

II. AUTORIDADES Y PERSONAL

A. Nombramientos, situaciones e incidencias

MINISTERIO DE CULTURA

14893 Orden CLT/763/2025, de 10 de julio, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Orden CLT/565/2025, de 26 de mayo, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Por Orden CLT/565/2025, de 26 de mayo, («Boletín Oficial del Estado» del día 3 de junio de 2025), se anunció convocatoria para la provisión de un puesto de trabajo por el sistema de libre designación en el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20.1.b) y c) de la Ley 30/1984, de 2 de agosto, de Medidas para la Reforma de la Función Pública, y 127 del Real Decreto-ley 6/2023, de 19 de diciembre, por el que se aprueban medidas en materia de servicio público de justicia, función pública, régimen local y mecenazgo.

Acreditada la observancia de lo previsto en el artículo 4.3 de la Orden TDF/379/2024, de 26 de abril, para la regulación de especialidades de los procedimientos de provisión de puestos del personal directivo público profesional y las herramientas para su gestión en el marco de lo dispuesto en el Real Decreto-ley 6/2023, de 19 de diciembre, por el que se aprueban medidas urgentes para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en materia de servicio público de justicia, función pública, régimen local y mecenazgo, así como el cumplimiento de los requisitos y especificaciones exigidos en la convocatoria y la idoneidad para el desempeño del puesto, de acuerdo con la valoración efectuada por los Asesores expertos designados, la persona titular de este Ministerio dispone resolver la referida convocatoria en los términos que se expresan en el anexo.

El régimen de toma de posesión del nuevo destino será el establecido en el artículo 48, al que remite el artículo 57, del Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del Personal al servicio de la Administración general del Estado y de Provisión de Puestos de Trabajo y Promoción Profesional de los Funcionarios Civiles de la Administración general del Estado.

Contra la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación, recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.1. a) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, o, potestativamente y con carácter previo, recurso de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Madrid, 10 de julio de 2025.—El Ministro de Cultura, P.D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), la Subsecretaria de Cultura, María del Carmen Páez Soria.

ANEXO**Ministerio de Cultura**

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A.

Filmoteca Española

Denominación del puesto: Subdirector/a General. Código de puesto: 5376968.
Nivel: 30. Grupo/Subgrupo: A1. Complemento específico 29.112,02 euros/año.
Administración: A4. Localidad y provincia: Madrid.

Destino de procedencia: Subdirección General de Museos Estatales de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Localidad y provincia: Madrid.

Datos personales de la persona adjudicataria: Apellidos y nombre: Camporesi, Valeria. NIP: ***696*** Grupo Subgrupo: A1. Cuerpo o Escala: Cuerpo Catedráticas y Catedráticos de Universidad.