | RELIEVES Y CENIZAS A DOMINANTE HORIZONTAL | 82 x 102 cm | 2002 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------|-----------|
| 2160 | NOVOA GARCÍA, LEOPOLDO | SIN TÍTULO | 201 x 201 cm | 2002 | pintura |
| 2161 | NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS | XXV | 122 x 122 cm | 2009 | pintura |
| 2162 | NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS | SIN TÍTULO | 90 x 122 cm | 1975 | pintura |
| 2163 | NÚÑEZ JIMENO, MARINA | SIN TÍTULO (SERIE MONSTRUAS) | 70 x 100 cm | 1999 | pintura |
| 2164 | NÚÑEZ, ÁNGEL | SIN TÍTULO | 70 x 35 x 40 cm | 2006 | escultura |
| 2165 | OCAÑA ALVERO, ÁNGELES | LACA | 36 x 50 cm | 2002 | pintura |
| 2166 | OCAÑA, ÁNGELES | PAISAJE | 46 x 61 cm | 2002 | pintura |
| 2167 | OCHOA, CLEMENTE | REENCUENTRO | 80 x 40 x 25 cm aprox. | 1985 | escultura |
| 2168 | OJARA, F. DE | PUENTE SOBRE EL RÍO | 81 x 97 cm | 2002 | pintura |
| 2169 | OJEDA VILLAREJO | PUERTO DE MAR | | 2002 | pintura |
| 2170 | OJEDA, P. DE | MARINA | 65 x 81 cm | 1990 | pintura |
| 2171 | OLBES DURÁN, FERNANDO | CRUCERO | 50 x 65 cm | 1993 | pintura |
| 2172 | OLBES DURÁN, FERNANDO | PAISAJE GALLEGO | 500 x 140 x 600 cm | 1985 ca | escultura |
| 2173 | OLIVEIRA VIEITEZ, JUAN | HACIA ADELANTE | 550 x 140 x 500 cm | 1985 ca | escultura |
| 2174 | OLIVEIRA VIEITEZ, JUAN | EMPUJE | 75 cm | 1984 | escultura |
| 2175 | OLIVEIRA VIEITEZ, JUAN | ESPIRAL | 50 cm de radio de la base de mármol | | |
| 2176 | OLIVEIRA VIEITEZ, JUAN | PEGASO | 51 x 29,5 x 21 cm | 1990 ca | escultura |
| 2177 | OLIVEIRA VIEITEZ, JUAN | SALTO | 48 x 14x54 cm | 1987 ca | escultura |
| 2178 | OLIVEROS, ENRIQUE | CALLE JUAN DE AUSTRIA | 68 x 48 cm | 1997 | pintura |
| 2179 | OLIVEROS, ENRIQUE | SIN TÍTULO | 58 x 43 cm | 2002 | pintura |
| 2180 | OLMEDO PORTELA, NORBERTO | OPHELIA (INSOMNE) | 82'5 x 143 cm | 1999 | pintura |
| 2181 | OLSEN, MARTA | BAILE EN EL MINI | 77 x 56'5 cm | 2002 | pintura |
| 2182 | OLSEN, MARTA | CUESTA ABAJO | 34 x 29 cm | 2002 | dibujo |
| 2183 | OLSEN, MARTA | FUMOS | 34 x 29 cm | 2002 | dibujo |
| 2184 | OLSEN, MARTA | LOS MAREADOS | 34 x 29 cm | 2002 | dibujo |
| 2185 | ORANTES, AGUSTINA | CASA DA PARRA | 35,5 x 27,5 cm | 1984 | pintura |
| 2186 | ORENDAIN, CLAUDIO JAVIER | CONJUNTO AL MAR | 51 x 49 x 39 cm | 1980 | escultura |
| 2187 | ORNEDO, F | PALMIERAS | 27 x 42 cm | 2002 | pintura |
| 2188 | ORO CLARO, XURXO | ESQUIS 3000 | 200 x 80 x 9 cm | 1998 | escultura |
| 2189 | ORO CLARO, XURXO | ESPACIO LÍQUIDO | 330 x 63 x 60 cm | 2001 | escultura |
| 2190 | ORO CLARO, XURXO | SIN TÍTULO | 96,5 x 69,5 cm | 1982 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------|--|-------------------|---------|--------------------|
| 2191 | ORO CLARO, XURXO | SIN TÍTULO | 96,5 x 69,5 cm | 1982 | pintura |
| 2192 | ORO CLARO, XURXO | TRÁNGULO CON CABEZA | 190 x 194 cm | 1989 | pintura |
| 2193 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | GAITERO HABLANDO DE UTAMARO | 94 x 60 cm | 1986 | dibujo |
| 2194 | ORTIZ ALONSO, ENRIQUE | GENTE DE PUEBLO | 30 x 40 cm | 1981 | Plancha de grabado |
| 2195 | ORTUN GARCÍA, EDUARDO JOSÉ | AMANECER | 56 x 46,5 cm | | pintura |
| 2196 | ORZA, PABLO | PLANTA DE LAS CRUCES | 130 x 122 cm | 1999 | pintura |
| 2197 | ORZA, PABLO | SUPER-ESTRUCTURA MOD. 114-b | 68 x 98 x 12 cm | 2004 | escultura |
| 2198 | ORZA, PABLO | THE WAVE CON PERSONAJES | 39 x 85 cm | 2004 | escultura |
| 2199 | ORZA, PABLO | ARQUITECTUACIÓN Nº 3 (PUERTO DE TLÖN) | 78 x 91 cm | 2001 | pintura |
| 2200 | ORZA, PABLO | ARQUITECTUACIÓN Nº 6 (VENTANA) | 75 x 64 cm | 2001 | pintura |
| 2201 | ORZA, PABLO | COMPOSICIÓN IX | 105 x 75 cm | 1994 | pintura |
| 2202 | ORZA, PABLO | CUMBRES BORRASCOSAS | 131 x 50x32 cm | 1998 | escultura |
| 2203 | ORZA, PABLO | KORO (DE INVIERNO) | 111 x 193 cm | 1997 | pintura |
| 2204 | ORZA, PABLO | PEQUEÑO TEATRO ABSTRACTO Nº 32 | 24 x 45 x 3 cm | 2004 | escultura |
| 2205 | ORZA, PABLO | PEQUEÑO TEATRO ABSTRACTO Nº 65 | 80 x 20 x 24 cm | 2004 | escultura |
| 2206 | ORZA, PABLO | PERSONAJES EN LA TEXTURA Nº 2 | 24 x 45 x 3 cm | 2004 | escultura |
| 2207 | ORZA, PABLO | SI EL VIEJO SIMBAD VOLVIESE A LAS ISLAS (LA CONVERSACIÓN DE LOS MARINEROS) | 100 x 142 x 15 cm | 2004 | escultura |
| 2208 | OSCARSIZO, E.A. | ÁRBOLES A ORILLAS DEL RÍO | 35 x 44,5 cm | pintura | |
| 2209 | OSCARSIZO, E.A. | CANGAS DE NARCEA | 35 x 44,5 cm | pintura | |
| 2210 | OSCARSIZO, E.A. | MARINA | 33,5 x 44,5 cm | pintura | |
| 2211 | OSCARSIZO, E.A. | MARINA | 34 x 44,5 cm | pintura | |
| 2212 | OSCARSIZO, E.A. | MARINA | 34 x 44,5 cm | pintura | |
| 2213 | OSCARSIZO, E.A. | MARINA | 63 x 70 cm | pintura | |
| 2214 | OSCARSIZO, E.A. | MARINA | 34 x 44,5 cm | pintura | |
| 2215 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE | 34 x 44 cm | pintura | |
| 2216 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE | 80 x 70 cm | pintura | |
| 2217 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE | 80 x 70 cm | pintura | |
| 2218 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASA | 35 x 44,5 cm | pintura | |
| 2219 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASA | 35 x 44,5 cm | pintura | |
| 2220 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASA | 35 x 44,5 cm | pintura | |
| 2221 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASA | 34 x 43,5 cm | 1988 ca | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|---------------------|----------------|---------|---------|
| 2222 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASA | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2223 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASA | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2224 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASAS | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2225 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASONA | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2226 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASONA | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2227 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON CASUCHA | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2228 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON IGLESIA | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2229 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON PUENTE | 34 x 44 cm | 1988 ca | pintura |
| 2230 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON PUENTE | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2231 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON RÍO | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2232 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON RÍO | 63 x 70 cm | | pintura |
| 2233 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON RÍO | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2234 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE CON RÍO | 34,5 x 44,5 cm | | pintura |
| 2235 | OSCARSIZO, E.A. | PAISAJE Y MONTAÑAS | 35 x 44,5 cm | | pintura |
| 2236 | OSCARSIZO .E.A | MARINA | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2237 | OSCARSIZO .E.A | MARINA | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2238 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2239 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 33 x 43 cm | | pintura |
| 2240 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2241 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2242 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2243 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2244 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2245 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2246 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE CON RÍO | 34 x 44,5 cm | | pintura |
| 2247 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE CON RÍO | 34,5 x 44,5 cm | | pintura |
| 2248 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE CON RÍO | 34,5 x 44,5 cm | | pintura |
| 2249 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE CON RÍO | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2250 | OSCARSIZO .E.A | PAISAJE CON RÍO | 34 x 44 cm | | pintura |
| 2251 | OSORIO ROVIZ, JOSÉ MARÍA | FUENTE CON PILÓN | 45,5 x 59,5 cm | 1977 | pintura |
| 2252 | OSORIO RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA | PAISAJE URBANO | 56 x 70 cm | 1981 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--------------------------------|----------------|---------|------------|
| 2253 | OSORIO RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA | PAISAJE URBANO | 50 x 31 cm | 1976 | pintura |
| 2254 | OSORIO RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA | RAMO DE FLORES | 36 x 25 cm | 1979 | pintura |
| 2255 | OSORIO, VITO | PAISAJE URBANO | 50 x 31 cm | | pintura |
| 2256 | OTEIZA EMBIL, ANTONIO | ARQUITECTO PALACIOS | | | escultura |
| 2257 | OTERO | PAISAJE | 26 x 36 cm | 1987 | pintura |
| 2258 | OTERO | PAISAJE | 26 x 36 cm | 1987 | pintura |
| 2259 | OTERO BAENA, JOSÉ | CEMENTERIO | 80 x 88 cm | 1995 | pintura |
| 2260 | OTERO BAENA, JOSÉ | CHOPOS | 60 x 73 cm | 1993 | pintura |
| 2261 | OTERO BESTEIRO, FRANCISCO | CABRAS | 29 x 45 cm | 1970 | dibujo |
| 2262 | OTERO BESTEIRO, FRANCISCO | GATO | 58 x 157x50 cm | 1970 | escultura |
| 2263 | OTERO BESTEIRO, FRANCISCO | JABALÍ | 16 x 32x11 cm | 1964 | escultura |
| 2264 | OTERO FERNÁNDEZ, JESÚS | PAISAJE DE CANIDO | 55 x 74 cm | | pintura |
| 2265 | OTERO MARTÍN, CAMILO | MARIANNE II | 28 x 21x15 cm | 1977 ca | escultura |
| 2266 | OTERO MARTÍN, CAMILO | SIN TÍTULO | 40 x 32,5 cm | 2002 | pintura |
| 2267 | OTERO PEREZ, MANUEL JUAN | ATARDECER | 42 x 52 cm | | fotografía |
| 2268 | OTERO YGLESIAS, JESÚS | FLANDES I, HOMBRE DE FLANDES I | 130 x 145 cm | 1994 | pintura |
| 2269 | OTERO, CAMILO | LA CAIMBRE NOIRE | 31 x 25 cm | | pintura |
| 2270 | OTERO, LUIS (José Luis Otero Becerra) | LA VIEJA MINA DE LOS ALEMANES | 46 x 33 cm | 2006 | pintura |
| 2271 | OTERO, MARÍA | PAISAJE | | | escultura |
| 2272 | OTERO, MARÍA ELENA | MARINEROS | 20,4 x 15 cm | 1987 | esmalte |
| 2273 | OUTEIRAL, PASTOR | MÍNIMAL | 38 x 33 cm | 1992 | pintura |
| 2274 | OVIÉDO, ANTONIO | FANTASIA DESCANSO | 90 x 20 cm | | escultura |
| 2275 | OYA SILVA, DIEGO DE | RINCÓN TÍPICO | 50 x 50 cm | 1969 | pintura |
| 2276 | OYA SILVA, DIEGO DE | RINCÓN TÍPICO | 37 x 49 cm | 1970 | pintura |
| 2277 | OYA SILVA, DIEGO DE | EL BERBÉS | 44 x 54 cm | 1970 | pintura |
| 2278 | OYA SILVA, DIEGO DE | PAISAJE DE A GUARDA | 34 x 44 cm | 1970 | pintura |
| 2279 | OYA SILVA, DIEGO DE | PAISAJE ONÍRICO | 60 x 80 cm | 1972 ca | pintura |
| 2280 | OYA SILVA, DIEGO DE | CALLE DE SANTIAGO | 43 x 53 cm | 1970 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------------|-------------------------------|--|---------|------------|
| 2281 | P. de C. (PILAR DE CONDE) | RIBEIRA | 12 x 14,5 cm el dibujo 19 x 23 cm la tela | 1991 | pintura |
| 2282 | PACHECO TEMES, AMPARO | PAISAJE | 24 x 34 cm | | pintura |
| 2283 | PACHECO TEMES, GERARDO | PAISAJE | 58 x 61 cm | | pintura |
| 2284 | PACHECO TEMES, GERARDO | PAISAJE | 111 x 92 cm | | pintura |
| 2285 | PACHECO TEMES, GERARDO | PAISAJE ONÍRICO | 80 x 100 cm | | pintura |
| 2286 | PACHECO, SIMÓN (Simón Pacheco Mato) | SIN TÍTULO (SOBRE EL ESPACIO) | 139 x 99 cm | 1999 | fotografía |
| 2287 | PACHÓN, LUIS | CARRETA | 33,5 x 8,5 cm | 1997 | pintura |
| 2288 | PADÍN FERNÁNDEZ, DOLORES | Y DURANTE ALGÚN TIEMPO | 100 x 81 cm | 1980 ca | pintura |
| 2289 | PADRES BLANCOS, ARTE AFRICANO | FIGURA DE MUJER | | | escultura |
| 2290 | PADRÓN GARCÍA, BELÉN | FRAGMENTO: CINCO SEGUNDOS | 120 x 120 | 2000 | pintura |
| 2291 | PADRÓN PADRÓN, AURORA | UN LUGAR LLAMADO ÁREAS | 45 x 54 cm | 1997 | pintura |
| 2292 | PAILÓS | SIN TÍTULO | 80 x 60 cm | | pintura |
| 2293 | PAISA GIL, ALEJANDRO | ENTRE MUELLES | 46 x 65 cm | 1991 | pintura |
| 2294 | PAISA GIL, ALEJANDRO | GUADALEST | 50 x 70 cm | 1999 | pintura |
| 2295 | PAISA GIL, ALEJANDRO | CAMINO DEL PUEBLO | 32 x 45 cm | 1985 | pintura |
| 2296 | PAISA GIL, ALEJANDRO | CAÑONES DEL SIL | 50 x 70 cm | 1995 | pintura |
| 2297 | PAISA GIL, ALEJANDRO | DORNAS | 50 x 69 cm | 1990 | pintura |
| 2298 | PAISA GIL, ALEJANDRO | IGLESIA Y TÚNEL | 49 x 63,5 cm | 1977 | pintura |
| 2299 | PAISA GIL, ALEJANDRO | PAISAJE | 49 x 60 cm | 1968 | pintura |
| 2300 | PAISA GIL, ALEJANDRO | PAISAJE | 49,5 x 69 cm | 1987 | pintura |
| 2301 | PAISA GIL, ALEJANDRO | PAISAJE EN OTOÑO | 27 x 41 cm | 1980 | pintura |
| 2302 | PAISA GIL, ALEJANDRO | PARAÑO | 63 x 89 cm | 1967 | pintura |
| 2303 | PAISA GIL, ALEJANDRO | PARAÑO | 50 x 73 cm | 1967 | pintura |
| 2304 | PAISA GIL, ALEJANDRO | RÍO LEREZ | 120 x 90 cm | | pintura |
| 2305 | PALACIO, PURY DEL | GIOVANNAS EN NEGRO | 82 x 101 cm | 1996 | pintura |
| 2306 | PALACIO, PURY DEL | LA PLAYA | 130 x 195 cm | 2004 | pintura |
| 2307 | PALACIO, PURY DEL | LAS CUATRO DAMAS | 97 x 130 cm | 1992 | pintura |
| 2308 | PALACIO, PURY DEL | AGUA, BARCA Y REMO | 132 x 163 cm | 1990 | pintura |
| 2309 | PALACIO, PURY DEL | LAVÁNDOSE EL PELO | | 2003 | escultura |
| 2310 | PALACIO, PURY DEL | NEÑUFARES | 22 x 29 cm | 1990 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|---------|-----------|
| 2311 | PALACIO, PURY DEL | OLAS | 27 x 46 cm | 2001 | pintura |
| 2312 | PALACIO, PURY DEL | OTOÑO EN PLATA | 99 x 132 cm | 1992 | pintura |
| 2313 | PALACIO, PURY DEL | REFLEJOS TURQUESA | 24 x 31 cm | 1990 | pintura |
| 2314 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO | 24 x 32 cm (x12) | 2004 | dibujo |
| 2315 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE CUERPOS | 93 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 2316 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE CUERPOS | 93 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 2317 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE CUERPOS | 93 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 2318 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE CUERPOS | 93 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 2319 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE CUERPOS | 93 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 2320 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE CUERPOS | 93 x 60 cm | 2004 | pintura |
| 2321 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE PIERNAS | 46 x 55 cm | 2004 | pintura |
| 2322 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE PIERNAS | 46 x 55 cm | 2004 | pintura |
| 2323 | PALACIO, PURY DEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE PIERNAS | 46 x 55 cm | 2004 | pintura |
| 2324 | PALACIO, PURY DEL | SERIE BAÑISTAS-TREINTA | 137 x 97 cm | 2001 | pintura |
| 2325 | PALACIO, PURY DEL | SILLA Y SOMBRAZO | 65 x 54 cm | 1982 | pintura |
| 2326 | PALACIOS YUSTE, EVARISTO | TORREMOCHE DE AYLLÓN (SORIA) | 32 x 25 cm | | pintura |
| 2327 | PALENCIA, BENJAMÍN | SIN TÍTULO | 43 x 55 cm | | dibujo |
| 2328 | PALLARES BARQUERO, MARÍA CARMEN | SOMNIUM | 44 x 62 cm | | pintura |
| 2329 | PALMEIRO MARTÍNEZ, JOSÉ | ORILLAS DEL RHIN | 61 x 73,5 cm | 1962 | pintura |
| 2330 | PALMEIRO MARTÍNEZ, JOSÉ | BOUQUET DE FLORES CAMPESTRES | 73 x 64 cm | | pintura |
| 2331 | PALMEIRO MARTÍNEZ, JOSÉ | NAÚTICO DE BAIONA | 60 x 73 cm | 1970 ca | pintura |
| 2332 | PALMEIRO MARTÍNEZ, JOSÉ | PAISAJE DE LA RÍA DE PONTEVEDRA | 53 x 73 cm | 1970 ca | pintura |
| 2333 | PALMEIRO MARTÍNEZ, JOSÉ | VASO CON ANÉMONAS | 73 x 60 cm | | pintura |
| 2334 | PANCHO (FRANCISCO LÓPEZ PÉREZ) | DÍA Y NOCHE | 55 x 65 cm | 1997 | escultura |
| 2335 | PANIAGUA CRESPO, Mª LUCILA | CASAS RURALES | | 1996 | pintura |
| 2336 | PANIAGUA CRESPO, Mª LUCILA | SANTUARIO DE LAS ERMITAS (ACUARELA) | 29 x 21,5 cm | | pintura |
| 2337 | PARADA JUSTEL, RAMÓN | MUJER LEYENDO | 48 x 35,6 cm | 1893 | pintura |
| 2338 | PARADA JUSTEL, RAMÓN | PAISAJE (ESGOS) | 25 x 47 cm | 1897 | pintura |
| 2339 | PARADA JUSTEL, RAMÓN | JOB EN EL DESIERTO | 23 x 32 cm | 1891 | pintura |
| 2340 | PARDO DE VERA LÓPEZ, MARTA | RECUERDOS | 94 x 95 cm | 1997 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|----------------------------|-----------------------|-----------|-----------|
| 2341 | PARDO DE VERA LÓPEZ, MARTA | WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ | 60'5 x 48 cm | 1986 | dibujo |
| 2342 | PARDO REGUERA, GUMERSINDO | LA CARAVANA | 23 x 39 cm | 1900 ca | dibujo |
| 2343 | PARDO TEJEIRO, CARLOS | ABSTRACTO | 119 x 89'5 cm | | pintura |
| 2344 | PARDO TEJEIRO, CARLOS | HORA DEL CAFÉ | 27 x 21'5 cm | | pintura |
| 2345 | PASCAL ALCARAZ, JUAN | PAISAJE CON CAPILLA | 65 x 57 cm | | pintura |
| 2346 | PASCUAL GASCÓN, M. ANTONIA | PAISAJE | 61 x 46 cm | | pintura |
| 2347 | PASCUAL GASCÓN, M. ANTONIA | ACCESO A LA LUZ | 60 x 45 cm | | pintura |
| 2348 | PASCUAL GASCÓN, M. ANTONIA | DOMAYO XII | 120 x 59 cm (díptico) | | pintura |
| 2349 | PASCUAL GASCÓN, M. ANTONIA | DOMAYO XIII | 120 x 59 cm | | pintura |
| 2350 | PASTOR, LUIS | VIEJAS EN NEGRO | 73 x 60 cm | 1978 | pintura |
| 2351 | PATA, MARISA | BARCOS | 13 x 18 cm | 1986 | artesanía |
| 2352 | PATINHA (Manuel Antonio Dasilva Marques) | PASSARO ALTIUS | 182 x 41x32 cm | 1993 | escultura |
| 2353 | PATINHA (Manuel Antonio Dasilva Marques) | BOCETO DE PASSARO ALTIUS | 45 x 32 cm | 1993 | dibujo |
| 2354 | PATINHA (Manuel Antonio Dasilva Marques) | CARROCHA | 18 x 50x42 cm | 1997 | escultura |
| 2355 | PATINHA (Manuel Antonio Dasilva Marques) | PIRULA | 59 x 27'5x13'5 cm | 1996 | escultura |
| 2356 | PATIÑO MANCEBO, RAIMUNDO | SIN TÍTULO | 103,5 x 74,3 cm | 1960-1964 | pintura |
| 2357 | PATIÑO MANCEBO, RAIMUNDO | SIN TÍTULO | 116 x 89 cm | 1982 | pintura |
| 2358 | PATIÑO MANCEBO, RAIMUNDO | SIN TÍTULO | 122 x 90,5 cm | 1960 | pintura |
| 2359 | PATIÑO MANCEBO, RAIMUNDO | SIN TÍTULO | 116'5 x 89 cm | 1982 | pintura |
| 2360 | PATIÑO PÉREZ, ANTÓN | LA PALMERA | 260 x 195 cm | 1982 | pintura |
| 2361 | PATIÑO PÉREZ, ANTÓN | DESERTO | 115 x 115 cm | 1987 | pintura |
| 2362 | PATIÑO PÉREZ, ANTÓN | ESCRITO DE LOS ÁRBOLES | 146 x 115 cm | 1992 | pintura |
| 2363 | PATIÑO PÉREZ, ANTÓN | PEQUEÑO FLAUTISTA | 92 x 73 | 1975 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------|-----------|
| 2364 | PATIÑO PÉREZ, ANTÓN | ROSTROS | 220 x 200 cm | 1984 | pintura |
| 2365 | PAZ DACRUZ, JOSÉ EDMUNDO | SIN TÍTULO | 44 x 58 cm | 1999 | pintura |
| 2366 | PAZ ESCUDERO, FERNANDO | PAISAJE | 14 x 20 cm | | pintura |
| 2367 | PAZ MOUTA, MANUEL | ALTAIR | 150 x 150 x 80 cm | 2003 | escultura |
| 2368 | PAZ MOUTA, MANUEL | ÁRBOLES DE PIEDRA I | 162 x 117x127 cm | 1998 | escultura |
| 2369 | PAZ MOUTA, MANUEL | CACHUPINS (x 3 piezas) | 80 x 70 x 115 | 2002 | escultura |
| 2370 | PAZ MOUTA, MANUEL | CAMPO DE ARROZ (taller del artista) | 107 x 180 x 120 | 2007 | escultura |
| 2371 | PAZ MOUTA, MANUEL | MENHIR | 100 x 75 x 204 | 1996 | escultura |
| 2372 | PAZ MOUTA, MANUEL | SIN TÍTULO | 44 x 39x24 cm | 1995 | escultura |
| 2373 | PAZ MOUTA, MANUEL | SIN TÍTULO | 145 x 80x30 cm | 1996 | escultura |
| 2374 | PAZ PESCADOR, MANUEL | MARINA | 29 x 42 cm | | pintura |
| 2375 | PAZ PESCADOR, MANUEL | Nº 30 | 16,5 x 23,5 cm | 1996 | pintura |
| 2376 | PAZ PESCADOR, MANUEL | PAISAJE | 71'5 x 47 cm | 2005 | pintura |
| 2377 | PAZ PESCADOR, MANUEL | PAISAJE. A GUÍA | 35 x 50 cm | 2000 | pintura |
| 2378 | PAZÓ MASIDE, ROSALÍA | SIN TÍTULO | 99 x 127 cm | 1991 ca | pintura |
| 2379 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | BREOGÁN | 160 cm altura | 2009 | escultura |
| 2380 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | BREOGÁN (prueba) | 160 cm altura | 2009 | escultura |
| 2381 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | BREOGÁN (prototipo) | 40 cm altura | 2009 | escultura |
| 2382 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | BRÍGIDA (prueba) | 31 cm altura (sin peana) | 2009 | escultura |
| 2383 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | BRÍGIDA (prototipo mejorado) | 40 cm altura (sin peana) | 2009 | escultura |
| 2384 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | BRÍGIDA (prototipo) | 30 cm altura (sin peana) | 2009 | escultura |
| 2385 | PAZOS LÓPEZ, CÁNDIDO | CABEZA DE CABALLO | 180 x 60 X | 2009 | escultura |
| 2386 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | JUEVOIDE VI | 25 x 80 x 55 cm | 1999 | escultura |
| 2387 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | AMADERADA III | 135 x 22x30 cm | 1998 | escultura |
| 2388 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | TROZO III | 230 x 140 x 61 cm | 2000 | escultura |
| 2389 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | GUERRERO CON PUERTAS | 150 x 70x50 cm | 2002 | escultura |
| 2390 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | HACHA IV | 14 x 44x44'5 cm | 1994 ca | escultura |
| 2391 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | HACHA XXIII | 75 x 34x9 cm | 1999 | escultura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|-------------------------|---|------|-----------|
| 2392 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | SIN TÍTULO | 183 x 35 x 35 cm | 2000 | escultura |
| 2393 | PAZOS MARTÍNEZ, FRANCISCO | CABEZA I | 43 x 28x29 cm | 1998 | escultura |
| 2394 | PECES MARTÍN, FLORENTINO | MUJER EN BARCA | 23 x 20 cm | | pintura |
| 2395 | PECES MUÑOZ, FRANCISCO | EMBARCADERO | 38 x 46 cm | | pintura |
| 2396 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | ALDEANOS CAMINANTES | 50 x 61 cm | 1983 | pintura |
| 2397 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | HILANDERAS | 46 x 38 cm | 1989 | pintura |
| 2398 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | FLOR DE TOJO | 40,5 x 50 cm | 1978 | pintura |
| 2399 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | MUJER DE RODILLAS | 55 x 46 cm | 1986 | pintura |
| 2400 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | MUJER LABRANDO | 33 x 41 cm | 1999 | pintura |
| 2401 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | MUJERES | 41 x 33 cm | 1995 | pintura |
| 2402 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | SACANDO A BAILAR | 50 x 61 cm | 1991 | pintura |
| 2403 | PEDROSA GIRÁLDEZ, JOSÉ ANTONIO | TORMENTA | 40 x 50 cm | 1976 | pintura |
| 2404 | PEDROSA, GUILLERMO (Guillermo Fernández Pedrosa) | ESTIRAMIENTO TENSIONADO | 114 x 146 cm | 2006 | pintura |
| 2405 | PENADO GÓMEZ, JOSÉ LUIS | CORREDOR | 57 x 24 x 15,7 cm 0,5 x 24 x 15,7 cm la base | 1990 | escultura |
| 2406 | PENADO GÓMEZ, JOSÉ LUIS | HOMBRE | 68,5 x 25 x16 cm 5 x 22 x 20 cm la base de madera | 1989 | escultura |
| 2407 | PENADO GÓMEZ, JOSÉ LUIS | PESCADO | 37'5 x 74'5x37 cm | 1997 | escultura |
| 2408 | PENALTA LORENZO, SOLEDAD | CABEZA | 85'5 x 116x59 cm | 1997 | escultura |
| 2409 | PENALTA, XURXO (Xurxo García Penalta) | SIN TÍTULO | 130 x 124 cm | 2001 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--|--|------|------------------------|
| 2410 | PENELAS VALLADARES, ENCARNACIÓN | FUERZAS UNIDAS | 34 x 16'5x14 cm | 1996 | escultura |
| 2411 | PENELAS VALLADARES, ENCARNACIÓN | GAVILÁN Y PALOMA | 29 x 32x23 cm | 1996 | escultura |
| 2412 | PENELAS VALLADARES, ENCARNACIÓN | HOMBRE DESNUDO | 31,5 x 15,5 x 10 cm la pieza 6 x 12 x 8 cm la base de mármol | 1984 | escultura |
| 2413 | PENELAS VALLADARES, ENCARNACIÓN | MENINA | 39 x 20x15 cm | 1993 | escultura |
| 2414 | PENELAS VALLADARES, ENCARNACIÓN | SIN TÍTULO | 69 x 50 cm | 1989 | dibujo |
| 2415 | PENELAS VALLADARES, ENCARNACIÓN | UN PEDAZO DE ESPERANZA | 52'5 x 63'5 cm | 1990 | pintura |
| 2416 | PENICHE | PESCADERA | 92 x 73 cm | 1987 | pintura |
| 2417 | PEÑA FERNÁNDEZ, OFELIA | POR MI TIERRA | 37 x 42 cm | | pintura |
| 2418 | PEÓN OTERO, ANTONIO | PLAZA DE LA LEÑA | 53 x 66 cm | 1977 | pintura |
| 2419 | PEREIRA BORRAJO, BENIGNO | DOS HERMANAS | 116'5 x 150 cm | 1904 | pintura |
| 2420 | PEREIRA FIGUEROA, MIGUEL | DIVERSIDADES 2001 | Políptico de 176 x 110 cm 41 x 33 cm cada pieza | 2001 | pintura |
| 2421 | PEREIRA FIGUEROA, MIGUEL | VOLANDO CON LA IMAGINACIÓN | 162 x 130 cm | 1997 | pintura |
| 2422 | PEREIRA PEREIRO, ENRIQUE | SUGERENCIAS | 65 x 54 cm | | pintura |
| 2423 | PEREIRA, PAMEN (M.ª Carmen Pérez Pereira) | THIS IS A LOVE STORY | D. VARIABLES | 2009 | Escultura |
| 2424 | PEREIRA, PAMEN (M.ª Carmen Pérez Pereira) | BOSQUE DE HUMO | 112 x 160 cm | 1996 | pintura, dibujo |
| 2425 | PEREIRA, PAMEN (M.ª Carmen Pérez Pereira) | VÍA CRUCIS | 127 x 182 cm | 1993 | fotografía, pintura |
| 2426 | PEREIRA, PAMEN (M.ª Carmen Pérez Pereira) | VISTA ISOMÉTRICA DE LA ANTÁRTICA VISTA DESDE EL MAR DE ROSS | 132,5 x 186 cm | 2006 | pintura |
| 2427 | PEREIRO MIGUENS, J.R. | LOURIZÁN (PONTEVEDRA) | 30 x 40 cm | 1988 | pintura |
| 2428 | PÉREZ ALONSO, RUFINO | CLAROSCURO DE TU FRENTE | 65 x 49 cm | | pintura |
| 2429 | PÉREZ BAILEY, MARÍA ISABEL | TIEMPO | 65 x 54 cm | 1990 | pintura |
| 2430 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | ANTES DE LA LUZ | 51 x 73 cm | 1981 | pintura |
| 2431 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | DISTANCIAS | 107 x 87'9 cm | 1981 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------|---------|---------|
| 2432 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | DOS CABEZAS | 50 x 66 cm | 1970 | pintura |
| 2433 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | FIGURAS | 32 x 47 cm | 1973 | pintura |
| 2434 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | MÁS ALLÁ DEL MAR | 51 x 73 cm | 1970 | pintura |
| 2435 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | EL ARTISTA Y LA MODELO | 34 x 49 cm | 1978 | dibujo |
| 2436 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | PAREJA EN NEGRO | 37 x 52 cm | 1968 | dibujo |
| 2437 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | SOLEDADES | 51 x 73 cm | 1970 | pintura |
| 2438 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | SUSANA Y LOS VIEJOS | 51 x 36 cm | 1981 | dibujo |
| 2439 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | TEMPESTAD | 49 x 64 cm | 1970 | pintura |
| 2440 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | VUELAN MIS DESEOS | 36 x 52 cm | 1981 | pintura |
| 2441 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | GENTE DEL CIRCO | 50 x 65 cm | 1971 | pintura |
| 2442 | PÉREZ BELLAS, AGUSTÍN | JUGADORES | 52 x 37 cm | 1967 | dibujo |
| 2443 | PÉREZ CAAMAÑO, JOAQUÍN | SOMBRAZAS DE PERSONAS | 61 x 74 cm | 1981 | pintura |
| 2444 | PÉREZ CARPÉ, CARMEN | TRIGAL | 55 x 35 cm | 1981 | pintura |
| 2445 | PÉREZ DAZA, CARLOS | PUEBLO CASTELLANO | 65 x 81 cm | 1975 | pintura |
| 2446 | PÉREZ DE CASTRO, PEDRO | IGLESIA GÓTICA | 22 x 32 cm | 1862 | pintura |
| 2447 | PÉREZ DE CASTRO, PEDRO | PAISAJE | 16 x 21 cm | 1860 ca | pintura |
| 2448 | PÉREZ DE CASTRO, PEDRO | PAISAJE | 41 x 51 cm | 1871 | pintura |
| 2449 | PÉREZ DE OLIVEIRA, MANUEL | MONTAÑA ROJA (GRAN CANARIA) | 60 x 49 cm | | pintura |
| 2450 | PÉREZ DEL ORO, ANTONIO VICENTE | COMPOSICIÓN Nº 13 | 65 x 50 cm | | pintura |
| 2451 | PÉREZ DEL ORO, ANTONIO VICENTE | EN CALMA | 46 x 61 cm | | pintura |
| 2452 | PÉREZ DEL ORO, ANTONIO VICENTE | ESPERANDO | 46 x 61 cm | | pintura |
| 2453 | PÉREZ DEL ORO, ANTONIO VICENTE | PEÑAS Y MAR | 38 x 55 cm | 1979 | pintura |
| 2454 | PÉREZ DEL ORO, ANTONIO VICENTE | CESTO DE FLORES | 44'5 x 36'5 cm | | pintura |
| 2455 | PÉREZ FERNÁNDEZ, MARIO | PANORÁMICA DE MONTEFERRO | 66 x 82 cm | | pintura |
| 2456 | PÉREZ GIL, FRANCISCO | PUESTA DE SOLEN BAHÍA 1 | 53 x 46 cm | | pintura |
| 2457 | PÉREZ GIL, FRANCISCO | PUESTA DE SOL EN BAHÍA 2 | 53 x 46 cm | | pintura |
| 2458 | PÉREZ LÓPEZ, JAVIER GERARDO | CONTINENTE Y CONTENIDO | 33 x 41 cm c/u | 1997 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|---------------------------|--|-----------|-----------|
| 2459 | PÉREZ MARTÍNEZ, MARÍA JOSÉ | FLORES | 33 x 41 cm | 1997 | pintura |
| 2460 | PÉREZ PERERA, ROSARIO | CESTO DE MIMOSAS | 38 x 46 cm | | pintura |
| 2461 | PÉREZ PERERA, ROSARIO | HORTENSIAS | 61 x 50 cm | 1992 | pintura |
| 2462 | PÉREZ RIELO, JOSÉ MARÍA | PAISAJE | 22 x 50 cm | 1994 | pintura |
| 2463 | PÉREZ RODRÍGUEZ, JAIME OSCAR | COMPASIÓN | 97 x 70 cm | | pintura |
| 2464 | PÉREZ RUBIDO, CRUZ | CASA CON PALMERA | 89 x 129 cm | 1987-1988 | pintura |
| 2465 | PÉREZ RUBIDO, CRUZ | SIN TÍTULO | 132 x 83 cm | 1994 | pintura |
| 2466 | PÉREZ RUBIDO, CRUZ | SIN TÍTULO | 146 x 114/5 cm | 1996 | pintura |
| 2467 | PÉREZ VARGAS | DESNUDO | 48 x 33 cm | 1984 | pintura |
| 2468 | PÉREZ VICENTE, ELSA | LA ABUELA | 50 x 35 cm | 1991 | dibujo |
| 2469 | PÉREZ VICENTE, ELSA | BRUJAS DE MAÍZ | 46 x 32 cm | 1987 | dibujo |
| 2470 | PÉREZ VICENTE, ELSA | DESNUDOS EN LA PLAYA | 35 x 49 cm | 1999 | pintura |
| 2471 | PÉREZ VICENTE, ELSA | EL LLAMADO | 50 x 70 cm | 1998 | dibujo |
| 2472 | PÉREZ VICENTE, ELSA | EL DISCRETO ENCANTO | 50 x 35 cm | 1991 | dibujo |
| 2473 | PÉREZ VICENTE, ISAAC | UMBRA | 97 x 96 cm | 1990 | pintura |
| 2474 | PÉREZ VICENTE, ISAAC | HACEDOR | 60 x 81 cm | 1990 | pintura |
| 2475 | PÉREZ YÁÑEZ Y ARIJÉN, A. | NENÚFARES | 13,5 x 10 cm el esmalte 31,5 x 35,5 cm el marco | 1993 | esmalte |
| 2476 | PEREZGIL (José Pérez Gil) | CALETAS Y CARRO EN LA ERA | 45 x 55 cm | 1965 | pintura |
| 2477 | PEREZGIL (José Pérez Gil) | KIOSKO DE FLORES | 20 x 16 cm | 1968 | pintura |
| 2478 | PERIANES, JORGE | FIESTA | 82 x 112 x 20 cm | 2009 | pintura |
| 2479 | PERIANES, JORGE | SIN TÍTULO | 172 x 114 cm | 2007 | pintura |
| 2480 | PERIANES, JORGE | SIN TÍTULO | 173 x 30 x 43 cm | 2004 | escultura |
| 2481 | PERIANES, JORGE | SIN TÍTULO | 72 x 72 | 2009 | pintura |
| 2482 | PERIANES, JORGE | SIN TÍTULO | 109 x 57x37 cm | 2011 | pintura |
| 2483 | PESQUEIRA SALGADO, MANUEL | FAMILIA | 65 x 54 cm | 1968 ca | pintura |
| 2484 | PESQUEIRA SALGADO, MANUEL | labradores | 126,5 x 95,7 cm | 1968 | pintura |
| 2485 | PESQUEIRA SALGADO, MANUEL | PAISAJE CON VIÑAS | 96 x 73 cm | 1965 ca | pintura |
| 2486 | PESTANA, PACO | SIN TÍTULO | | | escultura |
| 2487 | PETEIRO VÁZQUEZ, JORGE | LA FORTALEZA | 205 x 301 cm | 1996 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|--|------------------|---------|------------|
| 2488 | PETEIRO VÁZQUEZ, JORGE | BODEGÓN E IGLESIA | 100 x 55 cm | 1997 | pintura |
| 2489 | PICHÉL, CARMEN | CONTRASTES II | 73 x 92 cm | 2001 | pintura |
| 2490 | PIEDRA, AMADA | BODEGÓN | | | pintura |
| 2491 | PIERNAGORDA HORNEDO, VICENTE | ISLAS CÍES | 55 x 64 cm | | pintura |
| 2492 | PINAL, ANDRÉS | SIN TÍTULO | 110 x 110 cm | 2003 | fotografía |
| 2493 | PINHEIRO, ISAQUE | COLARINHOS BRANCOS | 188 x 188 cm | | escultura |
| 2494 | PINTOS | PILÓN CON FLORES | 63 x 52,5 cm | | pintura |
| 2495 | PINTOS RODRÍGUEZ, FERNANDO | COMPOSICIÓN | 110 x 100 cm | | pintura |
| 2496 | PINTOS, GERMÁN (Germán González Pintos) | SIN TÍTULO (de la serie ESTELAS) | 115 x 126 cm | 2003 | pintura |
| 2497 | PÍÑEIRO NOGUEIRA, XOÁN | ENCARNA | 40 x 24x27 cm | 1970 ca | escultura |
| 2498 | PÍÑEIRO NOGUEIRA, XOÁN | MATERNIDAD | 53 x 44x36 cm | 1965 | escultura |
| 2499 | PÍÑEIRO NOGUEIRA, XOÁN | SIN TÍTULO | 39 x 32x18 cm | 1979 | escultura |
| 2500 | PÍÑEIRO, MIGUEL | IHOOO! | 150 x 80 cm | 2011 | pintura |
| 2501 | PITA DA VEGA JÁDENES, JUAN | MUELLE DE RAXÓ | 33 x 41 cm | 1999 | pintura |
| 2502 | PLATIS CORRES, JUAN CARLOS | SIN TÍTULO | 50 x 50 cm. | 2010 | pintura |
| 2503 | PORTA MARTÍNEZ, PABLO | PERFIL MASCULINO | 70 x 50 cm | 1998 | pintura |
| 2504 | PORTELA CALVAR, LITO (José Portela Calvar) | NATURALEZA MUERTA | 82 x 39,5 cm | 1994 ca | pintura |
| 2505 | PORTELA CALVAR, LITO (José Portela Calvar) | NATURALEZA MUERTA | 41 x 31 cm | 1994 ca | pintura |
| 2506 | PORTELA CALVAR, LITO (José Portela Calvar) | SIN TÍTULO | 26,8 x 40 cm | 1998 | pintura |
| 2507 | PORTELA CALVAR, LITO (José Portela Calvar) | SIN TÍTULO | 130 x 55 x 30 cm | 2009 | escultura |
| 2508 | PORTELA, SERGIO | SIN TÍTULO (HOMBRE) Palacio de Congresos de Vigo | | 2010 | escultura |
| 2509 | PORTELA, SERGIO | SIN TÍTULO (MUJER) Palacio de Congresos de Vigo | | 2010 | escultura |
| 2510 | PORTO MONTOTO, GERARDO | VENECIA. SANTA MARÍA DELLA SALUTE | 49 x 59,5 cm | | pintura |
| 2511 | PORTO MONTOTO, GERARDO | A CORUÑA VISTA DESDE MERA | 114 x 244 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------|---------------------------|----------------|---------|--------------------|
| 2512 | PORTO MONTOTO, GERARDO | LA DÁRSENA - A CORUÑA | 50,5 x 62 cm | | pintura, dibujo |
| 2513 | PORTO MONTOTO, GERARDO | HOLANDA. AMSTERDAM | 48 x 61,5 cm | | pintura, dibujo |
| 2514 | PORTO MONTOTO, GERARDO | HOLANDA. UITSLUTINDJK | 50 x 65 cm | | pintura |
| 2515 | PORTO MONTOTO, GERARDO | LOS CANTONES DE LA CORUÑA | 200 x 390 cm | 2004 | pintura |
| 2516 | PORTO MONTOTO, GERARDO | PUERTO CORUÑA | 110 x 223 cm | 1993 | pintura |
| 2517 | PORTO MONTOTO, GERARDO | RÍAS BAJAS | 70 x 100 cm | | pintura |
| 2518 | PORTO MONTOTO, GERARDO | SERIE HOLANDA | 50 x 59,5 cm | | pintura, dibujo |
| 2519 | PORTO MONTOTO, GERARDO | SERIE HOLANDA | 42 x 56 cm | | pintura, dibujo |
| 2520 | POSADA FERNÁNDEZ, ISAAC | SIN TÍTULO | 14 x 23 cm | 1980 ca | pintura |
| 2521 | POUSA CARRERA, XAVIER | COGESES DEL MONTE | 38 x 46,2 cm | 1989 | pintura |
| 2522 | POUSA CARRERA, XAVIER | A GUARDA | 97 x 145 cm | 1980 | pintura |
| 2523 | POUSA CARRERA, XAVIER | ALDEAS DE VINCIOS | 74 x 101 cm | 1978 | pintura |
| 2524 | POUSA CARRERA, XAVIER | CAMPOS EN OTOÑO | 74 x 100 cm | 1978 | pintura |
| 2525 | POUSA CARRERA, XAVIER | ROBLES | 100 x 73 cm | 1975 | pintura |
| 2526 | POUSA CARRERA, XAVIER | MIMOSAS | 80 x 66 cm | 1980 | pintura |
| 2527 | POUSA CARRERA, XAVIER | MIMOSAS | 81 x 65 cm | 1979 | pintura |
| 2528 | POUSA CARRERA, XAVIER | JOVEN CON PATELA | 61 x 50 cm | 1965 ca | pintura |
| 2529 | POUSA CARRERA, XAVIER | O FREIXO | 73 x 60 cm | 1994 | pintura |
| 2530 | POUSA CARRERA, XAVIER | NUESTRO MAR | 26 x 33 cm | 1973 | pintura |
| 2531 | POUSA CARRERA, XAVIER | PAISAJE | 79 x 100 cm | 1970 ca | pintura |
| 2532 | POUSA CARRERA, XAVIER | PAISAJE CON DESNUDOS | 66 x 92 cm | 1975 | pintura |
| 2533 | POUSA CARRERA, XAVIER | RÍA DE VIGO | 65 x 81 cm | 1985 | pintura |
| 2534 | POUSA CARRERA, XAVIER | TIERRAS DE LEÓN | 73 x 92 cm | 1992 | pintura |
| 2535 | POUSA CARRERA, XAVIER | VERANO EN GOIÁN | 38 x 64,5 cm | 1961 | pintura |
| 2536 | POUSA CARRERA, XAVIER | VISTIÉNDOSE | 92 x 73 cm | 1988 | pintura |
| 2537 | POUSADA, J. | SIN TÍTULO | 78,5 x 58,5 cm | | esmalte |
| 2538 | POUSADA, JULIO | OLEAJE | 60 x 90 cm | 1994 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------|--------------------------|---|-----------|--------------------|
| 2539 | POUSSEU LOIRA, A. | PÁJARO | 47,5 x 36 cm el dibujo 64 x 48,5 cm el papel | 1993 | pintura |
| 2540 | POUSSEU, AGUSTÍN | NINFA Y BESTIA | 40 x 30,5 cm | 1995 | pintura |
| 2541 | PRADILLA, MIGUEL | RÍA AROUSANA | 57'5 x 78'5 cm | | pintura |
| 2542 | PRADO MARTÍNEZ, Mª CARMEN | PALLOZA DE SANTA TECLA | 28'5 x 41 cm | | pintura |
| 2543 | PRADO, ANTONIO | PAISAJE MARINO | 23,5 x 14 cm | 1985 | pintura |
| 2544 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | ANCIANA | 33 x 25 cm | 1970-1971 | Plancha de grabado |
| 2545 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | AQUELARRE | 19 x 22 cm | 1940 | pintura, dibujo |
| 2546 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | LAS BARCAS | 65 x 54 cm | 1967 | pintura |
| 2547 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | LAS BARCAS | 80'7 x 220 cm | 1970 ca | pintura |
| 2548 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | LAS DUNAS | 81 x 130 cm | 1972 ca | pintura |
| 2549 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | BARCAS ABANDONADAS | 73,2 x 92,5 cm | 1967 | pintura |
| 2550 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | BOHÈMIA | 25 x 19 cm | 1940 | pintura, dibujo |
| 2551 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | CESTO DE LIMONES | 100 x 81 cm | 1982 | pintura |
| 2552 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | GALANTE | 19 x 24 cm | 1940 | pintura, dibujo |
| 2553 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | HOMBRE SENTADO | 68 x 51 cm | 1972 | dibujo |
| 2554 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | JÓVENES | 26 x 19 cm | 1938 | pintura, dibujo |
| 2555 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | MUJER CON NIÑO Y PERRO | 69 x 51 cm | 1981 | dibujo |
| 2556 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NATIVIDAD EN LA MONTAÑA | 161 x 242 cm | 1962 | pintura |
| 2557 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | NIÑA CON PERRO | 34 x 25 cm | 1970-1972 | Plancha de grabado |
| 2558 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | EL BAÑO | 38 x 31 cm | 1941 | pintura, dibujo |
| 2559 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | PAISAJE | 81 x 100 cm | 1972 | pintura |
| 2560 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | PLAZUELA DE LOS ZAPATOS | 24 x 18 cm | 1940 ca | dibujo |
| 2561 | PREGO DE OLIVER, MANUEL | PUENTE SOBRE EL RÍO LOÑA | 82,5 x 102 cm | 1972 | pintura |
| 2562 | PREGO VÁZQUEZ, VICENTE | METÁFORA DO MECENADO | 80 x 180 cm | 2009 | pintura |
| 2563 | PREGO VÁZQUEZ, VICENTE | MONUMENTO | 100 x 100 cm | 1994 | pintura |
| 2564 | PREGO VÁZQUEZ, VICENTE | SIN TÍTULO | 100 x 100 cm | 2008 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|-------------------|----------------|-----------|---------|
| 2565 | PREGO VÁZQUEZ, VICENTE | SIN TÍTULO | 200 x 200 cm | 2001 | pintura |
| 2566 | PREGO VÁZQUEZ, VICENTE | SIN TÍTULO 17 | 100 x 200 cm | 2008 | pintura |
| 2567 | PREGO VÁZQUEZ, VICENTE | SIENA | 200 x 200 cm | 2001 | pintura |
| 2568 | PRIEGUE GONZÁLEZ, MARTA | MADONNA | 20 x 15 cm | 1987 | esmalte |
| 2569 | PRIEGUE GONZÁLEZ, MARTA | MARINA, 3 | 15 x 75 cm | | esmalte |
| 2570 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | BAJAMAR | 49 x 69 cm | | pintura |
| 2571 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | BARCOS | 41 x 48 cm | | pintura |
| 2572 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | CESANTES | 33,5 x 49 cm | | pintura |
| 2573 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | CRUCERO | 38 x 48 cm | 1997 ca | pintura |
| 2574 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | MARINA | 48,5 x 69 cm | 1997 ca | pintura |
| 2575 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | PONTESAMPÃO | 28 x 48 cm | 1999 | pintura |
| 2576 | PRIEGUE RODRIGUEZ, REMEDIOS | RANDE | 34 x 49 cm | | pintura |
| 2577 | PRIEGUE RODRÍGUEZ, REMEDIOS | ALPENDRE | 68,5 x 50 cm | 1992 | pintura |
| 2578 | PRIEGUE RODRÍGUEZ, REMEDIOS | MARINA | 47,5 x 60 cm | | pintura |
| 2579 | PRIEGUE RODRÍGUEZ, REMEDIOS | PESQUEROS | 33'5 x 49'5 cm | | pintura |
| 2580 | PRIEGUE RODRÍGUEZ, REMEDIOS | PRIMAVERA | 36 x 25,5 cm | 2008 | pintura |
| 2581 | PRIEGUE RODRÍGUEZ, REMEDIOS | ATARDECER | 48 x 68,5 cm | 1993 | pintura |
| 2582 | PRIEGUE, ROSA | PAISAJE CABACEIRO | | 1990-1995 | pintura |
| 2583 | PRIETO CALABUIG, FRANCISCO | COSTA ROCCA | 22'5 x 31'5 cm | | pintura |
| 2584 | PRIETO COUSSENT, BENITO | RETRATO DE GITANA | 77 x 65 cm | 1928 | pintura |
| 2585 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | 49 x 65 cm | 1929 | pintura |
| 2586 | PRIETO NESPEREIRA, JULIO | BODEGÓN | | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|---------------------------|--|---------|------------|
| 2587 | PUCH COLLAZO, JOSÉ CARLOS | PAGAR PROMESA | 35 x 29 cm | | pintura |
| 2588 | PUCH, CARLOS | POLÍPTICO. ABSTRACTO | 41,5 x 54,5 cm 21 x 27,5 cada pieza | 1991 | pintura |
| 2589 | PUENTE DÍAZ DE LA ROCHA, ROGELIO | CAFÉ MOZART | 74 x 54 cm | 1995 | pintura |
| 2590 | PUENTE DÍAZ DE LA ROCHA, ROGELIO | INTERIOR | 55 x 38 cm | 1983 ca | pintura |
| 2591 | PUENTE DÍAZ DE LA ROCHA, ROGELIO | SIN RETORNO | 147 x 112 cm | 1989 | pintura |
| 2592 | PUENTE, ANA DEL (González García, Ana María) | ARRUGADO | 49 x 52 cm | | dibujo |
| 2593 | PUERTO | MAR | 33 x 41,5 cm | | pintura |
| 2594 | PUGA, ANTONIO DE | EL BEBEDOR | 96 x 78 cm | 1643 ca | pintura |
| 2595 | PUIG BENLOCH, RAMÓN | LA CENA | 68 x 83 cm | | pintura |
| 2596 | PUIGDEVAL OLIVER, FEDERICO | EL PATIO | 48 x 58 cm | | fotografía |
| 2597 | PUJALES RIVAS, JULIO | AGUA | 105 x 75 cm | 1991 | pintura |
| 2598 | PUJALS, RAFAEL | PAISAJE | 52 x 71 cm | | pintura |
| 2599 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | KERMESSE | 201 x 201 cm | 1991 | pintura |
| 2600 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | KERMESSE | 150 x 150 cm | 2009 | pintura |
| 2601 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | ABISMO I | 162 x 162 cm | 1991 | pintura |
| 2602 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | CAMINO ROJO | 130 x 131 cm | 1988 | pintura |
| 2603 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | DURMIENDO EN LAS OLAS III | 150 x 150 cm | 2008 | pintura |
| 2604 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | HOMBRE LAVÁNDOSE | 146 x 114 cm | 1988 | pintura |
| 2605 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | MUJER III | 200 x 200 cm | 1991 | pintura |
| 2606 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | DESNUDO | 73 x 60 cm | 1980 | pintura |
| 2607 | PULIDO NOVOA, ANTÓN | DESNUDO ROJO | 150 x 150 cm | 2008 | pintura |
| 2608 | PUY FRAGA, TERESA | CABALLO VIEJO | 162 x 130 cm | 1996 | pintura |
| 2609 | QUESADA BLANCO, XAIME | BLADE RUNNER II | 105 x 82 cm | 1997 | pintura |
| 2610 | QUESADA JIMÉNEZ, LAUREANO | BODEGÓN | 73 x 59 cm | 1990 | pintura |
| 2611 | QUESADA LEGIDO, ANA MARÍA | RENO | 97 x 130 cm | | pintura |
| 2612 | QUESADA LEGIDO, M.ª TERESA | PAISAJE | 29 x 53,8 cm | 1996 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------|------------------------|----------------|---------|---------|
| 2613 | QUESADA LEGIDO, M.ª TERESA | PUEBLO | 38 x 45 cm | 1989 | pintura |
| 2614 | QUESADA LEGIDO, M.ª TERESA | LA REINA Y SU REINO | 131 x 98 cm | 1986 | pintura |
| 2615 | QUESADA LEGIDO, M.ª TERESA | AUTORRETRATO | 61'5 x 47 cm | 1991 | pintura |
| 2616 | QUESADA PORTO, ANTONIO | AMANECER DÍA Y NOCHE | 65 x 54,5 cm | 2008 | pintura |
| 2617 | QUESADA PORTO, ANTONIO | ÁRBOL | 71 x 51 cm | 1972 | pintura |
| 2618 | QUESADA PORTO, ANTONIO | ÁRBOLES BLANCOS | 65 x 46 cm | 1972 ca | pintura |
| 2619 | QUESADA PORTO, ANTONIO | ATMÓSFERA | 89 x 116 cm | 1991 | pintura |
| 2620 | QUESADA PORTO, ANTONIO | ATMÓSFERA EN ROJO | 97 x 130 cm | 1977 | pintura |
| 2621 | QUESADA PORTO, ANTONIO | BURGAS II | 80 x 117 cm | 1975 | pintura |
| 2622 | QUESADA PORTO, ANTONIO | CIUDAD | 177 x 89 cm | 1975 ca | pintura |
| 2623 | QUESADA PORTO, ANTONIO | COMPOSICIÓN | 97 x 130 cm | 1998 | pintura |
| 2624 | QUESADA PORTO, ANTONIO | ESTRUCTURA EN ROJO | 54 x 65 cm | 1993 | pintura |
| 2625 | QUESADA PORTO, ANTONIO | EVOLUCIÓN O INVOLUCIÓN | 97 x 130 cm | 2008 | pintura |
| 2626 | QUESADA PORTO, ANTONIO | GALERÍAS | 88 x 115'5 cm | 1993 | pintura |
| 2627 | QUESADA PORTO, ANTONIO | HOMENAJE A CAIXANOVA | 116 x 89 cm | 2009 | pintura |
| 2628 | QUESADA PORTO, ANTONIO | LEJANÍAS | 89 x 116 cm | 2003 | pintura |
| 2629 | QUESADA PORTO, ANTONIO | MONTAÑA ROSA | 26 x 31 cm | 1980 ca | pintura |
| 2630 | QUESADA PORTO, ANTONIO | NUBES Y POLVO | 40 x 22 cm | 1980 | pintura |
| 2631 | QUESADA PORTO, ANTONIO | EL PÁRAMO DE A GUDIÑA | 130 x 162 cm | 1970 | pintura |
| 2632 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE | 19,5 x 27,7 cm | 1980 | pintura |
| 2633 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE | 114 x 147 cm | 1975 | pintura |
| 2634 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE ANCESTRAL | 61 x 50 cm | 1972 ca | pintura |
| 2635 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE AZUL | 26 x 31 cm | 1980 ca | pintura |
| 2636 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE DISTORSIONADO | 26 x 31,5 cm | 1983 | pintura |
| 2637 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE GRIS | 27 x 32 cm | 1999 | pintura |
| 2638 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE INTERIOR | 39,5 x 34 cm | 2008 | pintura |
| 2639 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE PARDO | 50 x 70 cm | 1958 | pintura |
| 2640 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE ROMÁNTICO | 31 x 26 cm | 1985 | pintura |
| 2641 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PAISAJE VERDE | 65 x 54,5 cm | 2008 | pintura |
| 2642 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PUEBLO | 65,4 x 100 cm | 1965 | pintura |
| 2643 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PUEBLO EN EL PANTANO | 95 x 129 cm | 1991 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------|--|----------------|------|---------|
| 2644 | QUESADA PORTO, ANTONIO | PUEBLO EN EL PÁRAMO | 130 x 162 cm | 1985 | pintura |
| 2645 | QUESADA PORTO, ANTONIO | QUEBRADA | 114 x 146 cm | 1970 | pintura |
| 2646 | QUESADA PORTO, ANTONIO | RÍO MÁGICO | 145,5 x 114 cm | 2005 | pintura |
| 2647 | QUESADA PORTO, ANTONIO | SIN TÍTULO | 27'5 x 32'5 cm | 1997 | pintura |
| 2648 | QUESADA PORTO, ANTONIO | SINFONÍA VERDE | 89 x 116 cm | 2003 | pintura |
| 2649 | QUESADA PORTO, ANTONIO | SÍNTESIS | 26 x 31 cm | 1980 | pintura |
| 2650 | QUESADA PORTO, ANTONIO | TIERRAS DE CASTILLA | 90 x 117 cm | 1987 | pintura |
| 2651 | QUESADA PORTO, ANTONIO | VALLE CÁLIDO | 89 x 116 cm | 1975 | pintura |
| 2652 | QUESADA PORTO, ANTONIO | GÉNESIS TELÚRICO | 114 x 146 cm | 2004 | pintura |
| 2653 | QUESADA PORTO, FERNANDO | ELVIRITA | 55 x 47 cm | 1998 | pintura |
| 2654 | QUESADA PORTO, FERNANDO | LA CASA DE LA VILLE | 55 x 46 cm | 1998 | pintura |
| 2655 | QUESADA PORTO, FERNANDO | MÍMÍ | 61'5 x 50 cm | 1996 | pintura |
| 2656 | QUESADA PORTO, FERNANDO | ¿QUIEN VA A PAGAR LA FACTURA DEL PETRÓLEO? | 27 x 21 cm | 1980 | dibujo |
| 2657 | QUESADA PORTO, FERNANDO | LA CARTA | 55 x 46 cm | | pintura |
| 2658 | QUESADA PORTO, FERNANDO | LA COMUNIDAD | 46,5 x 88,5 cm | | pintura |
| 2659 | QUESADA PORTO, FERNANDO | LA PRIMAVERA DE LA VIDA | 80 x 65 cm | | pintura |
| 2660 | QUESADA PORTO, FERNANDO | CARDENAL | 40 x 31 cm | 1996 | pintura |
| 2661 | QUESADA PORTO, FERNANDO | CASERÍO | 61 x 50 cm | 1992 | pintura |
| 2662 | QUESADA PORTO, FERNANDO | COCINEROS | 60 x 73 cm | 1988 | pintura |
| 2663 | QUESADA PORTO, FERNANDO | DAMA EN VERDE | 101 x 81 cm | 1991 | pintura |
| 2664 | QUESADA PORTO, FERNANDO | MÁSCARA Y VIEJO | 53,5 x 72,5 cm | 1986 | pintura |
| 2665 | QUESADA PORTO, FERNANDO | EN UN LUGAR DE LA MANCHA | 74 x 92 cm | | pintura |
| 2666 | QUESADA PORTO, FERNANDO | EL SUEÑO | 93 x 128 cm | 1986 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------------------|
| 2667 | QUESADA PORTO, FERNANDO | PAISAJE | 73 x 103 cm | 1991 | pintura |
| 2668 | QUESADA PORTO, FERNANDO | PAISAJE DE MONTAÑA | 95 x 128 cm | 1992 | pintura |
| 2669 | QUESADA PORTO, FERNANDO | PARTO CEREBRAL | 46 x 38 cm | 1990 | pintura |
| 2670 | QUESADA PORTO, FERNANDO | PASA LA HOJA, BENITO | 27 x 21 cm | 1980 | dibujo |
| 2671 | QUESADA PORTO, FERNANDO | TRES FIGURAS | 75 x 92 cm | 1986 | pintura |
| 2672 | QUESADA PORTO, FERNANDO | WALL STREET | 61 x 50 cm | 1992 | pintura |
| 2673 | QUESADA PORTO, FERNANDO | JINETES AL TROTE | 100 x 81 cm | | pintura |
| 2674 | QUESADA, YAYO | SIN TÍTULO | 50 x 65 cm | 2003 | pintura |
| 2675 | QUESSADA, XAIME | LA GUERRA | 111 x 145 cm | 1964 | pintura |
| 2676 | QUESSADA, XAIME | LA MÚSICA II | 150 x 150 cm | 1997 | pintura |
| 2677 | QUESSADA, XAIME | LA MÚSICA XV | 100'5 x 81'5 cm | 1995-1997 | pintura |
| 2678 | QUESSADA, XAIME | ABSTRACCIÓN | 162 x 131 cm | 1980 ca | pintura |
| 2679 | QUESSADA, XAIME | BODEGÓN | 60 x 73,5 cm | 1957 | pintura |
| 2680 | QUESSADA, XAIME | ROBLEDA | 30 x 40 cm | 1981 | Plancha de grabado |
| 2681 | QUESSADA, XAIME | CHISPERO | 93 x 72 cm | 1987 | pintura |
| 2682 | QUESSADA, XAIME | COMPOSICIÓN CON PIANO | 201 x 201 cm | 1982 | pintura |
| 2683 | QUESSADA, XAIME | CONCEPTO EN NEGRO | 110 x 110 cm | 1984-1988 | pintura |
| 2684 | QUESSADA, XAIME | MATERNIDAD | 87 x 87 cm | 1992 ca | pintura |
| 2685 | QUESSADA, XAIME | MATERNIDAD EN ROSA | 74 x 64 cm | 1992 | pintura |
| 2686 | QUESSADA, XAIME | MOVIMIENTO | 100 x 100 cm | 1972 | pintura |
| 2687 | QUESSADA, XAIME | MUJER SENTADA | 98 x 47,5 cm | 1960 | pintura |
| 2688 | QUESSADA, XAIME | MUJERES AL SOL DEL DESIERTO | 180 x 120 cm | 1962 | pintura |
| 2689 | QUESSADA, XAIME | MADRE EN AZUL | 75 x 75 cm | 1995 | pintura |
| 2690 | QUESSADA, XAIME | NOAIA | 122 x 180 cm | 1961 | pintura |
| 2691 | QUESSADA, XAIME | MIL OLIVO | 116 x 101 cm | 1972 | pintura |
| 2692 | QUESSADA, XAIME | EL BUHITO | 116 x 89 cm | 1996 | pintura |
| 2693 | QUESSADA, XAIME | OTONO | 122 x 275 cm | 1965 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------|---------------------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| 2694 | QUESSADA, XAIME | PAISAJE | 113,5 x 145 cm | 1963 | pintura |
| 2695 | QUESSADA, XAIME | PERSONAJES | 62 x 77 cm | 1961 | pintura |
| 2696 | QUESSADA, XAIME | PRIMAVERA | 123 x 275 cm | 1964 | pintura |
| 2697 | QUESSADA, XAIME | SIN TÍTULO | 112 x 192 cm | 1961 | pintura |
| 2698 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: LA ESPERA | 100 x 80 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2699 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: A JULIÁN GRIMAU | 105 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2700 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: LA MADRE | 101 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2701 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: LA SILLA ELÉCTRICA | 100'5 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2702 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: LA VÍCTIMA | 100'5 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2703 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: AL ALBA | 70 x 62 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2704 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: AUSCHWITZ | 100 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2705 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: CARABANCHEL | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2706 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: CONVICTO | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2707 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EN CAPILLA | 100 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2708 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: FAMILIA | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2709 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: LINCHADO | 100 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2710 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: MARÍA SOLIÑA | 101 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2711 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: MASACRE PATRIOTA | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2712 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: MASACRE SIN PATRIA | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2713 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: MADRE CORAJE | 131 x 97'5 cm | 1962 | pintura, dibujo |

| Nº | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|--|---|-----------|--------------------|
| 2714 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EL GARROTE I | 100'5 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2715 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EL GARROTE II | 101 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2716 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EL NIÑO Y LA BESTIA I | 105 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2717 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EL NIÑO Y LA BESTIA II | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2718 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EL REO | 100 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2719 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: EL T.O.P. /tribunal de orden público) | 101 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2720 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: REQUIEM EN EL PENAL DE BURGOS | 100'5 x 70'5 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2721 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: SIN TÍTULO | 97 x 130 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2722 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: TORTURADO | 100 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2723 | QUESSADA, XAIME | SERIE NEGRA: TREBLINKA | 100 x 70 cm | 1960-1970 | pintura, dibujo |
| 2724 | QUESSADA, XAIME | TIEMPO HIPERBÓREO | 200 x 250 cm | 1988 | pintura |
| 2725 | QUESSADA, XAIME | GÉNESIS | 130 x 97 cm | 1980 | pintura |
| 2726 | QUEVEDO CASTRO, SANTIAGO | ODALISCA | 82 x 33 x 10 cm la pieza 10 x 29 x 19 cm la base de granito | 1994 | escultura |
| 2727 | QUINDER, R | CABEZAS EXTRAÑAS | 80 x 130 cm | 1981 | pintura |
| 2728 | QUINTANA MARTELLO, MANUEL | D'ANAE | 195 x 195 cm | 1995 | pintura |
| 2729 | QUINTANA MARTELLO, MANUEL | ANATOMÍA DEL OBRADOIRO | 75 x 53 cm | 1995 | pintura |
| 2730 | QUINTANA MARTELLO, MANUEL | MEMBRILLOS | 162 x 200 cm | 2007 | pintura |
| 2731 | QUINTANA, MARC | DE LA SERIE TOKIO 2008 | 100 x 100 cm | 2008 | pintura |
| 2732 | QUINTANA, MARC | DE LA SERIE TOKIO 2008 | 100 x 100 cm | 2008 | pintura |
| 2733 | QUINTELA COSTA, JULIA | EL CORRAL | 24 x 33,5 cm | 1999 | pintura |
| 2734 | QUIROGA BOUZO, MARÍA TERESA | PAISAJE | 60 x 43 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---|------------------------|-----------|------------|
| 2735 | QUIROGA BOUZO, MARÍA TERESA | PAISAJE | 44 x 60 cm | | pintura |
| 2736 | QUIROGA, MARÍA TERESA | FLORES AZULES | 69 x 49 cm | 1990 | pintura |
| 2737 | R D | CABALLO | 40 x 48 cm | | pintura |
| 2738 | RAMILO, LINA | LO QUE QUEDA DESPUÉS DEL MARTES DE CARNAVAL | 73 x 92 cm | | pintura |
| 2739 | RAMIREZ SUASSI, JOAN MIQUEL | DE LA SERIE CONTRAPOSICIONES | 200 x 138 cm | | fotografía |
| 2740 | RAMOS LÓPEZ, MÁXIMO | ALDEANA | 45 x 27 cm | 1909 | pintura |
| 2741 | RAMOS LÓPEZ, MÁXIMO | EL POETA | 22,5 x 22,5 cm | 1924 ca | dibujo |
| 2742 | RAMOS ROMÁN, MARÍA DEL CARMEN | MARINA | 46 x 61 cm | 1990 | pintura |
| 2743 | RAMOS, BALDO | PALIMPSESTO | 137 x 180 cm | 1990-1991 | pintura |
| 2744 | RAÚL | CABEZA DE VIEJO | 46 x 31,5 cm el dibujo | 1981 | dibujo |
| 2745 | RAÚL | PAISAJE | 64 x 8,5 cm el papel | | |
| 2746 | REBOIRAS ROSALES, ARTURO | CÓDIGO DE PEONES | 90 x 150 cm | 2006 | fotografía |
| 2747 | REBOREDA LOMBÁ, DOMINGO E. | REFLEJOS | 55 x 46 cm | | pintura |
| 2748 | REBOREDO CALVO , MARÍA JESÚS | NIÑOS CON HUCHA | 54 x 65 cm | 1992 | pintura |
| 2749 | REBOREDO CALVO, MARÍA JESÚS | PUERTO DE RIVEIRA | 45 x 55 cm | | pintura |
| 2750 | REINALDO, MARÍA DE LOS REYES | MARINA | 50 x 70 cm | 1989 | pintura |
| 2751 | REINOSO RODRÍGUEZ, MATILDE | MIMOSAS | 50 x 34'5 cm | | pintura |
| 2752 | REINOSO RODRÍGUEZ, MATILDE | MOZA | 50 x 37 cm | | pintura |
| 2753 | REINOSO RODRÍGUEZ, MATILDE | TRES EN EL CAMPO | 18 x 18 cm | | esmalte |
| 2754 | REINOSO, MATILDE | CAMELIAS: CESTA | 34 x 49 cm | | pintura |
| 2755 | REINOSO, OLGA | CESTO CON PAÑO | 38 x 46 cm | 1992 | pintura |
| 2756 | REINOSO, OLGA | MANZANAS | 40 x 57 cm | 2000 | pintura |
| 2757 | REINOSO, OLGA | HUEVOS | 57 x 44 cm | 1989 ca | pintura |
| 2758 | REIS, VÍCTOR | VISTA DE LA CIUDAD DE OURENSE | 66 x 109 cm | 1996 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------|-----------|
| 2759 | RELINQUE, JULIA | LANZADA | 75 x 94 cm | 1995 | pintura |
| 2760 | REY SANTIAGO, GABINO | BODEGÓN | 61 x 73 cm | 1968 | pintura |
| 2761 | REY SANTIAGO, GABINO | MÍ HERMANA CARMEN | 73'5 x 61'5 cm | 1956 | pintura |
| 2762 | REY SANTIAGO, GABINO | PUERTO DE BARCELONA | 75 x 92 cm | 1980 ca | pintura |
| 2763 | REY, BEA (Beatriz Rey Cómez) | CIUDADANO SOÑADOR | 73 x 61 cm | 1973 | pintura |
| 2764 | REY, BEA (Beatriz Rey Cómez) | TOMÁS | 117 x 76 cm | 1988 | pintura |
| 2765 | REYNOSO RODRÍGUEZ, MATILDE | FLORES | 33 x 23,5 cm | 1982 | pintura |
| 2766 | REYNOSO, MATILDE | PAISANOS JÓVENES | 52 x 41,5 cm | 1981 | pintura |
| 2767 | RIAL GUIJARRO, CARMEN | SUPERVIVIENTES | 100 x 80 cm | | pintura |
| 2768 | RIAL PÉREZ, CARLOS | TRES PEONIES | 162 x 60,3x60,3 cm X3 | 2000 | escultura |
| 2769 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | LA DAMA DEL ABANICO | 58 x 40 cm | 1951 | dibujo |
| 2770 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | LA RISA | 34 x 56 cm | 1925 | dibujo |
| 2771 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | BAILARINA CON CASTAÑUELAS | 58 x 40 cm | 1938 ca | dibujo |
| 2772 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | CON SOMBRERO ROSA | 48 x 32 cm | 1916 | dibujo |
| 2773 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | MUJER EN CHAISE-LONGUE | 29 x 38'5 cm | | dibujo |
| 2774 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | NEGRA Y BLANCA | 42 x 31 cm | 1920 ca | dibujo |
| 2775 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | EL CONGRESO SE DIVIERTE | 30 x 42 cm | 1925 ca | dibujo |
| 2776 | RIBAS MONTENEGRÓ, FEDERICO | LOS REYES MAGOS | 35 x 26'5 cm | | dibujo |
| 2777 | RIBERA CIRERA, ROMÁN | LIMPIANDO LOS BRONCES DE LA IGLESIA | 56 x 38'5 cm | 1883 | pintura |
| 2778 | RICO, CARMEN | VIEJO CON PARAGUAS | 73 x 54 cm | 1982 | pintura |
| 2779 | RICO, MANUEL | CASAS RURALES | 55 x 46 cm | 1993 | pintura |
| 2780 | RINCÓN ALONSO, EUGENIO | LLAMAS EN SILENCIO | 65 x 54 cm | 1991 | pintura |
| 2781 | RIOMAO, X | SIN TÍTULO | 73 x 92 cm | 1987 | pintura |
| 2782 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | LAS AGUJAS DE LA CATEDRAL | 66 x 18x28 cm | 1992 | escultura |
| 2783 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | PENSANDO EN STENDHAL | 55 x 164x24 cm | 1995 | escultura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|---|------------------|-----------|------------|
| 2784 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | PERSONAJES DE MILLET | 110 x 28 x 28 cm | 2000 | escultura |
| 2785 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | SEMBRAR HIERBA EN LA FINCA | 190 x 68x105 cm | 2000 | escultura |
| 2786 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | SIN TÍTULO | 37 x 8'5x8'5 cm | 1987 | escultura |
| 2787 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | SIN TÍTULO | 56 x 41x34 cm | 1990 ca | escultura |
| 2788 | RIVAS ALONSO, SILVERIO | SIN TÍTULO (Reproducción de ENEBRO NEGRO) | 41,5 x 8 x 5 cm | 1998 | escultura |
| 2789 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | PAREJA DE VIEJOS | 73 x 60 cm | 1980 ca | pintura |
| 2790 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | LAS MANTENIDAS | 95 x 76 cm | 1970 | pintura |
| 2791 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | MATERNIDAD | 79 x 65 cm | 1966 | pintura |
| 2792 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | EL BAÑO | 81 x 65 cm | 1970 | pintura |
| 2793 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | PERSONAJE | 64 x 48 cm | 1981 | dibujo |
| 2794 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | SIN TÍTULO | 79 x 65 cm | | pintura |
| 2795 | RIVAS BRIONES, ANTONIO | TRES DEL QUINTAL | 128 x 98 cm | 1975 | pintura |
| 2796 | RIVAS FERNÁNDEZ, JUAN | EL INFIERNITO V | 100 x 170 cm | 2005 | pintura |
| 2797 | RIVAS GUISADO, ANTONIO | CITA CON EL GALLO ROJO | 116 x 89 cm | 1972 | pintura |
| 2798 | RIVEIRO GARCÍA, LOURDES | CALAS | 46 x 55 cm | 1993 | pintura |
| 2799 | RIVERA, JULIO | DIOS TIENE UN PUENTE DE CRISTAL | 81 x 100 cm | 1985-1987 | pintura |
| 2800 | RIVIERA, CARMEN DE | ROMPEOLAS | 58 x 71 cm | | pintura |
| 2801 | ROBLES GONZÁLEZ, MANUEL | CALIMA EN LA RÍA | 130 x 162 cm | | pintura |
| 2802 | ROBLES GONZÁLEZ, MANUEL | PATRÓN DE MONTAÑA | 79 x 64 cm | | pintura |
| 2803 | ROBLES GONZÁLEZ, MANUEL | SIERRA DE CAMPOS | 36 x 53 cm | | pintura |
| 2804 | ROCHA, SANDRA | PORTRAIT OF A LADY #22 | 66 x 100 cm | 2008 | fotografía |
| 2805 | RODENAS, M | TULIPANES | 93 x 103 | 1985-1989 | pintura |
| 2806 | RODENAS, M | GIRASOLES | 93 x 103 | 1985-1989 | pintura |
| 2807 | RODIÑO, PANCHO (Bernardo Angel Rodiño Martínez) | SIN TÍTULO | 130 x 96,5 cm | 2001 | pintura |
| 2808 | RODIÑO, PANCHO (Bernardo Angel Rodiño Martínez) | SIN TÍTULO | 195 x 130 cm | | pintura |
| 2809 | RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, XULIO | PÁJARO | 32 x 40 cm | 1994 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---------------------------------------|---|-----------|---------|
| 2810 | RODRÍGUEZ BARREIRO, TRINIDAD | AZUCENAS | 50 x 70 cm | | pintura |
| 2811 | RODRÍGUEZ BARREIRO, TRINIDAD | ÁLAMOS | 38 x 46 cm | 1992 | pintura |
| 2812 | RODRÍGUEZ BARREIRO, TRINIDAD | REFLEJOS | 34,5 x 49 cm | 1997 | pintura |
| 2813 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¡QUE LABAZADA ME METERON! | 31 x 21 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2814 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¡QUE OLFAZO TIENEN LOS PERROS! | 34 x 37 cm | 1915 ca | dibujo |
| 2815 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¿ME HACE V. EL FAVOR DE DECIR...? | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2816 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¿QUÉ? ¿LE GUSTA? | 21,5 x 16,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2817 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | DETRÁS D'UNHA RICA | 33 x 23 cm | 1924 | dibujo |
| 2818 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ET IN TERRA PAX HOMINIBUS | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2819 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | LERIA NO ADRO | 32,5 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2820 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | LERIA | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2821 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | PROBES DOS HOMES | 34 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2822 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | SE ME ESQUENCIÓ DEL TODO EL JALLEGO | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2823 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¡QUE MEDO! | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2824 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¡QUÉ PEQUEÑOS SON OS HOMES! | 20 x 20 cm el dibujo 33,5 x 23 cm el papel | 1922-1924 | dibujo |
| 2825 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ¿POR QUÉ FALAN TAN MAL DE DON FULANO? | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2826 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | A CABEZA FURADA | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2827 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | A DESHONRA NON É TER UN FILLO | 22,5 x 16,7 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2828 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | A ESCOLA É BOA | 33 x 22 cm | 1920-1930 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|----------------------------------|---|-----------|--------|
| 2829 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | A FARSA DEMOCRÁTICA | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2830 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | A TRES COLUMNAS | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2831 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ANTES SI QUE HABÍA POLÍTICA | 21,5 x 16,2 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2832 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | BEN FAN AS COUSAS CANDO QUEREN | 22 x 16 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2833 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | BRINDIS | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2834 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | BURRADA | 20 x 20 cm el dibujo 33 x 23 cm el papel | 1922-1924 | dibujo |
| 2835 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | CACIQUES | 27 x 21,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2836 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | CONTRASTE | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2837 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | COUSAS DE CASINO | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2838 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | COUSAS DE NENOS | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2839 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | DIPUTADO A CORTES | 12 x 12 cm el dibujo 22 x 16,5 cm el papel | 1922-1924 | dibujo |
| 2840 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | E QUE NON SABEDES SER CIUDADANOS | 33 x 22 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2841 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ES V. UN SINVERGÜENZA | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2842 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ERA UN ESCÁNDALO LA POLÍTICA | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2843 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ESCOITA ESTE REFRÁN | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2844 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ESTOU VENDO QUE OS FOROS | 33 x 22,5 cm | 1924 | dibujo |
| 2845 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ESTUDIANTE | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2846 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | YO ME ENCUENTRO A GUSTO | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2847 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | YO SOY AGRARIO | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|--------------------------------|---|-----------|---------|
| 2848 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | FIXEMOS UNHA ROGATIVA | 29 x 16 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2849 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | GALLEGO | 12 x 12 cm el dibujo 22 x 16,5 cm el papel | 1922-1924 | dibujo |
| 2850 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | GASSET | 32 x 21,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2851 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | GATO | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2852 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | GATOS | 12 x 12 cm el dibujo 22 x 16,5 cm el papel | 1922 | dibujo |
| 2853 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | MARINA | 20,4 x 34 cm | 1922-1929 | pintura |
| 2854 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | MENTRAS O PAU VAI E VEN | 23 x 16 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2855 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NA MISA | 33,5 x 22,6 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2856 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NO FAETÓN DE RIANXO A SANTIAGO | 78 x 175 cm | 1908 | pintura |
| 2857 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NO FAETÓN DE RIANXO A SANTIAGO | 78 x 175 cm | 1908 | pintura |
| 2858 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NO MEU TEMPO | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2859 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NO NOSO TEMPO | 31,5 x 21,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2860 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NON SE SIENTE EN LA BARRIGA | 34 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2861 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | NOS PAÍSES INCULTOS | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2862 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | O ALQUILLADOR | 33 x 22,5 cm | 1926 ca | dibujo |
| 2863 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | EL EMIGRANTE | 200 x 410 cm | 1916 | pintura |
| 2864 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | O PARVO | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2865 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | EL RELOJ MUUDO | 32,5 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2866 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | ORADOR POLÍTICO | 12 x 12 cm el dibujo 22 x 16,5 cm el papel | 1922-1924 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------|-----------|---------|
| 2867 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | OS AUTORES DO GRANDRAMA | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2868 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | LOS NIÑOS BIEN | 32 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2869 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | OS NOSOS FILLOS | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2870 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | OS PITOS BIEN | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2871 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | OS SEÑORITÍOS | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2872 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | PENSAMENTOS | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2873 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | POIS EU DÍGOVOS | 22 x 16 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2874 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | POUCO MÁIS OU MENOS COMO ESPAÑA | 27 x 18 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2875 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | QUE ABURRIDO ESTÁS | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2876 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | QUÉ BEN SABÍAN VIVIR OS VELLOS | 29 x 21 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2877 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | RAZONES | 33 x 19,5 cm | 1915 ca | dibujo |
| 2878 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | REGRESO DEL INDIANO | 200 x 410 cm | 1918 | pintura |
| 2879 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | SE FOSE RICA | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2880 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | SEGUIMOS IGUAL | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2881 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | SO PODEMOS FALAR NOS | 33 x 22,5 cm | 1924 | dibujo |
| 2882 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | SOPORTALES | 33 x 22,5 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2883 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | VOSTEDE E MAIS EU PAGAMOS O MESMO | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2884 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | VOSTEDE TERÁ MOITO DEREITO | 29 x 21 cm | 1920-1930 | dibujo |
| 2885 | RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO | XA VÉRÁS COMO NON SON PARVO | 33 x 23 cm | 1920-1930 | dibujo |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------------|--------------------------------|------------------|------|-----------|
| 2886 | RODRÍGUEZ CEBRIÁN, JOSEFINA | PAISAJE DE VALDEORRAS | 46 x 61 cm | 1993 | pintura |
| 2887 | RODRÍGUEZ COSTA, ALBERTO | KOSOVO II | 80 x 90 cm | 1999 | pintura |
| 2888 | RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, RICARDO | SIERRA DE GRACELAMA | 54,5 x 65 cm | 1993 | pintura |
| 2889 | RODRIGUEZ DE PAZ, JUAN JOSÉ | FANTASÍA DE LA CALLE | 60 x 50 cm | | pintura |
| 2890 | RODRÍGUEZ DE ROJAS, M. CARMEN | LA COSTURERA | 112 x 79 cm | | pintura |
| 2891 | RODRÍGUEZ FOUCES, ALFONSO | PAISAJE BAIONA | 37 x 44,5 cm | | pintura |
| 2892 | RODRÍGUEZ FOUCES, ALFONSO | PAISAJE CON RÍO | 33 x 41 cm | 1983 | pintura |
| 2893 | RODRÍGUEZ FOUCES, ALFONSO | POMBAR | 41 x 33 cm | | pintura |
| 2894 | RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, IRENE | RÍA DE PONTEVEDRA | 38 x 48 cm | | pintura |
| 2895 | RODRÍGUEZ OSORIO, EDUARDO | CAVILANDO | 22 x 13 x 22 cm | 1990 | escultura |
| 2896 | RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, ISIDORO | ABSTRACCIÓN, Nº 5 | 41 x 61 cm | | pintura |
| 2897 | RODRÍGUEZ VICENTE, RAMÓN | ISLAS CÍES | 40 x 50 cm | 1972 | pintura |
| 2898 | RODRÍGUEZ VILAR, JOSÉ | EN PLENA FAENA | 52 x 71 cm | | pintura |
| 2899 | RODRÍGUEZ VILAR, JOSÉ | VENDEDORES Y COMPRADORAS | 51 x 33 cm | 1973 | pintura |
| 2900 | RODRÍGUEZ, IRENE | RÍA DE PONTEVEDRA | 36,5 x 45 cm | | pintura |
| 2901 | RODRÍGUEZ-VICENTE, RAMÓN | MONTES DEL CAUREL | 35 x 27 cm | 1997 | pintura |
| 2902 | RODRÍGUEZ-VICENTE, RAMÓN | NIEBLAS | 27 x 35 cm | 1993 | pintura |
| 2903 | RODRÍGUEZ-VICENTE, RAMÓN | VALLE DE PIORNEDO (OS ANCARES) | 34,5 x 26,5 cm | 1984 | pintura |
| 2904 | ROJAS, CARMEN | PAISAJE | 54 x 65 cm | 1988 | pintura |
| 2905 | ROMERO ALONSO, MARCELINO | NARANJA | 24 x 31,5 cm | 1998 | dibujo |
| 2906 | ROMERO CASTRO, MANUEL | SIN TÍTULO | 1'24 cm diámetro | 1997 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------------------------|--|------------------|-----------|-----------|
| 2907 | ROMERO JIMÉNEZ, RAFAEL | RESTOS DEL NAUFRAGIO | 132 x 230 cm | | pintura |
| 2908 | ROMERO SOLANA, FRANCISCO | REMANSO | 70 x 85 cm | | pintura |
| 2909 | ROMERO SOLANA, FRANCISCO | SAN FRANCISCO | 40 x 60 cm | 1982 | pintura |
| 2910 | ROMERO, LUIS | PAISAJE CON RÍO | | 1990-1993 | pintura |
| 2911 | ROMERO, LUIS | PLAZA DE LA MAGDALENA | | 1992-1993 | pintura |
| 2912 | ROSA, RAMÓN | MOTIVO EL MAR | 15,5 x 21 cm | | pintura |
| 2913 | ROSALES GALLINA, EDUARDO | RETRATO DE PI Y MARGALL | 70 x 61 cm | 1872 ca | pintura |
| 2914 | ROSENDE, SEBASTIAO (SUC.BRAGA) | SIN TÍTULO | 90 x 290 x 74 cm | 1990 ca | escultura |
| 2915 | ROTA MARTÍN, NARCISO | ESTELLA NAVARRA | 59 x 72 cm | | pintura |
| 2916 | ROZAS ZUBIA, JUANA | UVAS | 62 x 72 cm | | pintura |
| 2917 | RUANO, PILAR | PERDIDA EN EL HORIZONTE | 34 x 47 cm | 1991 | pintura |
| 2918 | RUBIDO VELASCO, CARMEN | FLORES | 61 x 50 cm | | pintura |
| 2919 | RUBIDO VELASCO, CARMEN | RÍA RAMALLOSA | 53 x 64 cm | | pintura |
| 2920 | RUBIO, CARDAD | CAPULLOS | 81 x 65 cm | 1994 | pintura |
| 2921 | RUBIO, CARDAD | MAR ROCOSA | 73 x 60 cm | 1996 | pintura |
| 2922 | RUBIO, RUDYS | REGISTRO # III (Vitolas Romeo y Julieta) | 90 x 158 cm | 2008 | pintura |
| 2923 | RUIBAL ARGIBAY, MERCEDES | BOSNI I | 100 x 81 cm | 1993 | pintura |
| 2924 | RUIBAL ARGIBAY, MERCEDES | DANZA | 68 x 50 cm | 1990 | pintura |
| 2925 | RUIBAL ARGIBAY, MERCEDES | HERMANAS | 68 x 50 cm | 1990 | pintura |
| 2926 | RUIBAL ARGIBAY, MERCEDES | MUJER | 65 x 52 cm | 1981 | pintura |
| 2927 | RUIBAL ARGIBAY, MERCEDES | NIÑA CON GLOBO | | | pintura |
| 2928 | RUIBAL RUIBAL, MANUEL | ÁRBOLES | 134 x 134 cm | 1987 | pintura |
| 2929 | RUIBAL RUIBAL, MANUEL | ESQUEMA EN LA OSCURIDAD | 210 x 300 cm | 1998 | pintura |
| 2930 | RUIBAL RUIBAL, MANUEL | PAISAJE | 46 x 55 cm | 1985 ca | pintura |
| 2931 | RUIBAL RUIBAL, MANUEL | REJAS | 71,5 x 100 cm | 1977 | pintura |
| 2932 | RUIZ DE LUNA, RAFAEL | PAISAJE CON TRES ÁRBOLES | 40 x 30 cm | | cerámica |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|--|---|-----------|------------|
| 2933 | RUIZ DEL RÍO, EMILIO | HORREO A LA ORILLA DEL MAR | 53 x 715 cm | 1998 | pintura |
| 2934 | SABARÍZ NIÑEVES, LUIS | RETRATO DE DON LUIS FÁBREGA COELLO | 65 x 54 cm | 1998 | pintura |
| 2935 | SACO GÓMEZ, MIGUEL | PERSONAJE | 49 x 31x9 cm | 1975-1980 | escultura |
| 2936 | SAGASTI, TERESA | IBAI ALDE | 100 x 81 cm | 2007 | pintura |
| 2937 | SÁIZ | EL HOMBRE QUE NOS CREA | 42 x 30,5 cm la fotografía 69 x 49 cm el papel | 1992 | fotografía |
| 2938 | SALAZAR, CARMELA | PAISAJE | 54 x 36,5 cm | 1978 | pintura |
| 2939 | SALGADO RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA | RETRATO DE CABALLERO | 66 x 53 cm | 1886 | pintura |
| 2940 | SALGADO RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA | RETRATO DE DAMA | 66 x 53 cm | 1886 | pintura |
| 2941 | SALGADO VEIGA, AIDA | LOS COLORES DE LA VIDA | 65 x 85 cm | | pintura |
| 2942 | SAMPAIO | CRUCERO | | | escultura |
| 2943 | SAN ROMÁN, ANA | BODEGÓN | 27 x 35 cm | 1990 | pintura |
| 2944 | SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, JUAN JESÚS | FAENAS DE CAMPO | 41 x 33 cm | 2000 | pintura |
| 2945 | SÁNCHEZ GALLEGÓ | BARCA EN LA ORILLA | 54 x 73 cm | | pintura |
| 2946 | SÁNCHEZ GALLEGÓ, JESÚS | A LANZADA | 55 x 37,8 cm | 1987 | pintura |
| 2947 | SÁNCHEZ LAREO, MIGUEL | FLORES | 49 x 69 cm | | pintura |
| 2948 | SÁNCHEZ LAREO, MIGUEL | MARINA | 47,5 x 67,5 cm | 2000 | pintura |
| 2949 | SÁNCHEZ LAREO, MIGUEL | PUERTO | 48 x 68 cm | 1998 | pintura |
| 2950 | SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JUAN JESÚS | FAENAS DE CAMPO | 32 x 40 cm | | pintura |
| 2951 | SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ | EDIFICIO DE LA CAJA DE AHORROS DE PONTEVEDRA | 50 x 34 cm | 1990 | pintura |
| 2952 | SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ | SAN FRANCISCO | 36,5 x 29,5 cm | 1986 | pintura |
| 2953 | SÁNCHEZ SANTOS, MANUELA | PAISAJE | 35 x 27 cm | 1996 | pintura |
| 2954 | SÁNCHEZ TEVARIO, JOSÉ MARÍA | ESPEJO CON BODEGÓN | 46 x 55 cm | 1985 | pintura |
| 2955 | SÁNCHEZ ULLOA, FRANCISCO | BARCAS | 67 x 47 cm | 1996 | pintura |
| 2956 | SANJUAN MOSQUERA, A. | CASA EN EL ACANTILADO | 68 x 62 cm | | pintura |
| 2957 | SANMARTÍN, CARMEN | ÁBSIDE DE LA IGLESIA DE SANTIAGO | 40 x 33 cm | 1990 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|---|-----------------------------------|------|-----------|
| 2958 | SANMARTÍN, MARÍA DEL CARMEN | PAISAJE INVERNAL | 37 x 45 cm | 1982 | pintura |
| 2959 | SANTAMARÍA, CARMEN | TIERRAS DE CASTILLA | 70 x 54 cm | | pintura |
| 2960 | SANTAQUITERÍA HUARTE, ESTHER | PAISAJE, CADARSO DE LOS VIDRIOS | 55 x 38 cm | | pintura |
| 2961 | SANTEIRO, ANDRÉS | PAISAJE | 52 x 45 cm | | pintura |
| 2962 | SANTISO | SIN TÍTULO | 55 x 46 cm | 1995 | pintura |
| 2963 | SANTOMÉ | DOS NIÑOS | | | pintura |
| 2964 | SANTOMÉ, DIEGO | BOLAS DE BILLAR (serie Trabajos inútiles) | 16 bolas de 32 cm de diámetro c/u | 2007 | escultura |
| 2965 | SANTORUN, MARCELA | NO SON NI SERÁN LAS COSAS | 162 x 145 cm | 2008 | pintura |
| 2966 | SANTOS REVUELTA, JESÚS | EL PASEO | 64,5 x 54 cm | 1997 | pintura |
| 2967 | SANTOS REVUELTA, JESÚS | EL PASEO | 65 x 54 cm | | pintura |
| 2968 | SANTOS RODRÍGUEZ, LUZ | LUZ DE ATARDECER | 33 x 41 cm | 1989 | pintura |
| 2969 | SANTOS RODRÍGUEZ, LUZ | PAISAJE | 34 x 46 cm | 1994 | pintura |
| 2970 | SATRÚSTEGUI, ROSA | SOMBRIEROS | 78 x 97 cm | 1991 | pintura |
| 2971 | SAUCE VÁZQUEZ, PABLO | P.283-B | 65 x 54 cm | | pintura |
| 2972 | SAYANS | PUEBLO | 20 x 25 cm | 1988 | esmalte |
| 2973 | SCHTAMM WILLHELM, INGE | OTOÑO | 62 x 47 cm | | pintura |
| 2974 | SCIAMARELLA, AGUSTÍN | FERNÁNDEZ DEL RIEGO | 69 x 49 cm | 1996 | dibujo |
| 2975 | SCIAMARELLA, AGUSTÍN | FILgueira Valverde | 65 x 49 cm | 1996 | dibujo |
| 2976 | SEARA (José Luis Álvarez Seara) | PASEANTE ANÓNIMO | 60 x 60 cm | 1991 | pintura |
| 2977 | SEARA (José Luis Álvarez Seara) | SIN TÍTULO | 110 x 110 cm | 1995 | pintura |
| 2978 | SEARA (José Luis Álvarez Seara) | SIN TÍTULO | 61 x 61 cm | 1991 | pintura |
| 2979 | SEBAS ANXO (Sebastián Anxo Rozas Álvarez) | 3 GRACIAS | 120 x 120 cm | 2007 | pintura |
| 2980 | SEBAS ANXO (Sebastián Anxo Rozas Álvarez) | ARCOIRIS | 70 x 194 cm | 2000 | pintura |
| 2981 | SECO, MIGUEL | PLAYA TROPICAL | 46 x 55 cm | 1998 | pintura |
| 2982 | SEGURA TORRELLA, RICARDO | CARACOLAS | 65 x 81 cm | 1994 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|---|----------------|---------|------------|
| 2983 | SEGURA TORRELLA, RICARDO | DESNUDO EN DORADOS | 142 x 130 cm | 1974 | pintura |
| 2984 | SEGURA TORRELLA, RICARDO | TEJADOS DE BARQUERO | 65 x 80 cm | 1979 | pintura |
| 2985 | SEGURA TORRELLA, RICARDO | VIVENCIAS | 171 x 140 cm | 1977 | pintura |
| 2986 | SEGURA, CARMEN | PAISAJE GALLEGO | 38 x 46 cm | 1993 | pintura |
| 2987 | SEGURA-TORRELLA, HELENA | SOPA DE CARACOL | 118 x 150 cm | 2011 | fotografía |
| 2988 | SEJO RUBIO, JOSÉ | SUBIDA AL ESTUDIO | 24,5 x 18,5 cm | 1930 ca | pintura |
| 2989 | SEJO RUBIO, JOSÉ | TARDE DE LLUVIA | 35 x 52 cm | 1946 | pintura |
| 2990 | SELLAÑO | MARISQUEANDO CERCA DE ORLÉS | | | pintura |
| 2991 | SELLAÑO, (ANTONIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ) | PUEBLO DE COVISA (TOLEDO) | 53 x 82 cm | 1987 | pintura |
| 2992 | SELLERA, MARÍA LUISA | PAISAJE DE OTOÑO | 34 x 48 cm | 1987 | pintura |
| 2993 | SENANDE PAZOS, CARMEN | SERIE ENREJADOS | 46 x 33 cm | 1996 | pintura |
| 2994 | SENDÓN, MANUEL | SIN TÍTULO. SERIE "PAISAJES LA BLUSA BLANCA" | 146 x 114 cm | 1997 | pintura |
| 2995 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | BODEGÓN CON ZAPALLO | 28 x 35 cm | 1989 | fotografía |
| 2996 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | BODEGÓN DE JARRA Y CEBOLLAS | 100 x 81 cm | 1969 | pintura |
| 2997 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | CRISTO OBRERO CRUCIFICADO | 47 x 56 cm | 1954 ca | pintura |
| 2998 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | FIGURA | 46'5 x 55 cm | 1953 | pintura |
| 2999 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | MUJER EN AMARILLOS | 116 x 90 cm | 1958 | pintura |
| 3000 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | EL ENTIERRO | 64 x 49 cm | 1958 | dibujo |
| 3001 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | LOS COTILLEOS | 116 x 88 cm | 1969 | pintura |
| 3002 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | PERFIL DE MUJER | 35 x 24 cm | 1945 | dibujo |
| 3003 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | PERSONAJES EN EL CAMPO | 35 x 24 cm | 1945 | dibujo |
| 3004 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | ENCENDIENDO LA HOGUERA | 100 x 70 cm | 1957 | pintura |
| 3005 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | REUNIÓN CON LEONARDO DA VINCI | 36 x 24 cm | 1945 | dibujo |
| 3006 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | SUEÑO SURREALISTA | 36 x 24 cm | 1945 | dibujo |
| 3007 | SEOANE LÓPEZ, LUIS | CREPÚSCULO | 36 x 24 cm | 1945 | dibujo |
| 3008 | SEOANE DÍAZ, ISOLINO | CAIS (BERBÉS) | 53 x 70 cm | 1944 | pintura |
| 3009 | SEQUERA ROQUE TRANCOSO, ZELIA | VIGO | 33 x 41 cm | 1944 | pintura |
| 3010 | SEQUERA ROQUE TRANCOSO, ZELIA | | 81 x 65 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------|------------------------------|-----------------|---------|---------|
| 3012 | SERRA AUQUE, ENRIQUE | LAGUNA PONTINA | 50'5 x 113'5 cm | 1896 | pintura |
| 3013 | SERRADILLA BALLINAS, VICENTE | PUENTIDUEÑA (SEGOVIA) | 54 x 65 cm | | pintura |
| 3014 | SERRADILLA, VICENTE | LOBERA, PALENCIA | 46 x 55 cm | 1986 | pintura |
| 3015 | SESE MASO, JOSE MARÍA | SIN TÍTULO | 100 x 81 cm | | pintura |
| 3016 | SEVILLA, SOLEDAD | EN MI PROPIO INTERIOR | 212 x 220 cm | 2002 | pintura |
| 3017 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | SEÑORA | 76 x 61 cm | | pintura |
| 3018 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | ALACENA | 81 x 63 cm | 1974 | pintura |
| 3019 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | BODEGÓN | 86 x 176 cm | | pintura |
| 3020 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | MERCADO | 75 x 99 cm | 1971 | pintura |
| 3021 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | MOZA | 82 x 62 cm | 1972 | pintura |
| 3022 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | MUJER Y NIÑO | | | pintura |
| 3023 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | MUJERES CON FLORES Y PÁJAROS | 56 x 46 cm | 1972 | pintura |
| 3024 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | PAREJA DE NIÑOS | 30 x 25'5 cm | 1972 ca | dibujo |
| 3025 | SEVILLANO ESTREMERAS, ANGEL | ROMERÍA | 121 x 162 cm | 1971 ca | pintura |
| 3026 | SEXTO NOVAS, JOSÉ IGNACIO | MÚSICOS | 61 x 76 cm | | pintura |
| 3027 | SILVA CONDE, MAITE | NIEVE EN EL PIRINEO | 55 x 46 cm | 1994 | pintura |
| 3028 | SILVA, LINO | NIEBLA Y COCHE | 89 x 60 cm | 1976 | pintura |
| 3029 | SILVA, LINO | PERSONAJE TEATRERO | 37,5 x 28 cm | 1997 | pintura |
| 3030 | SIRO (Siro López Lorenzo) | LA DAMA DEL PELO ROJO | 30'6 x 24 cm | 1996 | dibujo |
| 3031 | SIRO (Siro López Lorenzo) | FERIA EN PADRÓN I | 63 x 49 cm | 1993 | dibujo |
| 3032 | SIRO (Siro López Lorenzo) | OTERO PEDRAYO | 63 x 49 cm | 1986 | dibujo |
| 3033 | SIRO (Siro López Lorenzo) | PICASSO ANTE EL GUERNICA | 55 x 42'5 cm | 1970 | dibujo |
| 3034 | SIRO (Siro López Lorenzo) | SERIE ERÓTICA VII | 68'5 x 58'5 cm | 1990 | dibujo |
| 3035 | SIRO (Siro López Lorenzo) | SERIE MITOS VII | 63 x 49 cm | 1987 | dibujo |
| 3036 | SLAUKA-CALE | ROSTROS | 32 x 40 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|---------|-----------------|
| 3037 | SOARES, Mª FERNANDA | AMORES PERFEITOS | 49 x 59 cm | 1988 | pintura |
| 3038 | SOBRAL CENTENO | SIN TÍTULO | 114 x 146 cm | 1995 | pintura |
| 3039 | SOBRAL IGLESIAS, ANTÓN | LA MAR ESPEJO | 38 x 46 cm | 1995 | pintura |
| 3040 | SOBRAL IGLESIAS, ANTÓN | CIMA | 92 x 73 cm | 1989 | pintura |
| 3041 | SOBRAL IGLESIAS, ANTÓN | SIN TÍTULO | 92 x 73 cm | 1989 | pintura |
| 3042 | SOBRAL IGLESIAS, ANTÓN | SERIE ÓCEANO SOBRAL | 100 x 100 cm | 2006 | pintura |
| 3043 | SOBRAL IGLESIAS, ANTÓN | PUESTA DE SOL | 38 x 46 cm | 1978 | pintura |
| 3044 | SOBRAL IGLESIAS, ANTÓN | VENECIA | 74 x 92 cm | 1999 | pintura |
| 3045 | SOBREIRA GARCÍA, JOAQUÍN Y RICARDO | SIN TÍTULO | 53 x 64 cm | | pintura |
| 3046 | SOBREIRA, RICARDO | PAISAJE DE CUERO | 37'5 x 45'5 cm | | pintura |
| 3047 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | INTERIOR | 46 x 38 cm | 1940 ca | pintura, dibujo |
| 3048 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | MUJER CON GALLINA | 92 x 100 cm | 1936 ca | pintura |
| 3049 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | PUEBLO GALLEGO | 49 x 39 cm | 1915 | pintura, dibujo |
| 3050 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | SIN TÍTULO | 20 x 15 cm | | pintura |
| 3051 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | SIN TÍTULO | 40 x 40 cm | | pintura |
| 3052 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | SOPORTALES EN EL PUERTO DE MUROS | 39 x 45,5 cm | 1927 ca | pintura, dibujo |
| 3053 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | TRÍPTICO CAMPESTRE | 204 x 620 | 1931 | pintura |
| 3054 | SOBRINO BUHIGAS, CARLOS | TRÍPTICO MARINERO | 204 x 620 | 1931 | pintura |
| 3055 | SOBRINO, RICARDO | CABO VILÁN | 73 x 100 cm | 1998 | pintura |
| 3056 | SOBRINO, RICARDO | RÍAS BAIXAS | 65 x 92 cm | 1993 | pintura |
| 3057 | SOLA VISO, ÁNGELES | BÚCARO CON FLORES | 10 x 8 cm | 1982 | esmalte |
| 3058 | SOLA VISO, M. ÁNGELES | ROMPEOLAS | 19 x 14 cm | | esmalte |
| 3059 | SOLANO PÓVEDA, MODESTA | FACHADA DE TOLEDO | 42 x 32 cm | 1997 ca | pintura |
| 3060 | SOLER, ANA | TACONES PARA LA JUNGLA | 36 x 80 x 72 cm aprox. | 2003 | escultura |
| 3061 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | LA LEYENDA DEL PEREGRINO DESCLAZO | 81 x 112 cm | 1985 | pintura |
| 3062 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | CARGADORES | 35 x 25 cm | 1969 | pintura, dibujo |
| 3063 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | ASTILLERO | 65 x 70 cm | 1975 | pintura |
| 3064 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | ASTILLERO | 100 x 100 cm | 1974 | pintura |
| 3065 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | ASTILLEROS DE ILUSIONES II | 80 x 80 cm | 1974 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------|---|----------------|-----------|--------------------|
| 3066 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | MADRE E HIJA | 50 x 62 cm | 1976 | pintura, dibujo |
| 3067 | SOLLA CRESPO, JOSÉ | PALMIRA Y LOS PÁJAROS | 100 x 100 cm | 1985 | pintura |
| 3068 | SOLLA, LOLA | OSAME | 47,5 x 34,5 cm | 1998 | pintura |
| 3069 | SOLLA, LOLA | BODEGÓN CON MANZANA | 68 x 50 cm | 1992 | pintura |
| 3070 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | ANEMONE | 48 x 68 cm | 1970 ca | pintura |
| 3071 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | DESCOMPOSICIÓN DE UN PIANO EN EL ESPACIO | 53 x 70 cm | 1980 ca | pintura |
| 3072 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | FAENAS EN UN PUERTO PESQUERO | 101 x 202 cm | 1960 ca | pintura |
| 3073 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | NOTAS SUELTA EN UNA ESTRUCTURA MUSICAL | 62 x 92 cm | 1997 | dibujo |
| 3074 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | PLANOS Y FUGAS | 50 x 67 cm | 1970-1980 | pintura |
| 3075 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | PALOMA | 69 x 99 cm | 1980 ca | pintura |
| 3076 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | SIN TÍTULO | 69 x 99 cm | 1986 | pintura |
| 3077 | SOLVEIRA COLLAZO, PEDRO | SIN TÍTULO. De la serie volúmenes en el espacio | 50 x 71 cm | 1970-1980 | pintura |
| 3078 | SONEIRA PATIÑO, JUAN | FACHADA DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE PONTEVEDRA | 57 x 42 cm | 2000 ca | dibujo |
| 3079 | SONEIRA PATIÑO, JUAN | PAISAJE | 34 x 49 cm | 2000 | dibujo |
| 3080 | SOTO, I | PAISAJE | 50 x 61 cm | 1990-1991 | pintura |
| 3081 | SOTOMAYOR | ALFONSO XIII | | | |
| 3082 | SOTOMAYOR | DAMA LEYENDO JUNTO A UNA VENTANA | 100 x 79 cm | 1926 ca | pintura |
| 3083 | SOTOMAYOR | DÁRSENA DE LA CORUÑA | 34 x 42 cm | 1916 ca | pintura |
| 3084 | SOTOMAYOR | MODELO EN LA PLAZA DE MARÍA PITA | 96 x 65 cm | 1938 ca | pintura |
| 3085 | SOTOMAYOR | JOVEN LEYENDO | 111 x 107 cm | 1950 ca | pintura |
| 3086 | SOTOMAYOR | MUJER VASCA, BERMEO | 61 x 63 cm | 1902 ca | pintura |
| 3087 | SOTOMAYOR | EL SEÑOR CURA | 73 x 61 cm | 1907 ca | pintura |
| 3088 | SOTOMAYOR | RETRATO | 94,7 x 100 cm | 1920 ca | pintura |
| 3089 | SOTOMAYOR | RETRATO DE CABALLERO | 65,5 x 85 cm | 1945 ca | pintura |
| 3090 | SOTOMAYOR | RETRATO DE DAMA | 68,3 x 57 cm | 1927 ca | pintura |
| 3091 | SOTOMAYOR | SEÑORA CON FRUTAS | 79 x 70 cm | 1945 | pintura |
| 3092 | SOUZA, RAÚL | HERREROS EN LA FRAGUA | | 1980-1981 | dibujo |
| 3093 | SOUTO CUERO, ALFREDO | ANITA | 17 x 23 cm | 1910 ca | dibujo |
| 3094 | SOUTO CUERO, ALFREDO | CRUCERO DE LA PARDA | 23 x 34 cm | 1903 | pintura |
| 3095 | SOUTO CUERO, ALFREDO | FLOREO | 40 x 33 cm | 1908 | pintura |
| 3096 | SOUTO CUERO, ALFREDO | VISTA DE UNA CALLE DEL PUEBLO DE ESTRIBELA | 45 x 29,5 cm | 1900 | pintura |
| 3097 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | ARRESTO EN UN PUEBLO DE MONTAÑA | 48 x 63 cm | 1936 ca | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------|--------------------------------------|----------------|--------------|--------------------|
| 3098 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | CAPEA EN UN PUEBLO DE CASTILLA | 150 x 180 cm | 1945 | pintura |
| 3099 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | COMPOSICIÓN CON TRES MUJERES | 50 x 65 cm | 1942 ca | pintura, dibujo |
| 3100 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DAMA EN INTERIOR | 50 x 65 cm | 1942 ca | pintura |
| 3101 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DOS MUJERES | 50 x 65 cm | 1931-1932 ca | pintura, dibujo |
| 3102 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | ESPERANDO | 53 x 68 cm | 1938 ca | pintura |
| 3103 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | GALICIA | 50 x 67 cm | 1962 | pintura |
| 3104 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | MUJER SENTADA | 65 x 50 cm | 1930 ca | pintura, dibujo |
| 3105 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | NEGRA | 180 x 110 cm | 1934 ca | pintura |
| 3106 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 25 x 17 cm | 1935 | dibujo |
| 3107 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 30 x 20 cm | 1935 | dibujo |
| 3108 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 28 x 22 cm | 1935 | dibujo |
| 3109 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 22 x 28 cm | 1935 | dibujo |
| 3110 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 28 x 22 cm | 1935 | dibujo |
| 3111 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 30 x 21 cm | 1935 | dibujo |
| 3112 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO | 33 x 23 cm | 1935 | dibujo |
| 3113 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | DESNUDO FEMENINO AL LADO DE LA MESA | 57,5 x 73,5 cm | 1930 ca | pintura |
| 3114 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | EL CONCILIO | 29 x 24 cm | 1934 ca | dibujo |
| 3115 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | EL CONCILIO | 26 x 24 cm | 1934 ca | dibujo |
| 3116 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | EL CONCILIO | 29 x 24 cm | 1934 ca | dibujo |
| 3117 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | EL TORERO Y LA MAJA | 195 x 147 cm | 1933 ca | pintura |
| 3118 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | PUERTO | 27 x 163 cm | 1938 ca | pintura |
| 3119 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | RETRATO DE HOMBRE | 28 x 23 cm | 1934 | dibujo |
| 3120 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | RETRATO DE HOMBRE | 30 x 33 cm | 1934 | dibujo |
| 3121 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | RETRATO EN FAMILIA | 58 x 44 cm | 1934 ca | dibujo |
| 3122 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | SANTO SEPULCRO | 46,5 x 34,5 cm | 1935 ca | pintura |
| 3123 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | UN DOMINGO EN EL RASTRO | 32 x 24 cm | 1922 ca | dibujo |
| 3124 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | JAPONESAS | 149 x 178 cm | 1955 ca | pintura |
| 3125 | SOUTO FEIJOO, ARTURO | JUGANDO A LAS CARTAS | 50 x 63,5 cm | 1932 | pintura |
| 3126 | SUÁREZ CANAL, XOSÉ LUIS | SIN TÍTULO. SERIE EL MUNDO INVISIBLE | 28 x 28 cm | 1993 | fotografía |
| 3127 | SUÁREZ CANAL, XOSÉ LUIS | SIN TÍTULO. SERIE EL MUNDO INVISIBLE | 49 x 49 cm | 1993 | fotografía |
| 3128 | SUÁREZ EGEA, TRINIDAD | LA CORTINA | 64 x 90 cm | 1995 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------|-----------------------------|------------------|---------|------------|
| 3129 | SUÁREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ | SIN TÍTULO. SERIE MARINEROS | 37,5 x 25,5 cm | 1936 ca | fotografía |
| 3130 | SUÁREZ LLANOS, J. ANTONIO | RETRATO DE NIÑA | 100 x 82 cm | 1958 ca | pintura |
| 3131 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | LA FAMILIA | 123,5 x 123,5 cm | 1971 | pintura |
| 3132 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | DOS PAISANOS | 52 x 65 cm | 1974 | pintura |
| 3133 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | FIGURAS | 120'5 x 98'5 cm | 1970 | pintura |
| 3134 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | GRUPO | 96 x 121 cm | 1972 | pintura |
| 3135 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | HOMBRES | 120 x 100 cm | 1988 | pintura |
| 3136 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | DESNUDO | 33 x 41 cm | 1973 | pintura |
| 3137 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | LOS AMIGOS DE XAN | 100 x 82 cm | 1981 | pintura |
| 3138 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | SUSANA Y LOS VIEJOS | 54 x 65 cm | 1991 | pintura |
| 3139 | SUCASAS GUERRA, ALFONSO | TRANSIDOS | 66 x 81 cm | 1975 | pintura |
| 3140 | SUMYER | MARINA | 31 x 49 cm | | pintura |
| 3141 | SUMYER | MARINA | 31 x 49 cm | | pintura |
| 3142 | TABANERA | PAISAJE | 48 x 36 cm | 1998 | pintura |
| 3143 | TABOADA GIL, Mª MERCEDES | BODEGÓN | 161'5 x 130 cm | 1991 | pintura |
| 3144 | TABOADA GIL, Mª MERCEDES | COLOQUIO | 35 x 27 cm | 1997 | pintura |
| 3145 | TABOADA, ISABEL | PERSONAJES (DÍPTICO) | 130 x 194 cm | | pintura |
| 3146 | TABOADA, ROBERTO | CARA | 49 x 40 cm | 1976 | dibujo |
| 3147 | TABOAS MOURE, ANTONIO | PAISAJE | 63 x 78'5 cm | | pintura |
| 3148 | TÁBOAS MOURE, ANTONIO | PAISAJE | 100 x 81'5 cm | | pintura |
| 3149 | TAIBO GONZÁLEZ, GERMÁN | COSTA DE LA BELLE-ILE | 102,5 x 102,5 cm | 1915 | pintura |
| 3150 | TAIBO GONZÁLEZ, GERMÁN | COSTA DE LA BELLE-ILE | 102,5 x 102,5 cm | 1915 | pintura |
| 3151 | TAIBO GONZÁLEZ, GERMÁN | COSTA DEL NORTE | 32 x 26 cm | 1918 | pintura |
| 3152 | TAIBO GONZÁLEZ, GERMÁN | MARINA CON NIÑA | 61 x 92 cm | 1909 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---|---|------------------|------|---------|
| 3153 | TAIBO GONZÁLEZ, GERMÁN | PAISAJE CON RÍO | 61 x 50 cm | 1971 | pintura |
| 3154 | TAPIA SÁNCHEZ, RAMIRO | ERIZO PLANETA | 69 x 49 cm | 1971 | pintura |
| 3155 | TAPIA SÁNCHEZ, RAMIRO | ESPORA METAMÓRFICA | 40 x 31 cm | 1971 | pintura |
| 3156 | TARACIDO GARCÍA, ELENA | AMOR Y CONVIVENCIA | 65 x 57 cm | | pintura |
| 3157 | TARACIDO, FRANCISCO | PLAZA PRIMERA VIGO | 47 x 62 cm | | pintura |
| 3158 | TARRIÓN, EVA (Eva López Tarrío) | EN EL TRENI Y III (Díptico) | 80 x 110 (x2) cm | 2003 | pintura |
| 3159 | TATO | GENTES DEL PUEBLO. ROSQUILLERAS | 38 x 47 cm | 1981 | pintura |
| 3160 | TATO, JOSÉ | RECOGER LA HIERBA | 45 x 60 cm | 1987 | pintura |
| 3161 | TEIXEIRA | BODEGÓN | 39'5 x 44'5 cm | | pintura |
| 3162 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | DIOS SOLO PUEDE SER NOMBRADO A TRAVÉS DE LAS COSAS MÁS DEFORMES | 100 x 130 cm | 1992 | pintura |
| 3163 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL | 117'5 x 91 cm | 1990 | pintura |
| 3164 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | ENCANTAMIENTO MÁGICO | 122 x 366 cm | 2005 | pintura |
| 3165 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | MEDITACIONES POÉTICAS | 92 x 73 cm | 1994 | pintura |
| 3166 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | MUJER GALLEGA DESNUDA | 97 x 73 cm | 1988 | pintura |
| 3167 | TEIXEIRA, MINGOS (DOMINGO J. TEIXEIRA RODRÍGUEZ) | EL ADIOS | 84 x 65 cm | 1989 | pintura |
| 3168 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | REMANSO PARA LA EMOCIÓN | 92 x 65 cm | 2005 | pintura |
| 3169 | TEIXEIRA, MINGOS (Domingo J. Teixeira Rodríguez) | RETORNO A LA TIERRA | 81 x 100 cm | 1999 | pintura |
| 3170 | TELLERÍA LORENZO, IGNACIO | SIN TÍTULO | 89 x 116 cm | | pintura |
| 3171 | TEMBLEQUE, S. | PAISAJE CON CASAS | 46,5 x 61,5 cm | 1970 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------|----------------------|---|-----------|------------|
| 3172 | TENIENTE LAGO, JAVIER | MANOS SALADAS | 50 x 70 cm | 2002 | fotografía |
| 3173 | TENREIRO BROCHÓN, ANTONIO | BODEGÓN CON TROMPETA | 55 x 46 cm | 1978 | pintura |
| 3174 | TENREIRO BROCHÓN, ANTONIO | INVIERNO | 34 x 49 cm el dibujo 47 x 62 cm el papel | 1958 | pintura |
| 3175 | TENREIRO BROCHÓN, ANTONIO | EN LA COSTA DA MORTE | 33,5 x 49 cm el dibujo 43,5 x 63 cm el papel | 1964 | pintura |
| 3176 | TENREIRO BROCHÓN, ANTONIO | PAISAJE | 40 x 55 cm | 1989 ca | pintura |
| 3177 | TENREIRO BROCHÓN, ANTONIO | PAISAJE CON CASTILLO | 42 x 65 cm | 1971 | pintura |
| 3178 | THIOLAT, TATIANA DE | GALLEGUÍÑOS | 72 x 82 cm | | pintura |
| 3179 | TIZÓN | LLOVIENDP | | 1985-1989 | pintura |
| 3180 | TOLEDANO ESCUDERO, ÁNGEL | LA BARCA | 60 x 46 cm | | pintura |
| 3181 | TOMÉ, XOSÉ MANUEL | CAMPO DE MUERTAS | 51 x 61 cm | 1977 | pintura |
| 3182 | TOMÉ, XOSÉ MANUEL | VIEJAS EN NEGRO | 70 x 73 cm | 1975 | pintura |
| 3183 | TOÑO | CASAS RURALES | | 1990-1995 | pintura |
| 3184 | TORRAS MARTÍNEZ, LUIS | CAPEA EN ALBARRACÍN | 89 x 116 cm | 1985 | pintura |
| 3185 | TORRAS MARTÍNEZ, LUIS | O BERBÉS | 90 x 135 cm | 1980 | pintura |
| 3186 | TORRAS MARTÍNEZ, LUIS | PAISAJE DE A LANZADA | 71 x 99 cm | 1970 ca | pintura |
| 3187 | TORRAS MARTÍNEZ, LUIS | SIN TÍTULO | 184 x 716 cm | 1969 | pintura |
| 3188 | TORREJO, V | PUESTA DE SOL | | | pintura |
| 3189 | TORRES BIELSA, FELISA | BARCO VARADO | 28 x 21 cm | 1980 | dibujo |
| 3190 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | LA FERIA | 65 x 53'5 cm | 1970 ca | pintura |
| 3191 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | BARCOS EN EL MIUELLE | 33 x 40,5 cm | 1976 | pintura |
| 3192 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | BODEGÓN MARINERO | 84 x 62 cm | 1973 | pintura |
| 3193 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | PAISAJE | 32 x 40 cm | 1975 | pintura |
| 3194 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | PAISAJE | 50 x 64 cm | 1976 ca | pintura |
| 3195 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | PAISAJE | 71,8 x 100,8 cm | 1979 | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------|-----------------|
| 3196 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | PAISAJE | 50 x 63 cm | 1976 | pintura |
| 3197 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | PESCADERAS | 69 x 97,5 cm | 1969 | pintura, dibujo |
| 3198 | TORRES MARTÍNEZ, MANUEL | PRADO Y MUJER CON VACA | 50 x 65 cm | 1975 ca | pintura |
| 3199 | TORRES PÉREZ, L. | PAISAJE | 46 x 33 cm | 1990 ca | pintura |
| 3200 | TORRES, BALTAZAR | EL VIGILANTE | 70 x 87x18 cm | 2007 | pintura |
| 3201 | TORRÓN DURÁN, FRANCISCO | HERRUMBRE | 37 x 45 cm | | pintura |
| 3202 | TOSI, RUBENS | JARRÓN AZUL | 96,5 x 81 cm | 1997 | pintura |
| 3203 | TOUBES VILARIÑO, JAVIER | NORAY | 100 x 77 x 54 cm | 1998 | escultura |
| 3204 | TOUBES VILARIÑO, JAVIER | LOZAS | 180 x 78x83/180x80x77 cm | 1999 | escultura |
| 3205 | TOUBES VILARIÑO, JAVIER | SIN TÍTULO | 63 x 44x44 cm | 1994 | escultura |
| 3206 | TRABAZO (Luis Vázquez Trabazo) | PAISAJE | 88 x 129 cm | 1975 ca | pintura |
| 3207 | TRABAZO (Luis Vázquez Trabazo) | PAISAJE | 81 x 116 cm | 1970 ca | pintura |
| 3208 | TREMIÑÁ, XELO DE | SIN TÍTULO | | | escultura |
| 3209 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | NATURE MORTE III | 100 x 100 cm | 1998 | pintura |
| 3210 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | A GUARDA | 50 x 65 cm | 1993 | pintura |
| 3211 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | BARCAS | 50 x 65 cm | 1993 | pintura |
| 3212 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | DE LA SERIE UNA LÍNEA QUE SUEÑA | 132 x 92 cm | | pintura |
| 3213 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | DIBUJANTE | 60 x 73 cm | 2000 | pintura |
| 3214 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | FANTASMA II | 200 x 200 cm | 2009 | pintura |
| 3215 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | RUINA | 100 x 120 cm | 2004 | pintura |
| 3216 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | SIN TÍTULO | 24 x 29 cm | 1999 | dibujo |
| 3217 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | SIN TÍTULO | 25 x 27,5 cm | 1999 | dibujo |
| 3218 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | SIN TÍTULO | 49 x 24,5 cm | 1999 | dibujo |
| 3219 | TRIGO ALONSO, RAMÓN | SIN TÍTULO | 100 x 90 cm | 2004 | pintura |
| 3220 | TRIGO, JAIME | PAISAJE | 103,5 x 73 cm | 1993 | pintura |
| 3221 | TRINCADO | PELÍCANO MITOLÓGICO | | 1995 | pintura |
| 3222 | ÚBEDA GONZÁLEZ, ROSA | NEGRO | 55 x 46 cm | 1986 | pintura |
| 3223 | ÚBEDA GONZÁLEZ, ROSA | SIN TÍTULO | 65 x 46 cm | 1999 | pintura |
| 3224 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | ARPEGIOS | 195 x 342,5 cm | 2004 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|--|----------------|---------|---------|
| 3225 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | CONCIERTO | 250 x 320 cm. | 1995 | Pintura |
| 3226 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | FLAUTISTA | 38 x 46 cm | 1994 | pintura |
| 3227 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | GAITERO | 92 x 73 cm | 1988 | pintura |
| 3228 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | IGLESIA DE ALDEA | 46 x 55,5 cm | 1969 | pintura |
| 3229 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | PAISAJE DE LA LIGURIA | 90 x 130 cm | 1977 | pintura |
| 3230 | ÚBEDA PIÑERO, RAFAEL | TABLA REDONDA | 51 x 70 cm | 1988 | pintura |
| 3231 | UHÍA, MANUEL | EVOLUCIÓN VEGETAL | 90 x 130 cm | 2001 | pintura |
| 3232 | UHÍA, MANUEL | NÚCLEO | 145 x 114 cm | 1996 | pintura |
| 3233 | URIARTE | PALMA DE MALLORCA | 38 x 46 cm | 1988 | pintura |
| 3234 | URIARTE Y SAN EMMETTERIO, BONIFACIO CARLOS | OLOT. GIRONA | 46 x 55 cm | 1996 ca | pintura |
| 3235 | URIARTE Y SAN EMMETTERIO, BONIFACIO CARLOS | RIANXO | 49 x 58 cm | 1988 | pintura |
| 3236 | VAAMONDE CORNIDE, JOAQUÍN | RETRATO | 21 x 16 cm | 1894 | pintura |
| 3237 | VAAMONDE CORNIDE, JOAQUÍN | RETRATO DE LA MARQUESA DE VALDETERRAZO | 117 x 83 cm | 1896 | pintura |
| 3238 | VAAMONDE CORNIDE, JOAQUÍN | RETRATOS | 70 x 151 cm | 1895 ca | pintura |
| 3239 | VALCÁRCEL, ANA | CERÁMICA CON BURBUJAS | 54 x 81,2 cm | 2000 | pintura |
| 3240 | VALCÁRCEL, ANA | EL LIBRO DE LOS COLORES I | 73,2 x 92,5 cm | 2000 | pintura |
| 3241 | VALCÁRCEL, ANA | JARDÍN TROPICAL | 65 x 92 cm | 2000 | pintura |
| 3242 | VALCÁRCEL, JOSÉ | SIN TÍTULO | 63 x 47 cm | dibujo | dibujo |
| 3243 | VALDÉS | O BERBÉS | 9,5 x 62,5 cm | 1980 | dibujo |
| 3244 | VALENZUELA GARCÍA, MARÍA PILAR | MARINA | 25 x 34 cm | | pintura |
| 3245 | VALENZUELA TABARES, M. CARMEN | VASO CON FLORES | 23 x 50 cm | | pintura |
| 3246 | VALENZUELA, M. CARMEN | LOS GAITEROS | 63'5 x 53 cm | | pintura |
| 3247 | VALENZUELA, MARÍA PILAR | PAISAJE GALLEGO | 33 x 41 cm | 1992 | pintura |
| 3248 | VALENZUELA, PILAR | BODEGÓN CON AJOS | 47 x 55,5 cm | 1991 | pintura |
| 3249 | VALENZUELA, PILAR | PAISAJE | 26 x 34 cm | | pintura |
| 3250 | VALLADARES FERNÁNDEZ, EDUARDO | MEJILLONERAS | 44 x 52 cm | | pintura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-------------------------------|---------------------------|----------------|---------|------------|
| 3251 | VALLADARES FERNÁNDEZ, EDUARDO | A GUÍA | 32 x 46 cm | 1997 | pintura |
| 3252 | VALLADARES FERNÁNDEZ, EDUARDO | CAMINO | 32 x 46 cm | | pintura |
| 3253 | VALLADARES FERNÁNDEZ, EDUARDO | TIERRAS | 50 x 70 cm | | pintura |
| 3254 | VALLADARES FERNÁNDEZ, EDUARDO | TRIGOS Y AMAPOLAS | 32 x 46 cm | | pintura |
| 3255 | VALLADARES FERNÁNDEZ, EDUARDO | VIÑEDOS MANCHEGOS II | 50 x 70 cm | | pintura |
| 3256 | VALMASEDA PANTOJA, JESÚS | HISTOTOMÍA | 80 x 47x11 cm | 1997 | escultura |
| 3257 | VALMASEDA PANTOJA, JESÚS | SIN TÍTULO | 105 x 96 cm | 1990 ca | pintura |
| 3258 | VALVERDE ALONSO, JESÚS | DESNUDO | 32 x 70x41 cm | 1975 ca | escultura |
| 3259 | VAN DEN EYNDE, CARMEN | SIN TÍTULO | 165 x 75 cm | | fotografía |
| 3260 | VARELA GUILLOT, JAVIER | PAISAJE | 48 x 63 cm | 1989 ca | pintura |
| 3261 | VARELA GUILLOT, JAVIER | PAISAJE RURAL | 62 x 92 cm | | pintura |
| 3262 | VARELA GUILLOT, JAVIER | CALLE TÍPICA | 37 x 52 cm | 1970 | pintura |
| 3263 | VARELA, BENIGNO | PAISAJE | 47 x 64,5 cm | 1999 | pintura |
| 3264 | VARELA, CELSO | LLORÓN | 54,5 x 62,5 cm | 1987 | pintura |
| 3265 | VARELA, LEOPOLDO | A TOXA | 50 x 65 cm | 1979 | pintura |
| 3266 | VARELA, LEOPOLDO | OTOÑO | 51 x 61 cm | 1983 | pintura |
| 3267 | VARELA, LEOPOLDO | PAISAJE | 66 x 91 cm | 1973 | pintura |
| 3268 | VARELA, LEOPOLDO | PAISAJE CON TEJADOS ROJOS | 54 x 65 cm | 2003 | pintura |
| 3269 | VARELA, LEOPOLDO | PAISAJE DE ARCADE | 67 x 93 cm | 1979 | pintura |
| 3270 | VARELA, LEOPOLDO | PAISAJE EN A GROBA | 54 x 65 cm | 1996 | pintura |
| 3271 | VARELA, LEOPOLDO | PRIMAVERA | 53 x 63'5 cm | 1994 | pintura |
| 3272 | VARELA, LEOPOLDO | PRIMAVERA | 54 x 65 cm | 1996 | pintura |
| 3273 | VARELA, LEOPOLDO | RINCÓN EN OITABÉN | 46 x 61 cm | 1977 | pintura |
| 3274 | VARGAS | CIGARRAS II | 60 x 82 cm | 1999 ca | pintura |
| 3275 | VARGAS RUIZ, GUILLERMO | MARINA | 25 x 35 cm | 1971 | pintura |
| 3276 | VÁZQUEZ BARREIRO, DEMETRIO | EN EL PUERTO | 79 x 62 cm | | pintura |
| 3277 | VÁZQUEZ CASTRO, JOSÉ | PAISAJE MARINO CON BARCO | 116 x 148 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------|---|---------------------------|---------------|-----------|
| 3278 | VÁZQUEZ CEREJJO, JOSE LUIS | SIN TÍTULO | 80 x 78 cm | 1993 | pintura |
| 3279 | VÁZQUEZ CEREJJO, JOSE LUIS | IVÁN 2 | 129 x 109 cm | 1993 | pintura |
| 3280 | VÁZQUEZ ESTÉVEZ, AURORA | ALACENA EN ROSA | 45 x 32 cm | 1980 x 100 cm | dibujo |
| 3281 | VÁZQUEZ MAITE | MONSTRUOS | 13 x 17 x 14 cm | 1989 | escultura |
| 3282 | VÁZQUEZ PARDO, JESÚS | GUERRERO | 42 x 30 cm | 1990 ca | dibujo |
| 3283 | VÁZQUEZ PARDO, JESÚS | PALOMA | 38 x 33x24 cm | 1990 ca | escultura |
| 3284 | VÁZQUEZ PARDO, JESÚS | PALOMA | 54 x 24x14 cm | 1978 | escultura |
| 3285 | VÁZQUEZ PARDO, JESÚS | TORSO | 54 x 26 x 10 cm la figura | 1978 | escultura |
| 3286 | VÁZQUEZ PARDO, JESÚS | TORSO DE ROSA | 17 x 22 x 22 la peana | 1997 | pintura |
| 3287 | VÁZQUEZ PAZ, MANUEL | SIN TÍTULO | 180 x 200 cm | 1998-1999 | pintura |
| 3288 | VÁZQUEZ PAZ, MANUEL | SIN TÍTULO. DE LA SERIE JET LINE | 146 x 124/3 cm | 1992 | pintura |
| 3289 | VÁZQUEZ PÉREZ, XESÚS | 1812 | 100 x 81 cm | 1992 | pintura |
| 3290 | VÁZQUEZ PÉREZ, XESÚS | LA SOMME | 250 x 234,5 cm | 1992 | pintura |
| 3291 | VÁZQUEZ PÉREZ, XESÚS | ATALAYA PANDORA | 200 x 100 cm | 1986 | pintura |
| 3292 | VÁZQUEZ PRATS, CARMEN | CACHARRERO | 46 x 55 cm | 1986 | pintura |
| 3293 | VÁZQUEZ PRATS, CARMEN | PAISAJE | 37,5 x 46 cm | 1983 | pintura |
| 3294 | VÁZQUEZ PRATS, CARMEN | PAISAJE | | 1980-1981 | pintura |
| 3295 | VÁZQUEZ PRATS, CARMEN | PUERTA SANTA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO | 55 x 46 cm | 1999 | pintura |
| 3296 | VÁZQUEZ PRATS, CARMEN | PUERTA SUR DE LA CATEDRAL DE OURENSE | 46 x 55 cm | 1999 | pintura |
| 3297 | VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, MARÍA TERESA | MARINA | 92'5 x 73 cm | | pintura |
| 3298 | VÁZQUEZ VICENTE, CHUNY | LA MATANZA | 44 x 53,5 cm | 1993 | pintura |
| 3299 | VÁZQUEZ, ALEX | APARTANDO LAS SOMBRA | 150 x 150 cm | 2009 | pintura |
| 3300 | VÁZQUEZ, ALEX | BALCÓN | 46 x 38,5 cm | 1990 | pintura |
| 3301 | VÁZQUEZ, ALEX | BALCÓN | 41 x 33,5 cm | 1986 | pintura |
| 3302 | VÁZQUEZ, ALEX | BALCÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA | 30 x 22,5 cm | 1992 | pintura |
| 3303 | VÁZQUEZ, ALEX | BODEGÓN | 48 x 48 cm | 1998 | pintura |
| 3304 | VÁZQUEZ, ALEX | BRUMA | 56 x 56 cm | 1999 | pintura |
| 3305 | VÁZQUEZ, ALEX | BRUMAS DE PRIMAVERA | 25 x 11x11 cm | 1994 | pintura |
| 3306 | VÁZQUEZ, ALEX | CENTRO CULTURAL CAIXANOVA | 150 x 150 cm | 2009 | pintura |
| 3307 | VÁZQUEZ, ALEX | ESCALERA | 56 x 56 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|---|---------------------------|-----------------|-------------------|
| 3308 | VÁZQUEZ, ALEX | FACHADA DE SANTA MARÍA | 89 x 62 cm (ver ficha) | 1983 ca 1996 | pintura dibujo |
| 3309 | VÁZQUEZ, ALEX | GUÍA DE A CORUÑA | (ver ficha) | 1998 | dibujo |
| 3310 | VÁZQUEZ, ALEX | GUÍA DE LUGO | (ver ficha) | 1997 | dibujo |
| 3311 | VÁZQUEZ, ALEX | GUÍA DE OURENSE | (ver ficha) | 1994-1995 | dibujo |
| 3312 | VÁZQUEZ, ALEX | GUÍA DE PONTEVEDRA | (ver ficha) | | |
| 3313 | VÁZQUEZ, ALEX | MACETAS AL SOL | 41 x 33,5 cm | 1994 | pintura |
| 3314 | VÁZQUEZ, ALEX | MARINA | 80 x 80 cm | 2006 | pintura |
| 3315 | VÁZQUEZ, ALEX | MOVIMIENTO | 120 x 40 (x3) | 2004 | pintura |
| 3316 | VÁZQUEZ, ALEX | OFICINA OPORTO | 30 x 41,5 cm | | dibujo |
| 3317 | VÁZQUEZ, ALEX | OTONO | 80 x 80 cm | 2000 | pintura |
| 3318 | VÁZQUEZ, ALEX | PAISAJE COSTERO | 36 x 50 cm | 1997 ca | pintura |
| 3319 | VÁZQUEZ, ALEX | PAISAJE COSTERO | 30 x 80 cm | | pintura |
| 3320 | VÁZQUEZ, ALEX | PAISAJE URBANO | 100 x 126 cm | 1989 | pintura |
| 3321 | VÁZQUEZ, ALEX | PAISAJE URBANO | 56 x 47 cm | 1989 | pintura |
| 3322 | VÁZQUEZ, ALEX | PAZO DE SAN ROQUE | 50 x 100 cm | 2005 | pintura |
| 3323 | VÁZQUEZ, ALEX | PENSIÓN PICASSO | 65 x 81 cm | | pintura |
| 3324 | VÁZQUEZ, ALEX | PORTAL | 55 x 46 cm | 1990 | pintura |
| 3325 | VÁZQUEZ, ALEX | PLAYA | 30 x 80 cm | | pintura |
| 3326 | VÁZQUEZ, ALEX | PRIMAVERA | 100 x 100 cm | 2004 | pintura |
| 3327 | VÁZQUEZ, ALEX | RETABLO | 192 x 185 cm | 1983 | pintura |
| 3328 | VÁZQUEZ, ALEX | SOMBRERERÍA | 81 x 65 cm | | pintura |
| 3329 | VÁZQUEZ, ALEX | VIBRACIÓN | 80 x 80 cm | 2000 | pintura |
| 3330 | VÁZQUEZ, ALEX | VIÑEDO DE EIRAS | 64 x 80 cm | 1995 | pintura |
| 3331 | VÁZQUEZ, FINA | PAISAJE | 33 x 41 cm | | pintura |
| 3332 | VÁZQUEZ, MAITE | RINCÓN TÍPICO | 42 x 40 cm | | dibujo |
| 3333 | VÁZQUEZ, MAITE | TEMA MITOLÓGICO GALLEGO | 74 x 55 cm | | |
| 3334 | VÁZQUEZ, MIGUEL | SIN TÍTULO | 30 x 51x10 cm | 1997 | escultura |
| 3335 | VÁZQUEZ, TITO | RETRATO DE DAMA COMPOSTELANA | 63 x 51 cm | 1916 ca | pintura |
| 3336 | VEGA, AGUSTÍN | MOÍSES | 100 x 68 cm | | dibujo |
| 3337 | VEGA, ÁLVARO DE LA (Álvaro González de la Vega) | 5 MANOS DERECHAS O PARÁBOLA DE LA FIRMEZA | 150 x 40 x 35 cm c/u | 1998 | escultura |
| 3338 | VEGA, ÁLVARO DE LA (Álvaro González de la Vega) | CABEZA X | 44 x 30x15 cm | 1994 | escultura |



| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|--|------------------------------|----------------|------|--------------------|
| 3339 | VEGA, ÁLVARO DE LA (Álvaro González de la Vega) | FIGURA Y HUMO | 168 x 40x43 cm | 1997 | escultura |
| 3340 | VEGA, M.ª TERESA DE | FRAILES | 27 x 35 cm | 1998 | pintura |
| 3341 | VELASCO, ENRIQUE | ARQUICERNAS DA MURRIA | | 2006 | escultura |
| 3342 | VELILLA UBAGO, EMILIO | ATRAPANDO UNA IDEA | | 2004 | escultura |
| 3343 | VELLOSO LAGO, RAUL | CENTRAL ELÉCTRICA DEL TAMBRE | 102 x 160 cm | 2007 | pintura |
| 3344 | VELLOSO LAGO, RAUL | CENTRO SOCIAL CAIXANOVA | 109 x 205 cm | 2003 | pintura |
| 3345 | VELLOSO LAGO, RAUL | MÚSICOS PIANO ZANFONA | 110 x 207 cm | 2003 | pintura |
| 3346 | VIDAL ABASCAL, ENRIQUE | DOS MUJERES CAVANDO | 66 x 81 cm | 1976 | pintura |
| 3347 | VIDAL GONZÁLEZ, MANUEL | CENTRO CULTURAL CAIXAVIGO | 79 x 63 cm | | pintura |
| 3348 | VIDAL GONZÁLEZ, MANUEL | PAISAJE | 37 x 54 cm | | pintura |
| 3349 | VIDAL RODRÍGUEZ, LEONARDO | ESTEIRO DO GROVE | 65 x 50 cm | | pintura |
| 3350 | VIDAL RODRÍGUEZ, LEONARDO | VERÍN DESDE "O POZO DO DEMO" | 32'5 x 25 cm | | pintura |
| 3351 | VIDAL RODRÍGUEZ, LEONARDO | CAMILLA Y BUTACA | 46 x 38 cm | | pintura |
| 3352 | VIDAL SEOANE, CARLOS | BARCAS EN EL PUERTO | 47 x 40 cm | | pintura |
| 3353 | VIDAL SOUTO, JOSÉ MANUEL | MANCHAS DE COLOR | 30 x 45 cm | 1976 | pintura |
| 3354 | VIDAL SOUTO, JOSÉ MANUEL | RETIRANTES NORDESTINOS | 115 x 145 cm | 1986 | pintura |
| 3355 | VIDAL SOUTO, JOSÉ MANUEL | CAMPESINA COMIENDO UN PEZ | 92 x 73 cm | 1996 | pintura |
| 3356 | VIDAL SOUTO, JOSÉ MANUEL | EN ROSA | 24 x 31 cm | 1975 | pintura, dibujo |
| 3357 | VIDAL, LEONARDO | PLAYA DE PESCADORES | 30 x 43,5 cm | 1977 | pintura |
| 3358 | VIDAL, MANUEL | ÁRBOLES EN LA PRIMAVERA | 33,3 x 41,4 cm | | pintura |
| 3359 | VIDAL, MANUEL | EL ABUELO | 128 x 98 cm | | pintura |
| 3360 | VIDAL, MANUEL | PAISAJE DE OTOÑO EN BOENTE | 37 x 52,5 cm | 1981 | pintura |
| 3361 | VIDAL, MANUEL | TORRES DE EL PILAR | 46 x 38 cm | 1985 | pintura |
| 3362 | VIDALES POUSA, JUAN JOSÉ | RAICES | 60 x 60 cm | 1995 | pintura |
| 3363 | VIÉITEZ BÉRTOLO, VIRXILIO | SIN TÍTULO | 28 x 28 cm | 1960 | fotografía |
| 3364 | VILA FERNÁNDEZ, JOSÉ | SOBRADELO DE VALDEORRAS | 19 x 25,5 cm | 1999 | dibujo |
| 3365 | VILLARIÑO, MANUEL | SULA BASSANA | 105 x 105 cm | 1985 | fotografía |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|---------------------------------------|--|------------------|---------|-----------------|
| 3366 | VILARIÑO, MANUEL | LEJANO INTERIOR | 150 x 150 | 2009 | fotografía |
| 3367 | VILARIÑO, MANUEL | CRUZ NEGRA, ESCARABAJO ROJO | 120 x 120 cm | 2002 | fotografía |
| 3368 | VILASECO (JOSÉ LUIS VÁZQUEZ VÁZQUEZ) | LEX | 41 x 27 cm | 1991 | pintura |
| 3369 | VILASECO (JOSÉ LUIS VÁZQUEZ VÁZQUEZ) | FERIANTES TOCANDO EL PANDERO | 11,4 x 18 cm | 2000 | pintura |
| 3370 | VILASECO (JOSÉ LUIS VÁZQUEZ VÁZQUEZ) | LA COMIDA DEL LABRADOR | 48,5 x 44 cm | 1995 | pintura |
| 3371 | VILLAAMIL | CATEDRAL DE TOLEDO | 30 x 225 cm | 1840 ca | pintura |
| 3372 | VILLAAMIL | INTERIOR DE LA IGLESIA DE AERSCHOT | 36'5 x 29'2 cm | 1843 ca | pintura |
| 3373 | VILLAAMIL | PAISAJE | 52 x 65'8 cm | 1833 ca | pintura |
| 3374 | VILLAAMIL | PAISAJE (CASTILLO DE GAUCÍN) | 51'5 x 65'5 cm | 1848 ca | pintura |
| 3375 | VILLAAMIL | PAISAJE CON RIO | 22'5 x 33 cm | 1830 ca | pintura |
| 3376 | VILLAAMIL | PORTADA DE CATEDRAL GÓTICA | 29 x 215 cm | 1840 ca | pintura, dibujo |
| 3377 | VILLAAMIL | ATARDECER Y ENSOÑACIÓN EN UN PAÍS IMAGINARIO | 31 x 38 cm | 1827 | pintura |
| 3378 | VILLAAMIL | VISTA DE LA ALBUFERA DE VALENCIA | 56'5 cm diámetro | 1849 ca | pintura |
| 3379 | VILLAFINEZ (Lino Martínez Villafinez) | HOSPITAL REAL | 75 x 50 cm | 1940 | pintura |
| 3380 | VILLAFINEZ (Lino Martínez Villafinez) | PÓRTICO | 110 x 80 cm | | pintura |
| 3381 | VILLAFINEZ (Lino Martínez Villafinez) | PÓRTICO DE LA GLORIA | 71 x 50 cm | 1942 | pintura |
| 3382 | VILLAFINEZ (LINO MARTÍNEZ VILLAFINEZ) | SIN TÍTULO | 40 x 35 cm | | pintura |
| 3383 | VILLAFINEZ (LINO MARTÍNEZ VILLAFINEZ) | SIN TÍTULO | 30 x 20 cm | | pintura |
| 3384 | VILLALBA, DARIÓ | BLANCO P-84 | 100 x 70 cm | 1939 | pintura |
| 3385 | VILLAMIDE, CHRISTIAN | EL FARO DE ALEJANDRÍA | 41,5 x 50,5 cm | 1998 | pintura |
| 3386 | VILLAMIDE, CHRISTIAN | SUEÑOS (SOBRE EL SUEÑO AQUEL) | 190'5 x 195 cm | 1996 | pintura |
| 3387 | VILLANUEVA, MARÍA LUISA | PAISAJE DE OTOÑO | 72 x 60 cm | 1979 | pintura |
| 3388 | VILLAR PRIETO, ANGEL | FERIA EN EL CAMPO | 82 x 112 cm | | pintura |
| 3389 | VILLAR PRIETO, ANGEL | MUJERES MARISQUEANDO | 49 x 64 cm | | pintura |
| 3390 | VILLAR PRIETO, ÁNGEL | DESPUÉS DE LA FERIA | 48,5 x 63,5 cm | 2000 | pintura |
| 3391 | VILLAR PRIETO, ÁNGEL | INTERIOR DEL MERCADO | 33'5 x 43 cm | | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------|-----------------|
| 3392 | VILLAR PRIETO, ÁNGEL | LANCHAS | 43 x 32 cm | 1979 | pintura |
| 3393 | VILLAR PRIETO, ÁNGEL | LAVANDERAS | 64 x 75 cm | 1996 | pintura |
| 3394 | VILLAR PRIETO, ÁNGEL | PESCADERAS | 34 x 43,5 cm | 1996 | pintura |
| 3395 | VILLAR PRIETO, ANTONIO | EN A RÍA DE PONTEVEDRA | 70 x 54 cm | | pintura |
| 3396 | VILLAR VILLAVERDE, JORGE | CAMINO EN EL BOSQUE | 55 x 48 cm | | pintura |
| 3397 | VILLAR, MAJO | ALDEA | 43'5 x 52'5 cm | | pintura |
| 3398 | VILLAR, MAJO | PUENTE DE AMSTERDAM | 65 x 81 cm | | pintura |
| 3399 | VILLAR, MARÍA JOSÉ | SOPORTALES | 54 x 73 cm | 1991 | pintura |
| 3400 | VILOR | REUNIÓN DE PERSONAS | 54 x 73 cm | | pintura |
| 3401 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | CABEZA DE HOMBRE | 70 x 30x38 cm | 1970 | escultura |
| 3402 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | CABEZA DE MUJER | 71 x 44x42 cm | 1970 | escultura |
| 3403 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | GRAFISMO 2 | 57 x 57 cm | 1969 | dibujo |
| 3404 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | GRAFISMO 3 | 57 x 57 cm | 1969 | dibujo |
| 3405 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | GRAFISMO 4 | 57 x 57 cm | 1969 | dibujo |
| 3406 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | GRAFISMO I | 57 x 57 cm | 1969 | dibujo |
| 3407 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | MUJER ENVANECIDA | 121 x 110 cm | 1970 | pintura |
| 3408 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | NIÑA CON FLOR LEYENDO | 89 x 59x53 cm | 1969 | escultura |
| 3409 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | TRIO DE CUERDA | 223 x 81x77 cm | 1970 ca | escultura |
| 3410 | VINYES MARTÍNEZ, RAMÓN | TRIO DE VIENTO | 207 x 171x60 cm | 1970 ca | escultura |
| 3411 | VIÑAS PAZ, MARÍA CRISTINA | LA MONTAÑA | 32 x 40 cm | 1995 | pintura |
| 3412 | VIÑES SOTO, HERNANDO | HOMBRE SENTADO A LA MESA | 81 x 60 cm | 1928 | pintura |
| 3413 | VIOLA, MANUEL (José Viola Gamón) | HORA INCERTA | 100 x 100 cm | 1978 | pintura |
| 3414 | VIRXILIO | SWING UNLIMITED | 100 x 100 cm | 1987 | pintura |
| 3415 | VIRXILIO | LA VENDIMIA | 54,5 x 37,2 cm | 1975 | pintura |
| 3416 | VIRXILIO | BODEGÓN | 50 x 65 cm | 1973-1974 | pintura, dibujo |
| 3417 | VIRXILIO | BODEGÓN CON PEZ | 63 x 132 cm | 1970-1980 | pintura |
| 3418 | VIRXILIO | BODEGÓN DE MOSCA | 50 x 65 cm | 1973 | pintura, dibujo |
| 3419 | VIRXILIO | CASTAÑOS EN O CAUREL | 61 x 43,7 cm | 1957 | pintura |
| 3420 | VIRXILIO | HOJAS | 54,5 x 37 cm | 1975 | pintura |
| 3421 | VIRXILIO | HOJAS Y UVAS | 54,5 x 37 cm | 1975 | pintura |
| 3422 | VIRXILIO | HOJAS Y UVAS | 54,5 x 37 cm | 1975 | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|----------|-----------------------|---|---------|--------------------|
| 3423 | VIRXILIO | JAZZ EM STRECKSTRUMF | 62 x 47 cm | 1987 | dibujo |
| 3424 | VIRXILIO | JAZZ EM STRECKSTRUMF | 47 x 62 cm | 1987 | dibujo |
| 3425 | VIRXILIO | JAZZ EM STRECKSTRUMF | 47 x 62 cm | 1987 | dibujo |
| 3426 | VIRXILIO | JAZZ EM STRECKSTRUMF | 62 x 47 cm | 1987 | dibujo |
| 3427 | VIRXILIO | JAZZ EM STRECKSTRUMF | 62 x 47 cm | 1987 | dibujo |
| 3428 | VIRXILIO | JAZZ EM STRECK STRUMP | 100 x 100 cm | 1985 | pintura |
| 3429 | VIRXILIO | MEXICANOS | 48 x 31 cm | | pintura |
| 3430 | VIRXILIO | MUJERES | 84 x 121 cm | 1977 | pintura |
| 3431 | VIRXILIO | NUEVE FIGURA | 58 x 78 cm | 1981 | pintura |
| 3432 | VIRXILIO | EL BODEGÓN | 50 x 65 cm | 1973 | pintura, dibujo |
| 3433 | VIRXILIO | O CAUREL | 44 x 59 cm | 1975 | dibujo |
| 3434 | VIRXILIO | O CAUREL | 44 x 59 cm | 1967 | dibujo |
| 3435 | VIRXILIO | O CAUREL | 43 x 61 cm | 1967 | pintura |
| 3436 | VIRXILIO | O CUMIAL | 49 x 64 cm | 1975 | dibujo |
| 3437 | VIRXILIO | O CUMIAL | 65 x 81 cm | 1969 | pintura |
| 3438 | VIRXILIO | O CUMIAL | 50 x 65 cm | 1975 | dibujo |
| 3439 | VIRXILIO | PAISAJE | 73 x 92 cm | 1970 ca | pintura |
| 3440 | VIRXILIO | PAISAJE "DA RABEDA" | 54,5 x 36,5 cm | 1972 | pintura |
| 3441 | VIRXILIO | PAISAJE "DA RABEDA" | 48,5 x 64 cm | 1972 ca | dibujo |
| 3442 | VIRXILIO | PAISAJE "DA RABEDA" | 81 x 100 cm | 1972 | pintura |
| 3443 | VIRXILIO | PAISAJE "DA RABEDA" | 77 x 66 cm | 1972 ca | pintura |
| 3444 | VIRXILIO | PAISAJE DE O CUMIAL | 50 x 65 cm | 1975 | pintura |
| 3445 | VIRXILIO | PAISAJE DE O CUMIAL | 36 x 52 cm | 1975 | dibujo |
| 3446 | VIRXILIO | PAISAJE DE O CUMIAL | 35,5 x 52,3 cm | 1975 | dibujo |
| 3447 | VIRXILIO | PARRAS Y UVAS | 55 x 37,5 cm el dibujo 58 x 41 cm el papel | 1975 | pintura |
| 3448 | VIRXILIO | PARRAS Y UVAS | 55 x 37,5 cm el dibujo 58 x 41 cm el papel | 1975 | pintura |
| 3449 | VIRXILIO | PÁJAROS | 54 x 37 cm | 1975 | pintura |
| 3450 | VIRXILIO | PIÑAS | 49 x 64 cm | 1970 | dibujo |
| 3451 | VIRXILIO | PUEBLO | 54,5 x 37 cm | 1975 | pintura |
| 3452 | VIRXILIO | PUEBLO | 54,5 x 37 cm | 1975 | pintura |
| 3453 | VIRXILIO | RETABLO | 62 x 203,3 cm | 1980 ca | pintura |

| N.º | AUTOR | TÍTULO | MEDIDAS | DATA | TIPO |
|------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|-----------|--------------|
| 3454 | VIRXILIO | RETABLO | 50 x 175 cm | 1980 ca | pintura |
| 3455 | VIRXILIO | TABOADELA | 35 x 53,7 cm | 1963 | pintura |
| 3456 | VIRXILIO | TIERRA DE A MECÁ | 80 x 100 cm | 1970 ca | pintura |
| 3457 | VIRXILIO | UNA VENDIMIA | 62 x 83,5 cm | 1980-1981 | pintura |
| 3458 | VIVIAN ANGEL | ABSTRACTO (ODISSEY) | 62 x 78 cm | 1986 | pintura |
| 3459 | WANG, YIN | LIAN XI LIE ZHI LIU | 46 x 46,5 cm | | obra gráfica |
| 3460 | XAN BIEITO | ESCENA TAURINA | 70 x 60 cm | 1999 | pintura |
| 3461 | YÁÑEZ ANLÓ, LUCILA | YANG FENG | 112 x 74 cm | 2006 | dibujo |
| 3462 | YÁÑEZ ANLÓ, LUCILA | VICTORIA | 120 x 81 cm | 2006 | dibujo |
| 3463 | YEBRA ARES, ANTONIO | MOZA DEL PAÑUELO RUBIO | 56 x 46 cm | | pintura |
| 3464 | YUSTE, GUMERSINDO | RINCÓN DE LA VERA (CÁCERES) | 34 x 25 cm | | pintura |
| 3465 | ZALDIVAR SANTAMARÍA, EMILIO | ARLEQUÍN | 36 x 23 cm | | dibujo |
| 3466 | ZAPATA, ESTHER | EL ROMPEOLAS | 50 x 65 cm | 1998 | pintura |
| 3467 | ZAPATA, KETTY | EL ESCORIAL | 43,5 x 31,5 cm | | pintura |
| 3468 | ZELADA JURADO, MIGUEL | EMBARCADERO | 50 x 61 cm | 1977 | pintura |