

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 4351** *Resolución de 28 de febrero de 2019, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido el informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León a las modificaciones presentadas del plan de estudios de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, publicado mediante Resolución de 31 de marzo de 2011 de la Universidad de Salamanca en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 5 de mayo de 2011 y corregido por Resolución del 2 de mayo de 2014, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 12 de mayo de 2014.

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

Salamanca, 28 de febrero de 2019.–El Rector, Ricardo Rivero Ortega.

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADUADO O GRADUADA EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 2502014

Tipo de materia	Créditos
Formación básica (FB).	60
Obligatorias (Ob).	90
Optativas (Op).	24
Obligatoria de mención (Ob Menc).	48
Trabajo fin de Grado (TFG).	18
Créditos totales.	240

El título obtenido tras cursar los 240 créditos correspondientes constará de una de las menciones si el alumno ha cursado íntegramente los 48 créditos correspondientes en esa misma mención. El título será entonces de «Graduado en Bellas Artes. Mención Audiovisuales (Mención 1)/Dibujo (Mención 2)/Escultura (Mención 3)/Grabado (Mención 4)/Pintura (Mención 5)». El alumno puede optar por un itinerario mixto, alternando asignaturas obligatorias/optativas de mención pertenecientes distintas menciones, en cuyo caso recibirá un título equivalente de graduado en Bellas Artes sin mención.

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Dibujo I.	FB	6	Semestral.
Dibujo II.	FB	6	Semestral.
Pintura I.	FB	6	Semestral.
Pintura II.	FB	6	Semestral.
Escultura I.	FB	6	Semestral.
Escultura II.	FB	6	Semestral.
Sistemas de Representación.	FB	6	Semestral.
Psicología del Arte.	FB	6	Semestral.
Análisis del Discurso Artístico y literario.	FB	6	Semestral.
Historia del Arte Moderno.	FB	6	Semestral.
Técnicas del Dibujo I.	Ob	6	Semestral.
Técnicas del Dibujo II.	Ob	6	Semestral.
Técnicas Pictóricas I.	Ob	6	Semestral.
Técnicas Pictóricas II.	Ob	6	Semestral.
Técnicas Escultóricas I.	Ob	6	Semestral.
Técnicas Escultóricas II.	Ob	6	Semestral.
Fotografía I.	Ob	6	Semestral.
Fotografía II.	Ob	6	Semestral.
Introducción a la imagen digital.	Ob	6	Semestral.
Grabado y Técnicas de Impresión.	Ob	6	Semestral.
Introducción al diseño.	Ob	6	Semestral.
Historia del Arte Contemporáneo.	Ob	6	Semestral.
Teoría del Arte Moderno.	Ob	6	Semestral.
Teoría del Arte Contemporáneo.	Ob	6	Semestral.
Gestión, Ámbito artístico y Mundo Profesional.	Ob	6	Semestral.
Metodología del Proyecto I. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Metodología del Proyecto I. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.
Metodología del Proyecto I. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Metodología del Proyecto I. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Metodología del Proyecto I. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Metodología del Proyecto II. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Metodología del Proyecto II. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.
Metodología del Proyecto II. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Metodología del Proyecto II. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Metodología del Proyecto II. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística I. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística II. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Idea, concepto y Proceso en la creación Artística III. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Audiovisuales.	Op/Ob Menc. 1	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Dibujo.	Op/Ob Menc. 2	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Escultura.	Op/Ob Menc. 3	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Grabado.	Op/Ob Menc. 4	6	Semestral.
Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. Pintura.	Op/Ob Menc. 5	6	Semestral.
Diseño Gráfico I.	Op	6	Semestral.
Diseño Gráfico II.	Op	6	semestral.
Arte y Fotografía.	Op	6	Semestral.
Arte y Espacio Arquitectónico.	Op	6	Semestral.
Arte y Naturaleza.	Op	6	Semestral.
Ilustración.	Op	6	Semestral.
Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I.	Op	6	Semestral.
Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II.	Op	6	Semestral.
Escenografía.	Op	6	Semestral.

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS	Organización
Paisaje.	Op	6	Semestral.
Arte y Educación.	Op	6	Semestral.
Crítica de Arte.	Op	6	Semestral.

• Las asignaturas optativas podrán, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en ordenación académica y con anterioridad al inicio del curso académico.