

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

4598 *Orden CLT/219/2025, de 25 de febrero, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre el lote n.º 901, subastado en la sala Durán, en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 4 de febrero de 2025, en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Biblioteca y Centro de Documentación), con cargo a sus presupuestos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Durán, en Madrid, el día 29 de enero de 2025, con el número de lote y referencia siguiente:

Lote 901: Moreno Villa. Patrañas. Lo que sabía mi loro. Moreno Villa, José.—«Patrañas». M.: Caro Raggio, 1921. 8.º, pasta con tejuelo; cub. orig. 174 pgs. + 4 h. Junto a: «Lo que sabía mi loro. Una colección folklórica infantil reunida e ilustrada por...». México: Isla, 1945. Folio, cartóné ilustrado.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de ciento ochenta euros (180 euros) más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 25 de febrero de 2025.—El Ministro de Cultura, P.D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.