

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

13718 *Resolución de 26 de julio de 2022, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Artes Escénicas e Interpretación Audiovisual/Bachelor in Performing Arts and Screen Acting.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de julio de 2022 (publicado en el BOE de 20 de julio de 2022, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 13 de julio de 2022),

Este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Artes Escénicas e Interpretación Audiovisual/*Bachelor in Performing Arts and Screen Acting*.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 26 de julio de 2022.–El Rector, Francisco Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas.

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	63
Obligatorios.	147
Optativos.	0
Prácticas externas.	21
Trabajo fin de Grado.	9
Créditos totales.	240

Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	EXPRESIÓN CORPORAL.	EXPRESIÓN CORPORAL Y GESTUAL.	OB	3
1	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	IMPROVISACIÓN Y FUNDAMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN.	FB	6

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	EXPRESIÓN VOCAL.	TÉCNICA VOCAL I.	OB	3
2	EXPRESIÓN CORPORAL.	HERRAMIENTAS BÁSICAS DE DANZA.	OB	3
2	LITERATURA.	LITERATURA DRAMÁTICA I.	OB	3
2	PROYECTOS.	PROYECTO DE INTERPRETACIÓN I.	OB	6
ANUAL	HISTORIA.	CINE E INTERPRETACIÓN.	FB	6
ANUAL	DERECHO.	DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD.	FB	6
ANUAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	FUNDAMENTOS DE LA INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL.	FB	6
ANUAL	HISTORIA.	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.	FB	6
ANUAL	INFORMÁTICA.	INFORMÁTICA APLICADA A LAS ARTES ESCÉNICAS.	FB	6
ANUAL	MÚSICA.	MÚSICA Y CANTO I.	OB	6

Curso 2

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	EXPRESIÓN CORPORAL.	CUERPO Y MÁSCARAS.	OB	3
1	LITERATURA.	LITERATURA DRAMÁTICA II.	OB	3
1	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	RODAJE DE SECUENCIAS Y CASTING.	FB	6
1	EXPRESIÓN VOCAL.	TÉCNICA VOCAL II.	OB	3
2	EXPRESIÓN CORPORAL.	DANZA CONTEMPORÁNEA.	OB	3
2	LITERATURA.	GUIÓN Y DRAMATURGIA I.	OB	3
2	CARACTERIZACIÓN.	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN.	OB	3
2	MÚSICA.	MÚSICA Y CANTO II.	OB	3
2	PROYECTOS.	PROYECTO DE INTERPRETACIÓN II.	OB	6
ANUAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE.	FB	9
ANUAL	HISTORIA.	HISTORIA Y ESTÉTICA DEL ARTE.	FB	6
ANUAL	IDIOMA MODERNO.	IDIOMA MODERNO.	FB	6
ANUAL	HISTORIA.	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN.	OB	6

Curso 3

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	DERECHO.	DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL.	OB	3
1	EXPRESIÓN CORPORAL.	LUCHA ESCÉNICA.	OB	3
1	MONTAJE.	NARRATIVA FÍLMICA Y MONTAJE.	OB	3
2	EXPRESIÓN CORPORAL.	COREOGRAFÍA.	OB	3
2	EMPRESA.	INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y TEATRAL.	OB	3
2	PROYECTOS.	PROYECTO DE INTERPRETACIÓN III.	OB	6
ANUAL	EXPRESIÓN VOCAL.	ENTRENAMIENTO VOCAL.	OB	6
ANUAL	LITERATURA.	GUIÓN Y DRAMATURGIA II.	OB	4,5

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
ANUAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL.	OB	9
ANUAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	INTERPRETACIÓN ESCÉNICA.	OB	9
ANUAL	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	TEATRO MUSICAL.	OB	4,5
ANUAL	TECNOLOGÍA.	TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES ESCÉNICAS.	OB	6

Curso 4

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	EMPRESA.	EMPRENDIMIENTO, GESTIÓN Y PROYECCIÓN PROFESIONAL.	OB	6
1	EXPRESIÓN CORPORAL.	TALLER DE ACROBACIA.	OB	3
1	EXPRESIÓN VOCAL.	TALLER DE DOBLAJE.	OB	3
1	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	TALLER DE DRAMATURGIA ESCÉNICA.	OB	3
1	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	TALLER DE PRESENTACIÓN DE TELEVISIÓN.	OB	3
ANUAL	PRÁCTICAS EXTERNAS.	PRÁCTICAS EXTERNAS.	OB	21
ANUAL	PROYECTOS.	PROYECTO DE CREACIÓN ESCÉNICA.	OB	6
ANUAL	RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS.	RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS.	OB	6
ANUAL	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FINAL DE GRADO.	OB	9
ANUAL	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	OB	12

Itinerario formativo de la enseñanza (inglés)

Course 1

Sem	Matter	Subject	Character	Credits
1	ARTISTIC EXPRESSION.	IMPROVISATION AND ACTING FOUNDATIONS.	BE	6
1	MOVEMENT.	MOVEMENT AND GESTURE.	COM	3
1	VOCAL EXPRESSION.	VOCAL TECHNIQUE I.	COM	3
2	PROJECTS.	ACTING PROJECT I.	COM	6
2	MOVEMENT.	DANCING BASIC MOVES.	COM	3
2	LITERATURE.	DRAMATIC LITERATURE I.	COM	3
ANNUAL	COMPUTER SCIENCE.	COMPUTER TECHNOLOGY APPLIED TO THE PERFORMING ARTS.	BE	6
ANNUAL	HISTORY.	FILM AND ACTING.	BE	6
ANNUAL	HISTORY.	HISTORY OF PERFORMING ARTS.	BE	6
ANNUAL	MUSIC.	MUSIC AND SINGING I.	COM	6
ANNUAL	LAW.	PROFESSIONAL ETHICS AND EQUALITY.	BE	6
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION.	SCREEN ACTING FOUNDATIONS.	BE	6

Course 2

Sem	Matter	Subject	Character	Credits
1	MOVEMENT.	BODY AND MASKS.	COM	3
1	LITERATURE.	DRAMATIC LITERATURE II.	COM	3
1	ARTISTIC EXPRESSION.	FILMING AND AUDITIONING.	BE	6
1	VOCAL EXPRESSION.	VOCAL TECHNIQUE II.	COM	3
2	PROJECTS.	ACTING PROJECT II.	COM	6
2	MOVEMENT.	CONTEMPORARY DANCE.	COM	3
2	CHARACTER DEVELOPMENT.	MAKE-UP AND CHARACTER DEVELOPMENT.	COM	3
2	MUSIC.	MUSIC AND SINGING II.	COM	3
2	LITERATURE.	SCRIPT AND PLAYWRITING I.	COM	3
ANNUAL	HISTORY.	ART HISTORY AND AESTHETICS.	BE	6
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION.	BUILDING A CHARACTER.	BE	9
ANNUAL	MODERN LANGUAGE.	MODERN LANGUAGE.	BE	6
ANNUAL	HISTORY.	THEORY OF ACTING.	COM	6

Course 3

Sem	Matter	Subject	Character	Credits
1	EDITING.	FILM NARRATIVE AND EDITING.	COM	3
1	LAW.	INTELLECTUAL PROPERTY LAW.	COM	3
1	MOVEMENT.	STAGE COMBAT.	COM	3
2	MOVEMENT.	CHOREOGRAPHY.	COM	3
2	PROJECTS.	ACTING PROJECT III.	COM	6
2	BUSINESS.	AUDIOVISUAL AND PERFORMING ARTS INDUSTRY.	COM	3
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION.	MUSICAL THEATER.	COM	4,5
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION.	SCREEN ACTING.	COM	9
ANNUAL	LITERATURE.	SCRIPT AND PLAYWRITING II.	COM	4,5
ANNUAL	ARTISTIC EXPRESSION.	STAGE ACTING.	COM	9
ANNUAL	TECHNOLOGY.	TECHNOLOGY APPLIED TO THE PERFORMING ARTS.	COM	6
ANNUAL	VOCAL EXPRESSION.	VOCAL TRAINING.	COM	6

Course 4

Sem	Matter	Subject	Character	Credits
1	MOVEMENT.	ACROBATICS WORKSHOP.	COM	3
1	ARTISTIC EXPRESSION.	DRAMATURGY WORKSHOP.	COM	3
1	VOCAL EXPRESSION.	DUBBING WORKSHOP.	COM	3
1	BUSINESS.	ENTREPRENEURSHIP, MANAGEMENT AND PROFESSIONAL CAREER.	COM	6

Sem	Matter	Subject	Character	Credits
1	ARTISTIC EXPRESSION.	TV HOSTING WORKSHOP.	COM	3
ANNUAL	ACADEMIC RECOGNITION OF CREDITS .	ACADEMIC RECOGNITION OF CREDITS .	COM	6
ANNUAL	PROJECTS.	AUDIOVISUAL STAGE/SCREEN CREATIVE PROJECT.	COM	6
ANNUAL	EXTERNAL INTERNSHIP.	EXTERNAL INTERNSHIP.	PE	21
ANNUAL	UNDERGRADUATE THESIS PROJECT.	UNDERGRADUATE THESIS PROJECT.	TFG	9

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es.