

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

15273 Orden CUD/900/2022, de 4 de septiembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre 14 lotes, subastados en la sala El Remate, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 1 de julio de 2022, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión de la sección celebrada el 16 de junio de 2022, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala El Remate, en Madrid, el 16 de junio de 2022, con los números y referencias siguientes:

Lote 311. Die Kunst, mit Weibern glücklich zu seyn; Almanach für das Jahr 1800. Nach Göthe, Lafontaine, Rousseau und Wieland mit Kupfern. Berlin, bey Oehmigke d: Jungern, 1800. 8.º menor. Lámina y frontis grabados. XVI, 176, 15 p.

Lote 312. *Hommage aux dames*. 1826. Paris, Louis Janet, s.a. (1826). 12.º

Lote 313. Miroir des modes parisiennes. Paris, Louis Janet, [1824]. 12.º Frontis grabado y coloreado. 180 p., 6 láminas grabadas y coloreadas. Bella encuadernación original con decoración pintada con motivos mitológicos; cortes dorados.

Lote 314. Becker, Wilhelm Gottlieb. Taschenbuch und Almanach zum geselligen Vergnügen. Leipzig, bei Vols, 1796. 12.º Preliminares y 294 p. y un mapa de Gran Bretaña en color.

Lote 315. Almanach dédié aux demoiselles. Paris, Louis Janet, [1822]. 148 p. Port. grabada. Ilustrado con 6 láminas grabadas y coloreadas.

Lote 316. Miroir des modes parisiennes. Paris, Louis Janet, [1825]. 12.º De salida Frontis grabado y coloreado. 180 p., estado plegado. 6 láminas grabadas y coloreadas.

Lote 317. Gottinger taschen calender für das lahr 1795. 1795. 16.º, 228 p., 1 h. Láminas grabadas. Enc. original en cartón con motivos neoclásicos; cortes dorados.

Lote 400. Carnet de baile del siglo XIX en carey y medallón de plata. París, M.on Jacob, siglo XIX. 12.º

Lote 401. Carnet de baile del siglo XIX en plata labrada dorada y fondo de nácar; con medallón de esmalte. [París, siglo XIX]. 12.º

Lote 402. Carnet de baile del siglo XIX en tela con miniatura pintada a mano. París, chez Janet, siglo XIX. 12.º

Lote 403. Carnet de baile del siglo XIX en nácar, incrustaciones de plata y medallón de marfil. [París, siglo XIX]. 12.º

Lote 404. Carnet de baile del siglo XIX en azabache con incrustaciones de otras piedras y plata. Siglo XIX. 12.º

Lote 406. Carnet de baile del siglo XIX en nácar con medallón de plata para grabado de las iniciales. París, chez Janet, siglo XIX. 12.º

Lote 407. Carnet de baile del siglo XIX con los planos metálicos labrados; con miniatura en el plano anterior.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de tres mil noventa euros (3.090 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo del Romanticismo, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 4 de septiembre de 2022.–El Ministro de Cultura y Deporte, P.D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura y Deporte, Víctor Francos Díaz.