

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

2428 Orden CUD/1487/2018, de 3 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre los lotes n.º 7, 151, 221, 271, 283, 334, 351, 431, 474, 475, 476, 477, 526, 531, 533 y 558, subastados por la sala El Remate, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, formulada el día 7 de noviembre de 2018, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y en los art. 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para la Biblioteca Regional de Madrid (Comunidad de Madrid), con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala El Remate, en Madrid, el día 25 de octubre de 2018, con los números de lote y referencias siguientes:

Lote 7. Rossi, Adolfo. Da Costantinopoli a Madrid. Catania, Niccolo Giannotta, 1899. 8.º menor. 215. Libro.

Lote 151. Cervantes, Miguel de. Trabajos de Persiles y Sigismunda: historia setentrional. Madrid, Hijos de Catalina Piñuela, s.a. [ca. 1829]. 2 vols. en 8.º menor. I: VIII +352 p. II: 316 p. Frontis grabados. Holandesa época; cortes pintados. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Libro.

Lote 221. [Libro homenaje al Ilmo. Don Fernando José de Larra]. Valencia, 1952. Folio. Enc. en pergamino a la romana con estampaciones doradas. 125 folios mss con poesías de Fernando José de Larra, fechadas entre 1896 y 1952 y 21 dibujos originales de Enrique Giner, J. Ros, M.ª del Rosario García, Santiago Rodríguez (2), Luis Rollo de Alón, Genaro Lahuerta (5), Ginesta, Manuel Moreno Gimeno (4), Felipe M.ª Garín, José M.ª Bayarri (2), A. Ferrer, L Bolinches, además de un grabado al aguafuerte de Furió. Manuscrito.

Lote 271. Chronica del gran Capitan Gonçalo Hernandez de Cordova y Aguilar: en la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con las... victorias... y los hechos... de don Diego de Mendoça,...con la vida del...cauallero Diego Garcia de Paredes. Alcalá de Henares, en casa de Hernan Ramirez... a costa del impresor, 1584 [al fin:] 1586. Libro.

Lote 283. Pellicer de Ossay y Tovar, Joseph. El lirio hymen nupcial-genealogico en las relaes bodas de los reyes nuestros señores Don Carlos segundo, con Doña María Luisa de Borbón. Madrid, Francisco Sanz, 1680 Libro.

Lote 334. Torre, Guillermo de. Hai-kais occidentales. S.I, s.a. 2 h, en folios, manuscritas por 2 caras. Firmado Guillermo de Torre, y con dedicatoria a Luisa Díaz Sáenz Valiente. Manuscrito.

Lote 351. Arriba España: Parte oficial de guerra del cuartel del generalísimo, correspondiente al día de hoy: En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo, han ocupado las Tropas Nacionales sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado. Burgos 1.º de abril de 1939, año de la victoria. Cartel.

Lote 431. Reglamento de S. M. manda observar en los Colegios militares de Alcalá de Henares, Valladolid y Granada, para la educación e instrucción de los cadetes del exercito. Madrid, Imprenta Real, 1802. 8.º 78 p. 1 plan de fondos y gastos anuales, pagado. Holandesa pasta española con tejuelo. Libro.

Lote 474. Gómez de la Serna, Ramón. Las resurrectas mujeres de Goya. S.I. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 19 cuartillas manuscritas por el r. Firmado al fin. Manuscrito.

Lote 475. Gómez de la Serna, Ramón. El Castillo y el Palacio de la Pena. S.I. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 16 cuartillas (con el r. de color amarillo y el v. azul); manuscritas sólo por el r. Firmado al fin. Manuscrito.

Lote 476. Gómez de la Serna, Ramón. Bancos y sillas de jardín. S.I. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 16 cuartillas. Cuartillas manuscritas por el r. Firmado al fin. Oda en prosa a estos muebles urbanos. Manuscrito.

Lote 477. Gómez de la Serna, Ramón. Nuevas de Colette. S.I. [Buenos Aires, s.a. [ca. 1950]. 16 cuartillas (con el r. de color amarillo y el v. azul); manuscritas sólo por el r. Firmado al fin. Artículo apologético en torno a esta escritora y artista de revistas y cabaré francesa. Manuscrito.

Lote 526. Roberto Domingo. Plaza de toros de Madrid. El jueves, 7 de octubre de 1948... Gran corrida de toros. Madrid, 1948. Cartel.

Lote 531. [Programa-entrada del concierto celebrado por la mayoría de edad de Alfonso XIII]. Madrid, 1902. Díptico, en 8.º

Lote 533. [Cartel con el programa de los Juegos Florales de Madrid]. Madrid, Imp. y Lit. de los Asilos de San Bernardino, 1878. 38,5x29 cm. Festejo para solemnizar el enlace de Alfonso XII y María de las Mercedes. Cartel.

Lote 558. [Álbum recopilatorio de la vida artística del trío Gracia], 1922-1950. Folio apaisado. Álbum con 61 hojas repletas de fotografías, dibujos, programas, carteles, recortes periodísticos, manuscritos y otros. El trío Gracia se formó en febrero de 1922.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de nueve mil ciento cincuenta y cinco euros (9.155€), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 3 de diciembre de 2018.–El Ministro de Cultura y Deporte, José Guirao Cabrera.