

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 135** *Resolución de 20 de diciembre de 2021, de la Universidad Europea de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Musicología.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Fundación para el Conocimiento madri+d y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021, por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de Grado y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos publicado por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021 («Boletín Oficial del Estado» de 22 de octubre de 2021).

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Musicología por la Universidad Europea de Madrid quedando el plan de estudios estructurado según consta en esta Resolución.

Villaviciosa de Odón, 20 de diciembre de 2021.–La Rectora, Elena Gazapo Carretero.

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE GRADO EN MUSICOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Estructura de créditos del plan de estudios	ECTS
Materias Básicas.	60
Materias Obligatorias (excepto Prácticas y Trabajo Fin de Grado).	126
Materias Optativas.	42
Prácticas Profesionales/Externas.	6
Trabajo Fin de Grado.	6
Créditos totales.	240

Módulo/Materia	Asignatura	Curso	Carácter	Cr.ECTS	Org. temporal
M1.–Formación básica.	Fundamentos de la expresión musical I.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Fundamentos de la expresión musical II.	1.º	Básica.	6	Semestre 2.
	Historia de los estilos artísticos I.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Historia de los estilos artísticos II.	1.º	Básica.	6	Semestre 2.
	Introducción a la sociología.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Introducción a la antropología social y cultural.	1.º	Básica.	6	Semestre 2.
	Introducción a la filosofía de la música.	1.º	Básica.	6	Semestre 1.
	Introducción a los estudios literarios.	1.º	Básica.	6	Semestre 2.
M4.–Investigación y análisis musical.	Introducción a la musicología.	1.º	Obligatoria.	6	Semestre 1.
	Introducción a las metodologías de análisis musical.	1.º	Obligatoria.	6	Semestre 2.

Módulo/Materia	Asignatura	Curso	Carácter	Cr.ECTS	Org. temporal
M1.–Formación básica.	Inglés técnico.	2.º	Básica.	6	Semestre 4.
	Introducción a los estudios culturales.	2.º	Básica.	6	Semestre 3.
M2.–Historia y pensamiento musical.	Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3.
	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
M3.–Músicas, culturas y sociedad.	Músicas de tradición oral en el mundo.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3.
	Antropología de la música.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3.
	Sociología de la música.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
M4.–Investigación y análisis musical.	Análisis musical I.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
M5.–Informática musical, acústica y tecnologías del sonido.	Informática musical.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 4.
M6.–Patrimonio musical.	Notación musical I.	2.º	Obligatoria.	6	Semestre 3.
M2.–Historia y pensamiento musical.	Historia y pensamiento musical III: Clasicismo y Romanticismo.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
	Historia y pensamiento musical IV: El siglo XX.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 6.
M3.–Músicas, culturas y sociedad.	Músicas populares urbanas I.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
M4.–Investigación y análisis musical.	Análisis musical II.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
M6.–Patrimonio musical.	Notación musical II.	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
M7.–Música, gestión e industria.	Gestión cultural y musical .	3.º	Obligatoria.	6	Semestre 5.
M8.–Gestión musical, Patrimonio y medios audiovisuales.	Crítica musical y creación de textos sobre música.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
	Gestión, programación y comisariado de eventos musicales y de arte sonoro.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
	Organología.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
	Patrimonio cultural y musical.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
M9.–Musicoterapia y Educación Musical.	Fundamentos y técnicas de la Musicoterapia.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
	Musicoterapia en los ámbitos hospitalario, educativo y social.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
	Recursos tecnológicos para la educación musical.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
	Expresión musical vocal e instrumental.	3.º	Optativa.	6	Semestre 6.
M2.–Historia y pensamiento musical.	Historia y pensamiento musical V: músicas experimentales y arte sonoro.	4.º	Obligatoria.	6	Semestre 7.
M3.–Músicas, culturas y sociedad.	Músicas populares urbanas II.	4.º	Obligatoria.	6	Semestre 7.
M4.–Investigación y análisis musical.	Análisis musical III.	4.º	Obligatoria.	6	Semestre 7.
M5.–Informática musical, acústica y tecnologías del sonido.	Acústica y tecnologías del sonido.	4.º	Obligatoria.	6	Semestre 7.
M7.–Música, gestión e industria.	Industria discográfica y medios de comunicación.	4.º	Obligatoria.	6	Semestre 7.

Módulo/Materia	Asignatura	Curso	Carácter	Cr.ECTS	Org. temporal
M8.–Gestión musical, Patrimonio y medios audiovisuales .	Nuevas tecnologías aplicadas a la gestión y difusión musical.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
	Creación de contenidos sobre música para medios audiovisuales.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
	Música en cine y otros medios audiovisuales.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
M9.–Musicoterapia y Educación Musical.	Psicología y música.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
	Neurociencia y sus aplicaciones en musicoterapia.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
	Aprendizaje basado en proyectos aplicado a la educación musical.	4.º	Optativa.	6	Semestre 8.
M10.–Actividades universitarias.	Actividades universitarias.	4.º	Optativa.	6	Semestre 7.
M11.–Prácticas externas.	Prácticas externas (asociadas a la Mención).	4.º	Prácticas.	6	Semestre 8.
M12.–Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	4.º	TFG.	6	Semestre 8.