

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**15414** Orden CLT/766/2024, de 11 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre 13 lotes de obras de arte contemporáneo, subastados por la sala Fernando Duran, SA, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 9 de julio de 2024, en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Fernando Durán, SA, en Madrid, el día 2 de julio de 2024, con los números de lote y referencias siguientes:

Lote 193. Fernando Millán (Villarodrigo, Jaén 1944). Caminos y Ventanas. 1967. Poema visual original de la serie Textos y Antitextos (1966-1968) realizado con tinta, tachando palabras de la página de un libro, Al dorso titulado y fechado 1967. Medidas: 35,7 × 25 cm.

Lote 195. Ulises Carrión (San Andrés Tuxtla 1941-Ámsterdam 1989). Cancellation Stamps. A mail art project by Ulises Carrión. Caja con 50 sobres de estampados distintos, dirigidos a sus 50 amigos (relación de los artistas en la etiqueta detrás de la caja). Medidas: 12,5 × 18 × 4 cm.

Lote 196. Fernando Millán (Villarodrigo 1944). N.O. 1971. Poema visual original realizado con tinta, adhesivos de collage y letraset sobre cartulina de color rojo. Firmado y fechado 1971. Medidas: 51,8 × 51,5 cm.

Lote 197. Fernando Millán (Villarodrigo, Jaén 1944). Textchón N.O. 1967. Poesía visual original a tinta china sobre hoja de libro. Medidas: 21 × 14,3 cm.

Lote 199. Fernando Millán (Villarodrigo, Jaén 1944). Poema N.O. 1971, Poema visual original realizado con pintura acrílica y estarcidos sobre cartulina. Al dorso firmado y fechado 1971. Medidas: 51,8 × 51,5 cm.

Lote 200. Fernando Millán (Villarodrigo 1944). Fé en el Sexo. 1975. Poema visual original realizado en serigrafía y estarcido sobre cartulina. Firmado, titulado y fechado 1975. Medidas: 42 × 32 cm.

Lote 203. Felipe Boso (Villarramiel 1924-Meckenheim 1983). Antiplicas. Carpeta con cuatro 4 poemas visuales realizados con collage de sobres sobre cartulina negra. Firmados al dorso (también firmada y titulada la carpeta). Medidas: 29,8 × 21,1 cm. cada uno.

Lote 205. Fernando Millán (Villarodrigo, Jaén 1944). Dónde está Ariadna? 1968-1969. Conjunto de 3 poemas visuales originales en formato fotografía-tarjeta. Firmado con sello azul, titulado y fechado 1969 (el de medidas 14 × 9 cm.), fechado al dorso con sello azul el 26 Set. 1969 (el de medidas 17,8 × 12,8 cm.), Firmado en plancha en 1968 (el de medidas 24 × 18,1 cm).

Lote 207. Fernando Millán (Villarodrigo 1944). Signo político: Definición del Signo. 1974. Tinta sobre fotocopia original de papel. Titulado y fechado 1974. Al dorso firmado y titulado a tinta. Medidas: 29,6 × 21,1 cm.

Lote 210. Fernando Millán (Villarodrigo 1944). Ernesto Che Guerra. c. 1970. Poema visual original con tinta azul mecanografiada sobre papel. Medidas: 27,6 × 21,6 cm.

Lote 211. Fernando Millán (Villarodrigo, Jaén 1944). Guerra. Tinta mecanografiada sobre papel. Poema visual original. 31,5 × 21,5 cm.

Lote 220. Fernando Millán (Villarodrigo, Jaén 1944). Ideograma 1/5.3. Poema visual original de tinta sobre papel. Al dorso firmado y titulado.

Lote 229. Felipe Boso (Villarramiel 1924-Meckenheim 1983). Parafrase. Poema visual original en impresión sobre cartulina. Firmado y titulado a tinta. Medidas: 42 × 29,8 cm.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de cuatro mil euros (4.000 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 11 de julio de 2024.–El Ministro de Cultura, P.D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.