

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE

11412 *Resolución de 26 de mayo de 2025, conjunta de las Subsecretarías de Transportes y Movilidad Sostenible y de Hacienda, sobre emisión y puesta en circulación de cuatro series de sellos de correo denominadas «Gastronomía: España en 19 platos.-2025. Navarra. Menestra de verduras», «Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.-2025. Piedra en seco/Pedra en sec y Vidrio soplado», «Música.-2025. Ernesto Lecuona» y «Patrimonio artístico.-2025. Iglesia de San Salvador de Vilar das Donas. Palas de Rei (Lugo) y Puerta del Revellín. Logroño».*

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente resolución sobre emisión y puesta en circulación de cuatro series de sellos de correo denominadas «Gastronomía: España en 19 platos.-2025. Navarra. Menestra de verduras», «Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.-2025. Piedra en seco/Pedra en sec y Vidrio soplado», «Música.-2025. Ernesto Lecuona» y «Patrimonio artístico.-2025. Iglesia de San Salvador de Vilar das Donas. Palas de Rei (Lugo) y Puerta del Revellín. Logroño».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de cuatro series de sellos de correo denominadas «Gastronomía: España en 19 platos.-2025. Navarra. Menestra de verduras», «Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.-2025. Piedra en seco/Pedra en sec y Vidrio soplado», «Música.-2025. Ernesto Lecuona» y «Patrimonio artístico.-2025. Iglesia de San Salvador de Vilar das Donas. Palas de Rei (Lugo) y Puerta del Revellín. Logroño».

Segundo. *Características.*

«Gastronomía: España en 19 platos.-2025. Navarra. Menestra de verduras».

El día 17 de junio de 2025, se emitirá una hoja bloque con un sello de correo de la serie «Gastronomía: España en 19 platos» dedicado a «Navarra. Menestra de verduras».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: offset.
- Soporte: estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado del sello: 13 ^{1/4} (horizontal) y 13 ^{3/4} (vertical).
- Formato del sello: 57,6 x 40,9 mm (horizontal).
- Formato de la hoja bloque: 150,6 x 86,4 mm (horizontal).
- Efectos en pliego: hoja bloque con 1 sello.
- Valor postal del sello: 4,60 euros.
- Tirada: 70.000 hojas bloque.

«Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.–2025. Piedra en seco/Pedra en sec y Vidrio soplado».

El día 20 de junio de 2025 se emitirán dos sellos de correo de la serie «Patrimonio Inmaterial de la Humanidad» dedicados a la «Piedra en seco/Pedra en sec» y al «Vidrio soplado».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: offset.
- Soporte: estucado, engomado, fosforescente.
- Formato de los sellos: 28,8 x 40,9 mm (vertical).
- Dentado de los sellos: 13 ^{1/4} (horizontal) y 13 ^{3/4} (vertical).
- Efectos en pliego: 30 sellos (15 de cada motivo).
- Valor postal de los sellos: 1,85 euros cada sello.
- Tirada: 72.000 sellos de cada motivo.

«Música.–2025. Ernesto Lecuona».

El día 22 de junio de 2025 se emitirá un sello de correo de la serie «Música» dedicado a «Ernesto Lecuona».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: offset.
- Soporte: estucado, engomado, fosforescente.
- Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
- Dentado del sello: 13 ^{3/4} (horizontal) y 13 ^{1/4} (vertical).
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Valor postal del sello: 2,40 euros.
- Tirada: 70.000 sellos.

«Patrimonio artístico.–2025. Iglesia de San Salvador de Vilar das Donas. Palas de Rei (Lugo) y Puerta del Revellín. Logroño».

El día 24 de junio de 2025 se emitirán dos sellos de correo de la serie «Patrimonio artístico» dedicados a la «Iglesia de San Salvador de Vilar das Donas. Palas de Rei (Lugo)» y a la «Puerta del Revellín. Logroño».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: offset.
- Soporte: estucado, engomado, fosforescente.
- Formato de los sellos: 28,8 x 40,9 mm (vertical).
- Dentado de los sellos: 13 ^{1/4} (horizontal) y 13 ^{3/4} (vertical).
- Efectos en pliego: 30 sellos (15 de cada motivo).
- Valor postal de los sellos: 1,95 euros cada sello.
- Tirada: 72.000 sellos de cada motivo.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de las cuatro series se iniciará, respectivamente, el día 17, 20, 22 y 24 de junio de 2025.

2. La distribución a los puntos de venta de las cuatro series cesará el 31 de diciembre de 2030, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, SA, SME, podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, SA, SME, un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 26 de mayo de 2025.–El Subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible, Rafael Guerra Posadas.–La Subsecretaria de Hacienda, Lidia Sánchez Milán.