

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

1060 Orden ECD/1353/2017, de 29 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 110 obras, para su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la exposición «Sorolla y la Moda».

Vista la solicitud de la Fundación Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 28 de noviembre de 2017, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 12 de diciembre de 2017, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 15 de noviembre de 2017, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la exposición «Sorolla y la moda» entre el 13 de febrero de 2018 al 27 de mayo de 2018.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 42.814.910,74 € (cuarenta y dos millones ochocientos catorce mil novecientos diez euros y setenta y cuatro céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 25 de octubre de 2017 (BOE de 26 de octubre de 2017). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 13 de enero de 2018 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 27 de junio de 2018.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad de la Secretaria de Estado de Cultural. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 29 de diciembre de 2017.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/602/2017, de 20 de junio), el Secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sainz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Benidorm Colección Particular Obra en depósito en el Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Elena en la playa, 1909 Óleo sobre lienzo, 200 × 120 cm. Con marco: 220 × 140 × 15 cm N.º inv.: 01451 Pintura.
2	Córdoba Fundación CajaSur.	Sorolla y Bastida, Joaquín La Reina Victoria Eugenia en el palco del Teatro Real, 1918 Óleo sobre lienzo, 142 × 114 cm. Con marco: 154 × 126 × 6,5 cm Pintura.
3	Madrid Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.	Anónimo Banda de la Real Orden de las Damas Nobles de la Reina María Luisa, Condecoración, 20 × 25 cm. N.º inv.: 428659 Joyería.
4	Madrid Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.	Anónimo Corbata de Caballero de la Insigne Orden del Toisón de Oro, Condecoración, 10,2 × 35,5 cm. N.º inv.: 298030 Indumentaria.
5	Madrid Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato del Rey Alfonso XIII de España y su madre la Reina María Cristina, 1901 Óleo sobre lienzo, 252 × 395 cm. Con marco: 260 × 403 × 6 cm N.º inv.: Inv. 289371 Pintura.
6	Madrid Colección Gerstenmaier.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de Isabel Herraud de Fernández Corella, 1898 Óleo sobre lienzo, 106 × 84,5 cm. Con marco: 129,7 × 107,8 × 6 cm. Pintura.
7	Madrid Colección Gerstenmaier.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de señora, 1913 Óleo sobre lienzo, 151 × 108 cm. Con marco: 162,4 × 120,5 × 6 cm Pintura.
8	Madrid Colección Particular.	Anónimo Conjunto de collar y pendientes del Retrato de Clotilde Garcia del Castillo con blusa azul de Fortuny, Citrina, perlas, plata, Joyería.
9	Madrid Colección Particular.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de Dña. María Lorente, 1905 Óleo sobre lienzo, 200 × 125,5 cm. Con marco: 197 × 137 × 6 cm N.º inv.: 01347 Pintura.
10	Madrid Colección Particular.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de la Condesa de Santiago, 1894 Retrato de la Condesa de Santiago Óleo sobre lienzo, 200 × 105 cm. Pintura.
11	Madrid Colección Particular. Hermanos Lorente-Sorolla de Miguel.	Sorolla y Bastida, Joaquín Elena con túnica amarilla, 1909 Óleo sobre lienzo, 112 × 92 cm Pintura.
12	Madrid Colecciones Reales.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato del Rey Don Alfonso XIII con uniforme de husares, 1907. Óleo sobre lienzo, 208 × 108,5 cm. N.º inv.: 21100248 Pintura.
13	Madrid Museo del Traje CIPE.	Caneyro, M. Zapatos, c.1900-1910 Seda, piel, cuero, 24 × 7 cm. N.º inv.: CE103803 Indumentaria.
14	Madrid Museo del Traje CIPE.	de Diego, Casa de Manuel Sombrilla, c.1905 Metal, madera N.º inv.: CE097833 Indumentaria.
15	Madrid Museo del Traje CIPE.	del Carmen, Madrid, Peletería Abrigo, c. 1920 Visón, 131 × 49 cm. N.º inv.: CE112573 Indumentaria.
16	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido, ca. 1906-08 Seda gris N.º inv.: CE016624 Indumentaria.
17	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido negro (falda, blusa, falda bajera, camisa), c.1900-1920 Seda y encaje, N.º inv.: CE095069; CE095070; CE095071; CE095072 Indumentaria.
18	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Guantes, c.1910-1925 Piel marfil y nacar, 61 × 26 cm. N.º inv.: CE103790 Indumentaria.
19	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido de novia, 1907 Seda y encaje, N.º inv.: CE098452 Indumentaria.
20	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido (cuerpo y falda), c.1900-1906.Seda. N.º inv.: CE092063-64 Indumentaria.
21	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido, c.1908-1910 Tafetán, N.º inv.: CE094030 Indumentaria.
22	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Frac (chaqueta y chaleco), 1920-1950.xxx, xxx N.º inv.: CE110999 y CE111000 Indumentaria.
23	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido de noche, c.1910-1915 Seda, gasa, N.º inv.: CE097835A Indumentaria.
24	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Abanico, c.1890 Raso, encaje, nacar, madera,, Altura = 25 cm; Vuelo = 180 28 N.º inv.: CE018578 Indumentaria.

N.º	Prestador	Clase de bien
25	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Zapatos, 1920 Metal, seda, cuero, altura 13 cm; longitud 23 cm, N.º inv.: CE040947 Indumentaria.
26	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Zapatos, 1908 Cuero, seda, 24 cm. N.º inv.: CE107587 Indumentaria.
27	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido de novia (cuerpo,falda, tocado y alfiler), 1905 N.º inv.: CE098389;CE098390;CE098391; CE098392 Indumentaria.
28	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Sombrilla, c.1900-1908 Metal, seda, madera, Longitud = 96 cm N.º inv.: CE095154 Indumentaria.
29	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Sombrilla, c. 1906-1908 Metal, algodón, madera, asta, Longitud = 77,40 cm N.º inv.: CE040969 Indumentaria.
30	Madrid Museo del Traje CIPE.	Anónimo Vestido, c.1905 Metal, algodón, seda, xxx N.º inv.: CE098422 Indumentaria.
31	Madrid Museo del Traje CIPE.	Dubost Guantes, c.1900-1920 Piel marfil, 25 cm. N.º inv.: CE103009 Indumentaria.
32	Madrid Museo del Traje CIPE.	Flery Pamela,Paja, Diámet. = 51 cm / Alt = 6 cm. N.º inv.: CE112590 Indumentaria.
33	Madrid Museo del Traje CIPE.	Montesinos, Antonia Traje de novia (cuerpo y falda), 1907.Seda y encaje, N.º inv.: CE103136-CE103137 Indumentaria.
34	Madrid Museo del Traje CIPE.	Soeurs, Callot Vestido, c.1908 Seda, viscosa, N.º inv.: CE098420 Indumentaria.
35	Madrid Museo del Traje CIPE.	Virac, Julia Vestido, c.1910-15 Seda rosa y gris, N.º inv.: CE107547 Indumentaria.
36	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Agujas de pelo (Aderezo del traje de valenciana), 1801-1825 Plata y piedras verdes, 15 × 3,2 (diámetro) cm. N.º inv.: 70066/1 y 70066/2 Joyería.
37	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Armario, 1901-1933 Armario Madera de roble, cristal, hierro, Altura = 232 cm; Anchura = 192 cm; Profundidad = 55,50 cm N.º inv.: 30135 Mobiliario.
38	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Broche (aderezos traje de Valenciana), 1751-1800 Metal, 17 × 9 cm. N.º inv.: 70060 Joyería.
39	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Caballete, 1881-1933 Madera, hierro, 256 × 77,7 × 87 cm.N.º inv.: 30094 Mobiliario.
40	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Costurero, 1901-1925 Madera, cristal, Altura = 67 cm; Anchura = 61 cm; Profundidad = 45 cm. N.º inv.: 30170.
41	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Espejo, 1891-1910 Espejo Madera de ébano, cristal, 124,50 × 106,50 cm N.º inv.: 30163 Mobiliario.
42	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Jamuga, 1901-1910 Madera de nogal, cuero, hueso, Altura = 85 cm; Anchura = 71,50 cm; Profundidad = 49 cm N.º inv.: 30012 Mobiliario.
43	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Pareja de pendientes (Aderezo del traje de valenciana), 1751-1800 Plata y piedras verdes, 8,5 × 5 cm.N.º inv.: 70061/1 y 70061/2 Joyería.
44	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Peineta (Aderezo del traje de valenciana), 1801-1825 Plata dorada, 17,5 × 17 cm. N.º inv.: 70065 Joyería.
45	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Reloj, 1901-1933 Reloj. Madera, bronce, vidrio, porcelana, hierro, nácar, esmalte, Pedestal: Altura = 32 cm; Anchura = 40 cm; Profundidad = 20,50 cm N.º inv.: 30142 Mobiliario.
46	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Silla de brazos, 1501-1600 Madera, seda, metal, 112 × 57 × 67 cm. N.º inv.: 030041 Joyería.
47	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Silla, 1876-1925 Madera, hierro, 91 × 71,5 × 55 cm. N.º inv.: 030108 Mobiliario.
48	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Sillón, 1851-1900 Madera, estuco, pan de oro, seda, Altura = 82 cm; Anchura = 70 cm; Profundidad = 66 cm N.º inv.: 030030 Mobiliario.

N.º	Prestador	Clase de bien
49	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Traje de la Huerta Valenciana que perteneció a María Sorolla García - Seda, algodón, metal N.º inv: 185 (traje completo formado por las siguientes piezas: Delantal N.º inv.: 60444; Falda N.º inv.: 60439; fragmento: N.º inv.: 60441; justillo N.º inv.: 60440; pañuelo: N.º inv.: 60442; pañuelo: N.º inv.: 60443 Indumentaria.
50	Madrid Museo Sorolla.	Baker, Martha Susan Clotilde García del Castillo, 1911 Gouache sobre papel, 13 × 9,5 cm. N.º inv.: 01289 Obra sobre papel.
51	Madrid Museo Sorolla.	Anónimo Sábana o Juego de sábanas, 1888-1923. xxx, sabana 490 × 205 cm; almohada 136 × 45 cm. N.º inv.: 60466 Textil.
52	Madrid Museo Sorolla.	Fortuny y Madrazo, Mariano Camisa de Mariano Fortuny, 1909-1910. N.º inv.: 60518 Indumentaria.
53	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Antonio García en la playa, 1909 Óleo sobre lienzo, 150 × 150 cm. Con marco: 163 × 163 cm N.º inv.: 00841 Pintura.
54	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Apuntes de figuras en un café, 10.04.1911 Lápiz sobre cartulina, 23,9 × 15,9 cm. N.º inv.: 13718 Obra sobre papel.
55	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Bajo el toldo, Playa de Zarauz, 1910 Óleo sobre lienzo, 99 × 126 cm. Con marco: 123,5 × 149,5 cm N.º inv.: 00887 / cat.776 Pintura.
56	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Carta de Sorolla a Clotilde, 1 de noviembre de 1915 Tinta sobre papel, 21 × 27 cm. N.º inv.: CFS 1534. Documento.
57	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Carta de Sorolla a Clotilde, 18 de abril de 1914 Tinta sobre papel, 21 × 27 cm. N.º inv.: CFS 1237 Documento.
58	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Carta de Sorolla a Clotilde, 2 de octubre de 1913 Tinta sobre papel, 18 × 27 cm. N.º inv.: CFS 1061 Documento.
59	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Carta de Sorolla a Clotilde, 3 de octubre de 1913 Tinta sobre papel, 18 × 27 cm. N.º inv.: CFS 1062 Documento.
60	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Carta de Sorolla a Clotilde, 4 de noviembre de 1915 Tinta sobre papel, 21 × 27 cm. N.º inv.: CFS 1499 Documento.
61	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde con gato y perro, 1910 Óleo sobre lienzo, 177 × 113 cm. Con marco: 198 × 132,5 cm N.º inv.: 00934 Pintura.
62	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde con traje de noche, 1910 Óleo sobre lienzo, 150 × 105 cm. Con marco: 165 × 119 cm N.º inv.: 00949 Pintura.
63	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde con traje gris, 1900 Óleo sobre lienzo, 178,5 × 93 cm. Con marco: 189,7 × 104 cm N.º inv.: 00483 Pintura.
64	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde en el jardín, 1919-20 Óleo sobre lienzo, 80 × 103,5 cm. Con marco: 94,5 × 117,7 cm N.º inv.: 1270.
65	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde en la playa, 1904 Óleo sobre lienzo, 129 × 150 cm. Con marco: 144 × 165 cm N.º inv.: 00670 Pintura.
66	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde García del Castillo, 1890 Óleo sobre lienzo, 124,5 × 97,5 cm. Con marco: 137 × 110 cm N.º inv.: 00273 Pintura.
67	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín En la playa Biarritz, 1906 Óleo sobre lienzo, 61 × 93 cm. N.º inv.: 00771 Pintura.
68	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Escena de café, 09.04.1911 Lápiz sobre cartulina, 16 × 23,8 cm. N.º inv.: 13673 Obra sobre papel.
69	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Escena de café, 17.05.1911 Lápiz sobre papel, 18,6 × 27,8 cm. N.º inv.: 13731 Obra sobre papel.
70	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Escena de café, 19.05.1911 Lápiz sobre papel, 18,6 × 27,7 cm. N.º inv.: 13730 Obra de papel.
71	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Escena de café, 30.03.1911 Lápiz sobre cartulina, 16 × 23,8 cm. N.º inv.: 13688 Obra de papel.
72	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Estudio para un retrato de la Reina Dña. Victoria Eugenia, 1918. Gouache sobre cartón, 65 × 50 cm. Con marco: Harán marco nuevo. Calcular aprox. 15 cm más. N.º inv.: 01219; Cat. 2179. Obra sobre papel.

N.º	Prestador	Clase de bien
73	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Estudios de hombres en una biblioteca, 27.03.1911 Lápiz sobre cartulina, 15,9 × 23,9 cm. N.º inv.: 13705 Obra de papel.
74	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Estudios de mujeres, 11.04.1911 Lápiz sobre cartulina, 16 × 23,8 cm. N.º inv.: 13669 Obra sobre papel.
75	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Estudios de mujeres, 16.04.1911 Lápiz sobre cartulina, 15,9 × 23,9 cm. N.º inv.: 13697 Obra de papel.
76	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Factura de Mme. Vve Poincot, 25 de octubre de 1909 papel, 18 × 21,5 cm. N.º inv.: CFS 715. Documento.
77	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Figura en blanco, Biarritz, 1906 Óleo sobre lienzo, 63 × 91,5 cm. Con marco: 72 × 100 × 4,5 cm N.º inv.: 00773 Pintura.
78	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Instantánea, Biarritz, 1906 Óleo sobre lienzo, 62 × 93,5 cm. Con marco: 72 × 107 cm N.º inv.: 00776 Pintura.
79	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Joaquín Sorolla García sentado, 1917. Óleo sobre lienzo, 125,5 × 81,5 cm. Con marco: 145 × 100 cm N.º inv.: 01206; Cat. 1027 Pintura.
80	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Pareja preparada para salir, 31.03.1911 Lápiz sobre cartulina, 15,9 × 23,8 cm. N.º inv.: 13660 Obra sobre papel.
81	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de Catalina Bárcena, 1919-20 Óleo sobre lienzo, 135 × 100 cm. Con marco: 153 × 117 cm N.º inv.: 01273 Pintura.
82	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de D. Tomás Allende, 1905. Óleo sobre lienzo, 200 × 125,5 cm. Con marco: 245 × 160 cm N.º inv.: 01346 Pintura.
83	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de Dña. María de Allende, 1905 Óleo sobre lienzo, 200 × 125,5 cm. Con marco: 245 × 160 cm N.º inv.: 1347 Pintura.
84	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de Raquel Meller, 1918 Óleo sobre lienzo, 125 × 100 cm. Con marco: 143,5 × 109,5 × 5,5 cm N.º inv.: 01224; Cat 2183 Pintura.
85	Madrid Museo Sorolla.	Sorolla y Bastida, Joaquín Tomando el té en el jardín de casa, 1918 Óleo sobre lienzo, 199,5 × 120 cm. Con marco: 210 × 130 cm N.º inv.: 01220 Pintura.
86	Madrid Museo Sorolla.	Vitaldi, Babani Tarjeta, Cartulina, 8 × 12 cm. N.º inv.: CS1157 Documento.
87	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Blusa, 100-1914 Algodón?, N.º inv.: 19915 Indumentaria.
88	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Falda, c.1900 Textil, N.º inv.: 11427 Indumentaria.
89	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Mantilla, 1ª mitad s. xx Encaje, 97 × 211 cm. N.º inv.: 10570 Indumentaria.
90	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Mantilla, 1900-1914. Encaje, 117 × 260 cm N.º inv.: 21422 Indumentaria.
91	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Mantilla, s. xx Encaje blanco, 100 × 208 cm. N.º inv.: 8744 Indumentaria.
92	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Sombrilla, 1900-1909 N.º inv.: 17269 Indumentaria.
93	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Vestido, 1900-1909 Seda y tul, N.º inv.: 20280 Indumentaria.
94	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Vestido, 1900-1909 Textil, N.º inv.: CDMT 11927 Indumentaria.
95	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Anónimo Vestido, 1905-1910 Seda, gasa, satén, N.º inv.: 20050 Indumentaria.

N.º	Prestador	Clase de bien
96	Terrassa Centre de Documentació i Museu Tèxtil.	Fortuny y Madrazo, Mariano Vestido Delphos azul, ca.1097-20 Seda, N.º inv.: 15200 Indumentaria.
97	Valencia Colección Mª Victoria Liceras.	Anónimo Mantilla, Seda, encaje de blonda, 150 × 300 cm Con marco: 150 × 300 cm Indumentaria.
98	Valencia Colección Mª Victoria Liceras.	Anónimo Vestido rojo, Algodón, Indumentaria.
99	Valencia Colección Mª Victoria Liceras.	Anónimo Zapatos blancos lazo, Piel de cabritilla, seda, 27 cm. Indumentaria.
100	Valencia Colección Mª Victoria Liceras.	Lanvin, Jeanne Vestido (cuerpo y falda), 1925 Tul algodón, seda, Indumentaria.
101	Valencia Museo de Bellas Artes de Valencia.	Sorolla y Bastida, Joaquín La Grupa (Grupa valenciana), 1906. Óleo sobre lienzo, 200,5 × 187 cm N.º inv.: 2069 Pintura.
102	Valencia Museo de la ciudad. Ayuntamiento de Valencia.	Sorolla y Bastida, Joaquín Mi familia, 1901 Óleo sobre lienzo, 185 × 159 cm. Con marco: 221,8 × 193,5 × 8 cm N.º inv.: Inv. 55 Pintura.
103	Durham Nasher Museum of Art at Duke University.	Sorolla y Bastida, Joaquín Retrato de Miss Mary Lillian Duke (Mrs. Mary Duke Biddle, 1892-1960), 1911 Óleo sobre lienzo, 211,5 × 113,7 cm. Con marco: 240 × 142,9 × 15,2 cm N.º inv.: 1991.9.1 Pintura.
104	New York MET-The Metropolitan Museum of Art.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde con traje negro, 1906 Óleo sobre lienzo, 186,7 × 118,7 cm. Con marco: 196,9 × 132,7 × 7,6 cm. N.º inv.: 09.71.3 Pintura.
105	New York MET-The Metropolitan Museum of Art.	Sorolla y Bastida, Joaquín Mrs. Wintrop W. Aldrich (Harriet Alexander 1888-1972), 1909 Óleo sobre lienzo, 101,6 × 77,2 cm. Con marco: 117,2 × 92,7 × 4,4 cm N.º inv.: 58.81 Pintura.
106	Nueva York The Hispanic Society of America.	Sorolla y Bastida, Joaquín Clotilde de blanco, 1902 Óleo sobre lienzo, 150,5 × 121 cm. Con marco: 165,1 × 135,9 × 6,3 cm. N.º inv.: A 305 Pintura.
107	Nueva York The Hispanic Society of America.	Sorolla y Bastida, Joaquín La Reina Victoria Eugenia, 1911 Óleo sobre lienzo, 109,5 × 94,6 cm. Con marco: 123,8 × 110,8 × 6,4 cm. N.º inv.: Inv. A54 Pintura.
108	Nueva York The Hispanic Society of America.	Sorolla y Bastida, Joaquín Mrs. Ira Nelson Morris con sus hijos, 1911 Óleo sobre lienzo, 221,2 × 169,3 cm. Con marco: 236,2 × 184,1 × 6 cm. N.º inv.: A 3216 Pintura.
109	Saint Louis Saint Louis Art Museum.	Sorolla y Bastida, Joaquín Bajo el toldo Zarauz, 1910 Óleo sobre lienzo, 99,1 × 114,3 cm. Con marco: 125,4 × 140 × 6,8 cm. N.º inv.: Inv. 20:1911 Pintura.
110	San Diego San Diego Museum of Art.	Sorolla y Bastida, Joaquín María en los jardines de La Granja, 1907 Óleo sobre lienzo, 170,5 × 85,1 cm. N.º inv.: 1925.001 Pintura.