

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

24242 *Orden CLT/1356/2025, de 13 de noviembre, por la que se concede el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa, correspondiente al año 2025.*

Por Orden CLT/433/2025, de 14 de abril, se convocó el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa, correspondiente a 2025.

El Jurado encargado del fallo para la concesión de este premio fue designado por Orden CLT/489/2025, de 12 de mayo, en cumplimiento de lo previsto en el apartado cuarto de la Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura y se convocan los correspondientes al año 1995 y en el apartado tercero de la Orden CLT/433/2025, de 14 de abril.

Constituido el Jurado y elevado el fallo a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, de conformidad con lo dispuesto en el apartado sexto de la Orden de 22 de junio de 1995 y en el apartado sexto de la Orden CLT/433/2025, de 14 de abril, dispongo:

Conceder el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa, correspondiente a 2025, a:

Don Francisco Cerdà Arroyo (Paco Cerdà), por su obra «Presentes».

Por la maestría estilística con la que el autor, con un lirismo tan natural como impactante, describe la construcción de un mito, a través de la narración del traslado de los restos de José Antonio Primo de Rivera desde Alicante hasta El Escorial. La obra es una particular crónica coral que permite entrelazar, gracias a sus hallazgos estructurales, las diferentes voces sin perder el ritmo para abordar un episodio de nuestra historia solemne y grotesco a la vez. Paco Cerdà, combina la investigación periodística con un estilo narrativo limpio y honesto. Su mirada se dirige a los invisibles de la historia –los que nunca tuvieron voz– y los convierte en protagonistas de una reflexión humana y profunda sobre el pasado, con la que demuestra que la literatura puede ser un acto de verdad y reparación sin renunciar a la belleza. «Presentes» nos propone una historia tan aterradora como emocionante en la que el lector se ve inmerso en un peregrinaje lleno de detalles.

Madrid, 13 de noviembre de 2025.–El Ministro de Cultura, Ernest Urtasun Domènech.