

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

4486 *Resolución de 12 de febrero de 2025, conjunta de las Subsecretarías de Transportes y Movilidad Sostenible y de Hacienda, sobre emisión y puesta en circulación de dos series de sellos de correo denominadas «Museos.-2025» y «Ocio y aficiones.-2025. Lettering».*

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente resolución sobre emisión y puesta en circulación de dos series de sellos de correo denominadas «Museos.-2025» y «Ocio y aficiones.-2025. Lettering».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de dos series de sellos de correo denominadas «Museos.-2025» y «Ocio y aficiones.-2025. Lettering».

Segundo. *Características.*

«Museos.-2025».

El día 27 de marzo de 2025, dentro de la serie «Museos 2025», se emitirán dos sellos de correo denominados «El Museo Canario. Las Palmas de Gran Canaria. Ídolo de Tara» y «Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. Santillana del Mar. Cantabria. Pintura rupestre Altamira».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado de los sellos: 12 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{1}{4}$ (vertical).
- Formato de los sellos: 74,6 × 28,8 mm (horizontal).
- Formato de los pliegos Premium: 260 × 200 mm (horizontal).
- Valor postal de cada sello: 1,85 €.
- Efectos en cada pliego Premium: 9 sellos.
- Efectos en cada pliego: 15 sellos.
- Tirada: 90.000 sellos / 3.000 pliegos Premium de cada motivo.

«Ocio y aficiones.-2025. Lettering».

El día 28 de marzo de 2025, dentro de la serie «Ocio y aficiones» se emitirá un sello de correo denominado «Lettering».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo verjurado.
- Formato del sello: 28,8 × 40,9 mm (vertical).

- Formato del pliego Premium: 260 × 200 mm (horizontal).
- Valor postal del sello: 4 €.
- Efectos en pliego Premium: 5 sellos.
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Tirada: 70.000 sellos / 3.000 pliegos Premium.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de las dos series se iniciará, respectivamente, el día 27 y 28 de marzo de 2025.

2. La distribución a los puntos de venta de las dos series cesará el 31 de diciembre de 2030, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, SA, S.M.E., podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, SA, S.M.E., un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 12 de febrero de 2025.–El Subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible, Rafael Guerra Posadas.–La Subsecretaria de Hacienda, Lidia Sánchez Milán.