

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**23296** *Resolución de 26 de octubre de 2023, de la Universidad Pablo de Olavide, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 27 y 32 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por los que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento del 25 de febrero de 2016 a las modificaciones presentadas del plan de estudios del título de Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 27.4 del Real Decreto 822/2021, anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título oficial de Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, que queda estructurado según consta en el anexo a esta Resolución.

Sevilla, 26 de octubre de 2023.–El Rector, Francisco Oliva Blázquez.

**ANEXO****Plan de estudios de Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla**

*Rama de conocimiento: Artes y Humanidades*

Centro de impartición: Centro de Estudios de Posgrado.

1. Distribución del Plan de Estudios por tipo de materia en créditos ECTS:

Carácter de la materia	ECTS Modalidad investigadora	ECTS Modalidad profesional
Obligatorias.	54	48
Prácticas Externas.	—	6
Trabajo Fin de Máster.	6	6
Créditos totales.	60	60

2. Estructura del Plan de Estudios:

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS
TEORÍAS Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE, PATRIMONIO Y MUSEOS.	Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos.	Obligatoria.	4
	Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.	Obligatoria.	3
	Fuentes y recursos para la investigación y el estudio del patrimonio artístico.	Obligatoria.	2

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS
FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE ENFOCADOS A LOS ESTUDIOS PATRIMONIALES Y MUSEOGRÁFICOS.	El tratamiento patrimonial de las obras de arte.	Obligatoria.	4
	La sostenibilidad de la arquitectura histórica en la ciudad contemporánea.	Obligatoria.	3
	La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico.	Optativa.	2
GESTIÓN DEL PATRIMONIO.	Gestión y planificación de las acciones patrimoniales.	Obligatoria.	3
	Administración y protección jurídica del patrimonio cultural.	Obligatoria.	3
	Difusión y puesta en valor del patrimonio.	Obligatoria.	3
MUSEOS Y EXPOSICIONES.	Museología y museografía.	Obligatoria.	3
	Percepción social de los museos.	Obligatoria.	2
	Museografía digital. Los nuevos museos.	Obligatoria.	2
	Exposiciones y galerías comerciales.	Obligatoria.	2
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y COMPLEMENTOS FORMATIVOS. ITINERARIO INVESTIGADOR.	Metodologías para la investigación.	Optativa.	3
	Significados culturales y usos de la obra de arte.	Optativa.	3
	Profundización en la investigación americanista.	Optativa.	4
	Casos de estudios e investigación de bienes patrimoniales.	Optativa.	2
	Complementos para la elaboración del TFM.	Optativa.	6
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y COMPLEMENTOS FORMATIVOS. ITINERARIO PROFESIONAL.	Metodologías para el estudio y la gestión en museos y patrimonio.	Optativa.	3
	Seminario sobre gestión y difusión del patrimonio cultural local.	Optativa.	2
	Modelos de profundización en el estudio y la gestión del patrimonio.	Optativa.	3
	Paisajes culturales.	Optativa.	2
	Gestión de exposiciones.	Optativa.	2
	Prácticas Externas.	Optativa.	6
TRABAJO FIN DE MÁSTER.	Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	6