

**II. AUTORIDADES Y PERSONAL****B. Oposiciones y concursos****COMUNIDAD DE MADRID**

**3709** *Resolución de 13 de marzo de 2018, de la Dirección General de Recursos Humanos, de la Consejería de Educación e Investigación, por la que se publica la convocatoria de procedimientos selectivos para ingreso a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades.*

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada Ley, esta Dirección General ha resuelto anunciar la siguiente información:

Primero.

El día 13 de marzo de 2018 se ha publicado en el «Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid», la Resolución de la Dirección General de Recursos Humanos de 6 de marzo de 2018, por la que se convocan procedimientos selectivos para ingreso a los cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios de los citados cuerpos.

Segundo.

El número de plazas convocadas es de 1624. La distribución por cuerpos y especialidades de las plazas convocadas para cada procedimiento de selección, es la siguiente:

*Cuerpo de Profesores de Secundaria*

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Filosofía . . . . .	001	95	8	103
Latín . . . . .	003	2	0	2
Lengua Castellana y Literatura. . . . .	004	185	16	201
Geografía e Historia . . . . .	005	97	8	105
Matemáticas . . . . .	006	162	14	176
Física y Química. . . . .	007	122	11	133
Biología y Geología . . . . .	008	46	4	50
Francés. . . . .	010	13	1	14
Inglés . . . . .	011	203	18	221
Alemán . . . . .	012	9	1	10
Educación Física . . . . .	017	30	3	33

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Orientación Educativa . . . . .	018	75	7	82
Tecnología . . . . .	019	19	2	21
Economía . . . . .	061	14	1	15
Administración de Empresas . . . . .	101	14	1	15
Análisis y Química Industrial . . . . .	102	5	0	5
Asesoría y Procesos de Imagen Personal . . . . .	103	11	1	12
Formación y Orientación Laboral . . . . .	105	14	1	15
Hostelería y Turismo . . . . .	106	7	1	8
Informática . . . . .	107	13	1	14
Intervención Sociocomunitaria . . . . .	108	9	1	10
Organización y Gestión Comercial . . . . .	110	6	1	7
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos . . . . .	111	6	1	7
Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica . . . . .	112	6	1	7
Organización y Proyectos de Sistemas Energéticos . . . . .	113	5	0	5
Procesos de Producción Agraria . . . . .	115	4	0	4
Procesos en la Industria Alimentaria . . . . .	116	4	0	4
Procesos Diagnósticos Clínicos y Productos Ortoprotésicos . . . . .	117	9	1	10
Procesos Sanitarios . . . . .	118	9	1	10
Procesos y Medios de Comunicación . . . . .	119	5	0	5
Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel . . . . .	120	5	0	5
Sistemas Electrónicos . . . . .	124	5	0	5
<b>Total . . . . .</b>		<b>1209</b>	<b>105</b>	<b>1314</b>

*Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas*

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Alemán . . . . .	001	1	0	1
Catalán . . . . .	003	1	0	1
Chino . . . . .	004	1	0	1
Danés . . . . .	005	1	0	1
Euskera . . . . .	007	1	0	1
Francés . . . . .	008	1	0	1
Inglés . . . . .	011	3	1	4
Japonés . . . . .	013	1	0	1
Rumano . . . . .	016	1	0	1
Ruso . . . . .	017	1	0	1
<b>Total . . . . .</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>13</b>

*Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas*

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Acordeón . . . . .	401	1	0	1
Canto . . . . .	403	2	0	2
Clarinete . . . . .	404	1	0	1
Clave . . . . .	405	2	0	2
Contrabajo . . . . .	406	1	0	1
Flauta Travesera . . . . .	410	1	0	1

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Flauta de Pico . . . . .	411	2	0	2
Guitarra . . . . .	414	2	0	2
Guitarra Flamenca . . . . .	415	3	1	4
Oboe . . . . .	419	1	0	1
Órgano . . . . .	420	1	0	1
Piano . . . . .	423	11	1	12
Trompeta . . . . .	428	2	0	2
Tuba . . . . .	429	1	0	1
Viola . . . . .	431	1	0	1
Violín . . . . .	433	2	0	2
Violonchelo . . . . .	434	1	0	1
Danza Clásica . . . . .	436	2	0	2
Flamenco . . . . .	438	1	0	1
Danza Aplicada al Arte Dramático . . . . .	443	1	0	1
Dicción y Expresión Oral . . . . .	444	1	0	1
Dirección Escénica . . . . .	445	1	1	2
Dramaturgia . . . . .	446	1	0	1
Esgrima . . . . .	447	1	0	1
Expresión Corporal . . . . .	449	1	0	1
Interpretación . . . . .	451	2	0	2
Interpretación en el Teatro del Gesto . . . . .	454	1	0	1
Lenguaje Musical . . . . .	460	1	1	2
<b>Total:</b> . . . . .		<b>48</b>	<b>4</b>	<b>52</b>

*Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño*

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos . . . . .	502	3	0	3
Dibujo Artístico y Color . . . . .	507	3	0	3
Diseño de Interiores . . . . .	509	2	0	2
Diseño de Moda . . . . .	510	1	0	1
Diseño Gráfico . . . . .	512	2	0	2
Fotografía . . . . .	515	2	0	2
Historia del Arte . . . . .	516	3	1	4
Joyería y Orfebrería . . . . .	517	2	0	2
Materiales y Tecnología: Conservación y Restauración . . . . .	519	1	0	1
Materiales y Tecnología: Diseño . . . . .	520	2	1	3
Medios Informáticos . . . . .	522	4	1	5
Organización Industrial y Legislación . . . . .	523	1	0	1
<b>Total:</b> . . . . .		<b>26</b>	<b>3</b>	<b>29</b>

*Cuerpo de Profesores Técnicos de Formación Profesional*

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Cocina y Pastelería . . . . .	201	9	1	10
Equipos Electrónicos . . . . .	202	12	1	13
Estética . . . . .	203	17	2	19

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Instalación y Mantenimiento de Equipos Térmicos y Fluidos. . .	205	5	0	5
Instalaciones Electrotécnicas . . . . .	206	9	1	10
Mantenimiento de Vehículos . . . . .	209	10	0	10
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas . . . . .	211	5	0	5
Operaciones y equipos de Producción Agraria . . . . .	216	6	0	6
Patronaje y Confección . . . . .	217	5	0	5
Peluquería . . . . .	218	12	1	13
Procedimientos Diagnóstico Clínico y Ortoprotésico . . . . .	219	14	1	15
Procedimientos Sanitarios y Asistenciales . . . . .	220	6	1	7
Procesos Comerciales . . . . .	221	18	2	20
Procesos de Gestión Administrativa . . . . .	222	17	2	19
Servicios a la Comunidad . . . . .	225	10	1	11
Servicios de Restauración . . . . .	226	12	0	12
Sistemas y Aplicaciones Informáticas . . . . .	227	19	2	21
Soldadura . . . . .	228	5	0	5
<b>Total . . . . .</b>		<b>191</b>	<b>15</b>	<b>206</b>

*Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño*

Especialidad	Código	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Total
Complementos y Accesorios . . . . .	603	1	0	1
Ebanistería Artística . . . . .	605	1	0	1
Esmaltes . . . . .	607	1	0	1
Modelismo y Maquetismo . . . . .	609	1	1	2
Talla en Piedra y Madera . . . . .	612	1	0	1
Técnicas Cerámicas . . . . .	613	2	0	2
Técnicas de Orfebrería y Platería . . . . .	616	1	0	1
Técnicas del Metal . . . . .	618	1	0	1
<b>Total . . . . .</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

La distribución de cuerpos y especialidades según el órgano competente para su gestión, es la siguiente:

**DAT MADRID-OESTE**

Ctra. La Granja, s/n. 28400 Collado Villalba

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

Latín.  
Geografía e Historia.  
Alemán.

**DAT MADRID-ESTE**

C/ Jorge Guillén, s/n. 28006 Alcalá de Henares

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

Física y Química.  
Educación Física.  
Tecnología.

Intervención Sociocomunitaria.  
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos.  
Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica.  
Organización y Proyectos de Sistemas Energéticos.  
Sistemas Electrónicos.

*DAT MADRID-SUR*

C/ Maestro, núm. 19. 28914 Leganés

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

Filosofía.  
Lengua Castellana.  
Biología y Geología.  
Administración de Empresas.  
Formación y Orientación Laboral.  
Informática.  
Organización y Gestión Comercial.  
Procesos de Producción Agraria.  
Procesos y Medios de Comunicación.

*DAT MADRID-NORTE*

Av. de Valencia, s/n. 28700 San Sebastián de los Reyes

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

Matemáticas.  
Asesoría y Procesos de Imagen Personal.  
Procesos en la Industria Alimentaria.

*DAT MADRID-CAPITAL*

C/ Vitruvio, núm. 2. 28006 Madrid

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria:

Francés.  
Inglés.  
Orientación Educativa.  
Economía.  
Análisis y Química Industrial.  
Hostelería y Turismo.  
Procesos diagnósticos clínicos y productos ortoprotésicos.  
Procesos sanitarios.  
Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel.

Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas:

Alemán.  
Catalán.  
Chino.  
Danés.  
Euskera.  
Francés.  
Inglés.  
Japonés.  
Rumano.  
Ruso.

*DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS*

C/ Santa Hortensia, núm. 30. 28002 Madrid

Cuerpo de Profesores Técnicos de Formación Profesional:

Cocina y Pastelería.  
Equipos Electrónicos.  
Estética.  
Instalación y Mantenimiento de Equipos Térmicos y Fluidos.  
Instalaciones Electrotécnicas.  
Mantenimiento de Vehículos.  
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas.  
Operaciones y Equipos de Producción Agraria.  
Patronaje y Confección.  
Peluquería.  
Procedimientos Diagnóstico Clínico y Ortoprotésico.  
Procedimientos Sanitarios y Asistenciales.  
Procesos Comerciales.  
Procesos de Gestión Administrativa.  
Servicios a la Comunidad.  
Servicios de Restauración.  
Sistemas y Aplicaciones Informáticas.  
Soldadura.

Cuerpo de Profesores Música y Artes Escénicas:

Acordeón.  
Canto.  
Clarinete.  
Clave.  
Contrabajo.  
Flauta Travesera.  
Flauta de Pico.  
Guitarra.  
Guitarra Flamenca.  
Oboe.  
Órgano.  
Piano.  
Trompeta.  
Tuba.  
Viola.  
Violín.  
Violonchelo.  
Danza Clásica.  
Flamenco.  
Danza Aplicada al Arte Dramático.  
Dicción y Expresión Oral.  
Dirección Escénica.  
Dramaturgia.  
Esgrima.  
Expresión Corporal.  
Interpretación.  
Interpretación en el Teatro del Gesto.  
Lenguaje Musical.

Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño:

Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos.  
Dibujo Artístico y Color.  
Diseño de Interiores.  
Diseño de Moda.  
Diseño Gráfico.  
Fotografía.  
Historia del Arte.  
Joyería y Orfebrería.  
Materiales y Tecnología: Conservación y Restauración.  
Materiales y Tecnología: Diseño.  
Medios Informáticos.  
Organización Industrial y Legislación.

Cuerpo de Maestros de Taller de Arte Plásticas y Diseño:

Complementos y Accesorios.  
Ebanistería Artística.  
Esmaltes.  
Modelismo y Maquetismo.  
Talla en Piedra y Madera.  
Técnicas Cerámicas.  
Técnicas de Orfebrería y Platería.  
Técnicas del Metal.

Tercero.

El plazo de presentación de solicitudes, se inicia el día 14 de marzo de 2018 y finaliza el día 5 de abril de 2018.

Cuarto.

Quienes deseen tomar parte en estos procedimientos selectivos, deberán dirigir sus solicitudes de participación al órgano competente para su gestión, conforme establece la convocatoria, debiendo cumplimentarse exclusivamente por medios electrónicos, a través de la aplicación informática disponible en el portal de la Comunidad de Madrid, «Portal del ciudadano», siguiendo la secuencia [www.madrid.org/edu\\_rrhh](http://www.madrid.org/edu_rrhh), «Funcionarios docentes», «Procedimientos Selectivos», «Oposiciones 2018».

Madrid, 13 de marzo de 2018.—El Director General de Recursos Humanos, Miguel José Zurita Becerril.