

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

- 15339** *Resolución de 19 de octubre de 2018, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se publica el Convenio con la Associació Franz Schubert y el Consorci de l'Auditori y l'Orquestra, para la organización conjunta de un ciclo de conciertos dedicados a la música de Franz Schubert.*

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y la Associació Franz Schubert y el Consorci de l'Auditori y l'Orquestra, han suscrito, con fecha 19 de octubre de 2018, un Convenio para la organización conjunta de un Ciclo de conciertos dedicados a la música de Franz Schubert, por lo que conforme a lo previsto en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público, una vez inscrito en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho convenio, que figura como anexo a esta resolución.

Madrid, 19 de octubre de 2018.–La Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Amaya de Miguel Toral.

#### ANEXO

**Convenio entre el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Associació Franz Schubert y el Consorci de l'Auditori y l'Orquestra, para la organización conjunta de un ciclo de conciertos dedicados a la música de Franz Schubert**

En Madrid, a 19 de octubre de 2018.

De una parte, doña Amaya de Miguel Toral, Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (de ahora en adelante INAEM), en nombre y representación del citado organismo, con sede en la Plaza del Rey, n.º 1 (28004) de Madrid, y NIF número Q2818024H, en virtud del nombramiento realizado por Real Decreto 856/2018, de 6 de julio, en ejercicio de las competencias atribuidas por el Real Decreto 2491/1996, de 5 de Diciembre («BOE» n.º 306 de 20 de diciembre).

De otra, don Jordi Roch Bosch, en calidad de Presidente de la Associació Franz Schubert con C.I.F. G61340360 y domicilio fiscal en Barcelona (C.P. 08007), C/ Valencia 209, escal. SS. Puerta 1. Local Comercial, en virtud del poder de representación de esta entidad comprendido en el documento expedido por la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques, Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya, cuya fotocopia acompaña al presente convenio.

De otra, el ilustrísimo Sr. don Jaume Asens LLodrà, Presidente del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, nombrado por Decreto de Alcaldía de 11 de enero de 2018 y en uso de las facultades del artículo 9 de los Estatutos del Consorci, con domicilio en Barcelona, calle Lepanto, 150 C.P. 08013 y NIF Q5856358 F, asistido en este acto por la Secretaria Delegada del Consorci, Doña Montserrat Oriol i Bellot. Se acompaña la documentación pertinente.

Las tres partes se reconocen competencia y capacidad para formalizar el presente convenio.

## EXPONEN

I. Que el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, encargado de la consecución de los siguientes fines: La promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones; la proyección exterior de las actividades a que se refiere el apartado anterior; la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en las materias propias del organismo, de acuerdo con ellas.

II. Que l'Associació Franz Schubert se constitueix com una associació que regula sus actividades de acuerdo con la Ley 7/1997, de 18 de junio, de asociaciones, la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de asociación, así como con sus estatutos. Son sus fines contribuir a la divulgación del conocimiento de la obra y personalidad del compositor Franz Schubert, así como de otros compositores afines a él por la época, género y estilo artístico.

III. Que el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra se configura como un ente de derecho público de carácter local. Tiene personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar para cumplir los fines que se le han encomendado en sus estatutos. Entre otros fines, se le encomiendan la gestión y promoción de l'Auditori, concebido como un complejo de prestación de todo tipo de servicios relacionados con la música en colaboración, en su caso, con otras entidades públicas o privadas, estatales o extranjeras. Específicamente, se le encomienda la organización, promoción, producción de conciertos y actividades musicales, grabaciones y producciones musicales y audiovisuales.

IV. Que las partes están interesadas en la organización de un ciclo de conciertos dedicados a la música de Franz Schubert, y, en virtud de cuanto queda expuesto, manifiestan su voluntad de colaboración suscribiendo el presente convenio, con arreglo a las siguientes

## CLÁUSULAS

Primera. *Objeto y actuaciones a realizar por las partes.*

El objeto de este convenio es establecer las bases de colaboración entre el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (en adelante INAEM), la Associació Franz Schubert (en adelante l'Associació) y el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (en adelante l'Auditori) con el fin de organizar conjuntamente la celebración de cuatro recitales de voz y piano programados por el Centro Nacional de Difusión Musical (en adelante CNDM) para su temporada 2018-2019.

Las actuaciones consistirán en:

– Marie Seidler (mezzosoprano) y Malcolm Martineau (piano).

Día: 21 de octubre de 2018.

Hora: 19:00.

– Manuel Walser (barítono) y Alexander Fleischer (piano).

Día: 4 de diciembre de 2018.

Hora: 20:00.

– Eduard Mas (tenor) y Marta Puig (piano).

Día: 17 de febrero de 2019.

Hora: 19:00.

– Ludwig Mittelhammer (barítono) y Jonathan Ware (piano).

Día: 28 de marzo de 2019.

Hora: 20:00.

Los cuatro recitales tendrán lugar en l'Auditori de Barcelona.

Segunda. *Obligaciones y compromisos económicos asumidos por las partes.*

Del presente convenio no se derivan contraprestaciones económicas entre las partes que lo firman.

1. El INAEM se compromete a:

– Contratar y abonar el caché más IVA de los intérpretes del recital del día 17 de febrero de 2019 por importe de tres mil seiscientos treinta euros (3.630,00 €), IVA incluido, cuantía que se articulará a través de contratos específicos con cargo a la aplicación presupuestaria 18.107.335A.280.11.

– Contratar y abonar el caché más IVA de los intérpretes del recital del día 28 de marzo de 2019 por importe de tres mil seiscientos treinta euros (3.630,00 €), IVA incluido, cuantía que se articulará a través de contratos específicos con cargo a la aplicación presupuestaria 18.107.335A.280.11.

– Difundir las actividades musicales por medios propios.

La estimación económica de la participación del INAEM se cuantifica en un máximo de siete mil doscientos sesenta euros (7.260,00 €), IVA incluido, con cargo a la anualidad 2019, siempre que exista crédito adecuado y suficiente.

2. L'Associació se compromete a:

– Contratar y abonar el caché más IVA, de los intérpretes de los recitales de los días 21 de octubre de 2018 por la cantidad de tres mil seiscientos treinta euros (3.630,00 €), IVA incluido.

– Contratar y abonar el caché más IVA de los intérpretes del recital del día 4 de diciembre de 2018 por importe de tres mil seiscientos treinta euros (3.630,00 €), IVA incluido.

– Editar un desplegable con información de los recitales.

– Hacerse cargo de la producción de los recitales.

– Difundir los recitales mediante su boletín de actividades y a través de las redes sociales.

La estimación económica de la participación de l'Associació se cuantifica en un máximo de nueve mil setecientos quince euros (9.715,00 €), IVA incluido en su caso.

3. L'Auditori se compromete a:

– Ceder los espacios para la celebración de los recitales con sus correspondientes ensayos.

– Tener cubierta la responsabilidad civil para las fechas de los recitales y ensayos.

– Poner a disposición el personal de sala y regiduría.

– Hacerse cargo de los programas de mano.

– Abonar los derechos de autor, en su caso, que corresponda a la SGAE.

– Promocionar los recitales a través de canales propios.

– Hacerse cargo de la coordinación de prensa.

– Gestionar el sistema de venta de entradas.

La estimación económica de la participación de l'Auditori se cuantifica en un máximo de diecisiete mil ciento sesenta y cuatro euros y setenta y dos céntimos (17.164,72 €), IVA incluido en su caso.

Los compromisos de financiación obligan a cada parte a asumir los gastos derivados de su propia actividad, hasta el límite máximo de gasto que en esta cláusula se establece.

Tercera. *Precios de las localidades y distribución de ingresos.*

a) Precios de las localidades:

General: 20 €.

Abono 4 conciertos: 65 €.

Descuento 50% tanto para «general» como para el abono a los 4 conciertos para jóvenes menores de 35 años, parados y estudiantes de música acreditados.

b) Distribución de ingresos:

Los ingresos netos obtenidos con la organización de los recitales (descontados derechos de autor, comisión por gestión de venta de entradas, cualquier otro gasto que sea compartible u otro impuesto que pudiera determinar la legislación) revertirán en un 35% en l'Associació y en un 65% en l'Auditori.

Cuarta. *Promoción y difusión.*

Las partes se comprometen a utilizar sus recursos para facilitar la difusión de los recitales.

En toda la promoción y difusión de los recitales que son objeto del presente convenio habrá de figurar el nombre y el logotipo de las instituciones involucradas, debiendo las partes hacer entrega de los materiales que sean necesarios para la inclusión de los citados logotipos a la parte que realice los soportes promocionales en que se han de incluir los mismos.

El material de difusión que genere la actividad descrita en la cláusula primera deberá ser sometido a revisión previa y autorización expresa del CNDM. A tal efecto, y con antelación suficiente a su edición, se remitirán al Departamento de Comunicación del CNDM las pruebas de los referidos materiales.

Quinta. *Contratos derivados del presente convenio.*

Cuando los contratos que deban celebrarse para la ejecución del presente convenio sean suscritos por entidades del sector público, se tramitarán de conformidad con la normativa en materia de contratos del sector público en vigor.

Sexta. *Mecanismos de seguimiento, vigilancia y control.*

Para la gestión del objeto de este convenio los interlocutores serán: por el INAEM, el Director del Centro Nacional de Difusión Musical o persona en quien delegue, por l'Associació, el Coordinador de dicha institución, o persona en quien delegue y por l'Auditori, la Jefa del Departamento de Programación y Producción Artística o persona en quien delegue, que serán los encargados de resolver los problemas de interpretación y cumplimiento que puedan plantearse.

Séptima. *Coordinación en materia de prevención de riesgos laborales.*

L'Auditori certifica que cumple con los requisitos que impone la Ley de Prevención de Riesgos Laborales y la normativa relacionada vigente. Por ello asume el compromiso de comunicar al INAEM y a l'Associació, los riesgos que su trabajo en las dependencias de la sala en la que se celebrarán los recitales pueda generar, así como las medidas preventivas que deben adoptarse para evitarlos o controlarlos, según el RD 171/2004, de 30 enero, por el que se desarrolla el artículo 24 de la Ley 31/1995 de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, en materia de coordinación de actividades empresariales.

Octava. *Régimen de modificación y plazo de vigencia.*

El presente convenio se perfecciona en la fecha en la que firme el último de los signatarios y su vigencia se extenderá hasta el 28 de marzo de 2019, incluido.

Conforme a lo establecido en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el convenio resultará eficaz una vez inscrito en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, y publicado en el «Boletín Oficial del Estado».

La modificación de los términos del presente convenio y/o la prórroga de su vigencia requerirán el acuerdo unánime de las partes mediante la suscripción de la correspondiente adenda.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 49.h) 2.º de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, la prórroga del convenio podrá acordarse por un periodo de hasta cuatro años adicionales.

Novena. *Extinción y consecuencias en caso de incumplimiento.*

El presente convenio podrá extinguirse por cumplimiento o por resolución.

Serán causas de resolución las previstas en la legislación vigente y, en particular:

- a) El transcurso del plazo de vigencia sin haberse acordado prórroga.
- b) El acuerdo unánime de todos los firmantes.
- c) El incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por parte de alguno de los firmantes.

En este caso, cualquiera de las partes podrá notificar a la parte incumplidora un requerimiento para que cumpla en un determinado plazo con las obligaciones o compromisos que se consideran incumplidos. Este requerimiento será comunicado al responsable del mecanismo de seguimiento, vigilancia y control de la ejecución del convenio y a las demás partes firmantes.

Si trascurrido el plazo indicado en el requerimiento persistiera el incumplimiento, la parte que lo dirigió notificará a las partes firmantes la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el convenio.

En caso de incumplimiento por alguna de las partes de las obligaciones contraídas en virtud del presente convenio, las posibles indemnizaciones se regirán por lo establecido en la normativa que resulte de aplicación.

- d) La decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

En caso de resolución anticipada, las actuaciones previstas en la cláusula primera que se encontraran en curso de ejecución, deberán ser finalizadas en el plazo improrrogable que fijen las partes en el momento de la resolución y los ingresos distribuidos de acuerdo con lo señalado en la cláusula tercera.

Las partes quedan liberadas del cumplimiento de sus recíprocas obligaciones en caso fortuito o de fuerza mayor. Se entenderá, en todo caso, como supuesto de fuerza mayor, sucesos como incendios, inundaciones, guerras, actos vandálicos o de terrorismo, prohibición de las actividades por parte de la autoridad competente y, en general, todas aquellas que no se pudieran evitar. La parte que alegue la fuerza mayor deberá justificarla convenientemente.

Décima. *Régimen jurídico.*

El presente Convenio se rige por lo establecido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, de acuerdo con lo dispuesto en su artículo 47.1.

Undécima. *Colaboración entre las partes.*

Las partes firmantes del presente documento colaborarán en todo momento según los principios de buena fe y de eficacia para asegurar la correcta ejecución de lo pactado.

Las partes se esforzarán por resolver de forma amistosa cualquier controversia que pudiera surgir con ocasión de la ejecución del presente convenio.

*Duodécima. Interpretación y resolución de conflictos.*

El presente convenio tiene naturaleza administrativa. Las controversias que puedan surgir sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos que puedan derivarse del presente convenio se resolverán entre las partes, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo extrajudicial. En su defecto, serán competentes para conocer las cuestiones litigiosas los órganos jurisdiccionales del orden contencioso-administrativo.

*Decimotercera. Información al Ciudadano.*

En aplicación de lo dispuesto en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso y Buen Gobierno, este convenio será puesto a disposición de los ciudadanos en el Portal de Transparencia.

*Decimocuarta. Protección de datos de carácter personal.*

Los datos de carácter personal que figuran en este convenio serán tratados por el INAEM e incorporados a la actividad de tratamiento «Actividad de colaboración», cuya finalidad es la tramitación y gestión de los convenios de colaboración y protocolos generales de actuación de los que es parte el INAEM, finalidad basada en el interés público del Convenio o Protocolo y en su ejecución.

Los datos personales podrán ser comunicados a la Intervención General de la Administración del Estado, al Tribunal de Cuentas y serán publicados en el Portal de la transparencia de la Administración General del Estado, de conformidad con Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso y Buen Gobierno.

Los datos personales se conservarán mientras sean necesarios para la finalidad para la que han sido recabados, siendo de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante el INAEM en Plaza del Rey 1, 28004, Madrid o a través de la sede electrónica [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es).

*Decimoquinta. Competencias.*

Este convenio no supone la renuncia de las partes a sus respectivas competencias.

Y en prueba de conformidad, firman el presente convenio, por triplicado y a un solo efecto.—En representación del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Directora General, Amaya de Miguel Toral.—En representación de l'Associació Franz Schubert, el Presidente, Jordi Roch Bosch.—En representación de l'Auditori y l'Orquestra, el President, Jaume Asens Llodrá, y la Secretària, Montserrat Oriol i Bellot.