

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

9187 *Resolución de 10 de abril de 2026, de la Universidad Loyola Andalucía, por la que se publican las modificaciones de planes de estudios de Graduado o Graduada.*

Obtenida la verificación de las modificaciones de los planes de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia de Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de las modificaciones de los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos oficiales relacionados a continuación:

Graduado o Graduada en Psicología, publicado en BOE núm.º 16, de 19 de enero de 2015.

Graduado o Graduada en Artes Escénicas y Cinematográficas, publicado en BOE núm. 311, de 28 de diciembre de 2022.

Sevilla, 10 de abril de 2026.–El Rector, Fabio Gómez-Estern Aguilar.

ANEXOS

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Psicología

Campo de estudio: Ciencias del comportamiento y psicología

Real Decreto 822/2021, anexo II, apartado 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

ANEXO I

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica.	60
Obligatorias.	126
Optativas.	30
Prácticas externas.	18
Trabajo Fin de Grado.	6
Créditos totales.	240

ANEXO II

Organización del plan de estudios por módulos, materias y asignaturas

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Fundamentos de Psicología.	Psicología.	Introducción a la Psicología.	6
Psicobiología.	Biología.	Fundamentos de Psicobiología.	6
	Fisiología.	Bases Fisiológicas del Comportamiento.	6
	Neuropsicología.	Neuropsicología.	6
Metodología de las Ciencias del Comportamiento.	Métodos, Diseños, Técnicas de Investigación y Análisis Estadísticos.	Fundamentos Metodológicos.	6
		Análisis de Datos I.	6
		Análisis de Datos II.	6
		Psicometría.	6
		Métodos y Herramientas de Investigación Cualitativa.	6
Psicología Social.	Sociología.	Psicología Social.	6
		Psicología de la Intervención Social y Comunitaria.	6
	Psicología de los Grupos, del Trabajo y de las Organizaciones.	Psicología de los Grupos.	6
		Psicología del Trabajo y de las Organizaciones.	6
		Intervención en Psicología del Trabajo y de las Organizaciones.	6
Psicología Evolutiva y de la Educación.	Psicología del Desarrollo.	Psicología del Desarrollo en la Infancia.	6
		Psicología del Desarrollo en la Adolescencia y Adulthood.	6
	Educación.	Psicología de la Educación.	6
		Intervención Psicoeducativa.	6
Psicología Básica.	Procesos Psicológicos.	Percepción y Atención.	6
		Psicología de la Memoria.	6
		Aprendizaje y Condicionamiento.	6
		Motivación y Emoción.	6
		Pensamiento y Lenguaje.	6
Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.	Personalidad.	Psicología de la Personalidad y las Diferencias Humanas.	6
	Psicopatología.	Psicopatología.	6
	Evaluación y Diagnóstico Psicológico.	Introducción a la Evaluación Psicológica.	6
		Técnicas e Instrumentos de Evaluación Psicológica.	6
	Intervención y Tratamiento Psicológico.	Intervención en Psicología Clínica.	6
		Habilidades de Comunicación en el Proceso Terapéutico en Psicología.	6
Humanidades.	Ética y Humanismo.	Humanismo y Ética Básica.	6
		Ética Social y Profesional.	6
Inserción Profesional.	Prácticas Académicas Externas.	Prácticas Externas.	18
	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Optatividad.	Ámbitos de Investigación y Aplicación de la Psicología.	Legal and Forensic Psychology.	6
		Mediación y solución de conflictos.	6
		Psicología de la Salud.	6
		Psychology of Addictions and Substance Abuse.	6
		Psicofarmacología.	6
		Cognitive Neuroscience.	6
		Psicología del Sueño y los Ritmos Circadianos.	6
		Trastornos del Desarrollo.	6
		Psicología de la Sexualidad, Género y Diversidad.	6
		Aging and Psychological Well-being.	6
		Research Methods in Social Sciences and Health Psychology.	6
		Psicología Clínica en Infancia y Adolescencia.	6
		Terapias de tercera generación y sistémicas.	6
		Neurociencia Clínica y Neurorehabilitación.	6
		Neuropsicología Clínica a lo largo del Ciclo Vital.	6
		Psicología del Bienestar y la Salud Psicosocial.	6
	Psicología de la Equidad, la Diversidad y la Inclusión.	6	
	Ampliación en Humanismo y Ética.	Acontecimiento Cristiano.	6
		Pensamiento Social y Cristiano.	6
		Hecho Religioso, Diálogo Interreligioso, y Espiritualidad.	6
Liderazgo y Cambio Social.		6	

Nota: Antes de la finalización de sus estudios, los estudiantes deben acreditar obligatoriamente un nivel de inglés B2 o superior (o equivalente) para obtener el título, tal y como se dispone en la memoria de verificación y en la normativa académica general de la Universidad. La acreditación del nivel de inglés se realizará a través de alguno de los certificados expresamente aprobados a tal efecto por la Universidad, que serán publicados en su página web.

ANEXOS

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas y Cinematográficas

Campo de estudio: Industrias Culturales: Diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual

Real Decreto 822/2021, anexo II, apartado 4.1. Estructura básica de las enseñanzas

ANEXO I

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica.	60
Obligatorias.	153
Optativas.	18
Prácticas externas.	0
Trabajo Fin de Grado.	9
Créditos totales.	240

ANEXO II

Organización del plan de estudios por módulos, materias y asignaturas

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Fundamentos.	Teoría y Filosofía.	Humanismo y Ética Básica.	6
	Artes y Humanidades.	Estética y apreciación artística.	6
		Historia del Arte.	6
		Textos Literarios Fundamentales.	6
		Investigación Artística.	6
Justicia Social.	Artes y Justicia Social.	6	
Bases de la interpretación para artes escénicas y cinematográficas.	Bases de la interpretación.	Bases de la interpretación I.	6
		Bases de la interpretación II.	6
		Bases de la interpretación III.	6
		Bases de la interpretación IV.	6
		Taller de Creación Escénica.	6

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Técnica de la Interpretación.	Técnica de la interpretación: Voz.	Voz I.	3
		Voz II.	3
		Voz III.	3
		Voz IV.	3
	Técnica de la interpretación: Expresión corporal.	Expresión Corporal I.	3
		Expresión Corporal II.	3
		Expresión Corporal III.	3
		Expresión Corporal IV.	3
Interpretación para artes escénicas.	Interpretación para artes escénicas.	Danza I.	3
		Danza II.	3
		Música y Canto I.	3
		Música y Canto II.	3
		Lucha escénica.	6
Interpretación para cine y televisión.	Interpretación para cine y televisión.	Interpretación ante la cámara I.	6
		Interpretación ante la cámara II.	6
		La voz en el medio audiovisual.	6
Artes escénicas.	Artes escénicas.	Historia de las Artes Escénicas.	6
		Dramaturgia.	6
		Caracterización e Indumentaria.	6
		Espacio Escénico.	6
		Literatura Dramática I.	6
		Literatura Dramática II.	6
		Teoría Escénica Contemporánea.	6
Artes cinematográficas.	Artes cinematográficas.	Teoría e Historia del Cine.	6
		Narrativa y estética audiovisual.	6
		Realización cinematográfica.	6
		Dirección de actores.	6
		Guion.	6
		Lenguaje Audiovisual.	6
Gestión.	Gestión.	Producción Escénica.	6
		Desarrollo de la Carrera Profesional.	3
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	9

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Especialización.	Especialización.	Clown.	6
		Psicología de las Artes.	6
		Taller de Verso.	6
		Historia de la música.	6
		Didáctica de las artes Escénicas.	6
		Historia de la TV.	6
		Aspectos Legales de las industrias creativas.	6
		Industrias culturales y del Entretenimiento.	6
		Tecnología de la información y la Comunicación TIC.	6

Nota: Antes de la finalización de sus estudios, los estudiantes deben acreditar obligatoriamente un nivel de inglés B2 o superior (o equivalente) para obtener el título, tal y como se dispone en la memoria de verificación y en la normativa académica general de la Universidad. La acreditación del nivel de inglés se realizará a través de alguno de los certificados expresamente aprobados a tal efecto por la Universidad, que serán publicados en su página web.