

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

6454 Orden ECD/1035/2014, de 14 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a 246 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición «Richard Hamilton».

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura, de fecha de 30 de abril de 2014, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de, fecha de 7 de mayo de 2014, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 15 de abril de 2014.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a la obra que figura en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra que figura en el anexo de esta Orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición «Richard Hamilton», que tendrá lugar entre el 26 de junio de 2014 al 13 de octubre de 2014.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado ascienden a 115.610.046,28 euros (ciento quince millones seiscientos diez mil cuarenta y seis euros y veintiocho céntimos). Dado que la valoración de una de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 27 de marzo de 2014 («BOE» del 28). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 26 de mayo de 2014 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 13 de noviembre de 2014.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y la obra a la que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de la obra.

1. Previamente a la entrega de la obra garantizada en su lugar de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por el designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de la obra.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 14 de mayo de 2014.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
1	N.º: 0249 COLECCIÓN PRIVADA		Toaster deluxe 1	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
2	N.º: 0056 COLECCIÓN PRIVADA		Interior study (b)	1964 Collage, oil, pastel, and gouache on paper 14 15/16 x 20 1/16 in. (38 x 51 cm)	Hamilton, Richard
3	N.º: 0053 Arts Council Collection Southbank Centre LONDRES - REINO UNIDO		Portrait of Hugh Gaitskell as a Famous Monster of Filmland	1964 Oil and collage on photograph on panel 24 x 24 in. (61 x 61 cm)	Hamilton, Richard
4	N.º: 0067 Birmingham Museum and Art Gallery REINO UNIDO		Whitley Bay	1965 Oil and photograph on panel 31 7/8 x 48 1/16 in. (81 x 122 cm)	Hamilton, Richard
5	N.º: 0001 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (a)	1949 Hard-ground etching (Edition of 10) 17.3 x 24.7 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 11 5/16 x 12 7/8 in. (28.7 x 32.7 cm)	Hamilton, Richard
6	N.º: 0002 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (b)	1949 Drypoint and roulette (Edition of 10) 16.2 x 23.6 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 9 1/16 x 11 7/16 in. (23 x 29 cm)	Hamilton, Richard
7	N.º: 0003 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (c)	1949 Hard-ground etching and dry stipple (Edition of 10) 120 x 24.7 cm / Fr: 41,5 x 50,2 x 2,5 cm Paper: 10 11/16 x 14 1/8 in. (27.1 x 35.9 cm)	Hamilton, Richard
8	N.º: 0004 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (d)	1949 Drypoint and roulette (Edition of 10) 17 x 27.2 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 10 7/8 x 16 5/16 in. (27.6 x 41.4 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
9	N.º: 0005	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (e)	1949 Hard-ground etching and roulette (Edition of 10) 17.5 x 22.3 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 9 1/16 x 11 7/16 in. (23 x 29 cm)	Hamilton, Richard
10	N.º: 0006	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (f)	1949 Drypoint, roulette, and punches (Edition of 10) 16.5 x 22.3 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 9 5/16 x 11 1/8 in. (23.7 x 28.3 cm)	Hamilton, Richard
11	N.º: 0007	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (g)	1949 Hard-ground etching (Edition of 10) 22.4 x 32.3 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 11 x 15 1/16 in. (28 x 38.2 cm)	Hamilton, Richard
12	N.º: 0008	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (h)	1949 Drypoint and roulette (Edition of 10) 17.5 x 25 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 11 1/4 x 13 7/8 in. (28.6 x 35.3 cm)	Hamilton, Richard
13	N.º: 0009	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (i)	1949 Lift-ground and aquatint (Edition of 10) 19.8 x 27.6 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 10 11/16 x 14 1/8 in. (27.2 x 35.9 cm)	Hamilton, Richard
14	N.º: 0010	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (j)	1949 Hard-ground etching and roulette (Edition of 10) 9.9 x 22.1 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 9 11/16 x 14 1/16 in. (24.6 x 35.7 cm)	Hamilton, Richard
15	N.º: 0011	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (k)	1949 Engraving, roulette, and drypoint (Edition of 10) Image: 6 7/8 x 7 13/16 in. (17.5 x 19.8 cm) 28.1 x 38.6 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
16	N.º: 0013	COLECCIÓN PRIVADA	Reaper (l)	1949 Engraving, aquatint, and drypoint 16.5 x 24.7 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
17	N.º: 0014 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (m)	1949 Drypoint and roulette (Edition of 10) 12 x 15 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 9 15/16 x 11 15/16 in. (25.3 x 30.3 cm)	Hamilton, Richard
18	N.º: 0016 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (o)	1949 Lift-ground aquatint (Edition of 10) 19.7 x 14.8 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 11 11/16 x 10 11/16 in. (29.7 x 27.2 cm)	Hamilton, Richard
19	N.º: 0017 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (o)	1949 Lift-ground and color aquatint from three plates (Edition of 10) 19.7 x 14.8 cm / Fr: 41,5 x 56,2 x 2,5 cm Paper: 11 11/16 x 10 11/16 in. (29.7 x 27.2 cm)	Hamilton, Richard
20	N.º: 0018 COLECCIÓN PRIVADA		Reaper (p)	1949 Drypoint and roulette (Edition of 10) Image: 7 1/16 x 6 3/4 in. (17.9 x 17.2 cm) Paper: 15 1/2 x 11 1/8 in. (39.4 x 28.3 cm)	Hamilton, Richard
21	N.º: 0019 COLECCIÓN PRIVADA		Microcosmos; plant cycle-- study	1950 Ink and wash on paper 9 7/16 x 9 15/16 in. (23.9 x 25.3 cm)	Hamilton, Richard
22	N.º: 0020 COLECCIÓN PRIVADA		Induction study II	1950 Ink, wash and gouache on paper 25 x 33.6 cm / F: 42,3 x 57,1 x 2,6 cm	Hamilton, Richard
23	N.º: 0022 COLECCIÓN PRIVADA		Particular system	1951 Oil on canvas 101.5 x 127 cm / 117 x 142 x 3,3 cm	Hamilton, Richard
24	N.º: 0025 COLECCIÓN PRIVADA		Self-portrait b	1951 Hard and soft-ground etching, engraving, drypoint, aquatint, and punch 30 x 20 cm / Fr: 56,2 x 41,6 x 2,7 cm	Hamilton, Richard
25	N.º: 0027 COLECCIÓN PRIVADA		d'Orientation	1952 Oil on hardboard 46 1/16 x 63 in. (117 x 160 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
26	N.º: 0029	COLECCIÓN PRIVADA	Drawing for 'Transition'	1954 Pencil, ink, and watercolor on paper 23 x 37 cm; fr. 42,4 x 57 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
27	N.º: 0032	COLECCIÓN PRIVADA	Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?	1992 Cibachrome 26 x 25 cm / Fr. 44,4 x 41,8 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
28	N.º: 0035	COLECCIÓN PRIVADA	Study for 'Hers is a lush situation'	1957 Ink, crayon, watercolor, gouache, and metal foil on paper 9 1/16 x 14 9/16 in. (23 x 37 cm) / Fr. 37,5 x 51,5 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
29	N.º: 0039	COLECCIÓN PRIVADA	Hers is a lush situation, etching	1958 Hard-ground etching, blind embossed, colored crayon with collage Image: 6 3/4 x 9 13/16 in. (17.2 x 25 cm) / Fr. 41,6 x 56,2 x 2,5 cm. Paper: 10 13/16 x 15 13/16 in. (27.5 x 40.2 cm)	Hamilton, Richard
30	N.º: 0041	COLECCIÓN PRIVADA	Green Book documentation	'The bride stripped bare by her bachelors, even' 1960 4 sheets of preparatory material' / The bride stripped bare by her bachelors, even: a typographic version by Richard Hamilton or Marcel Duchamp's Green Box' 1976 Book, 4 copies Preparatory material: 1	Hamilton, Richard
31	N.º: 0054	COLECCIÓN PRIVADA	Epiphany	1964 Cellulose on panel Diameter: 122 cm	Hamilton, Richard
32	N.º: 0064	COLECCIÓN PRIVADA	Glider Containing a Water Mill in Neighbouring Metals	1913-15, replica 1966 Oil and lead wire and tin sheet on glass 174 x 79 cm	Hamilton, Richard
33	N.º: 0065	COLECCIÓN PRIVADA	Nine Malic Moulds	1965 Oil and lead on glass 76,1 x 113,7 x 30,5 cm	Hamilton, Richard
34	N.º: 0066	COLECCIÓN PRIVADA	Still-life--study	1965 Collage 8 1/16 x 8 1/16 in. (20.5 x 20.5 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
35	N.º: 0073	COLECCIÓN PRIVADA	People	1965-1966 Oil and cellulose on photo on panel 31 7/8 x 48 1/16 in. (81 x 122 cm)	Hamilton, Richard
36	N.º: 0082	COLECCIÓN PRIVADA	Toaster	1966-1967 Chromed steel and Perspex on color photograph 31 7/8 x 31 7/8 in. (81 x 81 cm) / Fr. 95,5 x 95,5 x 4 cm.	Hamilton, Richard
37	N.º: 0085	COLECCIÓN PRIVADA	Bathers II	1967 Oil and color photo-sensitized fabric 29 15/16 x 45 1/16 in. (76 x 114.5 cm) / Fr. 78 x 116,3 x 3,2 cm.	Hamilton, Richard
38	N.º: 0086	COLECCIÓN PRIVADA	Toaster	1967 Offset lithograph in 4 colors, screenprinted from 4 stencils, and collaged with metalized polyester (Edition of 75) 58.4 x 58.4 cm / Fr: 89,7 x 64,5 x 3 cm Paper: 35 1/16 x 25 in. (89 x 63.5 cm)	Hamilton, Richard
39	N.º: 0090	COLECCIÓN PRIVADA	Swingeing London 67 - poster	1968 Photo-offset lithograph 69 x 47 cm (image); 70.5 x 50 cm (sheet) / Fr: 80,2 x 59,7 x 2,7	Hamilton, Richard
40	N.º: 0091	COLECCIÓN PRIVADA	Swingeing London 67 - working drawing	1968 Ink and gouache on photo 15 15/16 x 20 1/16 in. (40.5 x 51 cm) / Fr. 57 x 67,2 x 2,8 cm.	Hamilton, Richard
41	N.º: 0093	COLECCIÓN PRIVADA	The White Album	1968 Cover design - collage	Hamilton, Richard
42	N.º: 0094	COLECCIÓN PRIVADA	The Beatles	1968 Collage 35 1/2 x 23 5/8 in. (90.2 x 60 cm)	Hamilton, Richard
43	N.º: 0096	COLECCIÓN PRIVADA	The critic laughs	1968 Photo-offset lithograph, laminated screenprint 8 11/16 x 3 9/16 x 1 15/16 in. (22 x 9 x 5 cm) / Fr. 64,4 x 49 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
44	N.º: 0098	COLECCIÓN PRIVADA	Swingeing London 67 (a)	1968-1969 Oil on canvas and screenprint 26 3/8 x 33 7/16 in. (67 x 85 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
45	N.º: 0104	COLECCIÓN PRIVADA	Polaroid portraits	1968-2001 128 polaroid photographs Each: 7 x 5 in. (17.78 x 12.7 cm)(Framed)	Hamilton, Richard
46	N.º: 0108	COLECCIÓN PRIVADA	Fashion-plate study (a) self-portrait	1969 Collage, enamel, and cosmetics on paper Fr. 69,2 x 50,5 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
47	N.º: 0122	COLECCIÓN PRIVADA	Toaster study I	1969 Letrafilm on color photograph 15 1/4 x 8 1/8 in. (38.7 x 20.7 cm) / Fr. 39,5 x 28,5 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
48	N.º: 0133	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece	1971 Pencil, conte crayon, collage, pastel, watercolor, and acrylic 30 x 22 1/16 in. (76.2 x 56 cm) / Fr. 85 x 72,2 x 3,8 cm.	Hamilton, Richard
49	N.º: 0135	COLECCIÓN PRIVADA	Five Tyres remoulded (portfolio)	1971 Relief cast in white silicone elastomer, 7 screenprints in black on mylar, and 1 sheet of text in 5-color colotype (Edition of 150) 60 x 85 cm (portfolio size) Fr. 60,5 x 86 x 4 cm	Hamilton, Richard
50	N.º: 0136	COLECCIÓN PRIVADA	Oculist Witness (with Marcel Duchamp)	1965 (reconstructed in 1968) Screenprint in laminated glass 20 1/16 x 25 in. (51 x 63.5 cm)	Hamilton, Richard
51	N.º: 0139	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece I	1971-1974 Oil on canvas 37 3/8 x 28 3/8 in. (95 x 72 cm)	Hamilton, Richard
52	N.º: 0142	COLECCIÓN PRIVADA	Girl with trousers down	1972 Collage, acrylic, and oil 22 1/16 x 15 13/16 in. (56 x 40.1 cm)	Hamilton, Richard
53	N.º: 0144	COLECCIÓN PRIVADA	The critic laughs	1971-1972 Electric toothbrush with teeth, case, and instruction book (edition of 60) Case: 10 5/8 x 4 5/16 x 2 9/16 in. (27 x 11 x 6.5 cm)	Hamilton, Richard
54	N.º: 0147	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece II	1973 Oil on canvas 37 3/8 x 28 3/8 in. (95 x 72 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
55	N.º: 0148	COLECCIÓN PRIVADA	Polaroid portraits, Vol. 1	1972 Edition Hansjörg Mayer. Stuttgart, London and Reykjavik. Book, 16.5 x 12.5 x 1 cm. Two copies.	Hamilton, Richard
56	N.º: 0149B	COLECCIÓN PRIVADA	Trichromatic flower-piece progressives (only the two poems framed)	1973 68.5 x 105 cm (framed: 70 x 106 x 2.5 cm)	Hamilton, Richard
57	N.º: 0150	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece III	1973-1974 Oil on canvas 37 3/8 x 28 3/8 in. (95 x 72 cm)	Hamilton, Richard
58	N.º: 0151	COLECCIÓN PRIVADA	Sunset (a)	1974 Pastel on paper 12 3/16 x 15 3/4 in. (31 x 40 cm)	Hamilton, Richard
59	N.º: 0153	COLECCIÓN PRIVADA	Sunset (d)	1974 Pastel on paper 12 3/16 x 16 1/8 in. (31 x 41 cm)	Hamilton, Richard
60	N.º: 0154	COLECCIÓN PRIVADA	Sunset (e)	1974 Pastel on paper 12 3/16 x 16 9/16 in. (31 x 42 cm)	Hamilton, Richard
61	N.º: 0156	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece A	1974 Collotype in 4 colors and screenprint from ca. 10 stencils in 36 printings (Edition of 75, 7 Artist's Proofs) Image: 17 15/16 x 11 13/16 in. (45.5 x 30 cm) / Fr. 72,7 x 57,3 x 2,8 cm. Paper: 25 13/16 x 19 11/16 in. (65.5 x 50 cm)	Hamilton, Richard
62	N.º: 0157	COLECCIÓN PRIVADA	Palindrome	1974 Lenticular acrylic, laminated on collotype in 5 colors (Edition of 100) 24 x 18 in. (60.9 x 45.7 cm) Fr. 73,3 x 58,3 x 3 cm	Hamilton, Richard
63	N.º: 0158	COLECCIÓN PRIVADA	Europhotel-Berlin	1974-1975 Colored pencils, collage, and watercolor on paper 18 1/8 x 23 1/16 in. (46 x 58.5 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
64	N.º: 0159	COLECCIÓN PRIVADA	Sunset (i)	1975 Pastel on paper 12 3/16 x 16 15/16 in. (31 x 43 cm)	Hamilton, Richard
65	N.º: 0160	COLECCIÓN PRIVADA	Sunrise	1975 Colotype (Edition of 55, 8 Artist's Proofs) Image: 6 13/16 x 9 3/16 in. (17.3 x 23.3 cm) Paper: 13 1/16 x 15 3/4 in. (33.1 x 40 cm)	Hamilton, Richard
66	N.º: 0161	COLECCIÓN PRIVADA	Sunset (f)	1975 Lithograph from 1 stone in 2 colors (Edition of 50, 12 Artist's Proofs) Image: 9 7/16 x 14 1/8 in. (23.9 x 35.9 cm) Paper: 16 9/16 x 21 3/16 in. (42 x 53.8 cm) / Fr. 49 x 64 x 2,7	Hamilton, Richard
67	N.º: 0162	COLECCIÓN PRIVADA	Advertisement	1975 Screenprint from 5 stencils Image: 21 5/8 x 16 9/16 in. (55 x 42 cm) Paper: 25 3/16 x 19 5/16 in. (64 x 49.1 cm) / Fr. 72, 5 x 57,5 x 2,7	Hamilton, Richard
68	N.º: 0163	COLECCIÓN PRIVADA	Sign	1975 Vitreous on enamel on steel (Edition of 36, 4 Artist's Proofs, 4 Printer's Proofs) 13 1/16 x 27 9/16 in. (34.7 x 70 cm)	Hamilton, Richard
69	N.º: 0167	COLECCIÓN PRIVADA	Carafe	1978 Enamel paint on glass (Edition of 30, 4 Artist's Proofs, 4 Printer's Proofs) 24/36 9 x 20 x 6 cm	Hamilton, Richard
70	N.º: 0169	COLECCIÓN PRIVADA	Soft blue landscape	1979 Colotype in 7 colors and screenprint from ca. 10 stencils in 40 colors (Edition of 136, 14 Artist's Proofs) Image: 24 3/16 x 33 7/16 in. (61.4 x 85 cm) / 75,2 x 94 x 2,8 cm. Paper: 28 9/16 x 36 1/8 in. (72.5 x 91.8 cm)	Hamilton, Richard
71	N.º: 0170	COLECCIÓN PRIVADA	Ashtray	1979 Enamel paint on yellow grass (Edition of 36, 4 Artist's Proofs, 4 Printer's Proofs) 1 5/16 x 6 1/8 x 5 5/16 in. (3.4 x 15.5 x 13.5 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
72	N.º: 0171	COLECCIÓN PRIVADA	Soft pink landscape	1980 Collotype in 7 colors and screenprint from ca. 10 stencils in 35 colors (Edition of 136, 14 Artist's Proofs) 59.3 x 82 cm Paper: 28 11/16 x 36 1/16 in. (72.8 x 91.6 cm) / Fr: 73,6 x 92,6 x 2,7 cm	Hamilton, Richard
73	N.º: 0172	COLECCIÓN PRIVADA	Polaroid portraits, Vol. 2	1978 Edition Hansjörg Mayer: Stuttgart, London and Reykjavik. Book, 16.5 x 12.5 x 1 cm. Two copies.	Hamilton, Richard
74	N.º: 0175	COLECCIÓN PRIVADA	Lobby - working drawings	1984 Pencil and red ink on mylar film (4 sheets) Each: 16 9/16 x 23 5/8 in. (42 x 60 cm)	Hamilton, Richard
75	N.º: 0176	COLECCIÓN PRIVADA	Lobby	1984 Collotype in 6 colors 33 x 48 cm / Fr: 50 x 65,5 x 2,5 cm Paper: 16 15/16 x 19 13/16 in. (43 x 50,3 cm)	Hamilton, Richard
76	N.º: 0177	COLECCIÓN PRIVADA	Lobby	1985-1987 Oil on canvas 68 7/8 x 98 7/16 in. (175 x 250 cm)	Hamilton, Richard
77	N.º: 0182	COLECCIÓN PRIVADA	Self-portrait 05.3.81 a	1990 Oil on cibachrome on canvas 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm)	Hamilton, Richard
78	N.º: 0185	COLECCIÓN PRIVADA	Self-portrait 04.3.81 b	1990 Oil on cibachrome on canvas 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm)	Hamilton, Richard
79	N.º: 0190	COLECCIÓN PRIVADA	Dieter Roth	1993 Humbrol enamel on cibachrome on canvas 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm); framed: 76.6 x 76.6 x 3.2 cm)	Hamilton, Richard
80	N.º: 0191	COLECCIÓN PRIVADA	Derek Jarman	1994 Oil and enamel on cibachrome on canvas 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
81	N.º: 0198 COLECCIÓN PRIVADA		The passage of the bride	2004 Oil on cibachrome on canvas 40 3/16 x 50 in. (102 x 127 cm)	Hamilton, Richard
82	N.º: 0199 COLECCIÓN PRIVADA		The Saensbury wing	1999-2000 Oil on canvas 23 1/2 x 32 5/16 in. (59.7 x 82 cm)	Hamilton, Richard
83	N.º: 0200 COLECCIÓN PRIVADA		Bathroom fig. 2	1999-2000 Cibachrome on canvas 39 3/8 x 39 3/8 in. (100 x 100 cm)	Hamilton, Richard
84	N.º: 0201 COLECCIÓN PRIVADA		Chiara & chair	2004 Inkjet digital print 60.7 x 89.2 cm Paper: 28 13/16 x 42 5/16 in. (73.2 x 107.5 cm) / Fr: 74,3 x 108 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
85	N.º: 0202 COLECCIÓN PRIVADA		An annunciation (b) v2	2005-2006 Oil on canvas 22 1/4 x 21 7/8 in. (56.5 x 55.5 cm)	Hamilton, Richard
86	N.º: 0203 COLECCIÓN PRIVADA		Descending Nude	2006 Oil on Fuji/Oce LightJet on canvas 43 5/16 x 28 3/4 in. (110 x 73 cm) / 111,6 x 74,6 x 3,2 cm.	Hamilton, Richard
87	N.º: 0204 COLECCIÓN PRIVADA		An annunciation a	1994-2004 Oil on cibachrome on canvas 47 1/16 x 47 1/16 in. (119.5 x 119.5 cm)	Hamilton, Richard
88	N.º: 0205 COLECCIÓN PRIVADA		Unorthodox rendition	2009-2010 Oil on canvas 29 1/2 x 37 3/8 in. (75 x 95 cm)	Hamilton, Richard
89	N.º: 0207 COLECCIÓN PRIVADA		Shock and Awe	2010 Hewlett-Packard inkjet print on HP Premium canvas (Edition of 3) 200 x 100 cm	Hamilton, Richard
90	N.º: 0209 COLECCIÓN PRIVADA		Heteromorphism study Collection of the artist	1951 Ink and wash on paper 9 7/16 x 8 1/16 in. (24 x 20.4 cm) / Fr. 57,6 x 42,4 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
91	N.º: 0215	COLECCIÓN PRIVADA	Kent State	1970 Screenprint from 13 stencils (Edition of 5000) 67,3 x 87 cm Paper: 28 3/4 x 40 1/4 in. (73 x 102,2 cm) // Fr: 73,7 x 103,2 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
92	N.º: 0216	COLECCIÓN PRIVADA	Kent State - stage proofs	1970 Twelve screenprints Image: 26 1/2 x 34 1/4 in. (67,3 x 87 cm) Paper: 28 3/4 x 40 1/4 in. (73 x 102,2 cm)	Hamilton, Richard
93	N.º: 0217	COLECCIÓN PRIVADA	I'm dreaming of a black Christmas	1971 Screenprint on colotype with collage (Edition of 150) Image: 20 x 29 15/16 in. (50,8 x 76,1 cm) Paper: 29 7/16 x 39 3/8 in. (74,7 x 100 cm) / Fr. 80,5 x 107,5 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
94	N.º: 0218	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece	1971 Pencil and acrylic on paper 29 13/16 x 22 1/16 in. (75,7 x 56 cm) / Fr. 82,3 x 65,7 x 3,7 cm.	Hamilton, Richard
95	N.º: 0219	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 First trial proof with normal etching inks 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
96	N.º: 0220	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof with pastel additions 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
97	N.º: 0221	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof with process inks 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
98	N.º: 0222	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof with pastel additions 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
99	N.º: 0223	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
100	N.º: 0224	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof with letrafilm mask 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
101	N.º: 0225	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Color etching with list of inks 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
102	N.º: 0226	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Color etching with list of inks 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
103	N.º: 0227	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Color etching with trials of inks 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
104	N.º: 0228	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
105	N.º: 0229	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof with pastel and acrylic 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
106	N.º: 0230	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Magenta printed black with yellow, red, and blue acrylic 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
107	N.º: 0232	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Blue proof with pastel 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
108	N.º: 0233	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Proof in black with pastel 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
109	N.º: 0235	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - trial proof	1973 Color etching with pastel 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 69,3 x 54,1 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
110	N.º: 0236	COLECCIÓN PRIVADA	Trichromatic flower-piece	1973-1974 Color aquatint in 3 colors and black from 4 plates (Edition of 150) Image: 16 11/16 x 13 in. (42.4 x 33 cm) / Fr. 72,5 x 57,5 x 2,7 cm. Paper: 25 11/16 x 19 7/8 in. (65.2 x 50.5 cm) Paper: 19 7/8 x 16 5/16 in. (50.5 x 41.5 cm)	Hamilton, Richard
111	N.º: 0237	COLECCIÓN PRIVADA	Multi-coloured flower-piece	1974 Color etching (Edition of 75) Image: 11 13/16 x 9 7/16 in. (30 x 24 cm) Paper: 19 7/8 x 16 5/16 in. (50.5 x 41.5 cm) / Fr. 55 x 47,3 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
112	N.º: 0238	COLECCIÓN PRIVADA	Two flower-pieces (with Dieter Roth)	1974 Collotype, screenprint, and collage (Edition of 75) 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 73 x 57,5 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
113	N.º: 0244	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece B - crayon study	1975 Lithograph in 4 colors from 4 stones (Edition of 34) Image: 16 9/16 x 12 3/16 in. (42 x 31 cm) Paper: 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 72,5 x 57,5 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
114	N.º: 0245	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece B - cyan separation	1975 Lithograph (Edition of 23) Image: 16 9/16 x 12 3/16 in. (42 x 31 cm) Paper: 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 72,5 x 57,5 x 2,7 cm.	HAMILTON, Richard
115	N.º: 0246	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece B = 15 progressives	1975 Lithographs from 6 stones and 4 plates Image: 16 9/16 x 12 3/16 in. (42 x 31 cm) Paper: 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm)	Hamilton, Richard
116	N.º: 0247	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece B	1975 Lithograph in 3 colors and white, from 6 stones and 4 plates (Edition of 75) Image: 16 9/16 x 12 3/16 in. (42 x 31 cm) Paper: 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / Fr. 72,5 x 57,5 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
117	N.º: 0252 COLECCIÓN PRIVADA		Toaster deluxe 6	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. Fr. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
118	N.º: 0255 COLECCIÓN PRIVADA		Toaster deluxe 9	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. Fr. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
119	N.º: 0257 COLECCIÓN PRIVADA		Toaster deluxe AP 1/2	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. Fr. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
120	N.º: 0258 COLECCIÓN PRIVADA		Toaster deluxe AP 2/2	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
121	N.º: 0259 COLECCIÓN PRIVADA		Toaster deluxe deconstructed	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
122	N.º: 0260 COLECCIÓN PRIVADA		Untitled: 3- partite painting	2011 Epson inkjet on Hewlett-Packard Rhesolution canvas 112 x 176 cm	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
123	N.º: 0261	COLECCIÓN PRIVADA	Untitled: 3- partite painting	2011 Epson inkjet on Hewlett-Packard RResolution canvas 112 x176 cm	Hamilton, Richard
124	N.º: 0262	COLECCIÓN PRIVADA	Untitled: 3- partite painting	2011 Epson inkjet on Hewlett-Packard RResolution canvas 112 x 176	Hamilton, Richard
125	N.º: 0500	COLECCIÓN PRIVADA	Polaroid portraits, Vol. 3	1982 Edition Hansjörg Mayer. Stuttgart, London and Reykjavik. Book, 16,5 x 12,5 x 1 cm. Two copies.	Hamilton, Richard
126	N.º: 0501	COLECCIÓN PRIVADA	Polaroid portraits, Vol. 4	2001 Edition Hansjörg Mayer. Stuttgart, London and Reykjavik. Book, 16,5 x 12,5 x 1 cm. Two copies.	Hamilton, Richard
127	N.º: 0505	COLECCIÓN PRIVADA	White Book documentation	1999 'In the infinite [A l'infinifiti]: a tyotranslation / by Richard Hamilton and Ecke Bonk of Marcel Duchamp's White Box' 1999 Book, 4 copies 240 mm each	Hamilton, Richard
128	N.º: 0507	COLECCIÓN PRIVADA	By the waters of Miers	1972 Drypoint, aquatint, hard- and soft-ground etching Edition 75 64 x 57,3 cm (plate); 90,1 x 69,1 cm (sheet) / Fr. 89,2 x 72,7 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
129	N.º: 0508	COLECCIÓN PRIVADA	By the soft blue waters of Miers	1972 Drypoint, aquatint, hard- and soft-ground etching, han-coloured with watercolour and gouache. Edition 12 64 x 57,3 cm (plate); 85,2 x 68,9 cm (sheet) / Fr. 89,2 x 72,5 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
130	N.º: 0509	COLECCIÓN PRIVADA	Esquisse - stage proof	1972 Soft-ground etching 19 x 27,2 cm (plate); 36 x 45 cm (sheet) / Fr. 41,4 x 48,4 x 2,8 cm	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
131	N.º: 0510	COLECCIÓN PRIVADA	Esquisse	1972 Soft-ground etching, watercolour touched by the artist Edition 40 19 x 27,2 cm (plate); 36 x 45 cm (sheet) / Fr. 41,6 x 56,2 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
132	N.º: 0511	COLECCIÓN PRIVADA	Girl surprised in the forest	1972 Pastel and watercolor on paper 59 x 47 cm Fr. 59,5 x 47,5 x 2,8 cm	Hamilton, Richard
133	N.º: 0512	COLECCIÓN PRIVADA	Un des effets des eaux de Miers	1973 Stipple etching and aquatint, printed Chine collé with Jeyes Bonco toilet paper Edition 100 11,3 x 17,5 cm (plate); 15 x 20,9 cm (sheet)	Hamilton, Richard
134	N.º: 0515	COLECCIÓN PRIVADA	Eine kleine schöne Scheisse für Dieter	1971 ColloTYPE Edition 50 22 x 15 cm (plate); 45 x 35 cm (sheet) / Fr. 51 x 41,5 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
135	N.º: 0517	COLECCIÓN PRIVADA	Soft pink landscape - printers proof	1980 ColloTYPE 52,5 x 70 cm (image); 73 x 91,8 cm (sheet) / Fr. 93,3 x 108,6 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
136	N.º: 0518	COLECCIÓN PRIVADA	Soft pink landscape - study II	1980 Hand-retouched and airbrushed colotype 52,5 x 70 cm (image); 73 x 91,8 cm (sheet) / Fr. 93,3 x 108,6 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
137	N.º: 0519	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - mask	1973 Mylar 62,3 x 32,8 / Fr. 69,3 x 54 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
138	N.º: 0520	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - working drawing	1973 Mylar 56,5 x 39 cm / Fr. 69,3 x 54 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard
139	N.º: 0521	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece - black plate study	1973 Ink wash on Mylar 54 x 38 cm / Fr. 69,3 x 54 x 2,5 cm.	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
140	N.º: 0522	COLECCIÓN PRIVADA	Multi-colored flower-piece - working proof	1974 Black and white print with coloured pencil 30 x 24 cm (plate); 40,7 x 26 cm (sheet) / Fr. 55 x 47,3 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
141	N.º: 0523	COLECCIÓN PRIVADA	Multi-colored flower-piece - progressive	1974 Hard-ground etching 30 x 24 cm (plate); 50,5 x 41,5 cm (sheet) / Fr. 55 x 47,3 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
142	N.º: 0524	COLECCIÓN PRIVADA	Multi-colored flower-piece - progressive	1974 Coloured aquatint from three plates 30 x 24 cm (plate); 50,5 x 41,5 cm (sheet) / Fr. 55 x 47,3 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
143	N.º: 0525	COLECCIÓN PRIVADA	Multi-colored flower-piece - proof marked up by Crommelynck with colour instructions for printer	1974 Etching and aquatint 48,7 x 41,2 cm / Fr. 55 x 47,3 x 2,7 cm.	Hamilton, Richard
144	N.º: 0526	COLECCIÓN PRIVADA	Bathroom fig.1 II	1997/2004 Cibachrome on canvas 50 x 50 cm	Hamilton, Richard
145	N.º: 0527	COLECCIÓN PRIVADA	Hotel du Rhône	2005 Oil on Fuji/Océ LightJet on canvas 100 x 100 cm	Hamilton, Richard
146	N.º: 0528	COLECCIÓN PRIVADA	Portrait of a woman as an artist (with Rita Donah)	2007 Oil on Fuji/Océ LightJet on canvas 100 x 123 cm	Hamilton, Richard
147	N.º: 0529	COLECCIÓN PRIVADA	Table with Ashtray	2002 Slate, oak, brass and glass 51 3/16 x 23 5/8 x 13 inches (130 x 60 x 33 cm)	Hamilton, Richard
148	N.º: 094B	COLECCIÓN PRIVADA	The Beatles	1968 Collage 87 x 58 cm (framed: 88.6 x 59.3 x 2.5 cm)	Hamilton, Richard
149	N.º: 3549	COLECCIÓN PRIVADA	Shit & Flowers Postcards	c. 1970s 14 postcards	Hamilton, Richard
150	N.º: 3550	COLECCIÓN PRIVADA	Andrex toilet roll advert	29.7 x 21 cm	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
151	N.º: 3551	COLECCIÓN PRIVADA	Typo/Topography of Marcel Duchamp's Large Glass	2001-04 HP UV resistant Inkjet prints on Somerset paper, laminated on Foamex board Cel 137 x 170, Mar 129.5 x 170 (framed: Cel 137.8 x 170.8 x 2.5 cm, Mar 130.5 x 170.8 x 2.5 cm)	Hamilton, Richard
152	N.ºs: 3552 a 3575	COLECCIÓN PRIVADA	Archive material of Growth and Form, Man Machine and Motion, An Exhibit and This is Tomorrow (The Funhouse)	1951 - 1959	
153	N.º: 3576	COLECCIÓN PRIVADA	Kent state documentation	2006 8 impresiones 30.7 x 39.5 cm c/u	Hamilton, Richard
154	N.º: 3577	COLECCIÓN PRIVADA	Free the South Ken 3	4 unidades 85 x 60 cm c/u	Hamilton, Richard
155	N.º: 3578	COLECCIÓN PRIVADA	Free Leonardo	2006 33 x 33cm	Hamilton, Richard
156	N.º: 3579	COLECCIÓN PRIVADA	Interiors	79.7 x 59.6 cm	Hamilton, Richard
157	N.º: 3580	COLECCIÓN PRIVADA	Maze	72 x 48.7 cm	Hamilton, Richard
158	N.º: 3582	COLECCIÓN PRIVADA	See, hear, smell, touch	2010 Inkjet print version of 1956 collage 22 x 23 cm Fr. 33 x 33 x 2 cm	Hamilton, Richard
159	N.º: 3583	COLECCIÓN PRIVADA	This is Tomorrow - perspective of exhibit	2010 Inkjet print version 31 x 49 cm Fr. 46 x 63 x 2 cm	Hamilton, Richard
160	N.º: 3584	COLECCIÓN PRIVADA	This is tomorrow, Group 2 exhibition poster	1956 Screenprint 76 x 50.5 cm Fr. 79 x 53.4 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
161	N.º: 3585	COLECCIÓN PRIVADA	This is tomorrow, positive for screenprint	1956 Ink on paper 54 x 50.5 cm Fr. 61,5 x 61 x 2,5 cm	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
162	N.º: 3586	COLECCIÓN PRIVADA	Protest Pictures exhibition poster - proof	2008? Poster	Hamilton, Richard
163	N.º: 3547	COLECCIÓN PRIVADA	Fashion-plate (cosmetic study VII)	1969 Collage, pastel, acrylic and cosmetics on lithographed paper 100 x 70 cm	Hamilton, Richard
164	N.º: 0061	COLECCIÓN PRIVADA	Magic Carpets	1964 Collage on printed perspective grid 43 x 55,5 cm; 65 x 76,5 cm (frame)	Hamilton, Richard
165	N.º: 0243	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece B - trial proof	1975 Lithography and pastel 25 9/16 x 19 11/16 in. (65 x 50 cm) / con marco: 78 x 63,5 x 4 cm	Hamilton, Richard
166	N.º: 0254	COLECCIÓN PRIVADA	Toaster deluxe 8	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
167	N.º: 0033	Instituto Valenciano de Arte Moderno VALENCIA - ESPAÑA	Fun House. Stand para la exposición This is Tomorrow, Whitechapel Art Gallery, Londres	Agosto de 1956 / Reconstrucción de 1987 Mixed media installation (IVAM: madera, metal y otros materiales) 415 x 600 x 300 cm (medidas aproximadas de la instalación sin contar pared curva) 1995.170 (41.569)	Hamilton, Richard; McHale, John; Voelckner, John
168	N.º: 0130	Instituto Valenciano de Arte Moderno VALENCIA - ESPAÑA	Portrait of the artist by Francis Bacon - study VI	1970 Oil on colotype 82 x 69 cm / 55 x 50 cm (papel/mancha) 1993.031 (2490)	Hamilton, Richard
169	N.º: 0132	Instituto Valenciano de Arte Moderno VALENCIA - ESPAÑA	The critic laughs - case	1971 Ink, Ben Day tints, and metalized acetate on mylar. IVAM: acetato metalizado, tinta y tintes "Ben Day" sobre mylar 18 1/8 x 25 13/16 in. (46 x 65.5 cm) 1993.075 (2493)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
170	N.º: 0140	Instituto Valenciano de Arte Moderno VALENCIA - ESPAÑA	Trade mark	1972 Ink and pencil on board IVAM: lápiz y tinta sobre papel 8 11/16 x 16 1/8 in. (22 x 41 cm) 1993.076 (2494)	Hamilton, Richard
171	N.º: 0143	Instituto Valenciano de Arte Moderno VALENCIA - ESPAÑA	The critic laughs - illustration	1972 Letrasat on photo on board IVAM: letrasat y gelatina de plata sobre papel 21.6 x 19.7 cm / 16 x 16,2 cm (papel/foto) 1993.077 (2495)	Hamilton, Richard
172	N.º: 0184	Instituto Valenciano de Arte Moderno VALENCIA - ESPAÑA	Self-portrait 13.7.80 a	1990 Oil on cibachrome on canvas (IVAM: Proc. rev. al blanqueo y esmalte "Humbrol" sobre lienzo 29 11/16 x 29 3/4 in. (75.4 x 75.6 cm) 1991.017 (2483)	Hamilton, Richard
173	N.º: 0037	COLECCIÓN PRIVADA	Hommage a Chrysler Corp. (B&W version)	1958 Collage and ink 47 x 37 cm; con marco 67,2 x 55,5 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
174	N.º: 0125	COLECCIÓN PRIVADA	Portrait of the artist by Francis Bacon - study I	1970 Oil on collotype 32 5/16 x 27 3/16 in. (82 x 69 cm)	Hamilton, Richard
175	N.º: 0126	COLECCIÓN PRIVADA	Portrait of the artist by Francis Bacon - study II	1970 Oil on collotype 32 5/16 x 27 3/16 in. (82 x 69 cm)	Hamilton, Richard
176	N.º: 0127	COLECCIÓN PRIVADA	Portrait of the artist by Francis Bacon - study III	1970 Oil on collotype 32 5/16 x 27 3/16 in. (82 x 69 cm)	Hamilton, Richard
177	N.º: 0128	COLECCIÓN PRIVADA	Portrait of the artist by Francis Bacon - study IV	1970 Oil on collotype 32 5/16 x 27 3/16 in. (82 x 69 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
178	N.º: 0129 COLECCIÓN PRIVADA	Portrait of the artist by Francis Bacon - study V Karin and Uwe Hollweg, Bremen	1970 Oil on collotype 32 5/16 x 27 3/16 in. (82 x 69 cm)	Hamilton, Richard	
179	N.º: 0181 COLECCIÓN PRIVADA	Self-portrait 12.7.80 a	1990 Oil on cibachrome on canvas 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm) 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm)	Hamilton, Richard	
180	N.º: 0183 COLECCIÓN PRIVADA	Self-portrait 05.3.81 c	1990 Oil on cibachrome on canvas 29 1/2 x 29 1/2 in. (75 x 75 cm)	Hamilton, Richard	
181	N.º: 0250 COLECCIÓN PRIVADA	Toaster deluxe 2	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard	
182	N.º: 3545 Leeum, Samsung Museum of Art SEOUL - COREA DEL SUR	Dining room/kitchen	1994-1995 Cibachrome on canvas 122 x 203 cm	Hamilton, Richard	
183	N.º: 3546 Leeum, Samsung Museum of Art SEOUL - COREA DEL SUR	Dining room	1994-1995 Cibachrome on canvas 122 x 162 cm	Hamilton, Richard	
184	N.º: 0077 Louisiana Museum of Modern Art DINAMARCA	The Solomon R. Guggenheim (Gold)	1965-1966 Fiberglass, cellulose, and gold leaf 48 1/16 x 48 1/16 x 7 1/16 in. (122 x 122 x 20,5 cm)	Hamilton, Richard	
185	N.º: 0251 COLECCIÓN PRIVADA	Toaster deluxe 5	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard	

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
186	N.º: 3544	LUDWIG MUSEUM BUDAPEST HUNGRIA	Soft Pink Landscape	1971-72 Oil on canvas 123,5 x 164,3 cm 1989. 18. 1	Hamilton, Richard
187	N.º: 0042	MOMA NEW YORK EE.UU.	Pin-up	1961 Oil, cellulose, and collage on paper 122 x 81 cm; Fr: 136.5 x 95.8 x 7.6 cm	Hamilton, Richard
188	N.º: 0043	MOMA NEW YORK EE.UU.	Glorious Techniculture	1961-1964 Oil and collage on asbestos panel 122,9 x 122,9 cm	Hamilton, Richard
189	N.º: 0070	MOMA NEW YORK EE.UU.	The Solomon R. Guggenheim--architect's visual	1965 Pastel and gouache 20 1/16 x 23 1/16 in. (51 x 58.5 cm)	Hamilton, Richard
190	N.º: 0100	MOMA NEW YORK EE.UU.	Swingeing London 67 (c)	1968-69 Silkscreen ink and oil on canvas 26 3/8 x 33 7/16 in. (67 x 85 cm)	Hamilton, Richard
191	N.º: 0058	National Gallery of Modern Art, Edinburgh REINO UNIDO	Desk	1964 Oil and collage on photograph on panel 62.5 x 89 cm (framed 99,1 x 72,4 x 2,5 cm)	Hamilton, Richard
192	N.º: 0078	COLECCIÓN PRIVADA	The Solomon R. Guggenheim (Metalflake)	1965-1966 Fiberglass, acrylic, and metalflake 48 1/16 x 48 1/16 x 7 1/16 in. (122 x 122 x 18 cm)	Hamilton, Richard
193	N.º: 0195	COLECCIÓN PRIVADA	Bathroom	1994-1995 Cibachrome and oil on canvas 48 1/16 x 48 1/16 in. (122 x 122 cm)	Hamilton, Richard
194	N.º: 3543	COLECCIÓN PRIVADA	Hommage à Chrysler Corp	1957 Mixed media collage: pastel, gouache and collage with litho on newsprint 14 x 19 1/2 inches (35.56 x 49.53 cm)	Hamilton, Richard
195	N.º: 0111	COLECCIÓN PRIVADA	Fashion-plate (cosmetic study I)	1969 Collage, enamel, acrylic, and cosmetics on lithographed paper 39 3/8 x 27 9/16 in. (100 x 70 cm) (incl frame: 119 x 89 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
196	N.º: 0112	COLECCIÓN PRIVADA	Fashion-plate (cosmetic study III)	1969 Collage, enamel, acrylic, and cosmetics on lithographed paper 39 3/8 x 27 9/16 in. (100 x 70 cm)	Hamilton, Richard
197	N.º: 0114	COLECCIÓN PRIVADA	Fashion-plate (cosmetic study V)	1969 Collage, acrylic, and cosmetics on lithographed paper 39 3/8 x 27 9/16 in. (100 x 70 cm)	Hamilton, Richard
198	N.º: 0165	COLECCIÓN PRIVADA	Langan's	1976 Oil on photograph on cloth 36 1/4 x 36 1/4 in. (92 x 92 cm) (incl. Frame 102 x 102 cm)	Hamilton, Richard
199	N.º: 0166	COLECCIÓN PRIVADA	Soft blue landscape	1976-1980 Oil on canvas 48 1/16 x 64 in. (122 x 162.5 cm)	Hamilton, Richard
200	N.º: 0068	COLECCIÓN PRIVADA	Occulist Witnesses, study	1965 Ink on tracing paper 23 1/4 x 19 in. (59 x 48.2 cm)	Hamilton, Richard
201	N.º: 0210	COLECCIÓN PRIVADA	Transition III	1954 Oil on canvas 29 15/16 x 22 1/16 in. (76 x 56 cm)	Hamilton, Richard
202	N.º: 0211	COLECCIÓN PRIVADA	Study for "Homage à Chrysler Corp"	1957 Ink, gouache, and collage on paper 13 9/16 x 8 7/16 in. (34.5 x 21.5 cm)	Hamilton, Richard
203	N.º: 0253	COLECCIÓN PRIVADA	Toaster deluxe 7	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
204	N.º: 3542	COLECCIÓN PRIVADA	Sketch for Super-Ex-position	1953 ink and watercolour on paper laid on board by the artist 19.05 x 25.4 cm / Fr: 44 x 49 cm BC2540	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
205	N.º: 0074 Solomon R. Guggenheim Museum NEW YORK EE.UU.	The Solomon R. Guggenheim (Black and White)	1965-1966 Fiberglass and cellulose 122 x 122 x 19 cm 67.1859.2	Hamilton, Richard	
206	N.º: 0076 Solomon R. Guggenheim Museum NEW YORK EE.UU.	The Solomon R. Guggenheim (Black)	1965-66 Fiberglass and cellulose 122 x 122 x 19 cm 67.1859.1	Hamilton, Richard	
207	N.º: 0079 Solomon R. Guggenheim Museum NEW YORK EE.UU.	The Solomon R. Guggenheim (Spectrum)	1965-1966 Fiberglass and cellulose 121,9 x 121,9 x 20,3 cm 67.1859.3	Hamilton, Richard	
208	N.º: 0192 Staatliche Museen Kassel KASSEL ALEMANIA	Passage	1994-1995 Cibachrome on canvas 121 x 147,5 cm	Hamilton, Richard	
209	N.º: 0021 Tate LONDON REINO UNIDO	Chromatic spiral	1950 Oil on panel 21 1/16 x 18 1/2 in. (53.5 x 47 cm) T07405	Hamilton, Richard	
210	N.º: 0028 Tate LONDON REINO UNIDO	Out and up	1953 Ink and watercolor on paper 13 1/2 x 19 1/8 in. (34.3 x 48.6 cm) T06636	Hamilton, Richard	
211	N.º: 0030 Tate LONDON REINO UNIDO	Transition III	1954 Oil on panel 36 x 48 1/16 in. (91.5 x 122 cm) T01201	Hamilton, Richard	
212	N.º: 0034 Tate LONDON REINO UNIDO	Hommage a Chrysler Corp.	1957 Oil, metal foil, and collage on panel 48 1/16 x 31 7/8 in. (122 x 81 cm) T06950	Hamilton, Richard	

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
213	N.º: 0040 Tate LONDON REINO UNIDO		\$he	1958-1961 Oil, cellulose, and collage on panel 48 1/16 x 31 7/8 in. (122 x 81 cm) T01190	Hamilton, Richard
214	N.º: 0046 Tate LONDON REINO UNIDO		Towards a definitive statement on the coming trends in menswear and accessories (a) 'Together let us explore the stars'	1964 Oil and collage on panel 24 x 31 7/8 in. (61 x 81 cm) T00705	Hamilton, Richard
215	N.º: 0060 Tate LONDON REINO UNIDO		Interior II	1964 Oil, cellulose, collage, and metal relief on panel 48 1/16 x 64 in. (122 x 162.5 cm) T00912	Hamilton, Richard
216	N.º: 0075 Tate LONDON REINO UNIDO		The Solomon R. Guggenheim (Neopolitan)	1965-1966 Fiberglass and cellulose 48 1/16 x 48 1/16 x 7 1/16 in. (122 x 122 x 18 cm) T01195	HAMILTON, Richard
217	N.º: 0103 Tate LONDON REINO UNIDO		Swingeing London 67 (f)	1968-1969 Screenprint on canvas, acrylic, and collage 26 3/8 x 33 7/16 in. (67 x 85 cm) T01144	Hamilton, Richard
218	N.º: 0173 Tate LONDON REINO UNIDO		The citizen	1982-1983 Oil on canvas (2 canvases) Each: 78 3/4 x 39 3/8 in. (200 x 100 cm) T03980	Hamilton, Richard
219	N.º: 0178 Tate LONDON REINO UNIDO		The subject	1988-1990 Oil on canvas (2 canvases) Each: 78 3/4 x 39 3/8 in. (200 x 100 cm) T06774	Hamilton, Richard
220	N.º: 0188 Tate LONDON REINO UNIDO		The state	1993 Humbrol enamel and cloth on cibachrome on canvas (2 canvases) Each: 78 3/4 x 39 3/8 in. (200 x 100 cm) T06775	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
221	N.º: 0049	The Art Institute of Chicago CHICAGO EE.UU.	Towards a definitive statement on the coming trends in menswear and accessories (c) Adonis in Y-fronts	1962 Oil and collage on panel. 24 x 31 7/8 in. (61 x 81,3 cm) 1997.545	Hamilton, Richard
222	N.º: 0189	The British Council LONDON REINO UNIDO	Testament	1993 Oil on cibachrome on canvas 32 5/16 x 23 5/8 in. (82 x 60 cm)	Hamilton, Richard
223	N.º: 0137	MACBA Barcelona	Flower-piece postcards a-c	1971 (1973) Acrylic on 3D postcards (acrílico sobre cartulina) 14.5 x 10.2 cm each	HAMILTON, Richard
224	N.º: 0145	MACBA Barcelona	Flower-piece study (b)	1973 Colored pencils and acrylic on paper 23 1/16 x 18 1/8 in. (58.5 x 46 cm)	Hamilton, Richard
225	N.º: 0146	MACBA Barcelona	Flower-piece study ©	1973 Pastels and acrylic on paper 23 1/16 x 18 1/8 in. (58.5 x 46 cm)	Hamilton, Richard
226	N.º: 0239	MACBA Barcelona	Flower-piece B - trichromatic study	1975 Colored pencils and wash on paper 58.5 x 46 cm (MACBA: 57 x 45 cm)	Hamilton, Richard
227	N.º: 0242	MACBA Barcelona	Flower-piece B - study for litho	1975 Pencil on paper 58.5 x 46 cm (MACBA: 57 x 45 cm)	Hamilton, Richard
228	N.º: 0513	MACBA Barcelona	Sunrise	1974 Pastel on paper (pastel sobre papel) 31 x 40 cm; 35,5 x 46 x 2,5 cm	Hamilton, Richard
229	N.º: 3508	MACBA Barcelona	Soft blue landscape - study	1975 Collage, colored pencils and watercolor on paper (collage, lápices de colores y acuarela sobre papel) 56 x 76 cm	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
230	N.º: 3509	MACBA Barcelona	Soft blue landscape – study C	1971 Collage, color pencils and watercolor on paper 37 x 34 cm	Hamilton, Richard
231	N.º: 3510	MACBA Barcelona	Soft pink landscape -study	1971 Collage, colored pencils and watercolor on paper 56 x 75,5 cm	Hamilton, Richard
232	N.º: 3526	MACBA Barcelona	Eine kleine schöne Scheisse	1971 Gouache and graphite pencil on tracing paper (Macba: aguada y lápiz grafito sobre papel vegetal 30,6 x 23,8 cm	Hamilton, Richard
233	N.º: 3539	MACBA Barcelona	A Tutti Mercanti d'Arte Moderna	1972 Acrylic and newsprint on paper (Acrílico y tinta impresa sobre papel) 30,8 x 21,7 cm	Hamilton, Richard
234	N.º: 3541	MACBA Barcelona	Étude pour les eaux de Miers	1972 Pencil and graphite on paper (Lápiz grafito sobre papel) 17,9 x 28 cm; 24,7 x 34,8 x 2,8 cm	Hamilton, Richard
235	N.º: 0045	COLECCIÓN PRIVADA	Towards a definitive statement on the coming trends in menswear and accessories (a)sketch II	1962 Gouache, metal foil, and collage on paper 10 1/16 x 14 in. (25.5 x 35.5 cm)	Hamilton, Richard
236	N.º: 0038	COLECCIÓN PRIVADA	Toastuum	1958 Ink, watercolor, aerosol paint, and collage on paper 17 5/16 x 14 15/16 in. (44 x 38 cm)	Hamilton, Richard
237	N.º: 0087	COLECCIÓN PRIVADA	People/Popel (in collaboration with Dieter Roth)	1968 Acrylic, collage, cellulose, and gouache on photo 21 1/16 x 31 1/8 in. (53.5 x 79 cm)	Hamilton, Richard
238	N.º: 0134	COLECCIÓN PRIVADA	Flower-piece study (a)	1971 Pastel, watercolor, and gouache 21 1/16 x 15 15/16 in. (53.5 x 40.5 cm)	Hamilton, Richard

N.º	N.º obra	Prestador	Título obra	Ficha técnica	Autor
239	N.º: 0503	COLECCIÓN PRIVADA	Sketch for 'ExPosition'	1952-53 Gouache, watercolour, pencil and ink on paper 35.5 x 30,1 cm	Hamilton, Richard
240	N.º: 0506	COLECCIÓN PRIVADA	Bei ihr	1969 Dye transfer with acrylic 38,7 x 54,1 (image); 48,8 x 64,1 (sheet)	Hamilton, Richard
241	N.º: 0514	COLECCIÓN PRIVADA	Sunset (f)	1975 Pastel on paper 31 x 40 cm	Hamilton, Richard
242	N.º: 0516	COLECCIÓN PRIVADA	Soft blue landscape study	1975 Watercolour, colour pencils and collage 56 x 76 cm	Hamilton, Richard
243	N.º: 0023	Victoria and Albert Museum Victoria and Albert Museum LONDON - REINO UNIDO	Self portrait--study	1951 Ink wash on paper 9 7/16 x 8 1/16 in. (24 x 20.5 cm)	Hamilton, Richard
244	N.º: 0256	COLECCIÓN PRIVADA	Toaster deluxe 10	2008 Inkjet, stainless steel, polycarbonate on Somerset velvet for Epson paper 505 gsm, GM WaterWhite Museum glass, tulip wood, brass, expanded neoprene, polyethylene 34 13/16 x 28 7/8 x 1 3/16 in. (88.5 x 73.3 x 3 cm)	Hamilton, Richard
245	N.º: 102	COLECCIÓN PRIVADA	Swingeing London 67 (e)	1968-1969 Enamel on canvas and screenprint 26 3/8 x 33 7/16 in. (67 x 85 cm)	Hamilton, Richard
246	N.º: 0048	COLECCIÓN PRIVADA	Towards a definitive statement on the coming trends in menswear and accessories (b)	1962 Oil and collage on panel 67,5 x 87,3 cm	Hamilton, Richard