

V. Anuncios

A. Contratación del Sector Público

MINISTERIO DE CULTURA

21700 *Anuncio de licitación de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española. Expediente: M250002.*

1. Poder adjudicador:

- 1.1) Nombre: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.
- 1.2) Número de identificación fiscal: Q2828017J.
- 1.3) Dirección: Plaza del Rey 1.
- 1.4) Localidad: Madrid.
- 1.5) Provincia: Madrid.
- 1.6) Código postal: 28004.
- 1.7) País: España.
- 1.8) Código NUTS: ES300.
- 1.9) Teléfono: +34 917017183.
- 1.11) Correo electrónico: secretaria.general@cultura.gob.es
- 1.12) Dirección principal: <http://www.icaa.es>
- 1.13) Dirección del perfil de comprador: <https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:perfilContratante&idBp=qWbLLSsAcVI%3D>

2. Acceso a los pliegos de contratación: Acceso libre, directo, completo y gratuito a los pliegos de la contratación, en https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=MrW8GTADkV6LANcw3qdZkA%3D%3D

3. Tipo de poder adjudicador y principal actividad ejercida:

- 3.1) Tipo: Autoridad estatal.
- 3.2) Actividad principal ejercida: Actividades recreativas, cultura y religión.

5. Códigos CPV:

- 5.1) CPV principal: 79953000 (Servicios de organización de festivales) y 79822500 (Servicios de diseño gráfico).
- 5.2) CPV Lote 1: 79953000 (Servicios de organización de festivales).
- 5.3) CPV Lote 2: 79822500 (Servicios de diseño gráfico).

6. Lugar principal de prestación de los servicios:

- 6.1) Código NUTS principal: ES300.
- 6.2) Código NUTS Lote 1: ES300.
- 6.3) Código NUTS Lote 2: ES300.

7. Descripción de la licitación:

- 7.1) Descripción genérica: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española.
- 7.2) Lote 1: Investigación, gestión de derechos y localización de copias en apoyo a la programación y proyección de ciclos cinematográficos.
- 7.3) Lote 2: Edición y diseño del programa mensual del Cine Doré y desarrollo de contenidos gráficos de Filmoteca Española.

8. Valor estimado: 546.500,00 euros.
9. Información sobre las variantes: No se aceptarán variantes.
10. Duración del contrato, acuerdo marco o sistema dinámico de adquisición: 2 años.
11. Condiciones de participación:
 - 11.3) Situación personal:
 - 11.3.1) Capacidad de obrar.
 - 11.3.2) No prohibición para contratar.
 - 11.3.3) Cumplimiento con las obligaciones con la Seguridad Social.
 - 11.3.4) Cumplimiento con las obligaciones tributarias.
 - 11.4) Situación económica y financiera: Cifra anual de negocio (según el Punto 9.1º) del Cuadro Resumen del PCAP).
 - 11.5) Situación técnica y profesional: Trabajos realizados (según el Punto 9.2º) del Cuadro Resumen del PCAP).
12. Tipo de procedimiento: Abierto.
14. Información relativa a los lotes:
 - 14.1) Pueden presentarse ofertas para un número máximo de lotes.
 - 14.2) Número máximo de lotes que pueden adjudicarse a un único licitador: 2.
17. Condiciones de ejecución del contrato: Consideraciones de tipo ambiental (según el Punto 17. del Cuadro Resumen del PCAP).
18. Criterios de adjudicación:
 - 18.1) Lote 1: Precio Lote 1 (Ponderación: 49%).
 - 18.2) Lote 1: Puesta a disposición de personal, según el punto 12.2.2 del Cuadro-resumen del PCAP, Lote 1 (Ponderación: 3%).
 - 18.3) Lote 1: Oferta técnica Lote 1 (Ponderación: 48%).
 - 18.4) Lote 2: Precio Lote 2 (Ponderación: 49%).
 - 18.5) Lote 2: Puesta a disposición de personal, según el punto 12.2.2 del Cuadro-resumen del PCAP, Lote 2 (Ponderación: 3%).
 - 18.6) Lote 2: Oferta técnica Lote 2 (Ponderación: 48%).
19. Plazo para la recepción de ofertas o solicitudes de participación: Hasta las 19:00 horas del 7 de julio de 2025.
20. Lugar de envío de las ofertas o de las solicitudes de participación:
 - 20.1) Dirección: Mesa de Contratación del Ministerio de Cultura y Deporte. Plaza del Rey 1. 28004 Madrid, España.
21. Apertura de ofertas:
 - 21.1) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta: 3 meses.
 - 21.2) Fecha, hora y lugar de apertura de las plicas:
 - 21.2.1) Apertura sobre administrativa: 9 de julio de 2025 a las 09:30. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1 – 2ª planta, Sala Velázquez - 28004 Madrid, España.

- 21.2.2) Apertura sobre oferta económica: 10 de septiembre de 2025 a las 09:30. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1 – 2ª planta, Sala Velázquez - 28004 Madrid, España.
- 21.2.3) Apertura sobre oferta técnica: 16 de julio de 2025 a las 09:30. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1 – 2ª planta, Sala Velázquez - 28004 Madrid, España.
- 21.3) Personas autorizadas a asistir a dicha apertura:
 - 21.3.1) Apertura sobre administrativa: Privado.
 - 21.3.2) Apertura sobre oferta económica: Privado.
 - 21.3.3) Apertura sobre oferta técnica: Privado.
- 22. Lengua o lenguas en las que deberán redactarse las ofertas o las solicitudes de participación: Español.
- 23. Información sobre flujos de trabajo electrónicos:
 - 23.1) Se aceptará la presentación electrónica de ofertas o de solicitudes de participación.
 - 23.3) Se aceptará facturación electrónica.
- 25. Procedimientos de recurso:
 - 25.1) Órgano competente para los procedimientos de recurso:
 - 25.1.1) Nombre: Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales.
 - 25.1.2) Dirección: Avenida del General Perón, 38 - 8ª planta.
 - 25.1.3) Localidad: Madrid.
 - 25.1.4) Provincia: Madrid.
 - 25.1.5) Código postal: 28071.
 - 25.1.6) País: España.
 - 25.3) Plazo de presentación de recursos: (según el apartado 29.2 del PCAP).
- 26. Publicación anterior referente al presente procedimiento: ID: 2025-000643414. Envío de Anuncio de Licitación al DOUE (4 de junio de 2025).
- 28. Fecha de envío del anuncio: 4 de junio de 2025.

Madrid, 4 de junio de 2025.- Director General, Ignacio Camós Victoria.

ID: A250027407-1