

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA

11274 Acuerdo GOV/140/2016, de 25 de octubre, por el que se declara bien cultural de interés nacional el mausoleo del general Prim, de Plácido Zuloaga y Zuloaga.

Por la Resolución CLT/1100/2015, de 14 de mayo («DOGC» núm. 6881, de 28 de mayo de 2015) se incoó expediente de declaración de bien cultural de interés nacional a favor del mausoleo del general Prim, de Plácido Zuloaga y Zuloaga.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos en la instrucción de este expediente de acuerdo con lo que establecen los artículos 8 y siguientes de la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del patrimonio cultural catalán.

Constan en el expediente los informes favorables del Consejo Asesor del Patrimonio Cultural Catalán y del Institut d'Estudis Catalans.

Durante la tramitación del expediente no se han presentado alegaciones.

Por todo eso, a propuesta del consejero de Cultura, el Gobierno, acuerda:

Primero.

Declarar bien cultural de interés nacional el mausoleo del general Prim, de Plácido Zuloaga y Zuloaga, según la descripción y la justificación que figuran en el anexo de este Acuerdo.

Segundo.

Publicar íntegramente en el «Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya» y en el «Boletín Oficial del Estado» este Acuerdo, de conformidad con lo que prevé el artículo 12 de la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del patrimonio cultural catalán, y notificarlo a las personas interesadas.

Contra este Acuerdo, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición ante el Gobierno de la Generalidad de Cataluña en el plazo de un mes, o bien recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña en el plazo de dos meses, a contar, en ambos casos, desde la publicación en el «Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya» o desde la notificación correspondiente.

Barcelona, 25 de octubre de 2016.—El Secretario del Gobierno, Joan Vidal de Ciurana.

ANEXO

Descripción y justificación

Objeto: Mausoleo del general Prim.

Autor: Plácido Zuloaga y Zuloaga (1834-1910), con la colaboración del escultor Émile Hébert (1828-1893) en los medallones y la figura yacente.

Técnica: Damasquinado.

Fecha: 1874-1875.

Peso: 1800 kg.

El reusense Joan Prim i Prats, prestigioso militar y uno de los políticos catalanes más importantes del siglo XIX, murió asesinado en Madrid, en el año 1870, cuando ocupaba el cargo de jefe del Gobierno y ministro de la Guerra. Sus restos fueron enterrados en el Panteón de Hombres Ilustres, junto a la basílica de Atocha, en Madrid, donde

permanecieron hasta el 1970, año en que fueron trasladados al cementerio de Reus, a petición de la ciudad y con motivo del centenario de su muerte.

El mausoleo, de estilo neoclásico y restaurado el 2013 en el CRBMC, constituye una de las obras más singulares de las artes decorativas del siglo XIX.

Plácido Zuloaga, su autor, es un maestro del damasquinado de renombre internacional, y Émile Hébert, autor de los medallones y de la figura yacente, es una personalidad notable de la escultura decorativa francesa de su tiempo.

La construcción del mausoleo, entre 1874 y 1875, se inició en Eibar y finalizó en San Juan de Luz, y en él trabajaron 32 artesanos.

El sarcófago, de hierro, tiene forma de caja rectangular, es sostenido por cuatro pilares, también de hierro, y está ornamentado con molduras y figuras decorativas (columnas, guirnaldas...). La parte superior la forman dos planchas de hierro recortadas y una escultura yacente que representa al general Prim, ataviado con sus galas militares, con la cabeza reposando sobre dos almohadones y armado con una espada. La escultura y los medallones son de bronce con baño de plata.

El conjunto está completamente decorado con incrustaciones de metales nobles siguiendo la técnica del damasquinado, formando cenefas horizontales y verticales, con motivos geométricos, vegetales y bajorrelieves en hierro. En los laterales hay dos plafones en bajorrelieve con las representaciones de la batalla de Castillejos y la entrada triunfal del general Prim en Madrid al frente de los voluntarios catalanes de la guerra de África. A ambos lados de los relieves mencionados hay dos medallones esculpidos, obra de Hébert, con los bustos de cuatro militares romanos. En los dos laterales hay una calavera esculpida. En la cabecera del sarcófago destaca, enmarcado por una decoración floral, un escudo policromado con el lema «Honor, valor y lealtad» entre figuras de voluntarios armados y con barretina, y varias banderas. A los pies, y también enmarcado por una cenefa con motivos vegetales, aparece el nombre de Prim en mayúsculas, en oro y plata. A ambos lados hay un reloj de arena esculpido, símbolo de la fugacidad del tiempo.

El mausoleo de Prim es, por tanto, no solo una realización artística de gran calidad, sino también un documento histórico de primer orden y una obra emblemática de la historia de los catalanes.