

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE DEFENSA

6716 *Resolución 500/38062/2015, de 25 de mayo, de la Jefatura de Estado Mayor del Ejército, por la que se publica el fallo del Jurado de los Premios Ejército 2015.*

Premios Ejército 2015:

Fallo de la convocatoria

Premios Ejército 2015, convocados por Resolución 500/38008/2015 (BOE. n.º 31, de fecha 5 de febrero de 2015).

Modalidad: Pintura general, constituido por el siguiente Jurado:

Presidente: D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis, Teniente general del ET.

Vocales:

D. Roberto García Rodríguez, Coronel del ET y pintor.

D.ª Gemma Muñoz Rosua, Adjunta a la Secretaría General de la Fundación «Amigos del Museo del Prado».

D. Francisco Santana Carbonel, Doctor en Bellas Artes y artista Plástico.

D.ª María de Prada, Jefa del área de Iniciativas Creativas del Instituto de la Juventud.

Secretario:

D. José Antonio Fuentes de la Orden, Teniente Coronel del ET.

Adjunto: D. Luis Llorente Sagaseta de Ilurdoz, Subteniente del ET.

Una vez examinados los trabajos presentados, acordaron:

Primero:

Conceder según el artículo 3, apartado 1, un primer premio dotado con seis mil (6.000 €) euros, trofeo y diploma, al trabajo titulado «Camuflaje en la cumbre», del que es autora D.ª María Dolores Saelices Santos.

Segundo:

Conceder según el artículo 3, apartado 1, un segundo premio dotado con cuatro mil (4.000 €) euros, placa y diploma al trabajo titulado «Maniobras» del que es autor D. Manuel Ángel Serantes Morán.

Modalidad: Pintura rápida, constituido por el siguiente Jurado:

Presidente: D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis, Teniente general del ET.

Vocales:

D. Roberto García Rodríguez, Coronel del ET y pintor.

D.ª Gemma Muñoz Rosua, Adjunta a la Secretaría General de la Fundación «Amigos del Museo del Prado».

D. Francisco Santana Carbonel, Doctor en Bellas Artes y artista Plástico.

D.^a María de Prada, Jefa del Área de Iniciativas Creativas del Instituto de la Juventud.

Secretario: D. José Antonio Fuentes de la Orden, Teniente Coronel del ET.

Adjunto: D. Luis Llorente Sagaseta de Ilurdoz, Subteniente del ET.

Una vez examinados los trabajos presentados, acordaron:

Primero:

Conceder según el artículo 4, apartado 2, un primer premio dotado con dos mil quinientos (2.500 €) euros, trofeo y diploma, al trabajo titulado «El Alcázar desde el río» del que es autor D. Gonzalo Prieto Cordero.

Segundo:

Conceder según el artículo 4, apartado 2, un segundo premio dotado con mil quinientos (1.500 €) euros, placa y diploma, al trabajo titulado «Ciudad imperial» del que es autor D. José María Alonso Jalón.

Tercero:

Conceder según el artículo 4, apartado 2, un premio juvenil dotado con placa y diploma al trabajo titulado «Mi Alcázar» del que es autor D. Javier Cuervo Moreno.

Cuarto:

Conceder según el artículo 4, apartado 2, un premio infantil dotado con placa y diploma al trabajo titulado «Colores en el Alcázar» del que es autor D. Nicolás Díaz Lara.

Modalidad: Fotografía, constituido por el siguiente Jurado:

Presidente: D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis, Teniente General del ET.

Vocales:

D. Guillermo Armengol Antonio, Profesor de Fotografía de la Universidad Complutense de Madrid.

D. Juan Ramón Puyol, Redactor Jefe Sección Gráfica Diario «La Razón».

D.^a Hélène Gicquel Pasquier, Fotógrafa de la Revista Española de Defensa.

D. Luis Rico Velasco, Subteniente del ET y fotógrafo.

Secretario: D. José Miguel Seguela Arregui, Comandante del ET.

Adjunto: D. Cesáreo Dones Carvajal, Subteniente del ET.

Una vez examinados los trabajos presentados, acordaron:

Primero:

Conceder, según el artículo 5, apartado 5.2, en la modalidad Serie, un premio, de tres mil (3.000 €) euros, trofeo y diploma, al trabajo titulado «Supervivencia» del que es autor D. Vicente Bataller Alventosa.

Segundo:

Conceder, según el artículo 5, apartado 5.2, en la modalidad Individual, un premio de mil quinientos (1.500 €) euros, trofeo y diploma a la mejor fotografía individual titulada «Detalles» de la que es autora D.^a Sara del Carmen Rodríguez Soriano.

Modalidad: Miniaturas, constituido por el siguiente Jurado:

Presidente: D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis, Teniente General del ET.

Vocales:

D. Ignacio María Martínez Ramírez, Miniaturista profesional.

D. Antonio F. Gómez Guerrero, Miniaturista profesional.

D. José Manuel Llorca Díaz, Coronel del ET. Miniaturista.

D. Luis Miguel Esteban Laguardia, Subteniente del ET. Miniaturista.

Secretario: D. José Carballo Cancho, Capitán del ET.

Adjunto:

D. José María Pérez Rosa, Brigada del ET.

Una vez examinados los trabajos presentados, acordaron:

Primero:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Máster, categoría Dioramas o Viñetas, un premio de tres mil (3.000 €) euros, trofeo y diploma, a la obra titulada «Una limosna para un viejo soldado, 1638» de la que son autores D. Antonio Zapatero Guardini y D. Gustavo Gil Campos.

Segundo:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Máster, categoría Figuras, un premio de dos mil (2.000 €) euros, trofeo y diploma, a la obra titulada «Abanderado de las Reales Guardias de Infantería Españolas. Siglo XVIII» de la que son autores D. Gustavo Gil Campos y D. Miguel Ángel Pérez Rubio.

Tercero:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Máster, categoría Materiales, un premio de dos mil (2.000 €) euros, trofeo y diploma, a la obra titulada «Sicut in coelo et in terra» de la que son autores D. Daniel Gómez Rivas, D. Luis Mira Gómez-Calcerrada, D. Víctor Sánchez Rubio y D. Allen José Vallejo Green.

Cuarto:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Estándar, categoría Dioramas o Viñetas, un premio de placa y diploma, a la obra titulada «Camino de Levante. 1938» de la que es autor D. José Elías Fernández Martínez.

Quinto:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Estándar, categoría Figuras, un premio de placa y diploma, a la obra titulada «Un descanso en el camino. Infantería carlista» de la que es autor D. César de la Peña Martínez.

Sexto:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Estándar, categoría Materiales, un premio de placa y diploma, a la obra titulada «Panzer I «de mando» de la que es autor D. Luis Fernando Solanas Jiménez.

Séptimo:

Conceder, según el artículo 6, apartado 8, en la modalidad Estándar, categoría Miscelánea, un premio de placa y diploma, a la obra titulada «Greek fire. Constantinopla 717 A.D.» de la que es autor D. Víctor Acebal Valdés.

Modalidad: Enseñanza escolar (Nivel «A», «B» y «C»), constituido por el siguiente Jurado:

Presidente: D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis, Teniente general del ET.

Vocales:

D. Javier Arroyo Pérez, Director del Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa.

D.^a Milagros Muñoz Martín, Subdirectora General de Ordenación Académica de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad de Madrid.

D. José María Sánchez de Toca Catalá, General de Brigada del ET. (R)

D.^a Marisa Aguirre Tutor, Jefa del Departamento de Lengua Española y Literatura del IES Juan de la Cierva.

Secretario: D. Sergio Camero Villar, Comandante del ET.

Adjunto: D. Bernardo Rianza Sanz, Subteniente del ET.

Una vez examinados los trabajos presentados, acordaron:

Primero:

Conceder, según el artículo 7, apartado 10, para el Nivel «A», un premio de cuatro mil (4.000 €) euros, trofeo y diploma, a distribuir: mil (1.000 €) euros, trofeo y diploma para el centro, dos mil (2.000 €) euros para los alumnos y mil (1.000 €) euros para los profesores que han participado en la orientación de los trabajos, al presentado por el Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) «Miguel de Cervantes» de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife) por su trabajo titulado «Cultura de defensa: protocolo de actuación en centro educativo».

Segundo:

Conceder, según el artículo 7, apartado 10, para el Nivel «B» un premio de cuatro mil (4.000 €) euros, trofeo y diploma, a distribuir: mil (1.000 €) euros, trofeo y diploma para el centro, dos mil (2.000 €) euros para los alumnos y mil (1.000 €) euros para los profesores que han participado en la orientación de los trabajos, al presentado por el Instituto de Educación Secundaria (IES) «Camino de Santiago» de Burgos (Burgos) por su trabajo titulado «Héroes eternos».

Tercero:

Conceder, según el artículo 7, apartado 10, para el Nivel «C», un premio de cuatro mil (4.000 €) euros, trofeo y diploma, a distribuir: mil (1.000 €) euros, trofeo y diploma para el centro, dos mil (2.000 €) euros para los alumnos y mil (1.000 €) euros para los profesores que han participado en la orientación de los trabajos, al presentado por el colegio «Buen Pastor» (Sevilla) por su trabajo titulado «500 años de la muerte del gran capitán».

Modalidad: Investigación en humanidades, constituido por el siguiente Jurado:

Presidente: D. Virgilio Sañudo Alonso de Celis, Teniente general del ET.

Vocales:

D. Ricardo Torrón Durán, General de División del ET (R) y Académico de la Real Academia de Ingeniería.

D. Luis Eugenio Togores Sánchez, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo.

D.^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada, Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid.

D. Enrique Martínez Ruiz, Catedrático de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Secretario: D. Álvaro de Zunzunegui y Ruano, Teniente Coronel del ET.

Adjunto: D. José Luis Iglesias González, Subteniente del ET.

Una vez examinados los trabajos presentados, acordaron:

Primero:

Conceder, según el artículo 8, apartado 1, un premio, dotado con seis mil (6.000 €) euros, trofeo y diploma, a la obra titulada «Para bellum, adquisición de material del ejército español durante la segunda guerra mundial», de la que es autor D. Lucas Molina Franco.

Distinción Especial

El Jefe de Estado Mayor del Ejército, oído el Consejo Superior del Ejército, ha resuelto conceder la Distinción Especial de la 53.^a Edición de los Premios Ejército a la Asociación «Retógenes, Amigos de la Historia Militar».

Esta Asociación, fundada en el año 2002 por D. Jesús Dolado Esteban y D. Eduardo Robles Esteban, se caracteriza por un alto grado de vinculación con el Ejército de Tierra y su acervo histórico, apoyando desinteresada y denodadamente a sus Unidades para el mantenimiento y fomento de las tradiciones castrenses, como las Banderas Coronelas y Banderas de Mochila, y en diversas exposiciones del Ejército con colecciones propias de miniaturas militares, uniformes y enseñas, dioramas, reproducciones de cuadros, etc.

En el aspecto histórico es de destacar su trabajo en lo relativo a: la reivindicación de notables figuras del Ejército español, como Miguel de Cervantes, soldado de los Tercios de Infantería y Sebastián de Eslava, héroe de Cartagena de Indias; conservación de los restos de militares españoles en cementerios dentro y fuera de nuestras fronteras; y recuperación de la historia y tradiciones de medio centenar de Unidades hasta la fecha, con numerosas piezas, algunas de ellas de gran valor histórico. Al tiempo, desde el punto de vista divulgativo, presta asesoramiento en la materia a numerosas publicaciones e instituciones.

Madrid, 25 de mayo de 2015.—El General Jefe de Estado Mayor del Ejército, Jaime Domínguez Buj.