

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**18359** *Resolución de 27 de octubre de 2021, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021 (publicado en el BOE de 22 de octubre de 2021)

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 27 de octubre de 2021.–La Rectora, Amaya Mendikoetxea Pelayo.

#### ANEXO

##### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

##### **Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en El Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad (Conjunto con la Universidad de Málaga)**

##### *Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades*

##### 5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias.	30
Optativas.	18
Trabajo Fin de Máster.	12
Total.	60

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios

Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Fundamentos y Métodos.	Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV).	6	Obligatoria.
	Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.	6	Obligatoria.
	Paisajes diversos: Sistemas económicos y sociedades en el Medioevo ibérico.	6	Obligatoria.
	De Roma a al Andalus: cambios y permanencias (siglos IV-VIII).	6	Obligatoria.
	Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV).	6	Obligatoria.
Identidades religiosas y políticas.	Espiritualidad y religiosidad en la Edad Media Hispánica.	3	Optativa.
	La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV).	3	Optativa.
	Religión rural en la tardoantigüedad hispana.	3	Optativa.
	Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus.	3	Optativa.
	Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos IV-VII).	3	Optativa.
Espacios, poderes y sociedades.	Poderes, sociedades y fiscalidad en la Baja Edad Media Hispana.	3	Optativa.
	Sociedades y espacios de frontera.	3	Optativa.
	Espacios de la vida cotidiana en el medioevo ibérico.	3	Optativa.
	Ciudad y territorio en el medioevo hispánico (siglos XI-XV).	3	Optativa.
	Guerra y violencia en la iberia medieval.	3	Optativa.
Las expresiones artísticas.	Arte y arquitectura en al-Andalus.	3	Optativa.
	Creatividad y significado de la imagen medieval.	3	Optativa.
	El edificio medieval: espacios, procesos y funciones.	3	Optativa.
	Música en la Iberia medieval.	3	Optativa.
Lenguaje y materialidad.	Fuentes árabes para la historia de Al-Andalus.	3	Optativa.
	El libro medieval: materialidad y cultura gráfica.	3	Optativa.
	Fundamentos de la lengua árabe para el estudio del patrimonio.	3	Optativa.
Trabajo Fin de Máster.		12	Obligatoria.