

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

10850 *Resolución de 15 de junio de 2022, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Composición Musical/Bachelor in Music Composition.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madrid+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021 (publicado en el BOE de 22 de octubre de 2021, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 6 de octubre de 2021), este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Composición Musical/Bachelor in Music Composition.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 15 de junio de 2022.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	63
Obligatorios.	147
Optativos.	
Prácticas externas.	21
Trabajo fin de Grado.	9
Créditos totales.	240

Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL.	FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA.	ARMONÍA AL PIANO I.	OB	9
ANUAL.	ARTE.	COMPOSICIÓN I.	FB	12
ANUAL.	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA.	EDUCACIÓN DEL OÍDO I.	OB	4,5

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL.	NOTACIÓN.	NOTACIÓN Y EDICIÓN DIGITAL DE PARTITURAS.	OB	3
ANUAL.	ORQUESTACIÓN.	ORQUESTACIÓN Y MOCKUPS I.	OB	4,5
ANUAL.	FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA.	PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y VOCAL.	OB	6
ANUAL.	INFORMÁTICA.	PRODUCCIÓN MUSICAL I.	FB	6
ANUAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	PROYECTOS I.	FB	9
ANUAL.	HISTORIA.	REFERENTES Y GÉNEROS MUSICALES.	FB	6

Curso 2.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL.	FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA.	ARMONÍA AL PIANO II.	OB	9
ANUAL.	ARTE.	COMPOSICIÓN II.	FB	12
ANUAL.	DERECHO.	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD.	FB	6
ANUAL.	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA.	EDUCACIÓN DEL OÍDO II.	OB	4,5
ANUAL.	DERECHO.	DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL.	FB	3
ANUAL.	ORQUESTACIÓN.	ORQUESTACIÓN Y MOCKUPS II.	OB	4,5
ANUAL.	IDIOMA MODERNO.	IDIOMA MODERNO.	FB	6
ANUAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	PROYECTOS II.	OB	9
ANUAL.	HISTORIA.	PENSAMIENTO CREATIVO, CULTURA Y REFERENTES.	FB	6

Curso 3.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL.	FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA.	ARMONÍA AL PIANO III.	OB	9
ANUAL.	ARTE.	COMPOSICIÓN III.	OB	12
ANUAL.	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA.	EDUCACIÓN DEL OÍDO III.	OB	4,5
ANUAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	MODELOS COMPOSITIVOS AUDIOVISUALES I.	OB	6
ANUAL.	ORQUESTACIÓN.	ORQUESTACIÓN Y MOCKUPS III.	OB	4,5

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL.	INFORMÁTICA.	PRODUCCIÓN MUSICAL II.	OB	3
ANUAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	PROYECTOS III.	OB	9
ANUAL.	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA.	TÉCNICAS COMPOSITIVAS ACTUALES.	OB	6
ANUAL.	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA.	TENDENCIAS DE LA MÚSICA URBANA I.	OB	6

Curso 4.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL.	EMPRESA.	INDUSTRIA Y PROYECCIÓN PROFESIONAL.	OB	6
ANUAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	MODELOS COMPOSITIVOS AUDIOVISUALES II.	OB	3
ANUAL.	PRACTICAS EXTERNAS.	PRÁCTICAS EXTERNAS.	PE	21
ANUAL.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	PROYECTOS IV.	OB	4,5
ANUAL.	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS.	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS.	OB	6
ANUAL.	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA.	TENDENCIAS DE LA MÚSICA URBANA II.	OB	4,5
ANUAL.	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	TFG	9

Itinerario formativo de la enseñanza (inglés)

Course 1.º

Seme	Matter	Subject	Character	Credits
ANNUAL.	ART.	MUSIC COMPOSITION I.	BE	12
ANNUAL.	NOTATION.	DIGITAL EDITING OF NOTATION AND SCORES.	COM	3
ANNUAL.	MUSICAL LANGUAGES AND TECHNIQUES.	EAR TRAINING I.	COM	4,5
ANNUAL.	COMPLEMENTARY INSTRUMENT TRAINING.	INSTRUMENTAL AND VOCAL PRACTICE.	COM	6
ANNUAL.	COMPUTER SCIENCE.	MUSIC PRODUCTION I.	BE	6
ANNUAL.	ARTISTIC EXPRESSION.	PROJECTS I.	BE	9
ANNUAL.	ORCHESTRATION.	ORCHESTRATION AND MOCKUPS I.	COM	4,5
ANNUAL.	COMPLEMENTARY INSTRUMENT TRAINING.	PIANO HARMONY I.	COM	9
ANNUAL.	HISTORY.	SURVEY OF CLASSICAL MUSIC.	BE	6

Course 2.º

Sem	Matter	Subject	Character	Credits
ANNUAL.	HISTORY.	CULTURE AND CREATIVE THOUGHT.	BE	6
ANNUAL.	LAW.	INTELLECTUAL PROPERTY LAW.	BE	3
ANNUAL.	MODERN LANGUAGE.	MODERN LANGUAGE.	BE	6
ANNUAL.	ART.	MUSIC COMPOSITION II.	BE	12
ANNUAL.	MUSICAL LANGUAGES AND TECHNIQUES.	EAR TRAINING II.	COM	4,5
ANNUAL.	LAW.	PROFESSIONAL ETHICS AND EQUALITY.	BE	6
ANNUAL.	ORCHESTRATION.	ORCHESTRATION AND MOCKUPS II.	COM	4,5
ANNUAL.	COMPLEMENTARY INSTRUMENT TRAINING.	PIANO HARMONY II.	COM	9
ANNUAL.	ARTISTIC EXPRESSION.	PROJECTS II.	COM	9

Course 3.º

Semestre	Matter	Subject	Character	Credits
ANNUAL.	MUSICAL LANGUAGES AND TECHNIQUES.	CONTEMPORARY TECHNIQUES IN MUSIC COMPOSITION.	COM	6
ANNUAL.	MUSICAL LANGUAGES AND TECHNIQUES.	EAR TRAINING III.	COM	4,5
ANNUAL.	ARTISTIC EXPRESSION.	MUSIC COMPOSITION FOR AUDIOVISUAL MEDIA I.	COM	6
ANNUAL.	ART.	MUSIC COMPOSITION III.	COM	12
ANNUAL.	COMPUTER SCIENCE.	MUSIC PRODUCTION II.	COM	3
ANNUAL.	ORCHESTRATION.	ORCHESTRATION AND MOCKUPS III.	COM	4,5
ANNUAL.	COMPLEMENTARY INSTRUMENT TRAINING.	PIANO HARMONY III.	COM	9
ANNUAL.	ARTISTIC EXPRESSION.	PROJECTS III.	COM	9
ANNUAL.	MUSICAL LANGUAGES AND TECHNIQUES.	TRENDS IN URBAN MUSIC I.	COM	6

Course 4.º

Semestre	Matter	Subject	Character	Credits
ANNUAL.	ACADEMIC RECOGNITION OF CREDITS.	ACADEMIC RECOGNITION OF CREDITS.	OB	6
ANNUAL.	EXTERNAL INTERNSHIP.	EXTERNAL INTERNSHIP.	PE	21
ANNUAL.	BUSINESS.	INDUSTRY, BUSINESS AND CAREER DEVELOPMENT.	OB	6
ANNUAL.	ARTISTIC EXPRESSION.	MUSIC COMPOSITION FOR AUDIOVISUAL MEDIA II.	OB	3
ANNUAL.	ART.	MUSIC COMPOSITION IV.	OB	6
ANNUAL.	ARTISTIC EXPRESSION.	PROJECTS IV.	OB	4,5
ANNUAL.	MUSICAL LANGUAGES AND TECHNIQUES.	TRENDS IN URBAN MUSIC II.	OB	4,5
ANNUAL.	UNDERGRADUATE THESIS PROJECT.	UNDERGRADUATE THESIS PROJECT.	TFG	9

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es