

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**10658** Orden CUD/590/2022, de 16 de junio, por la que se concede el Premio a los Libros Mejor Editados, correspondiente al año 2022.

Por Resolución de 24 de enero de 2022, de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, se convocó el Premio 2022 a los Libros Mejor Editados en 2021.

Mediante Orden CUD/492/2022, de 23 de mayo, fue designado el Jurado, en cumplimiento de lo previsto en el apartado séptimo de la citada Resolución de 24 de enero de 2022, y del artículo 4 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, por la que se establecen las bases reguladoras del Premio a los Libros Mejor Editados.

Constituido el Jurado y elevada la propuesta de fallo, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, y en el apartado noveno de la Resolución de 24 de enero de 2022, dispongo:

Conceder el Premio 2022 a los Libros Mejor Editados durante 2021, a las siguientes obras de cada una de las modalidades de edición:

##### *Libros de Arte*

Primer premio: *Bestiario del Antropoceno*, de Nicolas Nova & DISNOVATION.ORG; ilustraciones y diseño gráfico de Maria Roszkowska; traducción de Lia Peinador. Editado por Ediciones Menguantes.

«Edición muy impactante. Libro muy original, con un uso de las tintas exquisito. Impresión muy cuidada».

Segundo premio: *Fantasías en el Prado*, de Alberto García-Alix; texto de Manuela Mena. Editado por La Fábrica Editorial.

«Composición de la obra muy bien interpretada. A destacar la calidad de los materiales y excelentes tapas».

Tercer premio: *PORCAR. Una mirada actual*, de Pasqual Mercé Martínez. Editorial La Horadada.

«Edición muy cuidada, gran consistencia del libro por su tamaño, con un buen uso de la camisa. Gran calidad en la impresión».

##### *Libros de Bibliofilia*

Primer premio: *Impresos Comuneros. Propaganda y legitimación política al fragor de las prensas*, de Mercedes Fernández Valladares y Alexandra Merle; incluye la reproducción facsímil de 8 documentos fechados entre 1520 y 1522. Editado por Ediciones Universidad de Salamanca y la Fundación Castilla y León.

«Excelente calidad como producto editorial que aporta además un gran valor para el estudio histórico».

Segundo premio: *Ouka Leele. Supernova. Fotografías y dibujos. La galaxia de Bárbara Allende*, de Bárbara Allende Gil de Biedma y VV.AA. Editado por La Fábrica Editorial con la colaboración del Archivo Lafuente y PHotoESPAÑA.

«Obra con estupendos dibujos y bocetos que da una visión global de la artista. A destacar su excelente encuadernación y composición».

Tercer premio: *El Camino de Santiago*; textos de Hugo García; 15 grabados originales y 1 xilografía de M.E. Santiso. Editado por Legado Gráfico.

«Gran ejecución de la obra en su conjunto con grabados muy cuidados».

#### *Libros Facsímiles*

Primer premio: *La tía Tula cumple 100 años (1921-2021)*, de Miguel de Unamuno; acompañado de un prólogo a cargo de Luis García Jambrina (26 páginas), que incluye la reproducción de un fragmento del manuscrito original del autor. Editado por Ediciones Universidad de Salamanca.

«Obra que se caracteriza por su gran fidelidad con la obra original ya que aparece de puño y letra la escritura de Miguel de Unamuno, dando una sensación real. Un excelente conjunto de presentación de la obra».

Segundo premio: *Las Rosas de Hércules, Libro I*, de Tomás Morales Castellano; cubierta original de Néstor Martín Fernández de la Torre; guardas originales de José Hurtado de Mendoza; viñetas originales de Miguel y Néstor Fernández de la Torre; coordinación editorial de Pablo Cabrera Betancor y del Departamento de Ediciones; asesoramiento y documentación de Guillermo Perdomo Hernández y la Casa-Museo Tomás Morales; tratamiento digital de Sergio Hernández Peña. Edita el Cabildo Insular de Gran Canaria.

«Obra muy equilibrada y elegante, excelente combinación de colores».

Tercer premio: *Maxina ou a filla espuria*, de Marcial Valladares Núñez; edición de Xesús Domínguez Dono; prólogo de Xosé A. Fernández Salgado; maquetación de Hayat Husein; digitalización do manuscrito realizada por Unayta. Editado por Editorial Galaxia con apoyo de la Consellería de Cultura, Educación e Universidade y con la colaboración de la Real Academia Galega.

«Obra que recupera un texto poco conocido en su forma original».

#### *Libros Infantiles y Juveniles*

Primer premio: *Romances de la Rata Sabia*, de Paloma Díaz-Mas; ilustraciones de Concha Pasamar. Editado por Bookolia.

«Magnífica combinación de ilustración y maquetación. El formato es muy coherente con el contenido».

Segundo premio: *Sunakay*, de Meritxell Martí; ilustraciones de Xavier Salomó. Editado por Editorial Flamboyant.

«Estupenda combinación de colores, que capta la atención del lector al que va dirigido».

Tercer premio: *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain; ilustraciones de Antonio Lorente; prólogo de Manuel Vilas; traducción de Doris Rolfe. Editado por Editorial Luis Vives (Edelvives).

«Muy buena ilustración. Formato con un cuerpo de letra muy bien elegido, con una estética que recupera lo clásico. La cubierta troquelada lo hace interesante».

#### *Obras generales y de divulgación*

Primer premio: *Brassens*, de Georges Brassens; ilustraciones de Emilio Urberuaga; traducción de María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego. Edición bilingüe de Nórdica Libros.

«Precioso objeto con un uso de color de la tipografía exquisito. Acompaña muy bien las ilustraciones».

Segundo premio: *Hércules 1417*, de Pedro Villora; ilustraciones de Das Pastoras; prólogo y epílogo de José Villarrubia. Editado por Nuevo Nueve Editores.

«Muy original y expresivo, de tipografía muy cuidada».

Tercer premio: *El més petit de tots*, texto y dibujos de Lola Anglada i Sarriera. Editado por Libros del Zorro Rojo y el Ayuntamiento de Barcelona.  
«Sobriedad en la estética, sencillo pero con buen uso de la paleta de colores».

Asimismo, se consideran desestimadas las demás solicitudes presentadas.

Madrid, 16 de junio de 2022.–El Ministro de Cultura y Deporte, Miquel Octavi Iceta i Llorens.