

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

12551 *Resolución de 28 de octubre de 2014, de la Universidad de Girona, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Comunicación Cultural.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Cataluña, y establecido el carácter oficial del título por acuerdo del Consejo de Ministros de 25 de mayo de 2012 (publicado en el BOE número 166, de 12 de julio).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de graduado o graduada en Comunicación Cultural por la Universidad de Girona.

Girona, 28 de octubre de 2014.–El Rector, Sergi Bonet Marull.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN COMUNICACIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE GIRONA

Estructura de las enseñanzas

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título (Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1): Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	114
Optativas	54
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo de Fin de Grado	12
Total	240

3. Distribución de los créditos de formación básica del plan de estudios por materias:

Rama de conocimiento	Materia (RD 1393/2007, de 29 de octubre)	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Lengua.	Comunicación oral y escrita	6	1
	Literatura.	Comunicación oral y escrita	6	1
	Geografía.	La evolución de las sociedades humanas	6	1
	Historia.	La evolución de las sociedades humanas	6	1
	Filosofía.	Historia de la ciencia y la cultura	6	2
	Arte.	Historia de la ciencia y la cultura	6	2
	Lengua.	Análisis de los medios de comunicación	6	1
	Lengua.	Teoría de la comunicación	6	1

4. Contenido del plan de estudios

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	
Créditos básicos de Facultad.	Comunicación oral y escrita	12	B	1	
	La evolución de las sociedades humanas . .	12	B	1	
	Historia de la ciencia y la cultura	12	B	2	
Créditos básicos obligatorios propios.	Análisis de los medios de comunicación . .	6	B	1	
	Teoría de la comunicación	6	B	1	
Créditos básicos complementarios.	Antropología filosófica	6	B	2	
	Ética	6	B	2	
	Fundamentos del lenguaje	6	B	2	
	Geografía de Europa	6	B	2	
	Gramática normativa y ortografía catalanas	6	B	2	
	Gramática normativa y ortografía del español	6	B	2	
	Introducción a la imagen cinematográfica . .	6	B	2	
	Lecturas de literatura universal	6	B	2	
	Mundo actual I. Paz y conflicto en el mundo actual: economía, política y sociedad	6	B	2	
	Mundo actual II. Paz y conflicto en el mundo actual: Patrimonio, memoria e identidad . .	6	B	2	
	Patrimonio cultural: conceptos y actuaciones	6	B	2	
	Patrimonio natural y problemática ambiental en Europa	6	B	2	
	Lengua y medios de comunicación I.	Lengua y medios de comunicación I	12	OB	2
	Lengua y medios de comunicación II.	Lengua y medios de comunicación II	12	OB	3
	Comunicación audiovisual I.	Comunicación audiovisual I	12	OB	1
Comunicación audiovisual II.	Comunicación audiovisual II	12	OB	2	
Cultura contemporánea I.	Cultura contemporánea I	12	OB	1	
Cultura contemporánea II.	Cultura contemporánea II	12	OB	3	
Teoría de la comunicación I.	Teoría de la comunicación I	12	OB	2	
Teoría de la comunicación II.	Teoría de la comunicación II	6	OB	3	
Transformaciones del mundo global.	Transformaciones del mundo global	12	OP	3	
Discurso e imagen.	Discurso e imagen	12	OP	4	
Prácticas externas.	Prácticas externas	12	OP	4	
Seminario de Letras I.	Seminario de Letras I	12	OP	3	
Seminario de Letras II.	Seminario de Letras II	12	OP	4	

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso		
MINOR en Letras.	Geografía.	Paisaje: Visiones e intervención	6	OP		
		Geopolítica	6	OP		
		Turismo, territorio y medio ambiente	6	OP		
	Filosofía.	Historia de la filosofía contemporánea	6	OP		
		Corrientes actuales de la filosofía	6	OP		
		Filosofía política I	6	OP		
		Filosofía política II	6	OP		
		Estética I	6	OP		
		Estética II	6	OP		
		Historia.	Antropología de las representaciones simbólicas	6	OP	
	Antropología contemporánea		6	OP		
	Antropología económica		6	OP		
	Arte prehistórico		6	OP		
	Etnohistoria de América		6	OP		
	Historia de América Latina contemporánea		6	OP		
	Historia de Cataluña		12	OP		
	Historia de las mujeres		6	OP		
	Historia del libro y de la lectura		6	OP		
	Historia de España		12	OP		
	Historia económica contemporánea		6	OP		
	Historia económica de España		6	OP		
	Historia, patrimonio y sociedad		6	OP		
	Humanos fósiles		6	OP		
	La Europa de entreguerras: patrimonio, memoria e historia		6	OP		
	La cultura femenina en Europa		6	OP		
	Patrimonio cultural: desarrollo y sostenibilidad		6	OP		
	Historia del Arte.		Arte contemporáneo I	6	OP	
			Arte contemporáneo II	6	OP	
			Arte y cine	6	OP	
		Crítica de arte	6	OP		
		Cultura visual: del grabado al net-art	6	OP		
		Estética de la fotografía	6	OP		
		Estética de la producción y de la recepción de la obra de arte	6	OP		
		Gestión del patrimonio cultural	6	OP		
		Historia de la música	6	OP		
		Historia de las ideas estéticas	6	OP		
		Historia y teoría del cine	6	OP		
		Museología	6	OP		
		Música y artes escénicas	6	OP		
		Músicas del mundo contemporáneo	6	OP		
		Tradición y modernidad en el arte contemporáneo	6	OP		
	Usos del patrimonio histórico-artístico	6	OP			

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	
Lengua y literatura catalanas.	Crítica literaria	6	OP		
	Escritura creativa	12	OP		
	Historia del catalán contemporáneo.		OP		
	La lengua catalana: aspectos generales . . .	6	OP		
	Literatura catalana: de la posguerra a la actualidad	6	OP		
	Literatura catalana: del Modernismo hasta la Guerra Civil	6	OP		
	Literatura catalana: héroes y antihéroes . . .	12	OP		
	Literatura catalana: la lírica	12	OP		
	Literatura catalana: la narrativa breve	12	OP		
	Literatura catalana: la prosa narrativa	12	OP		
	Literatura catalana: literatura fantástica . . .	12	OP		
	Literatura catalana: literatura y mujer.	12	OP		
	Literatura catalana: literatura y guerra	12	OP		
	Literatura catalana: literatura y poder.	12	OP		
	Literatura catalana: sátira y parodia.	12	OP		
	Literatura catalana: temas y géneros.	12	OP		
	Literatura española.	12	OP		
	Literatura y cultura italianas	12	OP		
	Lengua catalana: análisis gramatical	12	OP		
	Lengua catalana: aspectos históricos	12	OP		
	Lengua catalana: descripción y variación. . .	12	OP		
	Lengua española	12	OP		
	Lengua italiana	12	OP		
	Teoría de la literatura	6	OP		
	Tercera lengua y literatura: francés	12	OP		
	Tercera lengua y literatura: italiano.	12	OP		
	Variación y cambio lingüístico	6	OP		
	Lengua y literatura español.	Crítica literaria.	6		OP
		Gramática española I: sintaxis elemental. . .	6		OP
		Literatura catalana: temas y géneros.	12		OP
		Literatura española.	12		OP
		Literatura española contemporánea (siglo XX)	6		OP
		Literatura española del Renacimiento	6		OP
Literatura española I.		12	OP		
Literatura española II		12	OP		
Literatura hispanoamericana contemporánea (siglo XX)		6	OP		
Lengua catalana: descripción y variación. . .		12	OP		
Lengua española		12	OP		
Lengua española I		12	OP		
Lengua española II.		12	OP		
Lengua italiana		12	OP		
Teoría de la literatura		6	OP		
Tercera lengua y literatura: francés		12	OP		
Tercera lengua y literatura: italiano.		12	OP		
Trabajo final.	Trabajo final de grado.	12	TFG	4	