

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**13749** Orden ECD/2441/2013, de 16 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 76 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza en la exposición «Darío de Regoyos (1857-1913)».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2013. Igualmente habrá de tenerse en cuenta la previsión similar que contiene el proyecto de Ley de Presupuestos generales del Estado para 2014 en su disposición adicional cuadragésima.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 11 de diciembre de 2013, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 11 de diciembre de 2013, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 12 de diciembre de 2013.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a la obra que figura en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra que figura en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza como parte de la exposición «Darío de Regoyos (1857-1913)» que tendrá lugar entre el 18 de febrero de 2014 al 1 de junio de 2014.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado ascienden a 18.003.438,61 euros (dieciocho millones tres mil cuatrocientos treinta y ocho euros y sesenta y un céntimos). Dado que la valoración de una de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro

correspondientes al día 26 de noviembre de 2013 («Boletín Oficial del Estado» de 27 de noviembre de 2013). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

*Cuarto. Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 30 de enero de 2014 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 15 de junio de 2014.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y la obra a la que resulta de aplicación la prórroga.

*Quinto. Entrega y devolución de la obra.*

1. Previamente a la entrega de la obra garantizada en su lugar de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por el designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

*Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de la obra.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

*Séptimo. Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

*Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 16 de diciembre de 2013.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

## ANEXO

N.º	Prestador	Obra	Clasificación
1	Bruxelles Musée Communal d'Ixelles.	Regoyos y Valdés, Darío de. Pluie de Mai, Pays Basque (Lluvia de mayo. País Vasco), 1901 Óleo sobre lienzo, 54 x 65 cm; con marco: 76 x 87,5 cm.	Pintura.
2	Barcelona Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. El mes de María en Bruselas, 1884 Óleo sobre lienzo, 90 x 120 cm; con marco: 110 x 139 cm.	Pintura.
3		Regoyos y Valdés, Darío de. La Procesión de Capuchinos en Fuenterrabía, 1902. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm; con marco: 72 x 85 cm.	Pintura.
4	Barcelona MNAC- Museu Nacional d'Art de Catalunya.	Regoyos y Valdés, Darío de. Madrugada del Viernes Santo en Orduña, 1903. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm; con marco: 75 x 64,5 x 3,8 cm Inv n.: MNAC 065615.	Pintura.
5		Regoyos y Valdés, Darío de. Aguacero. Bahía de Santoña, 1900. Óleo sobre lienzo, 75 x 90 cm; con marco: 90 x 104,5 x 6 cm N Inv.: MNAC 065613.	Pintura.
6		Regoyos y Valdés, Darío de. El pueblo de Quevedo, Valle de Toranzo, 1910. Óleo sobre lienzo, 36 x 56 cm; con marco: 44,5 x 63,7 x 4,5 cm N.º inv.: MNAC 065617.	Pintura.
7		Regoyos y Valdés, Darío de. Barcelona desde Vallvidrera, 1912. Óleo sobre lienzo, 55 x 65 cm; con marco: 67,6 x 79,6 x 5,3 cm N.º inv.: MNAC 010262.	Pintura.
8		Regoyos y Valdés, Darío de. Sant Feliu de Torelló, 1912 Óleo sobre lienzo, 50,5 x 61,5 cm; con marco: 60 x 72,2 x 3,5 cm N.º inv.: MNAC 065616.	Pintura.
9	Barcelona, Mollet del Vallés Museo Abelló.	Regoyos y Valdés, Darío de. Víctimas de la fiesta, 1894 Grattage, 31 x 45 cm; con marco: 46,3 x 59,4 x 6 cm N.º inv.: 685 / 960001/2291/l.	Pintura.
10	Bilbao Bilbao Bizkaia Kutxa.	Regoyos y Valdés, Darío de. Calle de Durango, Arrabal del Pinondo, 1907. Óleo sobre lienzo, 61,5 x 50,5 cm con marco: 88,5 x 78 cm N.º inv.: H.1895-1897.	Pintura.
11	Bilbao Colección BBVA.	Regoyos y Valdés, Darío de. Derribos (Granada), 1911. Óleo sobre lienzo, 90 x 120 cm: con marco: 114 x 144 x 7,4 cm N.º inv.: P00140.	Pintura.
12	Bilbao Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Mercado de Béjar, 1900. Óleo sobre lienzo, 55 x 43 cm con marco: 70 x 58 cm.	Pintura.
13	Bilbao Galería Michel Mejuto.	Regoyos y Valdés, Darío de. Puente en Miranda, c.1903. Óleo sobre lienzo, 55 x 47 cm con marco: 82,5 x 73,5 cm.	Pintura.
14	Bilbao. Iberdrola.	Regoyos y Valdés, Darío de. La salida de la fábrica, 1901. Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm con marco: 86 x 76,5 cm.	Pintura.
15	Bilbao Museo de Bellas Artes de Bilbao.	Regoyos y Valdés, Darío de. Place à Segovia (Plaza en Segovia), 1882. Óleo sobre cartón, 30 x 42,2 cm con marco: 53 x 65,5 x 7,8 cm N.º inv.: 82/140.	Pintura.
16		Regoyos y Valdés, Darío de. Retrato de Miss Jeanning, 1885. Óleo sobre lienzo, 65,5 x 85,5 cm con marco: 92 x 108 x 9 cm N.º inv.: 00/1.	Pintura.
17		Regoyos y Valdés, Darío de. Vendredi Saint en Castille (Viernes Santo en Castilla), 1904. Óleo sobre lienzo, 81 x 65,5 cm con marco: 101 x 85 x 9,3 cm N.º inv.: 82/130.	Pintura.

N.º	Prestador	Obra	Clasificación
18	Bilbao Museo de Bellas Artes de Bilbao.	Regoyos y Valdés, Darío de. Taureaux à Passages (Toros en Pasajes), 1898. Óleo sobre lienzo, 61,3 x 50,4 cm con marco: 81 x 70 x 8 cm N.º inv.: 82/129.	Pintura.
19		Regoyos y Valdés, Darío de. L'église de Lezo. Pays Basque (La iglesia de Lezo. País Vasco), 1898. Óleo sobre lienzo, 61 x 50,5 cm con marco: 81 x 70 x 8,1 cm N.º inv.: 82/134.	Pintura.
20		Regoyos y Valdés, Darío de. El baño en Rentería, 1900. Óleo sobre lienzo, 76,5 x 57,5 cm con marco: 96,5 x 77,5 x 9,3 cm N.º inv.: 82/146.	Pintura.
21		Regoyos y Valdés, Darío de. Camino de Miracruz, c.1900. Óleo sobre lienzo, 66 x 43,5 cm con marco: 86 x 63 x 9 cm N.º inv.: 82/141.	Pintura.
22		Regoyos y Valdés, Darío de. El Urumea, 1904. Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm con marco: 81 x 70 x 9,5 cm N.º inv.: 82/139.	Pintura.
23		Regoyos y Valdés, Darío de. Santa Lucía. Durango, 1907. Óleo sobre lienzo, 64,8 x 55,3 cm con marco: 84,5 x 74,5 x 8,3 cm N.º inv.: 82/131.	Pintura.
24		Regoyos y Valdés, Darío de. Mañanita de mayo, 1908. Óleo sobre lienzo, 56,2 x 42,7 cm con marco: 76 x 62,5 x 8,2 cm N.º inv.: 56,2 x 42,7 cm.	Pintura.
25		Regoyos y Valdés, Darío de. Fin de mercado en Dax, 1909. Óleo sobre lienzo, 50 x 60,7 cm con marco: 70 x 81 x 8,5 cm N.º inv.: 82/135.	Pintura.
26	Bilbao. Museo de Bellas Artes de Bilbao.	Regoyos y Valdés, Darío de. Salida del sol en Granada, 1911. Óleo sobre lienzo, 49 x 32,5 cm con marco: 69 x 52,5 x 8 cm. N.º Inv.: 82/145.	Pintura.
27		Regoyos y Valdés, Darío de. La Diagonal (Barcelona), 1912. Óleo sobre lienzo, 49,5 x 60,5 cm con marco: 68 x 78 x 8,7 cm N.º inv.: 82/137.	Pintura.
28	Córdoba Museo de Bellas Artes.	Regoyos y Valdés, Darío de. «La fé te salve», c.1885. Pastel sobre papel, 57 x 40 cm; con marco: 74 x 58,5 x 5 cm N.º INV. CE2495P.	Obra sobre papel.
29	Getxo Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Danza en la playa (La Concha), 1882. Óleo sobre lienzo, 25 x 40,5 cm con marco: 52,5 x 66 cm.	Pintura.
30	Getxo Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. El Abra, Bilbao, 1910. Óleo sobre lienzo, 52 x 62 cm con marco: 74,5 x 85 cm.	Pintura.
31	Gijón Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Atardecer en el Bidasoa, 1884. Óleo sobre lienzo, 45,5 x 54 cm; con marco: 70 x 86 cm.	Pintura.
32	Irún Ayuntamiento de Irún.	Regoyos y Valdés, Darío de. Lumière électrique (Luz eléctrica), 1901. Óleo sobre lienzo, 73 x 59,5cm con marco: 87,5 x 74 cm.	Pintura.
33	Irún Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Retrato de la Sra. de Aranaz, c.1888. Óleo sobre tabla, 72 x 46,2 cm con marco: 95,5 x 70 cm.	Pintura.
34		Regoyos y Valdés, Darío de. El puente internacional de Santiago en Irún, 1901. Óleo sobre lienzo, 25,5 x 35 cm con marco: 45,5 x 55 cm.	Pintura.
35	La Coruña Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Calle de Alcalá, 1892. Óleo sobre lienzo, 42 x 32 cm; con marco: 60 x 52 cm.	Pintura.
36	Las Arenas-Getxo Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Paisaje de Abadiano y Amboto, 1907. Óleo sobre lienzo, 50 x 61 cm; con marco: 65 x 77 x 4 cm.	Pintura.
37	Las Arenas-Getxo Galería Rembrandt.	Regoyos y Valdés, Darío de. El Havre, 1895. Óleo sobre lienzo, 31 x 45 cm; con marco: 60 x 75 cm.	Pintura.

N.º	Prestador	Obra	Clasificación
38	Leioa Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Deshielo y humo, 1902. Óleo sobre lienzo adherido a tabla, 57,5 x 43 cm con marco: 81,5 x 71,5 cm.	Pintura.
39		Regoyos y Valdés, Darío de. Durango, c. 1906. Óleo sobre lienzo, 46 x 62,5 cm con marco: 62,5 x 78,5 cm.	Pintura.
40		Regoyos y Valdés, Darío de. Mercado en Durango, 1907. Óleo sobre lienzo, 60 x 50 cm. con marco: 85 x 74,5 cm.	Pintura.
41		Regoyos y Valdés, Darío de. Estación de las Arenas, c. 1909. Óleo sobre lienzo, 61 x 50,5cm con marco: 89 x 78 cm.	Pintura.
42	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Plaza en Toledo, 1882. Óleo sobre lienzo, 47,4 x 31cm; con marco: 60 x 44 cm.	Pintura.
43		Regoyos y Valdés, Darío de. Granada, 1883. Óleo sobre tabla, 45,3 x 31,5 cm; con marco: 66 x 52,5 cm.	Pintura.
44	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Irún amanecer (Trasera de calle Santiago, al amanecer), 1901. Óleo sobre lienzo, 74 x 57 cm; 101 x 84 x 10 cm.	Pintura.
45	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Paseo de la Avanzada, 1910. Óleo sobre lienzo, 40 x 48 cm; con marco: 54,5 x 63 cm.	Pintura.
46	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Tibidabo por la tarde, 1912. Óleo sobre lienzo, 56,5 x 70 cm con marco: 75 x 86,5 cm.	Pintura.
47	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. El puente de Santa Catalina, 1906. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm; con marco: 76 x 91 cm.	Pintura.
48		Regoyos y Valdés, Darío de. Plaza de Burgos por la mañana, 1906. Óleo sobre lienzo, 81 x 59 cm; con marco: 98 x 78 cm.	Pintura.
49	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Paseo de Alderdi Eder, 1894. Óleo sobre lienzo, 29 x 40 cm; con marco: 42 x 53 x 5 cm.	Pintura.
50		Regoyos y Valdés, Darío de. Viaducto de Ormaiztegui, 1896. Óleo sobre lienzo, 70 x 98 cm; con marco: 84,5 x 112,5 x 7 cm.	Pintura.
51	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. La playa de Ondarreta, c. 1896. Óleo sobre lienzo, 40 x 66 cm con marco: 56 x 83,5 cm.	Pintura.
52	Madrid Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Una calle en Córdoba, 1905. Óleo sobre tabla, 40 x 31,5 cm; con marco: 60 x 51 x 7 cm.	Pintura.
53		Regoyos y Valdés, Darío de. Convento, valle de Toranzo, 1910. Óleo sobre lienzo, 82 x 67 cm; con marco: 103 x 88 x 3 cm.	Pintura.
54		Regoyos y Valdés, Darío de. Ontaneda, 1910. Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm; con marco: 81 x 70 x 7 cm.	Pintura.
55	Madrid. Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Antigua casa noble, 1910. Óleo sobre lienzo, 40,5 x 31,5 cm; con marco: 60 x 502,5 x 7 cm.	Pintura.
56		Regoyos y Valdés, Darío de. Tibidabo por la mañana, 1912. Óleo sobre lienzo, 55 x 64 cm; con marco: 75 x 87 x 8 cm.	Pintura.
57	Madrid MNCARS- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.	Regoyos y Valdés, Darío de. Retrato de Dolores Otaño, 1892. Óleo sobre tabla, 55 x 35 cm; con marco: 76 x 56,3 cm N.º inv.: AS12042.	Pintura.
58		Regoyos y Valdés, Darío de. Côte Basque. Matin, (Costa Vasca, mañana), 1885. Óleo sobre lienzo, 46 x 61 cm; con marco: 58,5 x 74 cm N.º inv.: AS12045.	Pintura.
59		Regoyos y Valdés, Darío de. El gallinero, 1912. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm con marco: 81,5 x 72 cm N.º inv.: AS 12044.	Pintura.

N.º	Prestador	Obra	Clasificación
60	Madrid, Pozuelo de Alarcón Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Ría de Bilbao con nieve, 1895. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm con marco: 56 x 47,5 cm.	Pintura.
61	Málaga Museo Carmen Thyssen.	Regoyos y Valdés, Darío de. Paisaje de Hernani, c.1900. Óleo sobre lienzo, 50 x 61 cm; con marco: 66 x 77 cm N.º inv.: CTB 1995.28.	Pintura.
62		Regoyos y Valdés, Darío de. Almendros en flor, 1905. Óleo sobre lienzo, 46 x 61 cm; con marco: 76 x 91 cm Inv. N.º CTB.1987,19.	Pintura.
63	Málaga Museo Carmen Thyssen.	Regoyos y Valdés, Darío de. La Concha, nocturno, c.1906. Óleo sobre lienzo, 54 x 65 cm; con marco: 75,5 x 85 cm Inv. N.º CTB.1996,54.	Pintura.
64	Oviedo Colección Cajastur.	Regoyos y Valdés, Darío de. Víctimas de la fiesta, 1894 .Pastel y óleo sobre lienzo, 90 x 120 cm con marco: 101 x 131,5 cm.	Obra sobre papel.
65	Oviedo Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Yurreta, Vizcaya 1907. Óleo sobre lienzo, 60 x 50 cm con marco: 79 x 68,5.	Pintura.
66	Oviedo Museo de Bellas Artes de Asturias.	Regoyos y Valdés, Darío de. Autorretrato, c. 1902. Óleo sobre tabla, 37,9 x 46,1 cm; con marco: 67,5 x 59,5 x 8 cm.	Pintura.
67	Pamplona Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Tour à Cordoue (Torre en córdoba), 1905. Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm; con marco: 83 x 72 cm.	Pintura.
68	Pontevedra. Museo de Pontevedra.	Regoyos y Valdés, Darío de. Peña Amboto (Vizcaya), 1907. Óleo sobre lienzo, 55 x 65 cm; con marco: 78 x 91 x 6,5 cm. N.º inv.: 4.080.	Pintura.
69	Quevedo, Cantabria Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Nocturno, Burgos, 1901. Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm con marco: 77,7 x 66 cm.	Pintura.
70		Regoyos y Valdés, Darío de. Las Arenas y el transbordador, 1909. Óleo sobre lienzo, 66 x 55 cm con marco: 84,5 x 73 cm N.º inv.: 64.	Pintura.
71	San Sebastian Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Durango, c.1907. Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm; con marco: 76 x 66 cm.	Pintura.
72	San Sebastian Museo de San Telmo.	Regoyos y Valdés, Darío de. Fuegos artificiales (Casino de San Sebastián), 1902. Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm; con marco: 74 x 87 x 6 cm.	Pintura.
73	Vitoria Museo de Bellas Artes de Álava.	Regoyos y Valdés, Darío de. Infancia de un Rey, 1893. Óleo sobre lienzo, 53 x 73 cm; con marco: 83,5 x 103,5 x 11 cm.	Pintura.
74	New York Colección privada.	Regoyos y Valdés, Darío de. Mercado, Compostela, 1892. Óleo sobre tabla, 24 x 34 cm; con marco: 54 x 64 x 4 cm.	Pintura.
75	Paris Musée d'Orsay.	Regoyos y Valdés, Darío de. Soleil de Vêpres (Sol de vísperas), 1891. Pastel, 50 x 37 cm con marco: 89 x 59 cm Inv. N.º: RF 54752.	Obra sobre papel.
76	México, D.F. Colección JAPS.	Regoyos y Valdés, Darío de. Por los muertos, 1886. Óleo sobre lienzo, 116 x 89 cm; con marco: 127,5 x 101 x 6,5 cm N.º inv.: 10964.	Pintura.
TOTAL.			18.003.438,61.