

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**150** Orden CUD/1292/2019, de 18 de diciembre, por la que se concede el Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018.

Mediante Resolución de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, de fecha 2 de julio de 2019, se convocó el Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018 («Boletín Oficial del Estado» núm. 163, de 9 de julio).

Por Orden CUD/1064/2019, de 23 de octubre («Boletín Oficial del Estado» núm. 260, de 29 de octubre) se designó el Jurado para la concesión del Premio señalado en el párrafo anterior, en cumplimiento del artículo 4 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, por la que se establecen las bases reguladoras del Premio a los Libros Mejor Editados y del apartado séptimo de la Resolución de convocatoria.

Válidamente constituido y reunido el Jurado del Premio a los Libros Mejor Editados se ha elevado el fallo correspondiente a través de la persona titular de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura.

En virtud de lo anteriormente expuesto, y en cumplimiento del artículo 7 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero y del apartado noveno de la Resolución, dispongo:

*Primero. Concesión del Premio en la modalidad Libros de Arte.*

Se concede el primer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros de Arte a «Galleries d'art a Catalunya», de varios autores, editado por la Generalitat de Catalunya, por su cuidado diseño gráfico y por la original coexistencia de dos sistemas de encuadernación, encolados entre sí.

Se concede el segundo Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros de Arte a «América, tierra de jinetes. Del charro al gaucho. Siglos XIX-XXI», de varios autores, editado por Turner Publicaciones, por la calidad de sus más de 400 ilustraciones y de su encuadernación en seda impresa.

Se concede el tercer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros de Arte a «Santa María la Mayor», de varios autores, editado por Turner Publicaciones, por su original combinación de papel mate de gran calidad para la parte gráfica y papel tela para los textos.

*Segundo. Concesión del Premio en la modalidad Libros de Bibliofilia.*

Se concede el primer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros de Bibliofilia a «Aurea Dicta», de Miquel Barceló; ilustraciones de Miquel Barceló, editado por Editorial Alpha, por su singular composición, que aúna las técnicas más avanzadas de las artes gráficas con el trabajo artesanal.

Se concede el segundo Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros de Bibliofilia a «La Alhambra, belleza eterna», de Javier Macpherson; ilustraciones de Javier Macpherson, editado por Legado Gráfico, por su combinación de la edición facsímil de doce estancias de la Alhambra en el siglo XIX, de John Frederick Lewis, enfrentadas con sus correspondientes grabados actuales de los mismos lugares realizados por Javier MacPherson Monegal.

Se concede el tercer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros de Bibliofilia a «ADN Cervantes», de Felipe Alarcón Echenique y Miguel Fernando Gómez Vozmediano; ilustraciones de Felipe Alarcón Echenique, editado por Millennium Líber, por su delicada estampación artesanal a ocho tintas de la obra del artista Felipe Alarcón, quien refleja en sus dibujos la relación de nuestro autor más universal con diez aspectos de las artes.

Tercero. *Concesión del Premio en la modalidad Libros Fácsmiles.*

Se concede el primer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros Fácsmiles a «Apócrifo de Avellaneda», de Alonso Fernández de Avellaneda, editado por Millennium Liber, por su exquisita realización artesanal, que busca acercarse lo más posible al original.

Se concede el segundo Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros Fácsmiles a «Cuaderno de notas de Villard de Honnecourt», de Villard de Honnecourt, editado por Siloé, Arte y Bibliofilia, por, por aproximar a los estudiosos de hoy una obra singular sobre arquitectura del siglo XIII, que pueden apreciar tal y como se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia.

Se concede el tercer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros Fácsmiles a «La limpieza no manchada», de Lope Félix de Vega y Carpio, editado por la Universidad de Salamanca, por la elegancia de esta edición, que recupera la realizada por Gráficas Cervantes en 1972, y homenajea a Jesús Sánchez Ruipérez.

Cuarto. *Concesión del Premio en la modalidad de Libros Infantiles y Juveniles.*

Se concede el primer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros Infantiles y Juveniles a «Cándido y los demás», de Fran González Tenorio (Fran Pintadera); ilustraciones de Christian Inaraja Genís, editado por Kalandraka Editora, por su gran riqueza gráfica conseguida a través de figuras sintéticas sobre fondos blancos y una tipografía que reproduce la de las antiguas máquinas de escribir.

Se concede el segundo Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros Infantiles y Juveniles a «El libro del futuro», de Joana Carro y César Sánchez; ilustraciones de María Ramos, editado por Fulgencio Pimentel, por su concepto original y participativo, realizado de una manera sencilla y atractiva.

Se concede el tercer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Libros Infantiles y Juveniles a «Cara de velocidad», de Margarita Tojo Fernández (Marga Tojo); ilustraciones de María Colomo Hergueta (María Hergueta), editado por Kalandraka Editora, por su acierto en una maquetación sencilla de los poemas, con unas ilustraciones de gran fuerza visual cercanas a la estética del cómic de aventuras.

Quinto. *Concesión del Premio en la modalidad de Obras Generales y de Divulgación.*

Se concede el primer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Obras Generales y de Divulgación a «Preferiría ser amada», de Emily Dickinson; ilustraciones de Elia Mervi, editado por Nórdica Libros, por reunir de forma armónica poemas, cartas y también, los *envelope poems*, breves poemas que la autora escribió en sobres de cartas, y que la ilustradora ha sabido interpretar para acercar al lector al universo cotidiano de la poeta de Amherst.

Se concede el segundo Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Obras Generales y de Divulgación a «Dispájarlo», de Rubén Tejerina; ilustraciones de Cristina Reina, editado por Copelia Ediciones, por su diseño original, llamativo e innovador y sin embargo sobrio, en el que se utilizan dos tipos de papel de tratamiento ecológico.

Se concede el tercer Premio 2019 a los Libros Mejor Editados en 2018, en la modalidad de Obras Generales y de Divulgación a «Black & Tan. Un viaje ilustrado a los orígenes del Jazz», de Miguel Calero; ilustraciones de Neus Caamaño, editado por Publicaciones Ilustradas TTT, por saber sintetizar el contenido con la maquetación, el formato y la estética de las ilustraciones de forma admirable.

Sexto. *Desestimación de solicitudes.*

Se consideran desestimadas las demás solicitudes presentadas.

Madrid, 18 de diciembre de 2019.–El Ministro de Cultura y Deporte, José Guirao Cabrera.