

V. Anuncios

A. Anuncios de licitaciones públicas y adjudicaciones

ADMINISTRACIÓN LOCAL

23977 *Anuncio del Ayuntamiento de Madrid por el que se hace pública la formalización del contrato de "Suministro de fabricación y montaje de la exposición permanente del Museo de Historia".*

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Secretaría General Técnica. Servicio de Contratación.
 - c) Número de expediente: 300201300452.
 - d) Dirección de Internet del perfil del contratante: www.madrid.es.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo: Mixto servicios y suministro.
 - b) Descripción: Suministro de fabricación y montaje de la exposición permanente del Museo de Historia.
 - d) CPV (Referencia de Nomenclatura): 92.521000-9.
 - g) Medio de publicación del anuncio de licitación: Diario Oficial de la Unión Europea y Boletín Oficial del Estado.
 - h) Fecha de publicación del anuncio de licitación: 24 de diciembre de 2013 y 27 de diciembre de 2013, respectivamente.
3. Tramitación y procedimiento:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
4. Valor estimado del contrato: 1.172.573,20.
5. Presupuesto base de licitación. Importe neto: 1.172.573,20 euros. Importe total: 1.418.813,57 euros.
6. Formalización del contrato:
 - a) Fecha de adjudicación: 21 de mayo de 2014.
 - b) Fecha de formalización del contrato: 16 de junio de 2014.
 - c) Contratista: Ypunto Ending, S.L.
 - d) Importe o canon de adjudicación: Importe neto: 855.860,00 euros. Importe total: 1.035.990,60 euros.
 - e) Ventajas de la oferta adjudicataria: La empresa YPUNTO ENDING, S.L., en cuanto a los criterios no valorables en cifras o porcentajes ha presentado una memoria de organización de los trabajos muy detallada y coherente y planteado un alto grado de eficiencia en la ejecución de los mismos. Además, las muestras de vitrina y gráfica que ha presentado son las mejores en cuanto a estética y acabados en relación con las de los demás licitadores. En lo que se refiere a las muestras del prototipo de vitrina son excelentes en su armonía, estética y destacan por la perfección de acabados en los materiales empleados, tanto en los elementos ocultos como en el revestimiento de la estructura. En cuanto a las muestras de soporte para gráfica, también destacan por la armonía y el equilibrio de todos los aspectos (composición, peso de colores, proporción y claridad de las manchas y jerarquía de la

información) y por la perfección de los acabados, ya que emplea la serigrafía tradicional. En cuanto a los criterios valorables en cifras o porcentajes ha sido de las proposiciones admitidas la que ha ofertado el precio más bajo y aunque inicialmente su oferta se consideró desproporcionada o anormal justificó la viabilidad de la misma mediante la documentación aportada al efecto en la que precisa las condiciones de la misma y justifica los importes correspondientes a cada uno de los capítulos del proyecto de ejecución así como la optimización de los costes de producción, de personal y beneficios industriales. Por tanto, una vez valorados todos los criterios de adjudicación ha obtenido la puntuación más alta, por lo que ha resultado ser la oferta económicamente más ventajosa.

Madrid, 30 de junio de 2014.- El Secretario general Técnico del Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo.- P.D., la Jefe del Servicio de Contratación, Mónica Tallón Gómez.

ID: A140035487-1