

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

17033 *Resolución de 8 de octubre de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con la Corporación Radio Televisión Española, para la preservación y accesibilidad al patrimonio cinematográfico español.*

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y la Corporación Radio Televisión Española han suscrito, con fecha 7 de octubre de 2021, un convenio para la preservación y accesibilidad al patrimonio cinematográfico español, por lo que conforme a lo previsto en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, una vez inscrito en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho convenio, que figura como anexo a esta resolución.

Madrid, 8 de octubre de 2021.–La Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Beatriz Navas Valdés.

ANEXO

Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y la Corporación Radio Televisión Española para la preservación y accesibilidad al patrimonio cinematográfico español

En Madrid, a 7 de octubre de 2021.

REUNIDOS

De una parte, doña Beatriz Navas Valdés, Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (en adelante ICAA), organismo autónomo del Ministerio de Cultura y Deporte, con NIF Q2828017J y domicilio a efectos del presente convenio en la Plaza del Rey, 1, 28004 Madrid. Nombrada por Real Decreto 891/2018, de 13 de julio. Actúa en nombre y representación del citado organismo en virtud de las facultades que le confiere el Real Decreto 7/1997, de 10 de enero, de estructura orgánica y funciones del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y resto de las disposiciones vigentes.

De otra, don José Manuel Pérez Tornero, en su condición de Presidente de la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E. (en adelante RTVE), con NIF A-84818558 y domicilio a efectos del presente convenio en el Edificio Prado del Rey, Avenida de Radio Televisión, número 4, 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Designado para el cargo por el Pleno del Congreso de los Diputados de 25 de marzo de 2021 (BOE núm. 73, de 26 de marzo de 2021). Actúa en nombre y representación de la citada entidad en virtud de las atribuciones y competencias que le confiere el artículo 20 de la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal.

Las partes se reconocen capacidad jurídica suficiente para suscribir el presente documento y a tal efecto,

EXPONEN

I. Que el ICAA tiene entre sus fines la salvaguarda y difusión del patrimonio cinematográfico que desarrolla a través de las funciones de recuperación, restauración, conservación, investigación y difusión encomendadas a la Filmoteca Española.

II. Que la Corporación RTVE comparte con el ICAA la función social de difusión de la cultura audiovisual poniendo a disposición del público en general los contenidos de los que es propietaria mediante su publicación en la página web de RTVE.

III. Que, en el ámbito de sus respectivas competencias, en desarrollo de la función de interés público compartida por ambas entidades, estas han venido colaborando a lo largo de años, como se pone de manifiesto según los siguientes antecedentes:

– Con fecha 30 de septiembre de 1982 la Filmoteca Española, entonces organismo autónomo y titular del Archivo NO-DO en virtud de la Ley 1/1982, de 24 de febrero, establece el depósito en RTVE de los fondos del Archivo NO-DO mientras que no dispusiera de locales propios adecuados, y la cesión gratuita del uso de dichos fondos NO-DO por RTVE para la producción propia.

– Por Convenio de fecha 11 de marzo de 2004, firmado entre el ICAA y RTVE, se mantiene a RTVE como depositaria de los fondos del Archivo NO-DO y se ceden a RTVE los derechos de explotación comercial para todo el mundo, medios -excepto Internet- y formatos, del material cinematográfico durante un plazo de diez años, reservándose el ICAA los derechos culturales y no comerciales así como una participación económica en la comercialización que realice RTVE. El depósito de los fondos queda condicionado a que el ICAA (Filmoteca Española) disponga de locales adecuados para albergarlos. La vigencia de esta parte del convenio alcanza hasta el 11 de marzo de 2014.

– En fecha 16 de noviembre de 2011, mediante Adenda se autoriza la publicación y la explotación comercial de los fondos cinematográficos del Archivo NO-DO en el medio Internet, en los términos y con la vigencia del convenio al que se incorpora. La vigencia de la Adenda es la del Convenio, es decir el 11 de marzo de 2014.

– Por Convenio de fecha 20 de febrero de 2014, firmado entre el ICAA y RTVE, se constató que todos los fondos del Archivo de NO-DO que se encontraban depositados y custodiados en el edificio de la calle Joaquín Costa, 43 de Madrid habían sido trasladados al nuevo Centro de Conservación y Restauración, inmueble adscrito al ICAA situado en la Ciudad de la Imagen en la localidad de Pozuelo de Alarcón, cesando RTVE en su responsabilidad de depositaria y custodia del Archivo de NO-DO. Dicho convenio, entre otros acuerdos, mantenía la cesión a RTVE de los derechos de explotación comercial para todo el mundo, medios y formatos, del material cinematográfico durante un plazo de diez años, reservándose el ICAA los derechos culturales y no comerciales así como una participación económica en la comercialización que realice RTVE.

– Mediante Adenda de 26 de enero de 2018 se modificó la vigencia del convenio suscrito el 20 de febrero de 2014, adaptando su periodo de vigencia a lo dispuesto en la nueva Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. En virtud de ello, la vigencia del convenio se limitó a cuatro años a contar desde el 1 de octubre de 2016, fecha en la que entró en vigor la citada norma, por lo que el fin de su vigencia se produjo el 1 de octubre de 2020. Para facilitar el amparo de las actuaciones llevadas a cabo en el marco de la colaboración entre RTVE e ICAA, se aplicarán las condiciones del presente convenio desde la fecha de finalización de esta Adenda.

IV. Que en la actualidad todos los fondos del Archivo de NO-DO que se encontraban depositados y custodiados en el edificio de la calle Joaquín Costa, 43 de Madrid han sido trasladados al nuevo Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos, inmueble adscrito al ICAA situado en la Ciudad de la Imagen en la localidad de

Pozuelo de Alarcón, cesando RTVE en su responsabilidad de depositaria y custodia del Archivo de NO-DO.

V. Que RTVE dispone de una infraestructura de almacenamiento y accesibilidad a contenidos digitales de muy alta calidad y, en cumplimiento de la función social que como entidad de derecho público tiene atribuida, está dispuesta a ofrecerla al ICAA para digitalizar, incorporar, albergar y publicar en Internet, con acceso libre a consulta, los fondos de titularidad pública que custodia la Filmoteca Española, ampliando, en paralelo, notablemente la posible demanda para su uso comercial.

VI. Que RTVE posee un patrimonio audiovisual muy amplio del que una parte significativa se encuentra contenida en soportes fotoquímicos. RTVE está interesada en depositar, una vez digitalizados, estos soportes maestros en las instalaciones del Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos para asegurar su preservación en las mismas condiciones que los materiales fotoquímicos del ICAA junto con los cuales conforman la gran mayoría del patrimonio fílmico español.

VII. Que ambas partes, amparadas en razones de eficacia y eficiencia, consideran preciso abordar un nuevo marco de colaboración en la conservación, difusión y acceso al patrimonio cinematográfico, compartiendo esfuerzos y recursos que posibiliten una respuesta de calidad a la actual demanda social de conocimiento de contenidos culturales a través de su acceso en línea y a las necesidades de la industria para la creación de productos audiovisuales mediante la disponibilidad de contenidos digitalizados.

VIII. Que, finalizada la vigencia del convenio de 20 de febrero de 2014, el ICAA y RTVE desean formalizar un nuevo convenio que se ajusta a lo dispuesto en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (LRJSP), y que se regirá de conformidad con las siguientes

CLÁUSULAS

Primera. *Objeto.*

El presente convenio tiene por objeto establecer la colaboración entre el ICAA y RTVE, mientras esta última permanezca como persona jurídica de titularidad pública, en las tareas de preservación y difusión del patrimonio cinematográfico español.

Segunda. *Actuaciones de las partes.*

1. El ICAA, a través de la Filmoteca Española se compromete a:

a) La autorización del ICAA a favor de RTVE para la comunicación pública en el medio Internet mediante streaming con acceso libre y gratuito a través de la Web de RTVE, de aquellas películas, documentos audiovisuales y documentación relacionada que forman parte del fondo patrimonial del ICAA, así como sobre aquellos materiales de los que pueda disponer para este uso o esté expresamente autorizado, todo ello de conformidad con las condiciones indicadas en las cláusulas segunda y tercera.

b) La cesión gratuita a favor de RTVE para el uso de imágenes o extractos de películas, documentos audiovisuales y documentación relacionada que forman parte del fondo patrimonial del ICAA y sobre los que éste puede ejercer derechos de explotación o esté autorizado para ejercerlos, para su uso en producciones y emisiones propias.

c) La cesión a favor de RTVE del derecho no exclusivo de comercialización de imágenes o extractos de películas y documentos audiovisuales que forman parte de los fondos patrimoniales del ICAA para la producción comercial por terceros; para la comercialización de producciones o coproducciones en la que intervenga RTVE e incorporen imágenes o extractos de este fondo patrimonial; y para la comunicación pública de películas u otros documentos íntegros cedidos por el ICAA.

d) La celebración de acuerdos entre ambos organismos para la producción de documentos audiovisuales con contenido histórico o cultural, basados exclusivamente o

de forma mayoritaria en la recopilación y/o ordenación temática o temporal de imágenes y documentos del fondo patrimonial del ICAA.

e) La celebración de acuerdos entre las entidades públicas firmantes para la colaboración de las técnicas de preservación de los elementos que integran el patrimonio cinematográfico y su digitalización para el acceso, pudiendo aplicar a estas tareas los derechos económicos que pudieran corresponder al ICAA por la cesión a RTVE del uso comercial de las imágenes de las que es titular.

f) A petición de RTVE, el ICAA pondrá a disposición de la primera los almacenes del Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos para custodiar los fondos fotoquímicos de RTVE una vez sean digitalizados. Las condiciones de este depósito quedarán establecidas en el documento que a los efectos se convenga por las partes.

2. RTVE se compromete a:

a) El depósito de los materiales cinematográficos en soporte fotoquímico propiedad de RTVE para su custodia en el Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos en las condiciones que las partes acuerden y establezcan documentalmente.

b) La celebración de acuerdos entre ambos organismos para la producción de documentos audiovisuales con contenido histórico o cultural, basados exclusivamente o de forma mayoritaria en la recopilación y/o ordenación temática o temporal de imágenes y documentos de sendos archivos, pactándose puntualmente para cada uno de los productos a editar las condiciones específicas, tomando, en su caso, como referencia en cuanto condiciones económicas lo estipulado en el presente Convenio.

c) La celebración de acuerdos entre las entidades públicas firmantes para la colaboración de las técnicas de preservación de los elementos que integran el patrimonio cinematográfico y su digitalización para el acceso, pudiendo aplicar a estas tareas los derechos económicos que pudieran corresponder al ICAA por la cesión a RTVE del uso comercial de las imágenes de las que es titular.

d) La comunicación pública en Internet, a través de la Web de RTVE, de las películas y documentos audiovisuales sobre los que el ICAA (Filmoteca Española) puede disponer para este uso o esté autorizado expresamente.

Las películas y documentos audiovisuales sobre los que se concede autorización para comunicación pública en Internet se relacionarán en Anexos que formarán parte de este convenio con indicación del título y fecha de producción, si se conoce. Así mismo, se indicará, cuando proceda, el régimen jurídico que permite su publicación en línea.

La puesta a disposición en Internet de las películas y documentos audiovisuales autorizados se llevará a cabo mediante la publicación de sus contenidos a través de la página WEB de RTVE y sus versiones para acceso desde dispositivos compatibles.

La página WEB será mantenida íntegramente por RTVE.

El visionado de los contenidos audiovisuales se realizará a través de protocolos de streaming de acceso libre y gratuito.

RTVE dará acceso a los contenidos del ICAA (Filmoteca Española) en un sitio específico creado expresamente en su página WEB para estos fondos.

El ICAA (Filmoteca Española) podrá utilizar libremente, en su caso, las direcciones WEB de las películas digitalizadas para su propia página WEB. RTVE se compromete a que sean direcciones permanentes.

Las imágenes así servidas llevarán incorporado el logotipo del ICAA (Filmoteca Española) y el de RTVE.

e) La creación de los archivos digitales de las películas y documentales del ICAA (Filmoteca Española) autorizados para su publicación en la WEB de RTVE se realizarán por esta última y a su cargo. No obstante, la Filmoteca Española facilitará los soportes más adecuados durante el proceso de digitalización de los contenidos, así como los soportes magnéticos y/o digitales de aquellos títulos que se encuentran ya transferidos, con el objetivo de disminuir los costes derivados de la creación de los archivos digitales y ofrecer la mayor fidelidad y calidad en el conocimiento de las imágenes históricas.

f) La entrega, al ICAA, de una copia de todos los archivos digitales creados por RTVE de las películas y documentales del ICAA en la mejor calidad existente antes de la extinción del presente convenio.

El ICAA, a través de la Filmoteca Española, y RTVE, a través del Departamento del «Fondo Documental» y de la Dirección de Medios Interactivos, trabajarán conjuntamente durante los procesos de incorporación y acceso al conjunto de fondos filmicos del ICAA que estén o vayan a ser accesibles en el sitio específico de la WEB de RTVE, así como para establecer los procesos de catalogación y tratamiento técnico de estos materiales filmicos.

Tercera. *Compromisos económicos.*

La cantidad que RTVE deberá abonar al ICAA por la comercialización de los productos que generan participación económica a su favor se establecerá en función del tiempo de imágenes u otros materiales propiedad del ICAA utilizados con relación a la duración del programa o unidades o partes del mismo y al importe que RTVE perciba por tal comercialización.

RTVE aplicará como referencia para la venta comercial a terceros de los elementos cedidos el precio de mercado para este tipo de materiales, en consideración a la finalidad, sistemas de comunicación y ámbito geográfico de difusión, según sus propias tarifas.

Los ingresos netos obtenidos por la comercialización del fondo documental serán repartidos de la siguiente manera:

Del 100% de dichos ingresos netos en concepto de royalties, el reparto entre las partes será al 50%. No se considerarán ingresos en concepto de royalties, los duplicados y gastos técnicos de material que sea necesario realizar en las cesiones de los derechos de explotación comercial que RTVE efectúe con terceros. Considerando anualidades anteriores, los ingresos netos esperados por el ICAA están en el intervalo entre 131.039 y 34.673 euros considerando los generados entre 2014 y 2020.

RTVE remitirá anualmente, dentro del primer trimestre de cada año, al ICAA (Filmoteca Española) una Memoria de ventas del año anterior que irá acompañada de una liquidación con la evolución comercial de los fondos documentales pertenecientes al ICAA que incluirá el siguiente detalle:

- Ventas efectuadas, con detalle del tiempo de imágenes u otros materiales propiedad del ICAA utilizadas con relación a la duración del programa o unidades o partes del mismo.
- Tarifas.
- Ingresos netos percibidos.
- Gastos de Gestión.
- Porcentaje a aplicar a cada uno de los Organismos.

A tal efecto, el ICAA (Filmoteca Española) emitirá la factura correspondiente en los plazos que este Organismo tiene estipulados, para su abono por RTVE.

Cuarta. *Comisión de seguimiento.*

Con el fin de facilitar el seguimiento, la vigilancia y el control de la ejecución del convenio y de los compromisos adquiridos, así como de llevar a cabo las actuaciones comunes que correspondan, se constituirá una comisión compuesta por dos representantes de cada parte designados por los abajo firmantes respectivamente.

La comisión resolverá los eventuales problemas de interpretación y ejecución que pudieran derivarse. Los miembros de la comisión se reunirán siempre que se considere necesario y a instancia de cualquiera de sus componentes.

Quinta. *Eficacia, vigencia y publicidad.*

1. El convenio, que se perfecciona por su firma, producirá efectos a partir de su inscripción en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, que se efectuará en el plazo de cinco días hábiles desde su formalización.

2. Tendrá una vigencia de un año y podrá prorrogarse por voluntad unánime y expresa de las partes por un periodo máximo de un año, siguiendo los mismos trámites de autorización y publicidad que los establecidos para el convenio original.

3. El convenio será publicado en el «Boletín Oficial del Estado» en el plazo de diez días hábiles desde su formalización, y se hará público, asimismo, a través del Portal de la Transparencia, en aplicación de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno.

Sexta. *Modificación y extinción del convenio.*

1. El convenio podrá ser modificado por voluntad expresa de las partes durante su vigencia, previo acuerdo por escrito, que seguirá los mismos trámites de autorización y publicidad que los establecidos para el convenio original.

2. El convenio se extinguirá por el cumplimiento del objeto o por incurrir en alguna de las siguientes causas de resolución:

a) El transcurso del plazo de vigencia del convenio sin haberse acordado su prórroga.

b) El acuerdo unánime de todos los firmantes. En este caso, será necesario obtener la autorización prevista en el artículo 50.2 c) de la LRJSP.

c) El incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por parte de alguno de los firmantes.

En este caso, cualquiera de las partes podrá notificar a la parte incumplidora un requerimiento para que se cumpla en el plazo que en el mismo se indique con las obligaciones o compromisos que se consideran incumplidos. Este requerimiento será comunicado a la Comisión de Seguimiento. Si transcurrido el plazo persistiera el incumplimiento, la parte que lo dirigió comunicará la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el convenio.

La resolución del convenio por esta causa podrá conllevar la indemnización de los perjuicios que se hayan causado, teniendo en cuenta la valoración de los trabajos realizados hasta el momento del incumplimiento.

d) Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

3. El cumplimiento y la resolución del convenio dará lugar a su liquidación, que se efectuará mediante acta de la comisión de seguimiento en la que se determinará el cumplimiento de conformidad de los compromisos de cada una de las partes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 52 de la LRJSP. Asimismo, en caso de que al concurrir cualquier causa de resolución existan actuaciones en curso las partes, a propuesta de la comisión de seguimiento podrán acordar la continuación y finalización de las actuaciones oportunas, estableciendo un plazo improrrogable para su finalización, transcurrido el cual deberá realizarse la liquidación correspondiente.

Séptima. *Código de conducta de la Corporación RTVE.*

RTVE garantiza que, para el desarrollo de sus actividades, actúa de acuerdo y con sujeción a lo establecido por la legislación vigente y de conformidad con su código ético y sus obligaciones de servicio público contenidas en el Mandato-Marco. Entre las políticas que contienen los mismos, también figuran las de igualdad, diversidad e inclusión y la de protección a la infancia.

ICAA se compromete a respetar, en su relación con RTVE, los principios que se recogen en las indicadas políticas.

Octava. *Protección de datos.*

Los datos personales serán tratados por la Corporación RTVE con la finalidad de realizar la gestión y el mantenimiento de la relación que se crea entre las partes con la firma del presente acuerdo. La base jurídica que legitima el tratamiento es la ejecución del convenio. Sus datos serán conservados durante el tiempo que establezcan las leyes aplicables y no se cederán a terceros salvo obligación legal.

El ICAA y RTVE podrán acceder a sus datos, rectificarlos o suprimirlos, oponerse al tratamiento y solicitar su limitación o portabilidad dirigiendo su petición a la dirección protecciondedatos@rtve.es o dirigiéndose a la Corporación RTVE, por correo postal, en Avenida Radiotelevisión, 4 -28223- Pozuelo de Alarcón (Madrid) acompañando fotocopia del DNI o pasaporte de un representante legal.

Novena. *Naturaleza, régimen jurídico y jurisdicción.*

1. El convenio, de naturaleza administrativa, se rige por lo establecido en el Capítulo VI del Título Preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público y demás normativa que resulte de aplicación.

2. Las partes resolverán de mutuo acuerdo cualquier problema de interpretación así como las controversias que pudieran suscitarse durante su ejecución. En ausencia de acuerdo, se someterán a los Juzgados y Tribunales del orden jurisdiccional contencioso-administrativo competentes.

Y para que así conste a los efectos oportunos, en prueba de conformidad, las partes firman electrónicamente el presente convenio en todas sus hojas en Madrid, en la fecha que se indica.–Por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Directora General, Beatriz Navas Valdés.–Por la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., el Presidente, José Manuel Pérez Tornero.