

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

- 229** *Orden CLT/1575/2025, de 18 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 90 obras para su exhibición en la exposición permanente del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.*

A petición de la Subdirección General de Museos Estatales.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos el acuerdo favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del 16 de octubre de 2025, y los informes favorables de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura emitido con fecha del 20 de noviembre de 2025, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria con fecha del 2 de diciembre de 2025, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes formulada el 3 de diciembre de 2025, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las 90 obras que figuran en la solicitud de la institución y en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la solicitud de la institución.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las 90 obras que figuran en la solicitud de la institución y se describen en el anexo de esta orden, a los efectos de su exhibición en el ámbito de la exposición permanente del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, con sede en la calle Marcelino Sanz de Sautuola, s/n, C.P. 39330 de Santillana del Mar (Cantabria), desde el 1 de enero de 2026 al 31 de diciembre de 2026.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a ochocientos un mil sesenta y cinco euros con setenta y siete céntimos (801.065,77 €). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 1 de enero de 2026 y surtirá efectos hasta el 31 de diciembre de 2026, o hasta la devolución de las obras en el lugar designado por el cedente, con fecha límite del 31 de diciembre de 2026.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura, a través de la correspondiente orden.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente al inicio de la garantía del Estado, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta correspondiente.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

a) Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura un certificado extendido por su Director/a acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras o de la finalización de la garantía.

b) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. Remisión electrónica de la garantía del Estado.

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 18 de diciembre de 2025.—El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.

ANEXO

Núm.	Prestador	Descripción del bien
1	Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander (MAS). Ayuntamiento de Santander.	Pintura. Ratier, Paul. <i>Dibujo de techo policromado de la cueva de Altamira.</i> 288,5x110,5. Óleo sobre cartón.
2	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2319. Arte mueble. <i>Omóplato decorado.</i> 121,82x73,23x22,42 mm. Hueso. Cueva de Altamira.
3	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2361. Arte mueble. <i>Costilla decorada con trazos y una posible figura de animal.</i> 129,87x22,59x9,52 mm. Hueso. Cueva de Altamira.
4	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2312. Arte mueble. <i>Varilla grabada con signos tectiformes.</i> 122,93x13,57x8,43 mm. Asta. Cueva de Altamira.
5	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2359. Arte mueble. <i>Espátula plana.</i> 125,50x24,81x7,94 mm. Asta. Cueva de Altamira.
6	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2617. Industria ósea. <i>Aerógrafo.</i> 61,07x8,17x6,46 mm. Hueso. Cueva de Altamira.
7	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 55. Industria lítica. <i>Bifaz ficron.</i> 230x123x64 mm. Arenisca. Alrededores de Altamira.
8	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 9998. Arte mueble. <i>Plaqueta grabada con cabeza de un cáprido.</i> 57x39x7 mm. Arenisca. Cueva de Sovilla.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
9	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1722. Arte mueble. <i>Bastón decorado con cabras en visión frontal.</i> 157x22x32 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
10	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1728. Arte mueble. <i>Escultura de pez-Colgante.</i> 129x36x16 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
11	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1810. Arte mueble. <i>Arpón con decoración figurativa (cabeza de animal).</i> 88x7x9 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
12	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: Cas 1711. Industria ósea. <i>Arpón en proceso de fabricación con inicio de dientes.</i> 74x9x5 mm. Asta. Cueva de El Castillo.
13	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: s/n. Industria ósea. <i>Arpón aplanado con perforación en ojal y una hilera de dientes.</i> 120x19x8 mm. Asta. Cueva de La Meaza.
14	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1698. Industria ósea. <i>Azagaya doble con surcos longitudinales.</i> 119x8x8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.
15	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1690. Industria ósea. <i>Azagaya doble con surcos longitudinales.</i> 120x8x8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.
16	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1666. Industria ósea. <i>Azagaya (punta doble).</i> 144x14x10 mm. Asta. Cueva de El Castillo.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
17	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	<p>INV.: 11953. Arte mueble. <i>Collar de conchas y dientes perforados (12 piezas).</i> Cueva de El Pendo. <i>Colgante sobre Turritella.</i> INV: 11953-1795. 32x13x12 mm. <i>Colgante sobre colmillo de jabalí.</i> INV:11953-1796. 62x15x10 mm. <i>Colgante sobre incisivo.</i> INV:11953-1797. 52x11x15 mm. <i>Colgante sobre Nasa reticulata.</i> INV:11953-1798. 23x12x11. <i>Colgante sobre Turritella.</i> INV:11953-1799. 31x10x10 mm. <i>Colgante sobre Littorina obtusata.</i> INV:11953-1800. 16x12x9 mm. <i>Colgante sobre colmillo de zorro.</i> INV:11953-1801. 24x6x4 mm. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> INV:11953-1802. 24x11x8 mm. <i>Colgante sobre colmillo de zorro.</i> INV:11953-1803. 29x7x5 mm. <i>Colgante sobre Nasa reticulata.</i> INV:11953-1804. 22x13x11 mm. <i>Colgante sobre Littorina obtusata.</i> INV:11953-1805. 16x13x11 mm. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> INV:11953-1806. 23x11x8 mm.</p>
18	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	<p>INV.: 2304/31. Industria lítica. <i>Punta aziliense.</i> 19x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.</p>
19	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	<p>INV.: 2304. Industria lítica. <i>Trapezio.</i> 15x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.</p>

Núm.	Prestador	Descripción del bien
20	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/64. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 11x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
21	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/85. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 14x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
22	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/205. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 16x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
23	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/40. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 11x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
24	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/50. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 12x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
25	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/243. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 12x5x1 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
26	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/178. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 13x7x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
27	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/208. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 14x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
28	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/198. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 13x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
29	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/138. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 13x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
30	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/48. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 12x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
31	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/16. Industria lítica. <i>Segmento de círculo</i> . 14x4x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
32	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/14. Industria lítica. <i>Laminilla</i> . 9x4x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
33	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/45. Industria lítica. <i>Laminilla</i> . 13x6x1 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
34	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/193. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 20x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
35	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2939. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 27x10x3 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
36	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/99. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 20x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
37	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/192. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 18x4x3 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
38	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2921. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 29x10x6 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
39	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/87. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 16x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
40	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/59. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 17x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
41	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/183. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 19x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
42	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/172. Industria lítica. <i>Laminilla</i> . 19x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
43	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/140. Industria lítica. <i>Punta aziliense</i> . 17x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
44	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2304/303. Industria lítica. <i>Triángulo</i> . 18x8x2 mm. Silex. Cueva de El Piélagu II.
45	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 95/61 (4 trivias); 60;62 y 64. Arte mueble. <i>Collar de conchas (7 trivias con una perforación)</i> . 10x8x6; 9x7x5; 7x6x5; 9x7x6; 10x8x7; 8x6x5; 11x8x6; Concha. Cueva de la Fuente del Salín.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
46	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2644. Industria ósea. <i>Arpón aplanado con perforación en ojal y doble hilera de dientes.</i> 112,8x24,6x7,6 mm. Asta. Cueva de El Piélago II.
47	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2580. Industria ósea. <i>Arpón aplanado con perforación en ojal y una hilera de dientes.</i> 57x18,4x64 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
48	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 12025/2174. Industria ósea. <i>Arpón cilíndrico con doble hilera de dientes y doble abultamiento basilar.</i> 111x18,81x9,37 mm. Asta. Cueva de El Valle.
49	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 8712/1811. Industria ósea. <i>Arpón con una hilera de dientes y abultamiento basilar.</i> 83,5x9,6x6 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
50	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 5732. Industria ósea. <i>Varilla de asta recortada.</i> 22x3,5 cm. Asta. Cueva de Las Aguas.
51	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 2346. Industria ósea. <i>Varilla decorada con serpentiforme.</i> 180x17x10 mm. Asta. Cueva de Altamira.
52	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 11866/1167; MO N4. Arte mueble. <i>Retocador con representación antropomorfa.</i> 102x25x20 mm. Marga. Cueva Morín.
53	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 13190/GI-11. Arte mueble. <i>Escultura antropomorfa femenina.</i> 120x18x13 mm. Asta de reno. Cueva de La Garma.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
54	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 139/HO.N32.102. Arte mueble. <i>Cinzel con representación de cabras en visión frontal.</i> 108x12x13 mm. Asta de ciervo. Cueva de El Horno.
55	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1421. Arte mueble. <i>Retocador con decoración en los bordes.</i> 56,59x22,12x12,55 mm. Lutita. Cueva de Cualventi.
56	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1747-1766. Industria ósea. <i>Azagaya decorada con líneas transversales.</i> 55,17x7,64x6,35 mm. Asta. Cueva de Cualventi.
57	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 849. Fauna identificable. <i>Hueso báculo de oso.</i> 146,49x16,44x12,82 mm. Hueso. Cueva de Las Aguas.
58	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 853. Industria ósea. <i>Azagaya.</i> 124,34x6,90x5,63 mm. Asta. Cueva de las Aguas.
59	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 856. Industria ósea. <i>Azagaya en proceso de fabricación.</i> 73,82x22,23x8,34 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
60	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 857. Industria ósea. <i>Azagaya en proceso de fabricación.</i> 95,40x18,34x10,12 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
61	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 858. Industria ósea. <i>Azagaya en proceso de fabricación.</i> 78,05x17,00x3,39 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
62	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 908. Industria ósea. <i>Azagaya decorada con pequeños trazos.</i> Sin medidas. Asta. Cueva de Las Aguas.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
63	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 877. Industria ósea. <i>Azagaya decorada con acanaladuras.</i> 89,90x6,55x7,94 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
64	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1735. Arte mueble. <i>Colgante sobre incisivo de caballo.</i> 50,71x13,92x15,77 mm. Diente. Cueva de Cualventi.
65	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1825. Industria ósea. <i>Azagaya decorada con surcos.</i> 62,7x6,93x6,28 mm. Asta. Cueva de Cualventi.
66	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1734. Arte mueble. <i>Colgante sobre incisivo de ciervo.</i> 28,70x7,69x7,11 mm. Diente. Cueva de Cualventi.
67	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 850. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 16,46x9,87x6,29 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
68	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 186. Arte mueble. <i>Rodete con decoración figurativa.</i> 5,3x2,7x0,3 mm. Hueso. Cueva de El Linar.
69	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 918. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 13x9,59x7,31 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
70	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 863. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 9,53x7,36x5,44 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
71	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 864. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 7,34x7,15x5,66 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
72	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 865. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 12,62x9,48x7,28 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
73	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 866. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 12,35x9,08x7,01 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
74	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 867. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 8,63x6,29x5,17 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
75	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 869. Arte mueble. <i>Colgante (Trivia perforada).</i> 8,84x6,18x4,46 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
76	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 923. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 19,79x8,19x5,54 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
77	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 920. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 17,5x10,00x6,25 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
78	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 913. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 19,4x9,18x6,15 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
79	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 921. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 20,59x4,48x4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
80	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 916. Arte mueble. <i>Colgante sobre incisivo de ciervo.</i> 20,20x4,00x3,00 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
81	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 917. Arte mueble. <i>Colgante sobre incisivo de cabra.</i> 20,55x4,48x4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
82	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 915. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 18,99x9,23x6,55 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
83	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 922. Arte mueble. <i>Colgante sobre canino atrofiado de ciervo.</i> 19,35x9,80x6,05 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
84	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 1366. Industria lítica. <i>Raspador-buril.</i> 60,93x31,00x6,52 mm. Silex. Cueva de Cualventi.
85	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 105. Industria lítica. <i>Retocador-percutor.</i> 138,65x24,11x24,5 mm. Ofita. Cueva de El Linar.
86	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 218. Industria lítica. <i>Punta solutrense de base cóncava.</i> 33,17x13,10x3,41 mm. Silex. Cueva de El Linar.
87	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 607. Industria lítica. <i>Punta solutrense de base cóncava.</i> 32,15x13,90x4,14 mm. Silex. Cueva de El Linar.
88	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC). Gobierno de Cantabria.	INV.: 57861. Industria lítica. <i>Núcleo.</i> 72x68x47 mm. Cuarcita. Cueva de El Castillo.

Núm.	Prestador	Descripción del bien
89	Museu de Prehistòria de València. Diputació de València.	INV.: 16.230. Arte mueble. <i>Plaqueta solutrense de piedra grabada, decorada con superposición y yuxtaposición de 2 prótomos de cierva y líneas sueltas.</i> 129 x 94 x 47 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.
90	Museu de Prehistòria de València. Diputació de València.	INV.: 20.177. Arte mueble. <i>Plaqueta magdaleniense de piedra grabada, decorada con superposición de cérvido hembra, cierva y línea suelta curva.</i> 66 x 47 x 18 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.