

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

- 5119** *Resolución de 16 de mayo de 2016, de la Universidad Mondragon Unibertsitatea, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Comunicación Audiovisual.*

El plan de estudios de la titulación de Grado en Comunicación Audiovisual de Mondragon Unibertsitatea fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de noviembre de 2010, una vez establecido el carácter oficial del título por acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de junio de 2010 (publicado en el BOE de 26 de junio de 2010).

De conformidad con lo que dispone el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudio ya verificados, y tras haber obtenido el informe Favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación a la solicitud de Mondragon Unibertsitatea de modificación del Plan de estudios de la titulación de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual, este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución.

Mondragón, 16 de mayo de 2016.—El Rector, Vicente Atxa Uribe.

## ANEXO

## GRADUADO/A EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## Rama de conocimiento: Ciencias jurídicas y sociales

1. Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

*Plan de estudios 2014*

Tipo materia	ECTS
Formación básica . . . . .	60
Obligatorias . . . . .	129
Optativas . . . . .	15
Prácticas . . . . .	12
Proyecto fin de grado . . . . .	24
Total . . . . .	240

2. Estructura del plan de estudios.

Materia	Curso	Tipo	ECTS
<i>Módulo I: Introducción</i>			
Comunicador audiovisual: definición, funciones y contextualización . . . . .	1.º	OB	2
<i>Módulo II: Teoría e historia de los medios audiovisuales y nuevos soportes multimedia</i>			
Documentación audiovisual . . . . .	1.º	FB	6
Historia de la comunicación audiovisual . . . . .	1.º	FB	6

Materia	Curso	Tipo	ECTS
<i>Módulo III: Estructura y políticas de la comunicación audiovisual</i>			
Teoría y estructura de la comunicación . . . . .	1.º	FB	6
Derecho de la comunicación audiovisual . . . . .	2.º	FB	6
<i>Módulo IV: Análisis de los discursos audiovisuales y de sus efectos sociales</i>			
Cultura audiovisual . . . . .	2.º	FB	6
Teoría y análisis del cine y de la televisión . . . . .	2.º	FB	6
<i>Módulo V: Procesos de ideación y narrativa audiovisual</i>			
Lenguaje audiovisual . . . . .	2.º	FB	6
Guion de entretenimiento . . . . .	2.º	OB	3
Guion de ficción . . . . .	3.º	OB	3
Narrativa audiovisual . . . . .	3.º	OB	3
<i>Módulo VI: Técnicas y procesos creativos de producción, realización y postproducción</i>			
Realización audiovisual . . . . .	3.º	OB	3
Dirección de actores . . . . .	3.º	OB	3
Laboratorio de innovación . . . . .	4.º	OB	3
<i>Módulo VII: Organización y producción audiovisual y multimedia</i>			
Organización, programación y audiencias televisivas . . . . .	2.º	OB	6
Producción y financiación de audiovisuales . . . . .	3.º	OB	3
Publicidad, promoción y difusión de la obra audiovisual . . . . .	4.º	OB	4
Creación y gestión de la empresa audiovisual . . . . .	4.º	OB	4
<i>Módulo VIII: Industrias culturales y movimientos estéticos contemporáneos</i>			
Identidad, cultura y sociedad de la información . . . . .	2.º	FB	6
Fundamentos de la cultura contemporánea . . . . .	3.º	OB	3
Cambio social y era de la información . . . . .	4.º	OB	6
<i>Módulo IX: Tecnologías de los medios audiovisuales y multimedia</i>			
Fundamentos del diseño . . . . .	1.º	OB	6
Fotografía y tratamiento digital de la imagen . . . . .	1.º	FB	6
Tecnología audiovisual . . . . .	1.º	OB	4
Animación gráfica I . . . . .	2.º	OB	3
Animación gráfica II . . . . .	2.º	OB	3
Dirección de fotografía e iluminación I . . . . .	3.º	OB	3
Dirección de fotografía e iluminación II . . . . .	3.º	OB	3
Teoría y técnica del sonido I . . . . .	3.º	OB	3
Teoría y técnica del sonido II . . . . .	3.º	OB	3
Técnicas de animación audiovisual . . . . .	4.º	OB	4
<i>Módulo X: Escritura y expresión oral. Adecuación de su uso a los medios de comunicación sonoros y audiovisuales</i>			
Comunicación oral . . . . .	1.º	OB	6
Comunicación escrita . . . . .	1.º	FB	6
Inglés para comunicación audiovisual . . . . .	2.º	OB	3
<i>Módulo XI: Proyectos</i>			
Proyecto: Comunicación digital . . . . .	1.º	OB	6
Proyecto: Creación radiofónica . . . . .	1.º	OB	6
Proyecto: Realización de informativos para televisión . . . . .	2.º	OB	6

Materia	Curso	Tipo	ECTS
Proyecto: Creación de programas de TV .....	2.º	OB	6
Proyecto: Documental contemporáneo .....	3.º	OB	6
Proyecto: Práctica de ficción .....	3.º	OB	6
Proyecto: Generación de nuevos formatos y contenidos .....	4.º	OB	6
<i>Módulo XII: Prácticas. Proyecto fin de Grado</i>			
Prácticas .....	3.º	OB	12
Proyecto fin de grado .....	4.º	OB	24
<i>Materias Optativas</i>			
Fotoperiodismo .....	3.º/4.º	OP	3
Comunicación organizacional .....	3.º/4.º	OP	3
Comunicación emprendedora .....	3.º/4.º	OP	3
Comunicación intercultural .....	3.º/4.º	OP	3
Gestión de recursos on-line .....	3.º/4.º	OP	3
Cultura empresarial .....	3.º/4.º	OP	3
Marketing .....	3.º/4.º	OP	3
Metodologías de investigación en comunicación .....	3.º/4.º	OP	3
Programas educativos en TV .....	3.º/4.º	OP	3
Programas deportivos en TV .....	3.º/4.º	OP	3
Literatura y ficción audiovisual .....	3.º/4.º	OP	3
Taller de videoclip .....	3.º/4.º	OP	3
Edición avanzada y postproducción .....	3.º/4.º	OP	3
Introducción a los videojuegos .....	3.º/4.º	OP	3
Organización de eventos culturales .....	3.º/4.º	OP	3
Dirección artística .....	3.º/4.º	OP	3
Bandas sonoras y elementos musicales .....	3.º/4.º	OP	3
Arte contemporáneo y video creación .....	3.º/4.º	OP	3
Fotografía digital .....	3.º/4.º	OP	3
Comic y narrativa gráfica .....	3.º/4.º	OP	3
Taller de creación de diálogos .....	3.º/4.º	OP	3
Escritura creativa .....	3.º/4.º	OP	3
Género y comunicación audiovisual .....	3.º/4.º	OP	3
Ficción contemporánea .....	3.º/4.º	OP	3
Análisis e interpretación de la obra audiovisual .....	3.º/4.º	OP	3
Deontología .....	3.º/4.º	OP	3
Cultura vasca .....	3.º/4.º	OP	3
Estudio del patrimonio cultural .....	3.º/4.º	OP	3
Francés para comunicación audiovisual .....	3.º/4.º	OP	3
Cooperación para el desarrollo .....	3.º/4.º	OP	3

FB: Formación básica.

OB: Obligatorias.

OP: Optativas.