

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**9688** *Resolución de 24 de abril de 2026, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se publica el Convenio con la Fundación de Música Ferrer-Salat, para el curso académico 2026-2027 de la IV Edición del programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat».*

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y la Fundació Privada de Música Ferrer-Salat han suscrito, con fecha 23 de abril de 2026, un convenio para la realización de la IV Edición del programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat» correspondientes al curso académico 2026-2027, por lo que conforme a lo previsto en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público, una vez inscrito en el Registro Electrónico Estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho convenio, que figura como anexo a esta resolución.

Madrid, 24 de abril de 2026.—La Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, María Paz Santa-Cecilia Aristu.

#### ANEXO

**Convenio entre la Fundació Privada de Música Ferrer-Salat y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música para el curso académico 2026-2027 de la IV Edición del programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat»**

En Madrid, a 23 de abril de 2026.

#### INTERVIENEN

De una parte, don Sergio Ferrer-Salat Serra di Migni, mayor de edad, Presidente del Patronato de la Fundació Privada de Música Ferrer-Salat, en nombre y representación de esta entidad domiciliada en Barcelona, Avenida Diagonal, n.º 549, CP 08029, 5.ª planta (Edificio l'Illa) y provista de NIF G-08844078; en virtud de su nombramiento por acuerdo del Patronato en su reunión del día catorce de noviembre de dos mil veintitrés y de las facultades de representación que le otorga el artículo veintitrés de sus Estatutos, contenidos en la escritura de elevación a público de acuerdos de la Fundación otorgada ante el Notario de Barcelona don Mariano-José Gimeno Valentín-Gamazo, con fecha de veintisiete de noviembre del dos mil veintitrés y número de protocolo setecientos siete. En adelante, la «Fundació Ferrer de Música».

Y, de otra, doña María Paz Santa-Cecilia Aristu, Directora General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, en nombre y representación del citado organismo, con sede en la plaza del Rey, n.º 1 (CP 28004) de Madrid, y NIF n.º Q2818024H; en virtud del nombramiento realizado por Real Decreto 109/2024, de 23 de enero, en ejercicio de las competencias atribuidas por el Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, de estructura orgánica y funciones del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (BOE núm. 306, de 20 de diciembre). En adelante, el «INAEM».

En lo sucesivo, la Fundació Ferrer de Música y el INAEM serán denominados conjuntamente como las «Partes» y, cada uno de ellos, indistintamente, como una «Parte».

Las Partes se reconocen mutua y recíprocamente la capacidad legal necesaria y suficiente para obligarse, y en particular para el otorgamiento del presente convenio y, como antecedentes del mismo,

## EXPONEN

I. Que el INAEM es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura, encargado de la consecución de los siguientes fines: la promoción, protección y difusión de las artes escénicas y de la música en cualquiera de sus manifestaciones; la proyección exterior de dichas actividades y la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en las materias propias del organismo, de acuerdo con ellas.

II. Que la Fundació Ferrer de Música tiene, entre otros fines fundacionales, la promoción y fomento de futuras promesas de la música, al entender que la educación musical puede ser un elemento clave tanto para la formación de los/las más jóvenes como para el progreso social.

III. Que la Joven Orquesta Nacional de España (en adelante, JONDE) es una unidad de producción del INAEM. Fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales.

IV. Que con fecha 25 de agosto de 2023 la fundación y el INAEM suscribieron un Convenio Marco con el objeto de crear y establecer las bases de colaboración entre ambas Partes para el desarrollo del programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat», con el objetivo de proporcionar el apoyo económico necesario para que músicos de la Bolsa de Instrumentistas de la JONDE puedan dedicarse plenamente a su crecimiento artístico.

V. Que con fecha 27 de septiembre de 2023 las Partes firmaron una adenda de modificación de dicho Convenio Marco a efectos de otorgar un marco más genérico a los requisitos de los/las participantes, así como a la composición y funcionamiento de la comisión de selección de las beneficiarias y beneficiarios de las Becas JONDE y Ferrer-Salat.

VI. Que el citado Convenio Marco establecía en su cláusula Tercera la posibilidad de celebrar anualmente Convenios Específicos que, como el presente, permitan consolidar esa línea de colaboración, y que concreten los aspectos técnicos y económicos que se pretenden llevar a cabo con el programa de becas.

VII. Que, así, con fecha 28 de septiembre de 2023 se suscribe el Convenio entre la fundación y el organismo autónomo para desarrollar el programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat» para el curso académico 2023-2024, que vino a ser la I Edición del programa de becas «Becas JONDE y Ferrer-Salat». La colaboración entre ambas entidades continúa los años siguientes con la suscripción el 9 de abril de 2024 de un nuevo Convenio para el desarrollo de la II Edición del programa de becas, y el 25 de abril de 2025, de otro específico para la realización de la III Edición del programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat», correspondientes al curso académico 2025-2026.

Así, en virtud de lo expuesto, ambas Partes deciden suscribir el presente convenio con arreglo a las siguientes

## CLÁUSULAS

### Primera. *Objeto del convenio.*

Es objeto del presente convenio establecer las líneas de colaboración entre ambas Partes para la realización de la IV Edición del programa de «Becas JONDE y Ferrer-Salat» correspondientes al curso académico 2026-2027, de acuerdo con las Bases de Convocatoria que, firmadas por ambas Partes, se incorporan al presente convenio como anexo I.

Con este fin, se concederán treinta y cinco (35) becas de ocho mil euros (8.000,00 €) brutos cada una y ocho (8) becas de dos mil quinientos euros (2.500,00 €) brutos cada una, según se estipula en la cláusula Tercera del presente convenio. Se destinarán a los miembros de la Bolsa de Instrumentistas de la JONDE, para que la persona beneficiaria de las mismas pueda dedicarse plenamente a su crecimiento artístico.

*Segunda. Compromisos. Organización, gestión y tramitación de las becas.*

La organización, gestión y tramitación del programa de becas será responsabilidad de la Fundació Ferrer de Música, la cual se compromete a realizar toda la gestión económica y administrativa que se derive de su ejecución, arbitrando todos los recursos que a estos efectos resulten necesarios.

En cualquier caso, el INAEM, a través de la JONDE, facilitará información puntual a la Fundació Ferrer de Música de todos aquellos aspectos organizativos que resulten de carácter sustantivo para el adecuado desarrollo de la colaboración, quedando la fundación facultada para participar en cuantos estime convenientes.

Igualmente, el INAEM, a través de la JONDE, se compromete, una vez finalizado el programa de becas, a presentar a la Fundació Ferrer de Música una breve memoria detallando los objetivos alcanzados.

El programa de becas a desarrollar conjuntamente para este año 2026 se identificará específicamente bajo la denominación «Becas JONDE y Ferrer-Salat 2026-2027».

Los/las beneficiarios/as harán constar en su currículum la obtención de esta beca, bajo el título Becario JONDE y Ferrer-Salat. Igualmente, la Fundació Ferrer de Música hará entrega de una Carta Credencial al becario/a que firmarán el/la Director/a de la JONDE y la persona titular de la Presidencia de la Fundació Ferrer de Música.

*Tercera. Compromisos económicos.*

Del presente convenio no se derivan contraprestaciones económicas entre las partes que lo firman.

Con el fin de posibilitar el desarrollo y ejecución del programa de becas expuesto, la Fundació Ferrer de Música se compromete a aportar la cantidad bruta máxima de trescientos mil euros (300.000,00 €).

Para esta IV Edición, curso académico 2026-2027, la Fundació Ferrer de Música concederá treinta y cinco (35) becas de ocho mil euros (8.000,00 €) brutos cada una y ocho (8) becas de dos mil quinientos euros (2.500,00 €) brutos cada una.

Podrán presentarse proyectos para ambas modalidades de beca, enviando en ese caso dos proyectos distintos, uno para cada una. En ningún caso se concederán ambas categorías de beca al/la mismo candidato/a.

La Fundació Ferrer de Música se compromete a abonar el importe de las becas mediante transferencia bancaria en las cuentas bancarias titularidad de los/las beneficiarios/as de las mismas, cuyos datos serán facilitados por el INAEM. En especial, el INAEM facilitará a la Fundació Ferrer de Música los datos fiscales de los/las beneficiarios/as, así como cualesquiera documentos se requieran, en su caso, para cumplir con la legislación vigente.

Las obligaciones fiscales derivadas de la aplicación de la normativa fiscal vigente en cada momento serán asumidas íntegramente por quien tenga la consideración de «contribuyente» o «sujeto pasivo» en cada uno de los impuestos que resulten de aplicación.

La suscripción del presente convenio no conlleva compromisos económicos por parte del INAEM.

*Cuarta. Beneficiarios/as.*

De conformidad con las Bases de la convocatoria de las becas para el curso académico 2026-2027, para ser beneficiario/a de las becas objeto del presente convenio

se requerirá ser miembro de la Bolsa de Instrumentistas de la JONDE y tener nacionalidad española o, en caso contrario, disponer de permiso de residencia en España en el momento de realizar la inscripción a la beca.

Los/las adjudicatarios/as de las becas serán seleccionados/as atendiendo a una serie de requisitos y criterios específicos, tal y como viene reflejado en las Bases de la Convocatoria adjunta que forman parte de este convenio (anexo I).

Los/las aspirantes a las becas deberán presentar una propuesta formativa en la que se detalle el destino del importe de la beca (el «Proyecto»), conforme las Bases de la Convocatoria anteriormente mencionadas.

La beca otorgada al/a la beneficiario/a tiene un marcado y esencial carácter «intuitu personae», es decir, en atención a la persona beneficiaria, no pudiendo, en ningún caso, cederse o destinarse su importe en beneficio de terceros, debiendo ser destinado el importe, única y exclusivamente, a sufragar los gastos derivados del Proyecto presentado y aprobado.

Dada la finalidad para la que se hace entrega de la cantidad de ocho mil euros (8.000,00 €) brutos y dos mil quinientos euros (2.500,00 €) brutos en concepto de beca, el/la beneficiario/a deberá justificar el destino y aplicación al desarrollo del Proyecto del referido importe que pudiera recibir como adjudicatario/a. Además de lo anterior, dicho importe deberá ser reintegrado por el/la beneficiario/a a la Fundació Ferrer de Música en el caso de que éste/a no justifique debidamente el destino último del mismo, o no cumpla por cualquier motivo o causa no justificada con el compromiso establecido con el INAEM. El plazo para efectuar dicha devolución a la fundación por parte del/la beneficiario/a será de un mes natural desde que la Fundació Ferrer de Música le requiera a tal efecto.

#### *Quinta. Promoción y difusión del convenio.*

Las Partes firmantes se comprometen a utilizar todos los medios a su alcance para la adecuada difusión y promoción de este programa, a través de sus canales habituales y, en especial a través de Internet y otros soportes electrónicos.

A estos efectos, el INAEM y la Fundació Ferrer de Música harán constar la existencia y el desarrollo del Programa de colaboración específico JONDE-Ferrer Salat en todas las acciones de difusión que realicen de estas becas, por sus canales habituales y por todos aquellos medios que cada una de las partes considere convenientes.

En toda la promoción y difusión de las acciones que son objeto del presente convenio habrá de figurar el nombre y el logotipo de las instituciones involucradas, debiendo las partes hacer entrega de los materiales que sean necesarios para la inclusión de los citados logotipos a la parte que realice los soportes promocionales en que se han de incluir los mismos.

#### *Sexta. Mecanismos de seguimiento, vigilancia y control.*

Se establece una Comisión de Seguimiento a la que le corresponde el control de las actividades que deben desarrollarse en ejecución del presente convenio así como resolver los problemas de interpretación y cumplimiento que puedan plantearse, que estará integrada, por parte del INAEM, por el/la titular de la dirección de la JONDE y el/la titular de coordinación artística de la JONDE, o personas en quienes deleguen; y, por Fundació Ferrer de Música, el/la titular de la dirección artística y por el/la jefe de Filantropía, o personas en quienes deleguen.

#### *Séptima. Régimen de modificación y plazo de vigencia.*

El presente convenio se perfecciona en la fecha en la que firme el último de los signatarios y su vigencia se extenderá hasta el 31 de diciembre de 2027.

Conforme a lo establecido en el artículo 48.8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el convenio resultará eficaz una vez inscrito, en el plazo de cinco días hábiles desde su formalización, en el Registro Electrónico estatal de

Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal (REOICO). Asimismo, será publicado en el plazo de diez (10) días hábiles desde su formalización en el «Boletín Oficial del Estado».

La modificación de los términos del presente convenio requerirá el acuerdo unánime de las partes mediante la suscripción de la correspondiente adenda, previa sustanciación de los trámites previstos normativamente. Dicha adenda de modificación surtirá efectos con su inscripción en REOICO antes de la fecha de extinción del convenio. Asimismo, la adenda será publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

*Octava. Extinción y consecuencias en caso de incumplimiento.*

El presente convenio podrá extinguirse por cumplimiento o por resolución.

En caso de cumplimiento y resolución del convenio, resultarán de aplicación las previsiones del artículo 52 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, y cualesquiera otras que pudieran resultar de aplicación.

Serán causas de resolución las previstas en la legislación vigente y, en particular:

- a) El transcurso del plazo de vigencia sin haberse acordado prórroga.
- b) El acuerdo unánime de todos los firmantes.
- c) El incumplimiento o irregularidades graves de las obligaciones y compromisos asumidos por parte de alguno de los firmantes.

En este caso, cualquiera de las partes podrá notificar a la parte incumplidora un requerimiento para que cumpla en un determinado plazo con las obligaciones o compromisos que se consideran incumplidos. Este requerimiento será comunicado al responsable del mecanismo de seguimiento, vigilancia y control de la ejecución del convenio y a las demás partes firmantes.

Si trascurrido el plazo indicado en el requerimiento persistiera el incumplimiento, la parte que lo dirigió notificará a las partes firmantes la concurrencia de la causa de resolución y se entenderá resuelto el convenio.

- d) La decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio.

En caso de resolución anticipada, las actuaciones previstas en la cláusula primera que se encontraran en curso de ejecución deberán ser finalizadas en el plazo improrrogable que fijen las partes en el momento de la resolución, en los términos establecidos en el artículo 52.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

Las partes quedan liberadas del cumplimiento de sus recíprocas obligaciones en caso fortuito o de fuerza mayor. Se entenderá, en todo caso, como supuesto de fuerza mayor, sucesos como incendios, inundaciones, guerras, actos vandálicos o de terrorismo, prohibición de las actividades por parte de la autoridad competente y, en general, todas aquellas que no se pudieran evitar. La parte que alegue la fuerza mayor deberá justificarla convenientemente.

*Novena. Régimen jurídico.*

El presente convenio se rige por lo establecido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, de acuerdo con lo dispuesto en su artículo 47.1.

*Décima. Colaboración entre las partes.*

Las partes firmantes del presente documento colaborarán en todo momento según los principios de buena fe y de eficacia para asegurar la correcta ejecución de lo pactado.

Las partes se esforzarán por resolver de forma amistosa cualquier controversia que pudiera surgir con ocasión de la ejecución del presente convenio en el seno de la comisión de seguimiento.

Undécima. *Interpretación y resolución de conflictos.*

El presente convenio tiene naturaleza administrativa. Las controversias que puedan surgir sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos que puedan derivarse del presente convenio se resolverán entre las partes en el seno de la comisión de seguimiento, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo extrajudicial. En su defecto, serán competentes para conocer las cuestiones litigiosas los órganos jurisdiccionales del orden contencioso-administrativo.

Duodécima. *Protección de datos de carácter personal.*

En aplicación de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, los datos de carácter personal que figuran en el presente convenio serán tratados por el INAEM e incorporados a la actividad de tratamiento «Convenios y protocolos generales de actuación», cuyo fin es la tramitación de los convenios y protocolos generales de actuación de los que es parte el INAEM, finalidad basada en el interés público del convenio o protocolo y en su ejecución. El responsable de dicho tratamiento será el INAEM y su delegado de protección de datos, la Secretaría General, cuyo contacto es el siguiente: [dpd@inaem.cultura.gob.es](mailto:dpd@inaem.cultura.gob.es).

No se cederán datos personales a terceros, salvo obligación legal o acuerdo expreso.

Los datos personales se conservarán por el periodo estrictamente necesario para cumplir con la finalidad para la que han sido recabados, siendo de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español.

Los interesados podrán ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando proceda, ante el INAEM, en plaza del Rey n.º 1, CP 28004, Madrid; o a través de la dirección: <https://www.cultura.gob.es/cultura/artesescenicas/proteccion-datos.html>.

La información adicional y detallada sobre la política de protección de datos del INAEM, como la actividad de tratamiento, la autoridad de control o el procedimiento para el ejercicio de los derechos, entre otros, podrá ser consultada en la página Web del Ministerio de Cultura, área de Artes Escénicas y Música, apartado de Servicios a la Ciudadanía.

Asimismo, es responsable del tratamiento la Fundació Privada de Música Ferrer-Salat, con domicilio en Av. Diagonal 549, 5.ª planta, CP 08029, Barcelona (España), finalidad: tramitación de los convenios de los que es parte la Fundació. No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal o acuerdo expreso. Puede ejercer ante la Fundació de Música Ferrer-Salat, en cualquier momento, los siguientes derechos relacionados con sus datos personales: acceso; rectificación; supresión; limitación del tratamiento; portabilidad de los datos y oposición mediante correo electrónico a la dirección [lopd@fundaciomusicaferersalat.org](mailto:lopd@fundaciomusicaferersalat.org). Las personas interesadas que lo deseen podrán consultar cualquier duda en relación con el tratamiento de sus datos personales contactando con nuestro delegado de protección de datos a través del siguiente e-mail: [lopd@fundaciomusicaferersalat.org](mailto:lopd@fundaciomusicaferersalat.org).

En relación con el tratamiento de datos de carácter personal que se produzca como consecuencia del desarrollo de las actividades derivadas del presente convenio, las partes se comprometen a cumplir con lo establecido en las disposiciones en materia de protección de datos y especialmente en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre y el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE.

Decimotercera. *Competencias.*

Este convenio no supone la renuncia de las partes a sus respectivas competencias.

Y en prueba de conformidad, afirmándose y ratificándose en el contenido del presente convenio, en ejercicio de las facultades de que son titulares cada uno de los otorgantes, firman el presente convenio en la ciudad y fecha referenciados.—En representación del INAEM, la Directora General, María Paz Santa-Cecilia Aristu.—En representación de Fundació Ferrer de Música, el Presidente del Patronato, Sergio Ferrer-Salat Serra di Migni.

## ANEXO I

### Bases de la IV Edición Becas JONDE y Ferrer-Salat

#### *Curso académico 2026-2027*

La Fundació Ferrer de Música considera la educación musical un elemento fundamental en la formación integral de las personas y, como tal, piedra angular del progreso social. De su sólido compromiso con la búsqueda de la excelencia musical y artística y con impulsar y acompañar a futuras promesas de la música, resulta la colaboración con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la cual tiene el propósito de formar al más alto nivel a los/as músicos españoles en la etapa previa a su incorporación al ámbito profesional.

Como parte de esta colaboración, se convoca la IV Edición de las Becas JONDE y Ferrer-Salat, con carácter anual, con el objetivo de proporcionar el apoyo económico necesario a los/as jóvenes músicos integrantes de la Bolsa de Instrumentistas de la Joven Orquesta Nacional de España, para que puedan dedicarse plenamente a su desarrollo artístico, ampliar sus estudios musicales o desarrollar proyectos individuales relevantes para su carrera musical.

Contenido de las bases:

1. En esta IV Edición se concederán treinta y cinco (35) becas de ocho mil euros (8.000,00 €) brutos cada una y ocho (8) becas de dos mil quinientos (2.500,00 €) euros brutos cada una.
2. Podrán presentarse proyectos para ambas modalidades de beca, enviando en ese caso dos proyectos distintos, uno para cada una. En ningún caso se concederán ambas categorías de beca al/la mismo candidato/a.
3. Para ser beneficiario/a de las becas se requerirán los siguientes requisitos:
  - Tener la nacionalidad española o en caso contrario disponer de permiso de residencia en España en el momento de realizar la inscripción a la beca.
  - Ser miembro de la Bolsa de Instrumentistas de la JONDE, que esté en vigor en el año de la convocatoria de becas correspondiente.
  - Haber participado al menos en dos Encuentros de la JONDE.
4. Para optar a la beca, los/as aspirantes deberán presentar un proyecto o propuesta formativa relevante en el que se detalle el destino del importe de la beca, pudiendo tratarse tanto de un proyecto a futuro, como de un proyecto en curso.
5. Para la selección de los/as beneficiarios/as de las Becas JONDE y Ferrer-Salat, se designará una Comisión de Selección que estará formada por al menos tres miembros, entre los que deberán figurar el/la Director/a Artístico/a de la JONDE, o persona en quien delegue, el/la Director/a Artístico/a de la Fundació Ferrer de Música, quien ejercerá como Presidente/a de dicha Comisión, o persona en quien delegue, y al menos un miembro del equipo técnico de la JONDE, a propuesta de la Dirección Artística de la misma. Igualmente, tanto a propuesta de la Fundació Ferrer de Música como de la

JONDE, podrán ser invitadas a formar parte de la Comisión de Selección personalidades musicales de reconocido prestigio.

6. Los/as adjudicatarios/as de las becas serán seleccionados/as de forma cualitativa tras una valoración global de los siguientes criterios específicos que valorará la Comisión de Selección:

- El cumplimiento de los requisitos señalados en el punto 3 de esta convocatoria.
- La posición en la Bolsa de Instrumentistas de la JONDE.
- El compromiso demostrado con la JONDE, medido éste tanto en el número de los Encuentros a los que el/la músico haya acudido tras ser convocado, como en su desempeño profesional y artístico, y su actitud personal a lo largo de los mismos.
- El interés y relevancia del proyecto presentado, teniendo en cuenta además su capacidad presente/futura de impacto social.
- El expediente académico de los estudios musicales.

7. La beca otorgada al/a la beneficiario/a tiene un marcado y esencial carácter «intuitu personae», es decir, en atención a la persona beneficiaria, no pudiendo, en ningún caso, cederse o destinarse su importe en beneficio de terceros, debiendo ser destinado el importe entregado, única y exclusivamente, a sufragar los gastos derivados del proyecto presentado y aprobado.

8. Obligación de justificar el destino y aplicación de la beca:

Los/as beneficiarios/as de las becas deberán justificar a la Fundació Ferrer de Música –mediante correo electrónico a dicha entidad–, antes del 30 de noviembre de 2027, el destino y aplicación del importe de la beca al desarrollo del proyecto, conforme lo previsto en el anexo II, y presentar la documentación acreditativa pertinente.

Dicho importe deberá ser reintegrado por el/la beneficiario/a a la Fundació Ferrer de Música en el caso de que éste/a no justifique debidamente el destino último del mismo o no cumpla por cualquier motivo o causa no justificada con el compromiso establecido con la JONDE. El plazo para efectuar dicha devolución a la Fundació será de un mes natural desde que la fundación le requiera a tal efecto.

Cualquier modificación del proyecto original deberá ser presentado de nuevo a la Fundación Ferrer de Música y a la JONDE para su aprobación.

De ninguna forma se admitirá la justificación de cualquier gasto que no esté directamente relacionado con el proyecto aprobado. Quedan excluidos los gastos derivados de las obligaciones tributarias.

9. Otras obligaciones y compromisos de los/las becados/as:

– Firmar el documento de conformidad con la aceptación de los términos de la convocatoria y de las obligaciones adquiridas como becario/a. En caso de no hacerlo, la Beca no se considerará efectivamente aceptada ni, por tanto, tampoco concedida.

– Hacer constar en su currículum la obtención de esta beca, bajo el título Becado JONDE y Ferrer-Salat. Igualmente, la Fundació Ferrer de Música hará entrega de una Carta Credencial al/a la becado/a que firmarán el/la Director/a Artístico/a de la JONDE y el/la Presidente/a de la Fundació Ferrer de Música.

– No disfrutar de ninguna otra beca o ayuda para el mismo período sin el conocimiento y autorización expresa de la Fundació Ferrer de Música y de la JONDE. Si así fuera, el/la beneficiario/a deberá informar a la fundación y a la JONDE en el momento en el que se conceda la beca, para obtener la autorización pertinente. En caso de incumplimiento, la Fundació Ferrer de Música podrá requerir la devolución conforme lo previsto en el punto 8.

10. Para inscribirse a las becas, los/las candidatos/as deberán presentar la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción que encontrarán en las páginas web de la Fundació Ferrer de Música y de la JONDE.
- Documento acreditativo de identidad (DNI, NIF o pasaporte), copia por ambas caras.
- Descripción del proyecto y/o la propuesta formativa escogida (Punto 4).
- *Curriculum vitae* (detallado en el Formulario de inscripción).
- Expediente académico actualizado de los estudios musicales realizados.

Toda la documentación deberá enviarse a las siguientes direcciones de correo electrónico: [becasferrersalat.jonde@inaem.cultura.gob.es](mailto:becasferrersalat.jonde@inaem.cultura.gob.es) e [info@fundaciomusicaferersalat.com](mailto:info@fundaciomusicaferersalat.com). Las solicitudes remitidas fuera de plazo o incompletas en la cumplimentación de datos o documentación requerida, así como las remitidas a través de canales no contemplados en estas bases, quedarán excluidas de la convocatoria.

11. El plazo de presentación de solicitudes será de quince (15) días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de esta convocatoria.

12. El veredicto de la Comisión de Selección y la asignación de las becas JONDE y Ferrer-Salat se hará efectivo en el plazo máximo de dos (2) meses desde el cierre del plazo de presentación de las solicitudes. Los resultados se anunciarán a través de los canales de comunicación de la Fundació Ferrer de Música y de la JONDE (página web y Redes Sociales). Asimismo, los/as beneficiarios/as recibirán una notificación oficial por correo electrónico por parte de la Fundació y la JONDE. El fallo de la Comisión de Selección será inapelable.

13. La Beca se considerará adjudicada cuando el/la ganador/a la haya aceptado por escrito mediante correo electrónico dirigido a: [becasferrersalat.jonde@inaem.cultura.gob.es](mailto:becasferrersalat.jonde@inaem.cultura.gob.es) e [info@fundaciomusicaferersalat.com](mailto:info@fundaciomusicaferersalat.com) y en el plazo de cinco (5) días hábiles a partir de la fecha del anuncio del veredicto de la Comisión de Selección. Si no se hace así, se entenderá que se renuncia a la beca. En este caso, la Fundació Ferrer de Música y la JONDE asignarían la beca a otro/a candidato/a que se considerase merecedor/a, de acuerdo con los principios que inspiran esta colaboración.

14. La participación en esta convocatoria supone la aceptación de los términos de estas Bases de la IV Edición Becas JONDE y Ferrer-Salat.

Contacto:

Para cualquier duda o consulta, contactar con:

- Joven Orquesta Nacional de España: [becasferrersalat.jonde@inaem.cultura.gob.es](mailto:becasferrersalat.jonde@inaem.cultura.gob.es).
- Fundació Ferrer de Música: [info@fundaciomusicaferersalat.com](mailto:info@fundaciomusicaferersalat.com).



Información básica sobre protección de datos	
Responsables:	Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y Fundació Privada de Música Ferrer-Salat
Finalidad:	INAEM: Convenios y protocolos generales de actuación. Tramitación de los convenios y protocolos generales de actuación de los que es parte el INAEM.  Fundació Privada de Música Ferrer-Salat: Tramitación de los convenios de los que es parte la Fundació.
Legitimación:	Ejecución de un convenio. Misión de interés público
Destinatarios:	No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal o acuerdo expreso.
Derechos:	Acceder, rectificar y suprimir los datos, así como el resto de los previstos en la legislación aplicable, según clausulado convenio e información adicional.
Delegado protección datos	INAEM: <a href="mailto:dpd@inaem.cultura.gob.es">dpd@inaem.cultura.gob.es</a> Fundació Privada de Música Ferrer-Salat: <a href="mailto:lopdp@fundaciomusicaferersalat.org">lopdp@fundaciomusicaferersalat.org</a>
Información adicional	INAEM: <a href="https://www.cultura.gob.es/cultura/artesescenicas/proteccion-datos.html">https://www.cultura.gob.es/cultura/artesescenicas/proteccion-datos.html</a> Fundació Privada de Música Ferrer-Salat: <a href="mailto:lopdp@fundaciomusicaferersalat.org">lopdp@fundaciomusicaferersalat.org</a>