

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**25495** Orden CLT/1436/2025, de 3 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 42 obras para su exhibición en la exposición permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

A petición de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos el acuerdo favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del 16 de octubre de 2025, y los informes favorables de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura emitido con fecha del 7 de noviembre de 2025, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha del 14 de noviembre de 2025, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el 17 de noviembre de 2025, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las 42 obras que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la solicitud de la institución.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las 42 obras que figuran en la solicitud de la institución y se describen en el anexo de esta orden, a los efectos de su exhibición en el ámbito de la exposición permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con sede en el Paseo del Prado 8, CP 28014 de Madrid, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2026.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a setenta y tres millones ochocientos veintinueve mil ochenta y cuatro euros con cuarenta y cuatro céntimos (73.829.084,44 €). Dado que la valoración de las obras cubiertas por la garantía del Estado se encuentra expresada en divisas, el valor económico expresado en esta orden es una aproximación en euros, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por resolución del Banco de España correspondiente al día 16 de septiembre de 2025 (BOE

del 17 de septiembre de 2025). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

*Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.*

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 1 de enero de 2026, y surtirá efectos hasta el 31 de diciembre de 2026, o hasta la devolución de las obras en el lugar designado por los cedentes, con fecha límite del 31 de diciembre de 2026.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura, a través de la correspondiente orden.

*Quinto. Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente al inicio de la garantía del Estado, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta correspondiente.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

*Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

a. Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura un certificado extendido por su Director/a acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras o de la finalización de la garantía.

b. Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

*Séptimo. Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

*Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 3 de diciembre de 2025.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

## ANEXO

Número	Prestador	Descripción del bien
1	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. <i>Doble copa</i> , h. 1570. [ <i>Double Standing Cup (Upper/Lower Cups)</i> , ca. 1570]. Plata sobredorada con relieves e incisiones, 58 cm altura. N.º inv.: Inv. DEC0845.1-2.
2	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Martin Rehlein, Elías I Drentwett, Gregor Bair. <i>Copa Rákóczy</i> , h. 1570-1620. [ <i>The Rákóczy Cup</i> , ca. 1570 - ca. 1620]. Plata sobredorada con relieves y filigrana, 56,8 cm de altura x 19,7 de diámetro de la copa x 16 cm de diámetro la base. N.º inv.: Inv. DEC0842.
3	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. <i>Copa con tapa en forma de aguamanil</i> , h. 1600. [ <i>Covered Cup in Shape of Ewer</i> , ca. 1600]. Cristal de roca y plata sobredorada, 30,3 cm altura x 8,6 cm de diámetro del pie x 12,2 cm diámetro de la copa. N.º inv.: Inv. DEC1244.
4	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. <i>Aguamanil en forma de pez</i> , h. 1600. [ <i>Fish Ewer</i> , ca. 1600]. Cristal de roca y oro esmaltado, 22,5 altura x 33 cm ancho. N.º inv.: Inv. DEC1243.
5	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Anónimo. <i>Quimera</i> , h. 1650. [ <i>Chimera</i> , ca. 1650]. Cristal de roca y oro esmaltado 21,5 cm alto x 28 cm de ancho. N.º inv.: Inv. DEC1240.
6	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Melchior Bair. <i>Vaso con tapa</i> , h. 1600. [ <i>Standing Covered Beaker</i> , ca. 1600]. Plata sobredorada decorada con relieves, 50 cm de altura x 12,2 cm diámetro del pie x 14,5 cm diámetro de la copa. N.º inv.: Inv. DEC0826.
7	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Bellekin, Cornelius. <i>Copa nautilo</i> , finales siglo XVII - Concha: tercer cuarto del XVII y pie y engarce: 1710-20. [ <i>Nautilus Cup</i> , Late 17th Century - Shell: 3rd quarter 17th century; mounts: 1710-20]. Concha nautilo y plata sobredorada, 28,8 cm altura. Pie: 16 x 12,5 cm. N.º inv.: Inv. DEC0919.

Número	Prestador	Descripción del bien
8	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Brussell, Wolf. <i>Copa de coco con tres escenas de la Biblia</i> , h. 1550. [ <i>Coconut Cup Mounted in Silver-gilt</i> , ca. 1550]. Coco tallado montado en plata sobredorada, 29,1 cm de altura x 10,2 cm diámetro del pie x 7,1 cm diámetro borde de la copa. N.º inv.: Inv. DEC0895.
9	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. de Heem, Cornelis. <i>Flores en un jarrón de cristal</i> , h. 1657-1660. [ <i>Flowers in a Glass Vase</i> , 1657-1660]. Óleo sobre tabla, 47,3 x 35,6 cm. N.º inv.: Inv. 1966.7.
10	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Duccio, Agostino di. <i>La Virgen con el Niño y cuatro ángeles</i> , h. 1465-1470. [ <i>Virgin and Child with four angels</i> , ca. 1465 - 1470]. Estuco con restos de policromía, 83,5 x 78,2 cm. N.º inv.: Inv. DEC1581.
11	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Floris, Cornelius. <i>Copa nautilo</i> , h. 1577. [ <i>Nautilus Cup (draft: Cornelis Floris)</i> , ca. 1577]. Concha de nautilo montada sobre estructura de plata sobredorada, 32 cm de altura. N.º inv.: Inv. DEC0767.
12	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Gelb, Melchior. <i>Jarra tipo «bellarmine»</i> (Bartmannskrug), h. 1625. [ <i>Bellermine</i> (Bartmannskrug), ca. 1625]. Plata con zonas sobredoradas, 25,8 cm alto, 12,2 cm de diámetro del pie, 10 cm diámetro el borde de copa. N.º inv.: Inv. DEC1168.
13	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Moringer, Veit. <i>Copa con tapa</i> , 1550. [ <i>Covered Standing Cup</i> , 1550]. Plata sobredorada con relieves y gemas, 35 cm de alto, diámetro del pie 11,5 cm y diámetro del borde 13,1 cm. N.º inv.: Inv. DEC0971.
14	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes Decorativas. Petzoldt, Hans. <i>Copa Imhoff</i> , 1626. [ <i>The Imhoff Standing Cup</i> , 1626]. Plata sobredorada con relieves y adornos fundidos, 46,3 cm de altura x 12,4 cm diámetro pie x 11,8 cm. N.º inv.: Inv. DEC0972.
15	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Rehle, Martin. <i>Copa coronada por un guerrero</i> , h. 1595. [ <i>Presentation Cup</i> , ca. 1595]. Plata sobredorada decorada con relieves, 55,7 cm de altura x 14,6 cm diámetro de pie x 17,6 cm diámetro del borde de la copa. N.º inv.: Inv. DEC0833.

Número	Prestador	Descripción del bien
16	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Saftleven, Herman. <i>Paisaje del Rin</i> , 1663. [ <i>Rhine Landscape</i> , 1663]. Óleo sobre cobre, 15 x 23,8 cm. N.º inv.: Inv. 1989.24.
17	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Sommer, Hendrick de. <i>Lot y sus hijas</i> , ?. [ <i>Lot and his daughters</i> , n/d]. Óleo sobre lienzo, 148,5 x 194,5 cm. N.º inv.: Inv. 1991.4.
18	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Taller del Maestro del Altar de Wettringen (atribuido al) Tilman Riemenschneider (taller de). <i>La Piedad</i> , h. 1505-1510. [ <i>Lamentation for the Dead of Christ</i> , ca. 1505-1510]. Madera de tilo, probablemente policromada, 91 x 98,5 x 14 cm. N.º inv.: Inv. DEC1648.
19	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Winter, Christian. <i>Servicio de mesa</i> , h. 1750. [ <i>Travelling Service</i> , ca. 1750]. Plata dorada al fuego, espejo, porcelana, madera, textil, cerdas, hierro, cuero. 47 x 97 x 69 cm. N.º inv.: Inv. DEC1003.1-66.
20	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Wouvermanns, Philips. <i>Escena de cetrería junto a una casa de labranza</i> , h. 1645-1650. [ <i>Falconers Passing a Farmhouse</i> , ca. 1645-1650]. Óleo sobre tabla, 41 x 58 cm. N.º inv.: Inv. 1988.33.
21	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Rodin, Auguste. <i>La mort d'Alceste, la Visite chez le docteur ou Mercure</i> , ca. 1889. Marble. 86 x 82 x 75 cm. N.º inv.: DEC1641.
22	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Rodin, Auguste. <i>Jeune Fille confiant son secret à Isis, ou à la Nature, le Bon Génie ou la Bonne Nouvelle</i> , 1906. Marble. 73 x 68 x 55 cm. N.º inv.: DEC1643.
23	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes gráficas. Kandinsky, Wassily. <i>Bagatella n. 2</i> , 1915. Lápiz, tinta y acuarela sobre papel, 45 x 61 cm. N.º inv.: 1982.47.

Número	Prestador	Descripción del bien
24	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes gráficas. Munch, Edvard. <i>La niña enferma</i> , 1896. [ <i>The Sick Child</i> , 1896]. Lápiz litográfico. Estampación en dos colores sobre papel vitela, 42,1 x 56,5 cm. N.º inv.: 1973.45.
25	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes gráficas Nolde, Emil. <i>La joven pareja</i> , h. 1931-1935. [ <i>Young Couple</i> , ca. 1931-1935]. Acuarela sobre papel, 53,5 x 36,9 cm. N.º inv.: 1961.3.
26	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes gráficas. Schmidt-Rottluff, Karl. <i>El pueblo de Dangast</i> , 1909. [ <i>The Village of Dangast</i> , 1909]. Acuarela sobre papel, 52,5 x 65,5 cm. N.º inv.: 1970.28.
27	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes gráficas. Macke, August. <i>Flores</i> , h. 1913. [ <i>Flowers</i> , ca. 1913]. Acuarela y tintas de colores sobre papel, 28,5 x 23,5 cm. N.º inv.: 1969.9.
28	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo (a partir de modelos de ca. 1540-1450). <i>Pareja del Emperador Carlos V e Isabel de Portugal (?)</i> , h. 1600. [ <i>Pair of Emperor Charles V and Isabella of Portugal (?)</i> , ca. 1600]. Madera de tilo, 20,7 cm. [H]. N.º inv.: DEC1654.1-2.
29	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Bles, Herri. <i>Paisaje con San Cristóbal</i> , h. 1531. [ <i>Landscape with Saint Christopher</i> , ca. 1531]. Óleo sobre tabla, 20 x 30 cm. N.º inv.: 1929.2.
30	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Mancadan, Jacobus. <i>Paisaje italianizante</i> , posterior a 1640. [ <i>Italianate Landscape</i> , after 1640]. Óleo sobre madera de roble, 30,5 x 41,2 cm. N.º inv.: 1974.19.
31	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo. <i>Coronación de la Virgen</i> , h. 1520-30 (o posterior). [ <i>Coronation of the Virgin</i> , ca. 1520-30 or later]. Madera de tilo policromada. 143 x 114,5 x 22 cm. N.º inv.: DEC1665.
32	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo. <i>Virgen con el niño</i> , h. 1380-1390. [ <i>Virgin and Child</i> , ca. 1380-1390]. Madera de nogal policromada, 32 cm [H]. N.º inv.: DEC1656.

Número	Prestador	Descripción del bien
33	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Escultura. Maestro anónimo. <i>San Juan Bautista</i> , h. 1550. [ <i>St. John the Baptist</i> , ca. 1550]. Bronce dorado o cobre, 20,8 cm [H]. N.º inv.: DEC1608.
34	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Ricci, Sebastiano. <i>Betsabé en su baño</i> , 1728. [ <i>Bethsheba at her bath</i> , 1728]. Óleo sobre lienzo, 39 x 31 cm. N.º inv.: 1977.48.
35	Gemini Collections Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Artes decorativas. Van Leeuwen, Tymen. <i>Ciborium</i> , 1661. Plata dorada, 52 cm [H]. N.º inv.: DEC0930.
36	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Kirchner, Ernst Ludwig. <i>Mujer delante de unos álamos</i> [recto], <i>Mujer con sombrero de punta</i> [verso] c. 1907. Óleo sobre lienzo, 68,5 x 78 cm N.º Inv.: 1963.7 a-b.
37	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Jawlensky, Alexej von. <i>Niño con muñeca</i> , 1910. Óleo sobre cartón, 61 x 50,5 cm. N.º inv.: 1983.14.
38	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Macke, August. <i>Paseo a tres</i> , 1914. Óleo sobre lienzo, 56,3 x 33,7 cm. Con marco: 73 x 50,5 x 7 cm. N.º inv.: 1962.8.
39	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Nolde, Emil. <i>Jardín de flores</i> , 1917. Óleo sobre contrachapado sobre tabla, 82,5 x 64,5 cm. N.º inv.: 1964.8.
40	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Schmidt-Rottluff, Karl. <i>La casita</i> , 1906. Óleo sobre cartón, 49,5 x 66,5 cm. N.º inv.: 1962.5.
41	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Vlaminck, Maurice. <i>Los olivos</i> , 1905 (o 1906). Óleo sobre lienzo, 53,5 x 65 cm. N.º inv.: 1976.75.

Número	Prestador	Descripción del bien
42	Gemini Masters Limited. Tórtola (Islas Vírgenes Británicas).	Pintura. Freud, Lucian. <i>Hombre en una silla</i> (Barón H. H. Thyssen-Bornemisza), 1985. Óleo sobre lienzo, 120,5 x 100,5 cm. Con marco: 138 x 117,5 x 6 cm. N.º inv.: 1985.19.