

II. AUTORIDADES Y PERSONAL

B. Oposiciones y concursos

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

12429 *Resolución de 24 de julio de 2019, de la Subsecretaría, por la que se aprueba la relación provisional de admitidos y excluidos, se designa el Tribunal calificador y se anuncia fecha, hora y lugar de celebración de la audición del proceso selectivo para cubrir plazas de personal laboral fijo fuera de convenio, de Profesor Tutti (violín, viola, violonchelo y contrabajo) de la Orquesta Nacional de España, y la elaboración de relaciones de candidatos, dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, convocado por Resolución de 13 de mayo de 2019.*

En cumplimiento de lo establecido en las bases 4.1 y 5.1 de la convocatoria, se acuerda lo siguiente:

Primero.

Aprobar las listas provisionales de admitidos y excluidos al citado proceso selectivo. Las listas completas de aspirantes admitidos y excluidos se encontrarán expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Cultura y Deporte (plaza del Rey, número 1, de Madrid), en el punto de acceso general www.administracion.gob.es y en la página web: www.inaem.mcu.es (empleo público; proceso selectivo número 274).

Segundo.

Tanto los aspirantes excluidos como los omitidos por no figurar en las listas de admitidos ni en la de excluidos disponen de un plazo de diez días hábiles, contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial de Estado», para subsanar los defectos que hayan motivado su no admisión o la omisión simultánea en las listas de admitidos y excluidos. Concluido este plazo, en el caso de que se hubieran producido modificaciones, éstas se expondrán en los lugares indicados en el apartado primero de esta Resolución.

Los aspirantes que, dentro del plazo señalado, no subsanen la exclusión o aleguen la omisión justificando su derecho a ser incluidos en la relación de admitidos, serán definitivamente excluidos de la realización de las pruebas.

Tercero.

Designar el Tribunal Calificador, cuya composición es la que se expone a continuación:

Tribunal titular violín

Presidente: David Afkham, Director Titular de la OCNE.

Secretaria: Julia García Ruiz-Bazán, Escala de Titulados Superiores del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.

Vocales:

Kremena Gancheva, Solista de violín de la ONE.

Joan Espina Dea, Solista de violín de la ONE.

Laura Salcedo Rubio, Solista de violín de la ONE.

Alejandra Navarro Aguilar, Solista de violín de la ONE.
Miguel Jiménez Peláez, Solista de violonchelo de la ONE.
Salvador Navarro Martínez, Solista de trompa de la ONE.
Antonio García Araque, Solista de contrabajo de la ONE.
Joaquín Fernández Díaz, Ayuda de Solista de violonchelo de la ONE.
Jose M.^a Mañero Medina, Profesor tutti de violonchelo de la ONE.

Tribunal suplente violín

Presidente: Víctor Ánchel Estebas, Solista de oboe de la ONE.
Secretaria: Cristina Villar Rodríguez, Escala Técnica de Gestión de Organismos Autónomos.
Vocales:

Ane Matxaín Galdós, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Georgy Vasilenko, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Jone de la Fuente Gorostiza, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Mario Jesús Pérez Blanco, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Angel Luis Quintana Pérez, Solista de violonchelo de la ONE.
Rodrigo Moro Martín, Solista de contrabajo de la ONE.
Julio Pastor Sanchís, Ayuda de solista de contrabajo de la ONE.
Virginia Aparicio Palacio, Profesora tutti de viola de la ONE.
Martí Varela Navarro, Profesor tutti de viola de la ONE.

Tribunal titular viola

Presidente: David Afkham, Director Titular de la OCNE.
Secretaria: Julia García Ruiz-Bazán, Escala de Titulados Superiores del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
Vocales:

Joan Espina Dea, Solista de violín de la ONE.
Laura Salcedo Rubio, Solista de violín de la ONE.
Angel Luis Quintana Pérez, Solista de violonchelo de la ONE.
Antonio García Araque, Solista de contrabajo de la ONE.
Lorena Otero Rodrigo, Ayuda de solista de viola de la ONE.
Cristina Pozas Tarapiella, Ayuda de solista de viola de la ONE.
Virginia Aparicio Palacio, Profesora tutti de viola de la ONE.
Martí Varela Navarro, Profesor tutti de viola de la ONE.
Victor Anchel Estabas, Solista de oboe de la ONE.

Tribunal suplente viola

Presidente: Salvador Navarro Martínez, Solista de trompa de la ONE.
Secretaria: Cristina Villar Rodríguez, Escala Técnica de Gestión de Organismos Autónomos.
Vocales:

Kremena Gancheva, Solista de violín de la ONE.
Jone de la Fuente Gorostiza, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Georgy Vasilenko, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Miguel Jiménez Peláez, Solista de violonchelo de la ONE.
Joaquín Fernández Díaz, Ayuda de Solista de violonchelo de la ONE.
Alicia Salas Ruiz, Profesora tutti de viola de la ONE.
M.^a Paz Herrero Limón, Profesora tutti de viola de la ONE.
Julia Jiménez Peláez, Profesora tutti de viola de la ONE.
Carlos Barriga Blesch, Profesor tutti de viola de la ONE.

Tribunal titular violonchelo

Presidente: David Afkham, Director Titular de la OCNE.
Secretaria: Julia García Ruiz-Bazán, Escala de Titulados Superiores del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
Vocales:

Angel Luis Quintana Pérez, Solista de violonchelo de la ONE.
Miguel Jiménez Peláez, Solista de violonchelo de la ON.
Joaquín Fernández Díaz, Ayuda de Solista de violonchelo de la ONE.
Josep Trescolí Sanz, Ayuda de solista de violonchelo de la ONE.
Jose M.^a Mañero Medina, Profesor tutti de violonchelo de la ONE.
Joan Espina Dea, Solista de violín de la ONE.
Laura Salcedo Rubio, Solista de violín de la ONE.
Antonio García Araque, Solista de contrabajo de la ONE.
Lorena Otero Rodrigo, Ayuda de solista de viola de la ONE.

Tribunal suplente violonchelo

Presidente: Salvador Navarro Martínez, Solista de trompa de la ONE.
Secretaria: Cristina Villar Rodríguez, Escala Técnica de Gestión de Organismos Autónomos
Vocales:

Kremena Gancheva, Solista de violín de la ONE.
Alejandra Navarro Aguilar, Solista de violín de la ONE.
Jone de la Fuente Gorostiza, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Georgy Vasilenko, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Rodrigo Moro Martín, Solista de contrabajo de la ONE.
Julio Pastor Sanchís, Ayuda de solista de contrabajo de la ONE.
Cristina Pozas Tarapiella, Ayuda de solista de viola de la ONE.
Mireia Peñarroja Segovia, Profesora tutti de violonchelo de la ONE.
Mariana Cores Gomendio, Profesora tutti de violonchelo de la ONE.

Tribunal titular contrabajo

Presidente: David Afkham, Director Titular de la OCNE.
Secretaria: Julia García Ruiz-Bazán, Escala de Titulados Superiores del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
Vocales:

Antonio García Araque, Solista de contrabajo de la ONE.
Rodrigo Moro Martín, Solista de contrabajo de la ONE.
Julio Pastor Sanchís, Ayuda de solista de contrabajo de la ONE.
Luis Navidad Serrano, Profesor Tutti de contrabajo de la ONE.
Angel Luis Quintana Pérez, Solista de violonchelo de la ONE.
Joan Espina Dea, Solista de violín de la ONE.
Alejandra Navarro Aguilar, Solista de violín de la ONE.
Cristina Pozas Tarapiella, Ayuda de solista de viola la ONE.
Virginia Aparicio Palacio, Profesora tutti de viola de la ONE.

Tribunal suplente contrabajo

Presidente: Salvador Navarro Martínez, Solista de trompa de la ONE.
Secretaria: Cristina Villar Rodríguez, Escala Técnica de Gestión de Organismos Autónomos.

Vocales:

Miguel Jiménez Peláez, Solista de violonchelo de la ON.
Joaquín Fernández Díaz, Ayuda de Solista de violonchelo de la ONE.
Kremena Gancheva, Solista de violín de la ONE.
Ana Matxaín Galdós, Ayuda de solista de violín de la ONE.
Lorena Otero Rodrigo, Ayuda de solista de viola de la ONE.
Víctor Anchel Estebas, Solista de oboe de la ONE.
Laura Asensio López, Profesora tutti de contrabajo de la ONE.
Pablo Múzquiz Pérez Seoane, Profesor tutti de contrabajo de la ONE.
Ramón Mascarós Villar, Profesor tutti de contrabajo de la ONE.

Cuarto.

Se convoca en llamamiento único a los aspirantes admitidos para la realización de la audición en las fechas, horas y lugar que se exponen a continuación:

- Violonchelo: 18 y 19 de octubre de 2019.
- Contrabajo: 25 y 26 de noviembre de 2019.
- Violín: 2 y 3 de diciembre de 2019.
- Viola: 16 y 17 de diciembre de 2019.

Llamamiento: el primer día de la audición: 9,00 horas. La hora de llamamiento del segundo día será determinada por el tribunal en función del desarrollo del primer día.

Lugar: Auditorio Nacional de Música, sito en calle Príncipe de Vergara, número 146, de Madrid.

Quinto.

Los aspirantes deberán presentar su documento nacional de identidad, permiso de conducción o pasaporte o cualquier otro documento admisible en derecho que acredite de forma inequívoca su identidad.

Madrid, 24 de julio de 2019.–El Subsecretario de Cultura y Deporte, Javier García Fernández.