

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

7777 *Resolución de 9 de mayo de 2019, de la Universidad de Córdoba, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Cine y Cultura.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 29 de septiembre de 2017 (publicado en el «BOE» de 24 de octubre, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 13 de octubre de 2017),

Este Rectorado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Cine y Cultura por la Universidad de Córdoba.

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución queda estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Córdoba, 9 de mayo de 2019.—El Rector, José Carlos Gómez Villamandos.

ANEXO

Plan de Estudios de Graduado/a en Cine y Cultura por la Universidad de Córdoba

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Filosofía y Letras

Distribución del Plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (FB).	60
Obligatorias (OB).	144
Optativas (OP).	24
Prácticas Externas (PE).	6
Trabajo Fin de Grado (TFG).	6
Créditos totales.	240

Distribución de módulos, materias y asignaturas:

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Formación Básica.	Historia.	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media.	6
		Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea.	6
	Literatura.	Teoría de la Literatura.	6
	Filosofía.	Filosofía del Cine.	6
	Lengua.	Teoría y Práctica del Español.	6
	Geografía.	Geografía Universal.	6
	Antropología.	Antropología Social.	6
	Arte.	Historia de la Música.	6
		Introducción al Arte Cinematográfico.	6
		Introducción al Arte Fotográfico.	6
Idioma Moderno.	Idioma Moderno.	Idioma Moderno I.	6
		Idioma Moderno II.	6
		Idioma Moderno III.	6
		Idioma Moderno IV.	6
Cine y Sociedad.	Cine y Estudios Culturales.	Literatura Hispánica y su Contexto.	6
		El Texto y las Series. Contexto.	6
		Antropología Audiovisual.	6
		Cultura Clásica en el Cine.	6
	Cine y Educación.	Educación, Literatura y Cine.	6
	Sociedad y Cultura.	Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual.	6
		El Mito en la Cultura Digital.	6
Cultura Científica y Cinematográfica.		6	
Historia y Teoría del Cine.	Historia del Cine.	Historia, Formas y Movimientos del Cine I.	6
		Historia, Formas y Movimientos del Cine II.	6
	Teoría del Cine.	Teoría de la Narración.	6
		Teorías del Cine.	6
	El Cine y las Artes.	Literatura Comparada.	6
		El Cine y su Relación con las Artes.	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Crítica, Análisis e Interpretación del Cine.	Análisis e Interpretación del Cine.	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis.	6
		Cine Español.	6
		Análisis del Cine: Imagen y Banda Sonora.	6
	Crítica del Cine.	Hermenéutica de la Obra Fílmica.	6
	Guion Cinematográfico.	Teoría del Guion.	6
Técnica y Realización Cinematográficas.	Doblaje y Subtitulado.	Traducción Cinematográfica y Subtitulado (Inglés/Francés).	6
	Producción y Postproducción.	Técnicas de Producción y Montaje Audiovisual.	6
	Técnicas Audiovisuales y Multimedia.	Creación Multimedia.	6
		Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales.	6
		Procesamiento Audiovisual.	6
	Cultura Digital.	Poscine y Cultura Digital.	6
		Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado.	6
Ingeniería y Técnicas de Video y Sonido.		6	
Gestión de Empresas y Proyectos Cinematográficos.	Instituciones y Empresas Cinematográficas.	Instituciones y Empresas Cinematográficas.	6
	Gestión de Proyectos Cinematográficos.	Dirección de Proyectos Audiovisuales.	6
	Patrimonio Audiovisual.	Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual.	6
		Normativa del Patrimonio Audiovisual.	6
		Documentación Audiovisual y Fílmica.	6
Prácticas Externas.	Prácticas Externas.	Prácticas Externas.	6
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6

Distribución temporal de asignaturas:

Curso 1.º

1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Introducción al Arte Fotográfico.	6	FB	Introducción al Arte Cinematográfico.	6	FB
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media.	6	FB	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea.	6	FB

1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Geografía Universal.	6	FB	Filosofía del Cine.	6	FB
Antropología Social.	6	FB	Historia de la Música.	6	FB
Idioma Moderno I.	6	OB	Idioma Moderno II.	6	OB
Total.	30		Total.	30	

Curso 2.º

1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Dirección de Proyectos Audiovisuales.	6	OB	Instituciones y Empresas Cinematográficas.	6	OB
Teorías del Cine.	6	OB	Las vanguardias: Nacimiento y Crisis.	6	OB
Idioma Moderno III.	6	OB	Teoría y Práctica del Español.	6	FB
El Texto y las Series. Contexto.	6	OB	Teoría de la Literatura.	6	FB
Teoría de la Narración.	6	OB	Literatura Hispánica y su Contexto.	6	OB
Total.	30		Total.	30	

Curso 3.º

1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Técnicas de Producción y Montaje Audiovisual.	6	OB	Análisis del Cine: Imagen y Banda Sonora.	6	OB
Historia, Formas y Movimientos del Cine I.	6	OB	Historia, Formas y Movimientos del Cine II.	6	OB
Cultura Clásica en el Cine.	6	OB	Literatura Comparada.	6	OB
Idioma Moderno IV.	6	OB	Antropología Audiovisual.	6	OB
Optativa 1.	6	OP	Optativa 2.	6	OP
Total.	30		Total.	30	

Curso 4.º

1.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Hermenéutica de la Obra Fílmica.	6	OB	Cine Español.	6	OB
Traducción Cinematográfica y Subtitulado.	6	OB	Teoría del Guion.	6	OB
Educación, Literatura y Cine.	6	OB	El Cine y su Relación con las Artes.	6	OB
Prácticas Externas.	6	PE	Trabajo Fin de Grado.	6	TFG
Optativa 3.	6	OP	Optativa 4.	6	OP
Total.	30		Total.	30	

Distribución de la optatividad:

Optativa 1 a elegir entre:

Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual.
Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual.
Cultura Científica y Cinematográfica.

Optativa 2 a elegir entre:

Creación Multimedia.
Normativa del Patrimonio Audiovisual.
Poscine y Cultura Digital.

Optativa 3 a elegir entre:

Procesamiento Audiovisual.
Documentación Audiovisual y Fílmica.
Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado.

Optativa 4 a elegir entre:

Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales.
Ingeniería y Técnicas de Vídeo y Sonido.
El Mito en la Cultura Digital.

Con carácter previo a la expedición del título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, al menos en el nivel B1 correspondiente al «Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas». La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo a lo establecido en la correspondiente memoria de verificación y en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba.