

V. Anuncios

A. Contratación del Sector Público

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

31769 *Anuncio de licitación de: Dirección General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Objeto: Suministro de la escenografía para la producción "Luisa Fernanda", que será producida por el Teatro de la Zarzuela. Expediente: M190048.*

1. Poder adjudicador:
 - 1.1) Nombre: Dirección General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - 1.2) Número de identificación fiscal: Q2818024H.
 - 1.3) Dirección: Plaza del Rey, 1.
 - 1.4) Localidad: Madrid.
 - 1.5) Provincia: Madrid.
 - 1.6) Código postal: 28004.
 - 1.7) País: España.
 - 1.8) Código NUTS: ES300.
 - 1.9) Teléfono: +34 917016242.
 - 1.11) Correo electrónico: contratacion@inaem.cultura.gob.es
 - 1.13) Dirección del perfil de comprador: <https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:perfilContratante&idBp=mcd6NA28wd8%3D>
2. Acceso a los pliegos de contratación: Acceso libre, directo, completo y gratuito a los pliegos de la contratación, en https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=2DbGXiYqeaGmq21uxhbaVQ%3D%3D
3. Tipo de poder adjudicador y principal actividad ejercida:
 - 3.1) Tipo: Administración General del Estado.
 - 3.2) Actividad principal ejercida: Cultura.
5. Códigos CPV: 44191100 (Madera contrachapada).
6. Lugar principal de entrega de los suministros: ES300.
7. Descripción de la licitación: Suministro de la escenografía para la producción "Luisa Fernanda", que será producida por el Teatro de la Zarzuela.
8. Valor estimado: 160.000,00 euros.
9. Información sobre las variantes: No se aceptarán variantes.
10. Duración del contrato, acuerdo marco o sistema dinámico de adquisición: 2 meses.
11. Condiciones de participación:
 - 11.3) Situación personal:
 - 11.3.1) Capacidad de obrar.
 - 11.3.2) No prohibición para contratar.
 - 11.3.3) Cumplimiento con las obligaciones con la Seguridad Social.
 - 11.3.4) Cumplimiento con las obligaciones tributarias.
 - 11.4) Situación económica y financiera: Cifra anual de negocio (deberá acreditarse un volumen anual de negocios, referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles, por importe igual o superior al valor estimado del contrato. Para ello se aportarán las cuentas anuales aprobadas y

- depositadas en el Registro Mercantil, si el empresario estuviera inscrito en dicho registro, y en caso contrario por las depositadas en el registro oficial en que deba estar inscrito. Los empresarios individuales no inscritos en el registro Mercantil acreditarán su volumen anual de negocios mediante sus libros de inventarios y cuentas anuales legalizados por el Registro Mercantil).
- 11.5) Situación técnica y profesional: Instalaciones técnicas y medidas para garantizar la calidad (descripción de las instalaciones técnicas en las que al menos, cuenten con un taller como mínimo de 1000 m² de superficie, con la posibilidad de simulación de movimientos escénicos en el taller. Zonas diferenciadas de pintura con suelo. Oficina técnica en el taller con desarrollo de planimetría de 3D y maquetas virtuales. Además deberá de contar, al menos, con máquina de corte por láser, fresadora, máquina de corte de poliuretano. Las condiciones de la solvencia técnica están encaminadas a garantizar los requisitos mínimos de calidad técnica (Art. 89.c de la Ley 9/2017) y así se solicitarán muestras de los materiales de construcción).
12. Tipo de procedimiento: Abierto.
17. Condiciones de ejecución del contrato: Consideraciones tipo social (cumplimiento del Convenio Colectivo del sector o empresa dentro del cual estén incluidos los trabajadores/as de dicha empresa).
18. Criterios de adjudicación:
- 18.1) Oferta económica (Ponderación: 55%).
- 18.2) Oferta técnica (Ponderación: 45%).
19. Plazo para la recepción de ofertas o solicitudes de participación: Hasta las 15:00 horas del 27 de agosto de 2019.
20. Lugar de envío de las ofertas o de las solicitudes de participación:
- 20.1) Dirección: Registro del Ministerio de Cultura y Deporte. Plaza del Rey, 1 - planta 0. 28071 Madrid, España.
21. Apertura de ofertas:
- 21.1) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta: 90 días.
- 21.2) Fecha, hora y lugar de apertura de las plicas:
- 21.2.1) Apertura sobre administrativa: 11 de septiembre de 2019 a las 09:30. Ministerio de Cultura y Deporte. Plaza del Rey, 1 - 2ª planta. Sala Velázquez - 28004 Madrid, España.
- 21.2.2) Apertura sobre oferta económica: 9 de octubre de 2019 a las 09:40. Ministerio de Cultura y Deporte. Plaza del Rey nº 1 - 2ª Planta. Sala Velázquez - 28004 Madrid, España.
- 21.2.3) Apertura sobre oferta técnica: 18 de septiembre de 2019 a las 09:40. Ministerio de Cultura y Deporte. Plaza del Rey, 1 - 2ª planta. Sala Velázquez - 28004 Madrid, España.
- 21.3) Personas autorizadas a asistir a dicha apertura:
- 21.3.1) Apertura sobre administrativa: Privado.
- 21.3.2) Apertura sobre oferta económica: Público.
- 21.3.3) Apertura sobre oferta técnica: Privado.
22. Lengua o lenguas en las que deberán redactarse las ofertas o las solicitudes de participación: Español.
25. Procedimientos de recurso:

25.1) Órgano competente para los procedimientos de recurso:

25.1.1) Nombre: Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales.

25.1.2) Dirección: Avenida del General Perón, 38 - 8ª planta.

25.1.3) Localidad: Madrid.

25.1.5) Código postal: 28071.

25.1.6) País: España.

26. Publicación anterior referente al presente procedimiento: ID: 2019-701655.
Envío de Anuncio de Licitación al DOUE (3 de julio de 2019).

28. Fecha de envío del anuncio: 3 de julio de 2019.

Madrid, 3 de julio de 2019.- Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Amaya de Miguel Toral.

ID: A190041408-1