

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**4857** *Resolución de 27 de abril de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Cinematografía y Artes Audiovisuales.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de enero de 2014 (publicado en el BOE de 7 de febrero de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 23 de enero de 2014), este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 27 de abril de 2020.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

#### ANEXO

##### 5.1 Estructura de las Enseñanzas

*Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS*

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	60
Obligatorios.	90
Optativos.	60
Prácticas externas.	24
Trabajo fin de Grado.	6
Créditos totales.	240

##### *Itinerario formativo de la enseñanza*

##### Curso 1.º

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Historia.	Historia de las Artes Audiovisuales I.	FB	Anual.	6
Arte.	Estética Cinematográfica I.	FB	Anual.	6
Expresión Artística.	Narrativa Audiovisual.	FB	Anual.	6
	Fundamentos de la Fotografía.	OB	Anual.	6
	Expresión Sonora y Música I.	OB	Anual.	6
Literatura.	Escritura Creativa I.	FB	Anual.	6

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Informática.	Informática aplicada a las Artes Audiovisuales I.	FB	Anual.	6
Empresa.	Producción Audiovisual I.	OB	Anual.	3
Ética.	Deontología Profesional y Desarrollo Creativo.	FB	Anual.	6
Proyectos.	Proyectos.	OB	Anual.	9

## Curso 2.º

Materia	Asignatura	Tipo	Semestre	ECTS
Historia.	Historia de las Artes Audiovisuales II.	FBR	Anual.	6
Arte.	Estética Cinematográfica II.	FBR	Anual.	6
Expresión Artística.	Creación Audiovisual.	OB	Anual.	6
	La Imagen Cinematográfica.	OB	Anual.	6
	Expresión Sonora y Música II.	OB	Anual.	6
Literatura.	Fundamentos del Guion.	OB	Anual.	6
Informática.	Informática aplicada a las Artes Audiovisuales II.	FB	Anual.	6
Empresa.	Producción Audiovisual II.	OB	Anual.	6
Idioma.	Idioma moderno.	FB	Anual.	6
Proyectos.	Proyectos II.	OB	Anual.	6

## Curso 3.º

Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Arte.	Análisis Fílmico I.	OB	6
Proyectos.	Proyectos III.	OB	9
Empresa.	Desarrollo Profesional.	OB	6
	Optativa de Mención.	OP	39

## Curso 4.º

Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
Arte.	Análisis Fílmico II.	OB	3
PE.	Prácticas Externas.	OB	24
RC.	Reconocimiento de Créditos.	OB	6
TFG.	Trabajo Fin de Grado.	OB	6
	Optativa de Mención.	OP	21

## Optativas de mención 3.º curso

Materia	Asignatura	Tipo	ECTS
<i>Itinerario de Dirección y Realización</i>			
Dirección y Realización Audiovisual.	Dirección Cinematográfica II.	OB	6
	Taller de Realización Publicitaria.	OB	3
	Taller de Documental Creativo.	OB	3
	Taller de Cine Experimental.	OB	3
Guión.	Taller de Guión II.	OB	6
<i>Itinerario Guión</i>			
Guión.	Guión Cinematográfico II.	OB	9
	Guión de Ficción en TV.	OB	6
	Taller de Actuación para Escritores.	OB	3
	Taller de Pitching.	OB	3
<i>Itinerario Producción</i>			
Producción Audiovisual.	Producción Ejecutiva.	OB	6
	Dirección y Gestión Empresarial.	OB	6
	Postproducción y Banda Sonora.	OB	3
	Distribución, Promoción y Marketing.	OB	6
<i>Itinerario de Montaje y Postproducción</i>			
Montaje.	Montaje Cinematográfico II.	OB	6
Postproducción.	Composición Digital II.	OB	9
	Animación 3D II.	OB	6
<i>Itinerario de Dirección de Fotografía y Cámara</i>			
Fotografía.	Dirección de Fotografía II.	OB	6
	Cámara II.	OB	6
	Taller de Fotografía Publicitaria.	OB	3
	Taller de Iluminación en Entorno Virtual.	OB	3
	Etalonaje y Tratamiento del Color.	OB	3
<i>Itinerario de Sonido y Música</i>			
Sonido.	Tecnología del Sonido II.	OB	6
	Montaje de Sonido II.	OB	6
	Producción de Sonido II.	OB	3
Música.	Producción Musical II.	OB	6

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos [www.urjc.es](http://www.urjc.es)