

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

4229 *Resolución de 16 de febrero de 2026, de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, por la que se publica el Convenio con la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, SA, para la colaboración en el proyecto «España país invitado de honor en el 28 Bienal Internacional del Libro de São Paulo (Brasil)».*

El Ministerio de Cultura y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, SA, han suscrito, con fecha 12 de febrero de 2026, un Convenio para la colaboración en el proyecto «España país invitado de honor en la 28 Bienal Internacional del Libro de São Paulo (Brasil)», por lo que conforme a lo previsto en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público, una vez inscrito en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho convenio, que figura como anexo a esta resolución.

Madrid, 16 de febrero de 2026.—La Directora General del Libro, del Cómic y de la Lectura, María José Gálvez Salvador.

ANEXO

Convenio entre el Ministerio de Cultura y la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, SA, para la colaboración en el proyecto «España país invitado de honor en la 28 Bienal Internacional del Libro de São Paulo (Brasil)»

En Madrid, a 12 de febrero de 2026.

REUNIDOS

Doña María José Gálvez Salvador, Directora General del Libro, del Cómic y de la Lectura, nombrada por Real Decreto 323/2023, de 26 de abril, actuando en nombre y representación del Ministerio de Cultura, en ejercicio de las competencias que le confiere el apartado cuarto.2.e) de la Orden CLT/1527/2025, de 23 de diciembre, sobre fijación de límites para la administración de determinados créditos para gastos y de delegación de competencias.

Don José Andrés Torres Mora y doña Inmaculada Ballesteros Martín, en nombre y representación de la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, SA (con NIF número A-81/553521), con domicilio social en la calle José Abascal, núm. 4 de Madrid (28003), en su calidad de apoderados mancomunados (Presidente y Directora de Programación) de la misma, en uso de las facultades delegadas en su favor y que ejercen, don José Andrés Torres Mora, según consta en la escritura de poder otorgada ante el Notario de Madrid, don Carlos Huidobro Arreba, bajo el número de orden de su protocolo 277, de fecha 3 de marzo de 2020, y doña Inmaculada Ballesteros Martín, según consta en escritura de poder otorgada ante el Notario de Madrid don Carlos Huidobro Arreba, bajo el número de orden de su protocolo 163, de fecha 1 de febrero de 2024.

EXPONEN

I. Que al Ministerio de Cultura (en adelante, Ministerio) le corresponde, de acuerdo con el artículo 15.1 del Real Decreto 829/2023, de 20 de noviembre, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales, la promoción, protección y difusión del

libro, la lectura y la creación literaria y, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, tiene atribuida entre otras funciones, la promoción de la lectura mediante campañas de fomento, y la promoción y difusión nacional e internacional de las letras españolas.

II. Que la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural, SA, (en adelante, AC/E) tiene como objeto social la planificación, organización y ejecución de las exposiciones, eventos e iniciativas de difusión y promoción de las culturas de España que contribuyan a la promoción de las mismas, tanto en el ámbito nacional como internacional, y particularmente con motivo de conmemoraciones de personas, obras y acontecimientos destacados, bajo la coordinación del Ministerio competente en materia cultural, así como del Ministerio competente en asuntos exteriores en todo aquello en lo que exista una dimensión internacional.

III. Que, del 4 al 13 de septiembre de 2026, España será el país invitado de honor de la Bienal Internacional del Libro de São Paulo (en adelante, Bienal), un encuentro profesional del libro que constituye una cita de particular importancia en el ámbito de la lengua portuguesa, y con especial significancia también en el marco de las ferias del libro en el mundo en términos generales. A las actividades ordinarias de una feria, que son básicamente los encuentros profesionales y el programa literario, se une un programa cultural específico, y la suma de todo ello ofrece una interesante plataforma para proyectar la cultura española en el ámbito de los países de habla portuguesa.

IV. Que el 2 de enero de 2026, el Ministerio y AC/E firmaron un «Acuerdo para la participación de España como país invitado de honor en la Bienal Internacional del Libro de São Paulo en 2026» con la Cámara Brasileña del Libro, entidad responsable de la organización de esta feria, en la que se regulan las condiciones de la participación de España y las obligaciones concretas que se derivan de ella.

V. Que la participación de España como invitado de honor en la Bienal del Libro de Bienal Internacional del Libro de São Paulo es un proyecto de Estado, que trasciende al sector editorial y a las letras españolas, para convertirse en un instrumento la proyección cultural de España en Brasil, por lo que el Ministerio y AC/E han acordado colaborar en su organización para transmitir en el exterior la fuerza de la cultura española representada en el sector del libro y mejorar el conocimiento en el extranjero de la literatura española. Ello ha tenido reflejo en la suscripción conjunta del acuerdo mencionado en el apartado precedente con la Bienal.

VI. Que ambas partes desean definir su ámbito de actuación para favorecer la colaboración, potenciar sus sinergias y asegurar la coordinación óptima de las actuaciones durante la ejecución del proyecto.

Así pues, de conformidad con lo anteriormente expuesto, las partes acuerdan suscribir el presente convenio, el cual se registrá por las siguientes

CLÁUSULAS

Primera. *Objeto.*

El presente convenio tiene por objeto definir la colaboración de las partes en la organización del proyecto «España país invitado de honor en la 28 Bienal Internacional del Libro de São Paulo», que tendrá lugar del 4 al 13 de septiembre de 2026, en la que, además de presentar el proyecto de España como «país invitado», se desarrollará un programa literario, profesional y cultural.

La participación de España en la Bienal se llevará a cabo bajo la dirección conceptual, estratégica y de programación del Ministerio, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura (en adelante DGLCL), que es el órgano competente, contando para ello con la asistencia técnica de AC/E, que, además, asume la producción y ejecución de determinadas necesidades del proyecto, en los términos y condiciones que se recogen en el presente convenio.

Segunda. *Compromisos adquiridos por las partes.*

I. El Ministerio través de la DGLCL, se compromete a la realización de las siguientes actuaciones:

- Dirección y coordinación del proyecto en todas sus vertientes. En coordinación con el comisario o comisaria contratado al efecto por el Ministerio (en adelante, Comisario), concepción de las líneas generales de la participación de España en la Bienal, que tiene a España como invitado de honor, establecimiento de los ejes estratégicos y diseño intelectual del proyecto.

- Interlocución directa y ejecutiva con los responsables de la Bienal, junto a AC/E, para definir los aspectos logísticos y organizativos que se requieran para el cumplimiento de los compromisos que asumen ambas partes conforme a lo previsto en el presente convenio.

- Los gastos derivados del personal a su cargo para viajes preparatorios necesarios a São Paulo, incluyendo los propios del Comisario.

- En coordinación con el Comisario, elaboración del programa literario profesional de España, mediante la selección de autores y temas de mayor interés para la proyección cultural y literaria de nuestras Letras.

- Gastos de viaje, honorarios, alojamiento y transportes internos de los invitados que formen parte del programa literario.

- En su caso, gastos derivados de los asistentes del programa profesional, que excedan de las diez personas que financia la Bienal conforme al acuerdo suscrito con la entidad organizadora referido, siempre que se considere pertinente superar ese número.

- Organización de los encuentros con la prensa que se acuerden con la Bienal para anunciar el programa literario y cultural de España como país invitado de honor en la Bienal Internacional del Libro de São Paulo 2026, y de un encuentro con medios de comunicación en España para anunciar el programa.

- Articulación del proyecto en coordinación con las comunidades autónomas para asegurar la presencia en el proyecto de la literatura en todas las lenguas del Estado.

- Apoyo a la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) para la internacionalización del sector editorial en su conjunto mediante acciones que permitan su participación en los principales eventos internacionales del libro de manera presencial o de forma telemática y la utilización de recursos para la difusión internacional y venta de derechos en el exterior.

- Desarrollo, en el marco del vigente Plan de Fomento de la Lectura, de aquellas actuaciones que potencien la lectura de los autores españoles más allá de nuestras fronteras, con especial consideración ante el escaparate internacional que proporciona la Bienal a nuestros autores.

Además, el Ministerio, a través del resto de unidades administrativas dependientes, llevará a cabo todas las actuaciones que favorezcan la presencia de nuestra cultura en Brasil durante la vigencia del proyecto.

II. A AC/E le corresponden los siguientes compromisos:

1. Asistir al Ministerio en la definición conceptual y programación del proyecto, a través de personal propio, asumiendo los gastos de desplazamiento que, en su caso, se deriven de esta asistencia.

2. Para la producción y ejecución de la presencia de España en la Bienal, AC/E asume los siguientes compromisos, conforme a la referencia efectuada en la parte expositiva de este convenio:

- Gasto relativo a la cuota de participación de España como país invitado en la Bienal negociada, que figura en el artículo 2.1 del Acuerdo con la Cámara Brasileña del Libro, suscrito por el Ministerio y AC/E.

- Contratación del diseño/identidad gráfica de una imagen del proyecto de España, como país invitado en la Bienal (que podrá incluirse en el procedimiento descrito en el apartado siguiente).

- Diseño, producción, montaje y desmontaje del pabellón/stand de España como país invitado de honor en el espacio habilitado por la Bienal.

- Contratación de los servicios auxiliares que se requieran para el desarrollo y operación del pabellón/stand, incluyendo, si así se decidiera, los gastos que pudieran derivarse de los servicios de descanso, tales como pausas para café, refrigerios u otros consumos menores similares de los participantes en el programa de actividades de España en la Bienal.

- Producción de contenidos audiovisuales incluidos en el proyecto aprobado por el Comisario y las partes, según se definen en los artículos 8.1.4 (post para redes sociales) y 8.1.5 (vídeo institucional) del acuerdo suscrito con la Cámara Brasileña del Libro, antes referido.

- En caso de que se valorará por ambas partes su idoneidad, contratación del servicio de una agencia de prensa y medios localizada en São Paulo y del servicio de comunicación del proyecto en España.

- Cualquier otro gasto que resulte necesario para la adecuada ejecución y celebración del proyecto que sea consensuado con el Ministerio y previamente aprobado por AC/E que permita el cronograma de producción y el cumplimiento de la legislación aplicable en materia de contratación y otros.

III. La financiación de los gastos derivados de estos compromisos correrá a cargo de los presupuestos ordinarios de cada una de las partes para las actividades de promoción y difusión cultural en el exterior.

Tercera. Actuaciones no previstas.

Cualquier actuación que no esté contemplada en la cláusula anterior y que se considere esencial para alcanzar los objetivos del proyecto «España país invitado de honor en la Bienal Internacional del Libro de São Paulo 2026» será objeto de acuerdo entre las partes y se añadirá, mediante adenda, al presente convenio, de acuerdo con lo establecido en el apartado III de la cláusula octava.

Cuarta. Comunicación y difusión.

En todas las comunicaciones que se realicen relativas al proyecto «España país invitado de honor en la 28 Bienal Internacional del libro de São Paulo» y sus acciones preparatorias y complementarias, el Ministerio y AC/E se comprometen a mencionar expresamente a las partes y a utilizar los logotipos de ambas instituciones, así como aquellas imágenes y lemas que se acuerden durante el desarrollo del proyecto.

Quinta. Comisión de Seguimiento.

I. Se crea una Comisión de Seguimiento compuesta por cinco miembros, presidida por la Directora General del Libro, del Cómic y de la Lectura y, en su ausencia, por el subdirector general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, e integrada por dos representantes de cada una de las partes.

II. Le corresponde a esta comisión realizar las funciones de vigilancia, seguimiento y control de la ejecución del convenio, y de los compromisos asumidos por los firmantes. Igualmente le corresponde valorar la evolución del mismo y resolver los problemas de interpretación y cumplimiento que puedan plantearse.

III. La comisión se reunirá, al menos, una vez al año, y adicionalmente siempre que lo requiera una de las partes.

Sexta. *Portal de transparencia.*

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.1.b) de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso y Buen Gobierno, este convenio se pondrá a disposición de los ciudadanos en el Portal de Transparencia.

Séptima. *Protección de datos de carácter personal.*

En relación con el tratamiento de los datos de carácter personal, ambas entidades en el desarrollo de sus correspondientes actividades derivadas del presente convenio atenderán las disposiciones de obligado cumplimiento establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Octava. *Efectos, modificación, duración y extinción del convenio.*

I. El presente convenio se perfecciona con el consentimiento de las partes, y resultará eficaz una vez inscrito, en el plazo de cinco días hábiles desde su formalización, en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Asimismo, será publicados en el plazo de diez días hábiles desde su formalización en el «Boletín Oficial del Estado».

II. El convenio estará vigente hasta el 31 de octubre de 2026, y las partes, a propuesta de la Comisión de Seguimiento, determinarán cómo resolver las actuaciones en curso de ejecución para su finalización, estableciendo un plazo improrrogable a este fin.

III. El convenio podrá ser modificado por voluntad expresa de las partes durante su vigencia, previo acuerdo por escrito, siendo necesaria la correspondiente adenda, que seguirá los mismos trámites de autorización y publicidad que los establecidos para el convenio original.

IV. Este convenio se extingue por el cumplimiento de las actuaciones que constituyen su objeto o por incurrir en una de las siguientes causas de resolución:

- El transcurso del plazo de vigencia del convenio sin haberse acordado la prórroga del mismo.
- El acuerdo unánime de los firmantes.
- El incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por parte de alguno de los firmantes. En este caso, la otra parte podrá requerir a la parte incumplidora para que cumpla en un determinado plazo con las obligaciones o compromisos que se consideran incumplidos. Este requerimiento será comunicado también a la Comisión de Seguimiento prevista en la cláusula quinta, a través de su presidente. Si transcurrido el plazo indicado en el requerimiento persistiera el incumplimiento, la parte que lo dirigió notificará a la parte incumplidora la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el convenio.
- Por decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.
- Por cualquier otra causa distinta de las anteriores prevista en la legislación vigente de aplicación.

Novena. *Naturaleza y orden jurisdiccional competente.*

El presente convenio queda sometido al régimen jurídico de convenios previsto en el capítulo VI título preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

Las controversias que pudiesen plantearse sobre la interpretación, modificación, ejecución, resolución y efectos del presente convenio se resolverán por las partes a través de la Comisión de Seguimiento, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo amistoso extrajudicial.

En su defecto, y dada la naturaleza administrativa de este convenio, serán competentes para resolver las cuestiones litigiosas que pudieran originarse los juzgados y tribunales del orden jurisdiccional contencioso-administrativo de acuerdo con lo establecido en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Y para que así conste, y en prueba de conformidad, las partes intervinientes firman, por duplicado, el presente convenio, en el lugar y fecha arriba indicados.—Por el Ministerio de Cultura, la Directora General del Libro, del Cómic y de la Lectura, M.^a José Gálvez Salvador.—Por Acción Cultural Española, AC/E, el Presidente, José Andrés Torres Mora, y la Directora de Programación, Inmaculada Ballesteros Martín.